

ಉರಗಾದ್ರಿವಾಸ  
ವಿಠಲದಾಸಾರ್ಯರ  
ಜೀವನ ಮತ್ತು ಕೃತಿಗಳು



ಪ್ರಕಟಣೆ:

1. ರುನುಲಿ ತಿರುಪತಿ ದೇವಸ್ಥಾನಗಳ ದಾಸಸಾಹಿತ್ಯಯೋಜನೆ  
ತಿರುಪತಿ.

# ಉರಗಾದ್ರವಾಸ ವಿಠಲದಾಸಾರ್ಯರ ಸೀವನ ಮತ್ತು ಕೃತಿಗಳು

ಲೇಖಕ - ಸಂಪಾದಕ

ಡಾ|| ಕೆ. ಎಂ. ಕೃಷ್ಣರಾವ್, ಎಂ.ಎ., ಡಿ.ಎಚ್.ಡಿ.

(ನಿವೃತ್ತ) ಪ್ರಾಧ್ಯಾಪಕ,

ಉತ್ಕಾಸಿನಿಯ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ

ಹೈದರಾಬಾದ್.



ಪ್ರಕಟಣೆ:

ಶಿರುಮಲೆ ತಿರುಪತಿ ದೇವಸ್ಥಾನಗಳ ದಾಸಸಾಹಿತ್ಯಯೋಜನೆ  
ತಿರುಪತಿ.

**Uragadri Vasa Vittala Dasa Krithigalu**

**T.T.D. Religious Publication Series No.**

**Price : Rs.**

**Published by**

**Sri M.V.S. Prasad, I.A.S**

**Executive Officer**

**Tirumala Tirupati Devasthanams, Tirupati**

**Printed at :**

**Tirumala Tirupati Devasthanams Press, Tirupati**

**Copies : 3000.**

## ಪ್ರಕಾಶಕರ ಮೊದಲ ಮಾತು

ಯದಾ ಯದಾ ಹಿ ಧರ್ಮಸ್ಯ ಗ್ಲಾನಿರ್ಭವತಿ ಭಾರತ  
ಅಭ್ಯುತ್ಥಾನ ಮಧರ್ಮಸ್ಯ ತದಾಶ್ವಾಸಂ ಸೃಜಾಮ್ಯಹಮ್

ಇದು ಗೀತಾಚಾರ್ಯನ ಅಮೃತವಾಣಿ. ಭಗವಂತ ಹಾಗೂ ಅವನ  
ಭಕ್ತರ ಅವತಾರಗಳು, ಪ್ರಬಲದ ಅಧರ್ಮವನ್ನು ಬದಿಗೊತ್ತಿ ಧರ್ಮದ  
ಪುನರುದ್ಧಾರಕ್ಕಾಗಿ. ಕರಣಾಮಯನಾದ ಜಗನ್ನಾಥನು ಕಲಿಯುಗದಲ್ಲಿ  
ಜೀವರು ಧರ್ಮಮಾರ್ಗದಿಂದ ಜ್ಯೋತರಾಗಬಂತಿ ನಿರಂತರ ರಕ್ಷಿಸಲು  
ಭೂವೈಕುಂಠವೆನಿಸಿದ ವೇಂಕಟಾದ್ರಿಗೆ ಬಂದು ನಿಂತನು. ಧರ್ಮಸಂಸ್ಥಾ  
ಪಕನಾದ ಸ್ವಾಮಿಯ ಸೇವೆಗಾಗಿ ವಿವಿಧ ಪ್ರಾಂತಗಳಲ್ಲಿ ಅನೇಕ ಜ್ಞಾನಿವ  
ರೇಣ್ಯರು ಅವತರಿಸಿದರು. ಧರ್ಮಿಳಿದು ಬಂದ ಎಲ್ಲ ಜ್ಞಾನಿಗಳು ತ್ರೀನಿವಾಸ  
ನನ್ನು ಸೇವಿಸುತ್ತಾ, ಸಮಾಜ ಸುಧಾರಣೆಗಾಗಿ ಶ್ರಮಿಸಿದರು. ಕರ್ನಾಟಕ  
ಹರಿದಾಸರು ಸಹ ಈ ಗುಂಪಿಗೆ ಸೇರಿದವರು.

ಕರ್ನಾಟಕದ ಹರಿದಾಸರಿಗೆ ವೇಂಕಟಾದ್ರಿ ತವರೂರು. ಎಲ್ಲ ಹರಿ  
ದಾಸರು ತ್ರೀನಿವಾಸನನ್ನು ಮನಸಾರ ಕೊಂಡಾಡಿರುವರು. ತ್ರೀನಿವಾಸನ  
ಕರುಣಾಕಟಾಕ್ಷದಿಂದ ಹೊರಹೊಮ್ಮಿದ ಇವರ ಸಾಹಿತ್ಯ ಮೀಸಲಳಿಯದ  
ನಿತ್ಯ ನೂತನ ಸಜೀವ ವಿಶ್ವಸಾಹಿತ್ಯ. ಇವರ ಕೃತಿಗಳು ಶ್ರುತಿ ಸ್ಮೃತಿ  
ಪುರಾಣಗಳಿಗೆ ವ್ಯಾಖ್ಯಾನದಂತಿರುವವು. ಸಾಮಾನ್ಯ ಜನರಿಗೆ ತಿಳಿಯಲಸಾಧ್ಯ  
ವಾದ ಅನೇಕ ವೇದಾಂತರಹಸ್ಯಗಳನ್ನು ಹರಿದಾಸರು ತಮ್ಮ ಕೃತಿಗಳಲ್ಲಿ  
ವಿತರಿಸಿರುವರು. ಹೀಗೆ ಎಲ್ಲ ಹರಿದಾಸರು ಸಮಾಜಕ್ಕೆ ತಮ್ಮದೇ  
ಆದ ಹಿಂದು ವಿಶಿಷ್ಟ ಸೇವೆಯನ್ನು ಸಲ್ಲಿಸಿರುವರು.

ಇಂಥಾ ಹರಿದಾಸ ಪರಂಪರೆಗೆ ಸೇರಿದವರು ತ್ರೀ ಉರಗಾದ್ರಿವಾಸ  
ಪಠಲದಾಸರು. ಉರಗಾದ್ರಿವಾಸಪಠಲದಾಸರ ಸಾಹಿತ್ಯ ತ್ರೀನಿವಾಸನ  
7 ಅಡಿವಾರಿಗಳನ್ನೇ ಆಶ್ರಯಿಸಿ ನಿಂತಿದೆ. ಇವರ ಅಂಕಿತನಾಮ ತ್ರೀನಿವಾ  
ಸನದಾಗಿದೆ.



ಪ್ರಕೃತ ಹೊತ್ತಿಗೆಯಲ್ಲಿ ದಾಸರ ಸಮಗ್ರ ಕೃತಿಗಳನ್ನು ಪ್ರಕಟಿಸುತ್ತಿದ್ದೇವೆ. ಇದು ದಾಸಸಾಹಿತ್ಯ ಪ್ರಾಜೆಕ್ಟಿನ 28 ನೇ ಕುಸುಮವಾಗಿರುವುದು. ದಾಸರ ಜೀವನ ಪರಿಶ್ರಮವನ್ನು ಸುಂದರವಾಗಿ ಬರೆದು ದಾಸರ ಎಲ್ಲಾ ಕೃತಿಗಳನ್ನು ಸಂಗ್ರಹಿಸಿ ಕೊಟ್ಟಿರುವ ಶ್ರೀ ಡಾ|| ಕೆ. ಎಮ್. ಕೃಷ್ಣಾರಾವ್ (ಬೆಂಗಳೂರು) ಇವರಿಗೆ ಧನ್ಯವಾದಗಳು. ದಾಸಸಾಹಿತ್ಯಾಭಿವೃದ್ಧಿಗಾಗಿ ಈ ನಮ್ಮ ಕಾರ್ಯವನ್ನು ಪ್ರೋತ್ಸಾಹಿಸಬೇಕಾಗಿ ಕೋರುತ್ತೇನೆ.

ಯಮ್.ನಿ.ಯಸ್. ಪ್ರಸಾದ್,

ಐ. ಎ. ಯಸ್.

ಕಾರ್ಯನಿರ್ವಹಣಾಧಿಕಾರಿ

ತಿರುಮಲೆ ತಿರುಪತಿ ದೇವಸ್ಥಾನಗಳು

ತಿರುಪತಿ.

# ಶ್ರೀ ಉರಗಾದ್ರಿವಾಸವಿಠಲರ ಜೀವನ - ಕೃತಿಗಳ ಬಗ್ಗೆ ಸಂಕ್ಷಿಪ್ತ ಪರಿಚಯ

ಕನ್ನಡಿಗರ ಆಧ್ಯಾತ್ಮ ಸಾಧನೆಗಾಗಿ ಕ್ರಿ. ಶ. ೧೫ ನೆಯ ಶತಮಾನದಲ್ಲಿ ಪ್ರಾಚೀನರಾಜರಿಂದ ಸ್ಥಾಪಿತವಾದ ಕರ್ಣಾಟಕ ಹರಿದಾಸ ಪಂಥ, ಅನೇಕ ಶಿಷ್ಯ-ಶಿಷ್ಯರಿಂದ ಅತಿಶಯವಾಗಿ ಬೆಳೆದು - ಈಗಲೂ ಮುಂದುವರಿಯುತ್ತಿದೆ. ಮುಖ್ಯವಾಗಿ ಗುರುಗಳಿಂದ ಅಂಕಿತ-ಹರಿದಾಸದೀಕ್ಷೆ ಪಡೆದ ನೂರಾರು ಮಂದಿ ಹರಿದಾಸರು ವಿವಿಧ ಭಂಡೋಪಕಾರಗಳಲ್ಲಿ ರಾಗ ತಾಳ ಲಯಬದ್ಧವಾದ ಸಾವಿರಾರು ಕೃತಿಗಳನ್ನು ರಚಿಸಿದ್ದಾರೆ. ಹೀಗೆ ರಚನೆಯಾದ ಹರಿದಾಸ ಸಾಹಿತ್ಯವಾಹಿನಿಯು ಸಂತತವಾಗಿ ಹರಿಯುತ್ತಲೇ ಇರುವುದು ಅದರ ಒಂದು ಪ್ರತಿಷ್ಠೆಯೆನ್ನಬಹುದು. ಈ ಐನೂರುನವರ್ಷಗಳಲ್ಲಿ ಹರಿದು ಬಂದ ಈ ದಾಸಸಾಹಿತ್ಯವನ್ನು ನೂರು ಘಟ್ಟಗಳಲ್ಲಿ ಗುರುತಿಸಬಹುದು.

ಮೊದಲನೆಯ ಪ್ರಾರಂಭ ಘಟ್ಟ, ಅದರ ಉಗಮಕಾಲದಲ್ಲಿ ಶ್ರೀಪಾದರಾಜರು, ವ್ಯಾಸರಾಜರು, ವಾದಿರಾಜರು, ವಿಜಯೋದ್ಧರು, ಪುರಂದರದಾಸರು, ನಳದಾಸರೇ ಮೊದಲಾದವರಿಂದ ರಚಿತವಾದ ಸಾಹಿತ್ಯ. ಇದಾದ ಮುಮಾರು ನೂರುನವರ್ಷಗಳ ಅನಂತರ ಹಂಪಿಯಿಂದ ಈ ಆಧ್ಯಾತ್ಮಿಕ-ಸಾಹಿತ್ಯಕ ಆಂದೋಲನದ ರಾಯಚೂರು ಜಿಲ್ಲೆಯಲ್ಲಿ ತಲೆಯೆತ್ತಿ ಮುಂದುವರೆಯಿತು. ಚೀಲಪರವಿಯಲ್ಲಿ ವಿಜಯದಾಸರ ನೇತೃತ್ವದಲ್ಲಿ ಅವರ ಶಿಷ್ಯ-ಪ್ರತಿಷ್ಠರನೇಕರು ಈ ಪಂಥವನ್ನು ಪ್ರಾಣಿ ಬೆಳೆಸಿ ಭೂಯಿಷ್ಯವಾಗಿಯೇ ಕೃಷಿಪರ್ಮಾಣವನ್ನಾಡಿದರು. ಅವರಲ್ಲಿ ಮುಖರು ಎಂಪರೆ ಶ್ರೀ ವಿಜಯದಾಸರು, ಅದವಾನಿಯ ಪಂಗಡವಾದ ತಿಮ್ಮಯ್ಯನವರು, ಉತ್ತಮನಿರನ ಶ್ರೀ ಗೋಪಾಲದಾಸರು, ಶ್ರೀ ಮೋಹನದಾಸರು, ಬ್ಯಾಗವಟ್ಟಿ ಮಾನ್ಯನ ಶ್ರೀ ಜಗನ್ನಾಥದಾಸರು, ಶ್ರೀ ಕಲ್ಲೂರು ಬಬ್ಬಣ್ಣದಾಸರು, ಲಿಂಗಸುಗೂರಿನ ಶ್ರೀ ಪ್ರಾಣೇಶದಾಸರು, ಕರ್ಜಗಿಯ ಶ್ರೀ ವಾಸಪ್ಪದಾಸರು ಇತ್ಯಾದಿ. ಇದು ದಾಸಸಾಹಿತ್ಯದ ಎರಡನೆಯ ಘಟ್ಟವೆನ್ನಬಹುದು. ಕಾಲದ ಸಾಹಿತ್ಯ ಹೆಚ್ಚು ತಪ್ಪನಿಟ್ಟೆಯಿಂದ ತುಂಬಿದ್ದು ಎಂಬುದು ಸ್ಪಷ್ಟವಾಗಿ ಕಾಣುತ್ತದೆ.

ಮೂಲದಲ್ಲಿ ದಾಸಸಾಹಿತ್ಯದ ಧೈಯ, ಜನಮನದಿಂದ ಆತ್ಮೋದ್ಧಾರಕ್ಕಾಗಿ ಅರಿತು ಅನುಷ್ಠಾನದಲ್ಲಿಟ್ಟುಕೊಳ್ಳಬೇಕಾದ ಪ್ರಮೇಯರತ್ನಗಳು ಹಿರಿಯಾಗದೆ, ಜೀವಂತವಾಗಿ, ಉಪಯುಕ್ತವಾಗಿ, ಅರ್ಥವಾಗುವಂತೆ ತಿಳಿಯಬೇಕಾದ್ದೇ ಆಗಿದೆ. ಈ ಮಹತ್ಕಾರ್ಯ ಈ ಎರಡನೆಯ ಘಟ್ಟದಲ್ಲಿ ಗಮನಾರ್ಹವಾಗಿ ಹುಡುಮಟ್ಟಿಗೆ ಸಾಧಿತವಾಗಿದೆ. ದ್ವೈತ ಪ್ರಮೇಯಗಳ ಕರಂಡದಂತೆ ಶ್ರೀಹರಿಕಥಾ

ಮೃತ ಸಾರವೆಂಬ ಶ್ಲೋಕಕ್ಕೆ ಶ್ರೀ ಜಗನ್ನಾಥದಾಸವರೇಣ್ಯರಿಂದ ರಚಿತವಾದುದು ಈ ಘಟ್ಟದ ಕಾಲದಲ್ಲಿ. ಇದೊಂದು ಹಿರಿಯಸಾಧನೆ. ಇದಲ್ಲದೆ ಇದಕ್ಕೂ ಅಕರವಾಗಿ ಶ್ರೀ ವಿಜಯದಾಸರು ರಚಿಸಿದ ಸಾವಿರಾರು ಸುಳಾದಿಗಳಿವೆ. ಇವರಿಗೆ ಸುಳಾದಿ ದಾಸರು ಎಂಬೇ ಅಡ್ಡ ಹೆಸರು ಬಂದಿದೆ. ಬಹು ಅರ್ಥ-ಭಾವ-ಪ್ರಮೇಯ ಗರ್ಭಿತವಾಗಿ ಅನೇಕ ವೇಳೆ ಬಹು ಕ್ಲಿಷ್ಟವಾಗಿಯೂ ಈ ಶ್ಲೋಕಗಳಿವೆ. ಸಾಮಾನ್ಯರಿಗೆ ಸುಲಭವಾಗಿ ದಕ್ಕುವುದಿಲ್ಲವೆಂಬುದೂ ನಿಜವೇ ಆಗಿದೆ. ಹೊರನೋಟಕ್ಕೆ ಪಾಂಡಿತ್ಯಮಯವಾಗಿ ಕಾಣಬರದಿದ್ದರೂ, ಒಳಹೊಕ್ಕಂತೆಲ್ಲಾ ತುಂಬ ಗಹನವಾದವು ಎಂಬುದು ತಿಳಿಯುತ್ತದೆ.

ಶ್ರೀಮದಾಸಂದೇಶಾರ್ಥರು ಪ್ರತಿಪಾದಿಸಿದ ಮತ್ತು ಅವರ ಹರುವಾಯು ಅವರ ಅನುಯಾಯಿ ವಿದ್ವಾಂಸರು ಮಾಡಿದ ಟೀಕೆ ಟಿಪ್ಪಣಿಗಳ ಸಾರಾಂಶವನ್ನೊಳಗೊಂಡಂತೆ ಕಠಿಣವಾದ ರೀತಿಯಲ್ಲಿ ಗಂಡು ಶೈಲಿಯಲ್ಲಿ ಈ ಕಾಲದ ದಾಸ ಸಾಹಿತ್ಯ ರಚಿತವಾಗಿದೆ. ಅನೇಕ ಸುಳಾದಿಗಳಿಗೆ-ಇತರ ಹಲವು ಪದಗಳಿಗೆ ಅರ್ಥ ಹೇಳುವುದು ಕಷ್ಟವೇ ಎಂದು ಅನೇಕರಿಗೆ ಅನುಭವವಾಗಿದೆ. ವಿದ್ವಾಂಸರ ಕಠಿಣ ಜಟಿಲ ಗ್ರಂಥಗಳ ಪ್ರಭಾವ ಹರಿದಾಸರ ಮೇಲೂ ಆಗಿರಲಿಕ್ಕೆ ಸಾಕು. ಅಥವಾ ದಾಸಸಾಹಿತ್ಯವೆಂದರೆನು, ತುಂಬ ಸರಳವಾದದ್ದೂ, ಎಲ್ಲರಿಗೂ ಅರ್ಥವಾಗುವಂತೆ ಹುದು, ಅದರಲ್ಲೇನಿದೆ ಎಂಬ ಮಾತನ್ನು ಗಮನಿಸಿ, ಅದರಲ್ಲೂ ಕಷ್ಟವಾದುದುಂಟು-ಅಲ್ಲಿ ಪಾಂಡಿತ್ಯವೂ ಉಂಟು ಎಂದು ತೋರಿಸಲು ಹಾಗೆ ರಚಿತವಾಗಿದ್ದರೂ ಇರಬಹುದೇನೋ.

ಇದು ಎರಡನೆಯ ಘಟ್ಟವಾದರೆ, ೧೯-೨೦ ಶತಮಾನಗಳಲ್ಲಿ ಬೆಳೆಯುತ್ತಿರುವುದು ಮೂರನೆಯ ಘಟ್ಟ ಎನ್ನಬಹುದು. ಬಳ್ಳಾರಿ ರಾಯಚೂರುಗಳನ್ನು ದಾಟಿ ಮೈಸೂರು, ಬೆಂಗಳೂರು, ಧಾರವಾಡ, ಗುಲ್ಬರ್ಗಗಳ ಕಡೆಗೂ ಅನೇಕ ಹರಿದಾಸರು ಆಗಿಹೋಗಿದ್ದಾರೆ-ಈಗಲೂ ಇದ್ದಾರೆ. ತುಮಕೂರಿನ ಬಳಿಯ ದೇವರಾಯದುರ್ಗದಲ್ಲಿ ದಾಸಕೂಟ ಸಭೆಯನ್ನು ಸ್ಥಾಪಿಸಿ, ಬಹುಕಾಲ ಅಲ್ಲಿದ್ದು ಸಾವಿರಕ್ಕೂ ಹೆಚ್ಚು ಮಂದಿ ಶಿಷ್ಯರನ್ನು ಹೊಂದಿದ್ದ ಶ್ರೀ ಪರಮಪ್ರಿಯ ಸುಭದ್ರರಾಯದಾಸರು ಅವರ ಶಿಷ್ಯ ಪ್ರತಿಷ್ಠೆ ವರ್ಗದವರಿಂದ ಏಕುವಾಗಿ ದಾಸಸಾಹಿತ್ಯ ಬೆಳೆದಿದೆ.

ಸದ್ಯ ಪ್ರಕಟವಾಗುತ್ತಿರುವ ಶ್ಲೋಕಗಳು ಅವರ ಶಿಷ್ಯವರೇಣ್ಯರಾದ ಚಿತ್ರದುರ್ಗದ ಶ್ರೀ ಮ. ಶ್ರೀನಿವಾಸರಾಯರ (ಶ್ರೀ ಉರಗಾದ್ರಿವಾಸ ವಿಠಲದಾಸರ)ದೇ ಆಗಿವೆ.

ಶ್ರೀ ವಿಜಯದಾಸರ ನೇತೃತ್ವದಲ್ಲಿ ಸಂವರ್ಧನೆಗೊಂಡ ದಾಸಸಂಘ ಒಂದು ತಿರುವನ್ನು ಪಡೆಯಿತು; ಒಂದು ಕ್ರಮ-ಶಿಸ್ತು ಅದಕ್ಕೆ ಬಂದಿತೆನ್ನಬಹುದು. ಶಿಷ್ಯನ ಯೋಗ್ಯತೆಯನ್ನರಿತು ಗುರುಗಳು ಆತನ ಬಿಂಬಮೂರ್ತಿಯನ್ನು ಗುರುತಿಸಿ ಅಂಕಿತವೆಂದಿತ್ತು, ಆ ಅಂಕಿತದಿಂದ ಪ್ರಾರಂಭವಾಗಿ, ಗುರುಗಳ (ಶ್ಲೋಕಾರಂಭ) ಅಂಕಿತದಿಂದ

ಸಮಾಪ್ತವಾಗುವ ಮೂರು, ಐದು, ಏಳು ನುಡಿಗಳ ಪದವನ್ನು 'ಅಂಕಿತಪದ'ವನ್ನಾಗಿ ರಚಿಸಿ, ಶಿಷ್ಯನ-ಸಾಧಕನ ಉಪಾಸನೆಗಾಗಿ ಕೊಡುವ ಪದವಿ, ಈ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ರೂಢಿಗೆ ಬಂದಿತು. ಕೆಲವರಿಗೆ ಅದು ದೈವದತ್ತವಾಗಿಯೇ ದೊರಕಿರುವುದೂ ಉಂಟು. ಸಾಕ್ಷಾತ್ ಶ್ರೀ ವಿಜಯದಾಸರಿಗೆ ಅದು ದೊರಕದ ವ್ಯಾಸಕಾಶಿಯಲ್ಲಿ, ವಿಜಯವಿಠಲ ಎಂಬ ಅಂಕಿತ, ಶೈಜಸರೂಪಿ ಪರಮಾತ್ಮನಿಂದ ಶ್ರೀ ಪುರಂದರದಾಸರ ಮೂಲಕ, ಕೇವಲ ಅನಿರೀಕ್ಷಿತವಾಗಿ ಸ್ವಪ್ನದಲ್ಲಿ ನಾಲಿಗೆಯ ಮೇಲೆ ಬರೆಯುವುದರ ಮೂಲಕ ದೊರೆಯಿತು! ಅವರು ಅನಂತರ ಭಾಗಣ್ಣನವರೇ ಮೊದಲಾದವರಿಗೆ ಅಂಕಿತ ಪದ ರಚಿಸಿ ಹರಿದಾಸ ದೀಕ್ಷೆಯನ್ನಿತ್ತರು. ಶ್ರೀಬಾಳಗವಟ್ಟಿ, ಶ್ರೀನಿವಾಸಾಚಾರ್ಯರಿಗೆ ಫಂಡರಪುರದಲ್ಲಿ ಚಂದ್ರಭಾಗ ನದಿಯಲ್ಲಿ ಗುರುಗಳ ಭವಿಷ್ಯ ನುಡಿ-ಸೂಚನೆಯಂತೆ-ಅವ್ಯಕ್ತ ಪಾಂಡುರಂಗ ವಿಠಲನಿಂದಲೇ ಶುಭ್ರ ಸ್ಪಟಿಕ ಶಿಲಾಫಲಕದ ಮೂಲಕವಾಗಿ "ಶ್ರೀ ಜಗನ್ನಾಥವಿಠಲ" ಎಂಬ ಅಂಕಿತ ದೊರೆತ ವಿಷಯ ಪ್ರಸಿದ್ಧವಾಗಿದೆ. ಈ ಅಂಕಿತ ಶಿಲೆ ಈಗಲೂ ಆ ಘಟನೆಗೆ ಸಾಕ್ಷಿಯಾಗಿದೆ. (ಆದರೆ ಅದು ಕರ್ಣಾಟಕದ ಗಡಿಯನ್ನು ದಾಟಿದೆ!) ಅವರು ವಿಜಯದಾಸರ ಶಿಷ್ಯ ಶ್ರೀ ಗೋಪಾಲದಾಸರ ಶಿಷ್ಯರು.

ಶ್ರೀ ವಿಜಯದಾಸರ ಶಿಷ್ಯಪಂಪರೆಯೇ ಈಗಲೂ ನಡೆಯುತ್ತಿರುವುದು. ಶ್ರೀ ವಿಜಯದಾಸರ ವಿಳನೆಯ ತಲೆಮಾರಿನ ಶಿಷ್ಯರು ಶ್ರೀನಿಧಿವಿಠಲಾಂಕಿತರಾದ ದೀಪದ ಅಣ್ಣಯ್ಯಾಚಾರ್ಯರು. ಇವರ ಶಿಷ್ಯರು ಶ್ರೀ ವರವಿಠಲಾಂಕಿತರಾದ ಶ್ರೀ ಸೌದಿ ರಾಮಚಂದ್ರಸ್ವನವರು. (ಕ್ರಿ.ಶ. 1875) ಇವರ ಶಿಷ್ಯರು ಮುಧ್ವಮೋಹನ ವಿಠಲಾಂಕಿತರಾದ ದೊಡ್ಡ ಬಳ್ಳಾಪುರದ ಶ್ರೀ ರಾಘವೇಂದ್ರದಾಸರು. (ಕ್ರಿ.ಶ. 1898) ಇವರ ಶಿಷ್ಯರು ತಂದೆ ಮುಧ್ವ ಮೋಹನ ವಿಠಲಾಂಕಿತ, ಪರಮ ಪ್ರಿಯ ಬಿರುದಾಂಕಿತ ಶ್ರೀ ನರಸೀಪುರದ ಸುಬ್ಬರಾಯದಾಸರು. (ದೇವರಾಯನದುರ್ಗದ ದಾಸರು) ಕ್ರಿ.ಶ. 1865-1940.

ಪರಮ ಪ್ರಿಯರ ಶಿಷ್ಯೋತ್ತಮರೇ ಉರಗಾಧಿವಾಸ ವಿಠಲಾಂಕಿತರಾದ ಸದ್ಯ ಚರಿತ್ರ ನಾಯಕರಾದ ಶ್ರೀ ಮ. ಶ್ರೀನಿವಾಸರಾಯರು. (ಚಿತ್ರದುರ್ಗ)-ಕ್ರಿ.ಶ. 1871-1964. ಎಂದರೆ ಶ್ರೀ ವಿಜಯದಾಸರಿಂದ ಇವರು ಹನ್ನೆರಡನೆಯ ತಲೆಯವರು ಎಂದಂಕಾಯಿತು.

ಕ್ರಿ.ಶ. ೨೦ ನೆಯ ಶತಮಾನದಲ್ಲಿ ದಾಸಸಾಹಿತ್ಯದ ಬೆಳೆವಣಿಗೆ ವಿವಿಧವೂ ವಿಶಿಷ್ಟವೂ ಆಗಿದೆ. ದಾಸ ಪೀಳಿಗೆಯ ಪರಂಪರೆಯನ್ನನುಸರಿಸಿ ಛಂದೋಬದ್ಧವಾಗಿ ಸಂಗೀತ ಶಾಸ್ತ್ರಶ್ರುತಿಸರಿಸಿ ರಾಗ ಕಾಲ ಲಯ ಬದ್ಧವಾಗಿ ಹಾಡಲನುಕೂಲವಾದ ಶ್ಲೋಕ ರಚನೆ ಒಂದಕ್ಕಿಂತೆ ಆಗುತ್ತಿದ್ದರೆ, ಮತ್ತೊಂದುಕಡೆ ದಾಸಸಾಹಿತ್ಯದ ಉಗಮ, ಬೆಳೆವಣಿಗೆ, ಸಂವರ್ಧನ. ಉಪಕಾರ, ಹರಿದಾಸರ ಜೀವನ ಚರಿತ್ರೆಗಳು

ವ್ಯಕ್ತಿತ್ವಗಳನ್ನು ಕುರಿತು ವಿಮರ್ಶಾತ್ಮಕ, ಸಮೀಕ್ಷಾತ್ಮಕ ಪ್ರಬಂಧ-ಮಹಾ ಪ್ರಬಂಧಗಳು-ಹೀಗೆ ಈಗಿನ ಸಾಹಿತ್ಯ ಸೃಷ್ಟಿ ವಿಶಾಲವಾಗಿಯೂ, ವಿಶ್ಲೇಷಣಾತ್ಮಕವಾಗಿಯೂ, ಆಳವಾಗಿಯೂ, ನೂತನ ದೃಷ್ಟಿಯುಳ್ಳದ್ದಾಗಿಯೂ, ಪರಿಚಯಾತ್ಮಕವಾಗಿಯೂ, ಇರುವುದನ್ನು ಗಮನಿಸಬಹುದು.

ಪ್ರಾಚೀನ ಸಾಹಿತ್ಯವನ್ನು ಸಂಗ್ರಹಿಸಿ, ಗ್ರಂಥಸಂಪಾದನ ಶಾಸ್ತ್ರಕ್ಕನುಸರಿಸಿ ಸಂಪಾದಿಸಿ ಪ್ರಕಟಿಸುವ ಕಾರ್ಯವೂ ಆಗಿದೆ. ಮೊದಮೊದಲು ಕೇವಲ ಸಂಗ್ರಹವಾಗಿದ್ದುದು ಈ ಹೊಸ ಕಿರುವನ್ನು ಅದು ಪಡೆದಿದೆ. ವಿಮರ್ಶೆಯ ರೂಪದಲ್ಲಿ ದಾಸ ಸಾಹಿತ್ಯಾನಲೋಕನ ಕಾರ್ಯವೂ ಆಗಿದೆ. ಈ ಕಾರಣದಿಂದ ಈ ಶತಮಾನದಲ್ಲಿ ನಡೆದಿರುವ ಕಾರ್ಯ ಪ್ರಶಂಸಾರ್ಹವಾಗಿದೆ ಎಂದು ಸಂತೋಷದಿಂದ ಹೇಳಬಹುದಾಗಿದೆ.

ಈ ಮಾತಿಗೆ ಉದಾಹರಣೆಯಾಗಿ ಸಾಕ್ಷಿಯಾಗಿ ಹಲವು ಕೃತಿಗಳನ್ನು ಉಲ್ಲೇಖಿಸಬಹುದು. ಈ ವಲಯದಲ್ಲಿ ಬಹುಶಃ ಪ್ರಥಮ ಕೃತಿ ಬೇಲೂರು ಕೇಶವದಾಸರ ಕರ್ಣಾಟಕ ಭಕ್ತಿವಿಜಯ, ಹರಿದಾಸಸಾಹಿತ್ಯ ಎಂಬ ಹೊತ್ತಿಗೆಗಳು. ಅನಂತರ ಅನೇಕ ಕೃತಿಗಳು ಹೊರಬಂದುವು. ಡಾ|| ರಂ. ಶ್ರೀ ಮೂರಳಿ ಅವರ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆಯಲ್ಲಿ ಹರಿದಾಸಸಾಹಿತ್ಯಕ್ಕೆ ಸಂಬಂಧಪಟ್ಟಿರುವಾಗ; ಡಾ|| ಎಚ್. ಕೆ. ವೇದ ನ್ಯಾಸಾಚಾರ್ಯರ ಕರ್ಣಾಟಕ ಹರಿದಾಸರು; ಡಾ|| ಕೆ. ಎಂ. ಕೃಷ್ಣರಾವ್ ಅವರ ಶ್ರೀ ಜಗನ್ನಾಥದಾಸರು; ಡಾ|| ಎ. ಟಿ. ಪಾಟೀಲರ ಪ್ರಸನ್ನ ವೆಂಕಟದಾಸರು, ಶ್ರೀ ಹಲಗೂರು ಕೃಷ್ಣಾಚಾರ್ಯರ ಕರ್ಣಾಟಕ ಸಂಗೀತವೂ ದಾಸಕೂಟವೂ; ಶ್ರೀ ವರವಿ ಭೀಮಾಚಾರ್ಯರ ದಾಸಕೂಟದ ಅರುಣೋದಯ; ದಾಸಸಾಹಿತ್ಯ - ದ್ವಿತೀಯ ಘಟ್ಟದ ಸಾಧನೆ; ಶ್ರೀ ರಾಸ್ತಾ ಪಂಚಮುಖಿ ಅವರ ಹರಿದಾಸಸಾಹಿತ್ಯ; ಶ್ರೀ ಕಟ್ಟೀ ಶೇಷಾಚಾರ್ಯರ ಕವಿ ಕನಕದಾಸರು; ಶ್ರೀ ಎಂ.ಆರ್. ಗೋವಿಂದರಾವ್ ಅವರ ಹರಿ ಭಕ್ತಿ ವಿಜಯ (ನಾಲ್ಕು ಭಾಗಗಳು); ಡಾ|| ಜಿ. ವರದರಾಜರಾವ್ ಅವರ ಹರಿದಾಸ ಹೃದಯ; ಡಾ|| ಕೆ. ಗೋಕುಲನಾಥ್ ಅವರ ಶ್ರೀ ವಿಜಯದಾಸರು; ಹರಿದಾಸ ಭಾರತಿ ಸುಬೋಧ, ಅನೇಕ ಸ್ಮರಣ ಸಂಚಿಕೆಗಳು ಜಯಂತಿ ಜೀವನಪರಿಮಳ, ಜಯಕರ್ಣಾಟಕ, ಪ್ರಬಂಧ ಕರ್ಣಾಟಕ ಕನ್ನಡನುಡಿ, ಉರಗಾದ್ರಿವಾಸ ವಿಠಲ ಪ್ರಕಾಶನಗಳು-ಹೀಗೆ ಅನೇಕ ಪುಸ್ತಕಗಳನ್ನು ಈ ದಿಶೆಯಲ್ಲಿ ಗಮನಿಸಬಹುದಾಗಿದೆ. ಇಲ್ಲಿಲ್ಲಾ ಹರಿದಾಸರ ಜೀವನ ಮತ್ತು ವ್ಯಕ್ತಿತ್ವ ಸಾಧನೆ ಮತ್ತು ಕೃತಿಗಳ ಸಮೀಕ್ಷೆ ನಡೆದಿರುವುದನ್ನು ಕಾಣಬಹುದು.

ಇವುಗಳಲ್ಲದೆ ಹರಿದಾಸರ ಅನೇಕ ಕೃತಿಗಳನ್ನು ಶಾಸ್ತ್ರೀಯ ರೀತಿಯಲ್ಲಿ ಸಂಪಾದಿಸಿ ಅಚ್ಚುಕಟ್ಟಾಗಿ ಪ್ರಕಟಿಸಲಾಗಿದೆ. ಈ ನಿಟ್ಟಿನಲ್ಲಿ ಗಮನಿಸಬಹುದಾದ ಹಲವು ಹೊತ್ತಿಗೆಗಳಿವೆ. ಮೈಸೂರು ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯದ ಅಧ್ಯಯನ ಸಂಸ್ಥೆ ಪ್ರಕಟ

ಸಿರುವ ಶ್ರೀ ಶ್ರೀವಾದರಾಜರ ಕೃತಿಗಳು, ಶ್ರೀ ಮಹೀಪತಿವಾಸರ ಕೃತಿಗಳು, ಶ್ರೀ ವಾದಿರಾಜರ ಕೃತಿಗಳು, ಶ್ರೀ ಗೋಪಾಲವಾಸರ ಕೃತಿಗಳು; ಪುರಂದರವಾಸರ ಚತುಃತಮಾನ ಸಮಿತಿಯವರು ಪ್ರಕಟಿಸಿರುವ ಪುರಂದರವಾಸರ ಕೃತಿಗಳು—ಹಾಗೇ ಕನಕವಾಸರ ಕೃತಿಗಳು; ಡಾ॥ ಕೆ. ಎಂ. ಕೃಷ್ಣರಾವ್ ಅವರ ಹರಿಕಥಾಮೃತಸಾರ, ಕನಕವಾಸರ ಕೃತಿಗಳು, ಹರಿಭಕ್ತಿ ಸಾರ, ಜಗನ್ನಾಥವಾಸರ ಕೃತಿಗಳು, ಹನುಮ ದ್ವಿಲಾಸ, ಹರಿದಾಸಭಾರತೀ ಪ್ರಕಟಣೆಗಳು (ಉಗಾಭೋಗಗಳು, ತತ್ವಸುಖಾಲಿಗಳು ಇತ್ಯಾದಿ). ಅಲ್ಲದೆ ಹರಿದಾಸ ಕೀರ್ತನ ತರಂಗಿಣಿಮಾಲೆಯಲ್ಲಿ ಶ್ರೀ ಸುಬೋಧ ಅವರ ಪ್ರಕಟಣೆಗಳು—ಉಡುಪಿ ವಾವಂಜಿ ಗುರುರಾವ್ ಮತ್ತು ವರದೇಂದ್ರ ಹರಿದಾಸ ಸಾಹಿತ್ಯ ಮಾಲೆಯ ಪ್ರಕಟಣೆಗಳು.

ಇವುಗಳಲ್ಲದೆ ಬಿಡಿ ಲೇಖನಗಳು ಬಹು ಸಂಖ್ಯೆಯಲ್ಲಿ—ಪತ್ರಿಕೆಗಳಲ್ಲಿ ಸಂಭಾವ ಸಾಗ್ರಂಥಗಳಲ್ಲಿ, ಸ್ಮರಣ ಸಂಚಿಕೆಗಳಲ್ಲಿ ಪ್ರಕಟವಾಗಿವೆ. ಈ ಬಗೆಯ ವಿಮರ್ಶಾತ್ಮಕ ಲೇಖನಗಳು ಈ ಶತಮಾನದ ವೈಶಿಷ್ಟ್ಯ. ದಾಸಸಾಹಿತ್ಯದ ಬೆಳವಣಿಗೆಯಲ್ಲಿ ಇದೊಂದು ಹೊಸ ಗಮನಾರ್ಹವಾದ ಸಾಧನೆ.

ಇತ್ತೀಚಿಗೆ ತಿರುಮಲ ತಿರುಪತಿ ದೇವಸ್ಥಾನದ ಆಡಳಿತ ಮಂಡಳಿ ದಾಸ ಸಾಹಿತ್ಯ ಯೋಜನೆ ಎಂಬ ಹೊಸಶಾಖೆಯನ್ನೇ ತೆರೆದು ಅನೇಕ ಉಪಯುಕ್ತ ಕೃತಿಗಳನ್ನು ಪ್ರಕಟಿಸುವ ಆಕಾಂಕ್ಷೆ ಹೊಂದಿದ್ದು ಕಾರ್ಯಪ್ರವೃತ್ತವಾಗಿದೆ. ಅಲ್ಲದೆ ಅವರು ಸುಮಾರು ಒಂದು ಲಕ್ಷರೂಪಾಯಿ ವೆಚ್ಚದಲ್ಲಿ ಸಿದ್ಧಪಡಿಸಿರುವ ನಕ್ಷೆಗಳು ಚಿತ್ರಗಳು ಶಿಲ್ಪಗಳು ಶೈಲಚಿತ್ರಗಳು, ತದ್ ವಿವರಣೆಗಳುಳ್ಳ ಒಂದು ಪ್ರದರ್ಶನವನ್ನು ದೇಶದ ಅನೇಕ ಸ್ಥಳಗಳಲ್ಲಿ ಏರ್ಪಡಿಸುತ್ತಿರುವುದು ದಾಸಸಾಹಿತ್ಯದ ಪ್ರಚಾರಕ್ಕೆ—ತಿಳುವಳಿಕೆಗೆ ತುಂಬ ಸಹಾಯಕವಾಗುವ ಮಹತ್ವಾಕಾಂಕ್ಷೆಯಾಗಿದ್ದು, ಇದರಿಂದ ಬಹು ಮಂದಿ ಪ್ರಯೋಜನವನ್ನು ಪಡೆಯುತ್ತಿದ್ದಾರೆ. ಈ ಪ್ರದರ್ಶನದ ಜೊತೆಯಲ್ಲೇ ಅವರು ದಾಸಸಾಹಿತ್ಯದ ವಿವಿಧ ಮುಖಗಳನ್ನು ಕುರಿತು ಉಪನ್ಯಾಸಮಾಲೆಯನ್ನು ಏರ್ಪಡಿಸುತ್ತಿರುವುದು ಪ್ರಶಂಸಾರ್ಹ ಕಾರ್ಯವಾಗಿದೆ. ತಿ.ತಿ.ದೇ. ಯವರ ಈ ಸಂಚಾರಿ ಪ್ರದರ್ಶನಾಲಯ (Mobile Exhibition) ಮತ್ತು ವಿದ್ವಾಂಸರಿಂದ ಉಪನ್ಯಾಸಮಾಲೆ, ದಾಸಸಾಹಿತ್ಯ ಪ್ರಕಟಣೆ ಎಂಬ ತ್ರಿವಿಧವಾದ ಕಾರ್ಯ ದಾಸ ಸಾಹಿತ್ಯ ಯೋಜನೆಯ ಪ್ರಮುಖ ಅಂಗವಾಗಿದೆ. ಹೈದರಾಬಾದ್ ತಿರುಪತಿ, ವಿಶಾಖ ಪಟ್ಟಣ, ಬೆಂಗಳೂರು, ಬಳ್ಳಾರಿ, ಬೊಂಬಾಯಿ, ಚಿತ್ರದುರ್ಗ, ಗಂಗಾವತಿ, ಉಡುಪಿ ಮುಂತಾದ ಸ್ಥಳಗಳಲ್ಲಿ ಈ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮಗಳು ಯಶಸ್ವಿಯಾಗಿ ನಡೆದಿವೆ. ಹರಿದಾಸರ ವಿವಿಧ ಕಲೆಗಳ ಸಾಧನೆಯ ಚಿತ್ರ ಇಲ್ಲಿ ನಮಗೆ ದೊರೆಯುತ್ತದೆ.

ಪ್ರಸ್ತುತ ಪ್ರಕಟಣೆ—ಶ್ರೀ ಉರಗಾದ್ರಿವಾಸ ವಿಠಲವಾಸರ ಜೀವನ ಮತ್ತು ಕೃತಿಗಳು ಎಂಬುದುಕೂಡ ತಿರುಮಲ ತಿರುಪತಿ ದೇವಸ್ಥಾನದವರ ದಾಸಸಾಹಿತ್ಯ ಯೋಜನೆಯ ಅಶ್ವಮದಲ್ಲೇ ಹೊರ ಬರುತ್ತಿರುವುದು.

ಮೇಲೆ ವಿವರಿಸಿದಂತೆ ಶ್ರೀ ನಿಜಯದಾಸರ ಶಿಷ್ಯಪೀಳಿಗೆಯಲ್ಲಿ ಬಂದ ಹನ್ನೆರಡನೆಯ ತಲೆಯವರಾದ ಶ್ರೀ ಉರಗಾದ್ರಿವಾಸ ವಿಠಲಾಂಕಿತ ಹಗಿದಾಸರ ಲಾಕಿ ಸಾಖೆ-ರಾಯ, ತಂದೆಗಳು ಆಕ್ರೇಯಿಂದ ಸಾಮಾನ್ಯರನ್ನೊತ್ಸವದಲ್ಲಿಟ್ಟು, ಹೆಸರ ಶ್ರೀನಿವಾಸ ಎಂಬ, ಮುಂದೆ ಲಾಕಿಕವಾಗಿ ಪ್ರಸಿದ್ಧವಾದ ಹೆಸರು ಮಳವಳಿ ಶ್ರೀನಿವಾಸರಾವ್ ಎಂದು. ಮಳವಳಿ ಪುರುಷೋತ್ತಮರಾಯರ ಮಗ ಶ್ರೀಶ್ಯಾಮರಾಯರು. ಇವರ ಮಗ ಎ.ವಿ ಸ್ಕಾಲಿನ ಗುಪಾಧ್ಯಾಯ ಶ್ರೀ ಎಂ. ಸ್ವಾಮಿರಾವ ಅವರ ಪತ್ನಿ ಶ್ರೀಮತಿ ರಾಧಾಬಾಯಿ ದಂಪತಿಗಳಿಗೆ ಸಾಲ್ಕು ಮಂದಿ ಗಂಡುಮಕ್ಕಳ ಮತ್ತು ಇಬ್ಬರು ಹೆಣ್ಣು ಮಕ್ಕಳು ರಾಘವೇಂದ್ರರಾವ್, ರಾಮರಾವ್, ಶ್ರೀನಿವಾಸರಾವ್ ಮತ್ತು, ಶ್ರೀಧರರಾವ್; ಶೃಂಗಾ ಬಾಯಿ ಮತ್ತು ಜೀವೂಬಾಯಿ.

ಶ್ರೀ ಮ. ಶ್ರೀನಿವಾಸರಾಯರ ಇನ್ನೊಂದು ಶಿವನೊಗ್ಗು ಜಿಲ್ಲೆಯ, ತುಂಗಯ, ತಡಿಯ ಹೊಳೆಬೊನ್ನೂರು. ಜನ್ಮದಿನ ಕ್ರಿ.ಶ. 6-2-1871 ಯುವ ಸಂವತ್ಸರ ಮಾಘ ಶುದ್ಧ ಏಕಾದಶಿ ಶ್ರೀನ ಮತ್ತರಾದಿ ಮಠದ ಪೀಠಸ್ಥ ಯಶವಂತೇಣ್ಯ ಶ್ರೀ ಸತ್ಯಧರ್ಮಾ ಕೀರ್ತಿ ಶ್ರೀನಾಥಂಗಳವರ ದಿನ್ಯ ವ್ಯಂಧಾವನ ಸನ್ನಿಧಾನ ವಿರುವ ಕಟ್ಟಡದ ಬೀದಿಯಲ್ಲೇ ಇವರ ಕೈಕವ ಬಾಲ್ಯ ದಿನಗಳು ಕಳೆದುವು.

ಮಾತಾಪಿತೃಗಳ ಶರಣು ವಾತ್ಸಲ್ಯದ ಪರಿಣಾಮವಾಗಿ, ಇವರಿಗೆ ಒಂಭತ್ತು ವರ್ಷ ತುಂಬುತನಕ ವಿದ್ಯಾಭ್ಯಾಸವೇ ಪ್ರಾರಂಭವಾಗಲಿಲ್ಲ! ಆ ಮೇಲೂ ಅನೇಕ ಎಡರುಕೊಡುಗಳು ಬಂದು ವಿದ್ಯಾಭ್ಯಾಸಕ್ಕೆ ವಿಘ್ನಗಳೊಡಗಿ ಸಮರ್ಪಕವಾಗಿ ನಡೆಯಲಿಲ್ಲ. ಹದಿನಾಲ್ಕನೆಯ ವಯಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ಕೀರ್ತಿರೂಪರವರು ತೀರಿಕೊಂಡರು. ತಂದೆಯ ಮರಣದ ಪರಿಣಾಮವಾಗಿ, ನೊಂದರೇ ಇದ್ದ ದಾರಿದ್ರ್ಯ ಪರಿಸ್ಥಿತಿ ಇನ್ನೂ ಉಲ್ಬಣವಾಗಿ ಬಾಲಕ ಬಳಲ ಬೇಕಾಯಿತು. ಬಹು ಕಷ್ಟದಿಂದ ಬಂಧುಗಳ ಮನೆ ಯಲ್ಲಿಬಿಡುಕೊಂಡು ವೈಯಕ್ತಿಕ ಅಂದಿನ ಲೋಯರ್ ಸೆಕೆಂಡರಿ ಪರೀಕ್ಷೆಯಲ್ಲಿ ಉತ್ತೀರ್ಣರಾಗಿ, ಸ್ಕೂಲ್ ಸ್ಕಾಲರ್ ಅಧ್ಯಾಪಕ ತರಬೇತಿ ಪಡೆದು ಕೆಲವುದಿನಗಳ ಅನಂತರ ಶಿವನೊಗ್ಗು ಜಿಲ್ಲೆಯ ಹೊಸನಗರ ಶಾಲಾಕಿಗೆ ಸೇರಿದ ಕಳೊರಕಟ್ಟಿಯ ಪ್ರಾಥಮಿಕ ಶಾಲೆಯಲ್ಲಿ ಅಧ್ಯಾಪಕರಾಗಿ ನೇಮಕ ಪಡೆದರು. ಸಂಬಳ ಒಂದು ತಿಂಗಳಿಗೆ ಏಳುರೂಪಾಯಿ!

ಅನಂತರ ಸ್ವಂತ ಪರಿಶ್ರಮದಿಂದ ಉತ್ಪಾದಿಸಿದ ಡ್ರಾಯಿಂಗ್ ಕಲಿತು ಮದ್ರಾಸ್ ಅಪ್ಪರ್ ಸೆಕೆಂಡರಿ ಪರೀಕ್ಷೆಯಲ್ಲಿ ಡ್ರಾಯಿಂಗ್ ವಿಷಯದಲ್ಲಿ ವಿಶೇಷ ಪರಿಣತಿ ಹೊಂದಿ ಶೇರ್ಗಡೆಯಾದರು.

ಇವರ ಪರಿಣಾಮವಾಗಿ ಅದೇಕಳೊರು ಕಟ್ಟಿಯಲ್ಲಿಗೆ ಮಾಧ್ಯಮಿಕ ಶಾಲೆಯ ಉಪಾಧ್ಯಾಯರಾದರು ಸಂಬಳ ಹದಿನೈದು ರೂಪಾಯಿಗಳಿಗೆ ಏರಿತು! ಆಕಾಲದಲ್ಲೇ

ಇವರ ಮನಃಪ್ರವೃತ್ತಿ ಹೆಚ್ಚಾಗಿ ಆಧ್ಯಾತ್ಮಿಕದ ಕಡೆಗೆ ತಿರುಗಿ ಅಂತಹವರ ಸಂಗವನ್ನೇ ಆರಿಸಿ ಪಡೆದುಕೊಂಡು ಜ್ಞಾನದ ಬೆಳೆವಣಿಗೆಗೆ ಗಮನವಿತ್ತದು.

ಆ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಇವರ ಆಧ್ಯಾತ್ಮ ಪ್ರವೃತ್ತಿಗೆ ಪುಟವಿತ್ತು ಜ್ಞಾನಗಳಿಗೆ ಕಾರಣರಾದವರು ಅದೇ ಉರಿನಲ್ಲಿದ್ದು ಬೆಡ್‌ಮುನಿಸಿ ಕೃಷ್ಣರಾಯರೆಂಬವರು. ಈ ಆಧ್ಯಾತ್ಮ ಚಿಂತನೆ-ವ್ಯಾಸಂಗಗಳಿಂದ ಅವರಿಗೆ ಚಿತ್ತಶಾಂತಿ ದೊರೆಯಿತು.

ಅದೇ ಉರಿನಲ್ಲಿದ್ದಾಗ ಒಮ್ಮೆ ಶಿವಗಂಗಾ ಸ್ವಾಮಿಗಳು ಕೂಡ ಕಟ್ಟಿಗೆ ಸಂಚಾರಕ್ಕೆನ ಆಗಮಿಸಿ ಪ್ರವಚನ ಮಾಡಿದರು. ಶ್ರೀ ಶ್ರೀನಿವಾಸರಾಯರು ಅಲ್ಲಿ ಹಾಜರಿದ್ದು ಶ್ರೀಗಳವರ ಪ್ರವಚನವನ್ನು ಆಲಿಸಿ ಕೆಲವು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳನ್ನು ಕೇಳಿದರು- ಸಂಭಾಷಣೆಯೂ ನಡೆಯಿತು. ಸ್ವಾಮಿಗಳು ಇವರ ಕತ್ತಜ್ಞಾನ ತೀಕ್ಷ್ಣ ಬುದ್ಧಿ ಕ್ರಿಯೆಗಳನ್ನು ಬಹುವಾಗಿ ಪ್ರಶಂಸಿಸಿ ಮಂಟ ಸಂತೋಷದಿಂದ ಇವರನ್ನು ಸನ್ಮಾನಿಸಿದರು.

ಕೆಲವು ದಿನಗಳ ಲನಂತರ ತಮ್ಮ ಅಕ್ಕ ಜೀವೂ ಬಾಯಿ ಭಾವ ಶ್ರೀ ಧನ್ಯಂತಿ ಹೆಸುಮಂತರಾಯರು ಈ ಹಂಪತಿಗಳ ಜೇಷ್ಠ ಪುತ್ರಿ ಸೌ|| ತುಂಗಾಬಾಯಿಯವರನ್ನು ರಾಯರು ಲಗ್ನವಾದರು.

ಶ್ರೀನಿವಾಸರಾವ್-ತುಂಗಾಬಾಯಿ ದಂಪತಿಗಳಿಗೆ ಮೂವರು ಹೆಣ್ಣು ಮಕ್ಕಳು ಮಾತ್ರ-ಶ್ರೀಮತಿ ಸದ್ವ್ಯಾಸಂಬಾಯಿ, ಕಮಲಾಬಾಯಿ ಮತ್ತು ವಸಂತಾಬಾಯಿ ಎಂದು. ಪುತ್ರಸಂತಾನವಿಲ್ಲ. ಸದ್ಯ ಕೊನೆಯವರಾದ ವಸಂತಾಬಾಯಿ ಮಾತ್ರ ಜೀವಂತರಬಾಗಿ-ಹಿತ್ತಮರ್ಗದಲ್ಲೇ.

ಉಪಾಧ್ಯಾಯವೃತ್ತಿ ಈ ಕಾಲದಲ್ಲಿಯೂ ಅಷ್ಟೇನೂ ಆಕರ್ಷಕವಲ್ಲ. ಆರ್ಥಿಕ ದೃಷ್ಟಿಯಿಂದಂತೂ ಅದು ತೀರ ನಿಜವಾದ ಮಾತು. ಅದರಲ್ಲಿಯೂ ಪ್ರಾಥಮಿಕ-ಮಾಧ್ಯಮಿಕ ಶಾಲೆಗಳ ಆಧ್ಯಾಪಕರ ಪಾಡಂತೂ ಬೇಳುವುದೇ ಬೇಡ. ಹಿಂದೆ ಅಲ್ಪ ಪ್ರತಿ ಸ್ನಾನ ಮಾನಗಳಾದರೂ ಇದ್ದುವು. ಈಗ ಅದೂ ಮಾಯ. ಆ ಕಾಲದಲ್ಲಂತೂ ಆಧ್ಯಾಪಕವರ್ಗಕ್ಕೆ ಅತ್ಯಂತ ಕನಿಷ್ಠ ವೇತನವಿತ್ತು. ಮೂವತ್ತು ಪರ್ಷ ಸರ್ಕಾರಿ ಶಾಲೆಗಳಲ್ಲಿ ನಿರ್ವಂಚನೆಯಿಂದ ಶ್ರದ್ಧೆಯಿಂದ ಮಾಡಿಯ, ಪ್ರಭಾವೀ ಉಪಾಧ್ಯಾಯರು ಎಂದು ಸಹೋದ್ಯೋಗಿಗಳಿಂದ, ಅಧಿಕಾರಿಗಳಿಂದ, ವಿಧ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಿಂದ ಪ್ರಶಂಸೆ ದೊಡ ಶ್ರೀ ಶ್ರೀನಿವಾಸರಾಯರ ವಿಶ್ವಾಂಕವೇತನ ಹನ್ನೊಂದೂಕಾಲು ರೂಪಾಯಿ !

ಅಲ್ಪವರಮಾನದಲ್ಲಿ ಐದಾರು ಮಂದಿಗಳಿಗೆ ಸಂಸಾರವನ್ನು “ಯದ್ವಿಚ್ಛಾ ರಾಫ ಸಂತುಷ್ಟಿ” ಎಂಬ ಆಧ್ಯಾತ್ಮ ದೃಷ್ಟಿ ಸೈಶಾಲ್ಯದಿಂದ, ವೈರಾಗ್ಯದಿಂದ



ಘಾಲಲಿಪಿಗೆ ಮನನೋಯದೆ, ನೆರೆಹೊರೆಯವರನ್ನು ನೋಡಿ ಕರುಬದೆ--ಕುದಿಯದೆ ಸಮಚಿತ್ತರಾಗಿ ಸರಳ ಜೀವನವನ್ನು ನಡೆಸಿದರು ತ್ರಿವಿವಾಸರಾಯರು.

ಲೌಕಿಕ ಭೃಷ್ಟಿಯಿಂದ ಅವರ ವಿದ್ಯಾಭ್ಯಾಸದ ಮಟ್ಟ ಬೊಡ್ಡ ದಾಗದಿದ್ದರೂ, ಅವರ ಸ್ವಂತ ಪರಿಶ್ರಮ-ವ್ಯಾಸಂಗ ಶ್ರದ್ಧೆಗಳಿಂದಾಗಿ ಅವರ ಜ್ಞಾನ ಅಧಿಕವಾಗಿದ್ದಿತು. ಕಾವ್ಯಾಭ್ಯಾಸವನ್ನು ಬಿಟ್ಟು ಗಮನ ಕಳೆದು ರಚಿಸುವ ಕಲೆಯೂ ಅವರಿಗೆ ಕರಗತ ವಾಗಿದ್ದಿತು. ಕೇಶಿರಾಜನ ಶಬ್ದ ಮಣಿವರ್ಪಣದ ವ್ಯಾಸಂಗವನ್ನು ಅವರು ಆಳವಾಗಿ ಮಾಡಿದ್ದರು. ಪುರಂದರ ಕವಿತೆ ವಿಷಯ ಗೋಪಾಲ ಜಗನ್ನಾಥ ದಾಸಾರ್ಯರ ಶೃತಿ ಗಳನ್ನು ಬಿಟ್ಟು ಗಮನ ಮಾಡಿದ್ದರು. ಕುವಾರವ್ಯಾಸ ಲಕ್ಷ್ಮೀಕರನ್ನು ಬಿಟ್ಟು ಓದಿಕೊಂಡಿದ್ದರು. ಸಂಸ್ಕೃತಜ್ಞಾನವೂ ಅವರಿಗೆ ಬಿಟ್ಟು ಗಿದ್ದಿತು. ಇವೆಲ್ಲದರಿಂದ ಬಂದ ಜ್ಞಾನವನ್ನು ಅನುಷ್ಠಾನದಲ್ಲಿ ತರುವ ಸ್ವಭಾವವೂ ಅವರದಾಗಿದ್ದಿತು.

ತ್ರಿವಿವಾಸರಾಯರು ಅಧ್ಯಾಪಕರಾಗಿ ಕೆಲಸಮಾಡಿದ ಅನೇಕ ಶಾಲೆಗಳಲ್ಲಿ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳ, ಸಹ ಅಧ್ಯಾಪಕರ ಅನುಕೂಲಕ್ಕಾಗಿ ಅನೇಕ ಸಾಹಿತ್ಯಗಳನ್ನು ಬರೆದು ಕೊಡುತ್ತಿದ್ದರು. ಚಂದ್ರಹಾಸ, ಶಾಕುಂತಲ ಮೊದಲಾದುವು ಅವುಗಳಲ್ಲಿ ಪ್ರಮುಖ ವಾದುವು. ಅನೇಕ ಅವರ ಸಾಹಿತ್ಯಗಳು ಶಾಲೆಗಳ ರಂಗಸ್ಥಳದ ಮೇಲೆ ಪ್ರದರ್ಶನವೂ ಆಗಿ ಅನೇಕರ ಪ್ರಶಂಸೆಗೆ ಪಾತ್ರವಾದುವು. ಸ್ವಯಂ ಸಾಹಿತ್ಯ ಕಾರರೇ ದುಷ್ಯಂತ ಪಾತ್ರದಲ್ಲಿ ವಿಜೃಂಭಿಸಿ ಪ್ರಾಕೃತಿಯನ್ನೇ ಪಡೆದರು.

ಕಳೂರ ಕಟ್ಟಿಯಿಂದ ಹಿರಾರಿಪುರಕ್ಕೆ ವರ್ಗವಾಯಿತು--ಕನ್ನಡ ಮಾಧ್ಯಮಿಕ ಶಾಲೆಯ ಮುಖ್ಯೋಪಾಧ್ಯಾಯರಾಗಿ. ಆ ಊರಿನಲ್ಲಿ ಮನೆಯಲ್ಲಿ ಒಂದು ಹಸುವನ್ನು ಕಟ್ಟಿಕೊಂಡರಂತೆ. ಗೋಕ್ಷೀರವನ್ನು ಬೇವರ ಅಭಿಷೇಕಕ್ಕಾಗಿ ವಿಧಿಯೋಗಿಸುತ್ತಿದ್ದರು. ಗೋಸೇವೆಯಲ್ಲೂ ನಿರಕರಾದರು. ಅದರ ಕೆಲವು ದಿನಗಳಲ್ಲಿ ೩ ಗೋವು ಅಸು ನಿಗಿತು. ಇದರಿಂದ ರಾಯರಿಗೆ ಬಹು ತೀವ್ರವಾದ ದುಃಖವುಂಟಾಯಿತು. ಇದ್ದ ಕರುವನೂ ದಾನಮಾಡಿ ದುಃಖವನ್ನು ಸಹಿಸಿಕೊಂಡರು. ಚಿಂತನೆಯಿಂದ ಇವರ ಹೃದಯ ಪರಿವರ್ತನೆಯುಂಟಾಯಿತು. ಆಧ್ಯಾತ್ಮಿಕದತ್ತ ಬೆಚ್ಚು ಬೆಚ್ಚು ಮನಸ್ಸು ತಿರುಗಿತು. ಹೃದಯಾಂತರಾಳದಿಂದ ಭಾವನೆಗಳು ಉದ್ಬುಜವಾಗಿ ಕವಿಕಾರಚನೆಯ ಕಡೆಗೆ ಮನಸ್ಸಿತ್ತು. ಅದರಿಂದ ಅನಂದವನ್ನು ಪಡೆಯುತ್ತಿದ್ದರು. ಆಗ ಅನೇಕ ಕೀರ್ತನೆಗಳು ರಚಿತವಾದುವು.

ಶೈಜಸರೂಪಿ ಪರಮಹಂಸರೂಪದಿಂದ ಸೂಚಿಸಿದ 'ವೇಂಕಟೇಶ' ಎಂಬುದನ್ನೆ ಅಂಕಿತವೆಂದು ಬಳಸಿ ಕುಲವೈವ ಶ್ರೀ ತ್ರಿವಿವಾಸನ ಪ್ರೀತ್ಯರ್ಥವಾಗಿ ಹಲವು ಶೃತಿ ಗಳನ್ನು ರಚಿಸಿದರು. ಹಿರಾರಿಪುರದ ಸುತ್ತಲಿದ್ದ ಪ್ರಾಣದೇವರ (ಹುಣ್ಣೂರಾಯ)ನ್ನು ವಿಶೇಷವಾಗಿ ಪೂಜಿಸಿದರು.

ವೇಂಕಟೇಶನೆ ಎನ್ನ ಪಾಲಿಪುದೊ  
ಕಿಂಕರಾರ್ತಿಹರಣ

ಎಂಬ ಒಂದು ಶ್ಲೋಕದಲ್ಲಿ ಈ ಸ್ವಪ್ನಸುಖಿತ ಲಂಕಿತಬಗ್ಗೆ ಅವರೇ ಸ್ಪಷ್ಟವಾಗಿ ಹೇಳಿದ್ದಾರೆ.

ಇಂದು ಮಂಜವಾರ ಜೈತ್ರ ವತ್ಸರ ಏಕಾಧಾನ್ಯ  
ಸಂದ ಶುಕ್ಲ ದ್ವಿತೀಯ ಸಂಧ್ಯಾಸವನಾ  
ಬಂದು ಕೀರ್ತನ ಸೇವಾನಂತರದೀ ಎನ್ನ  
ಮಂದಿರದೊಳು ಸುಸ್ತವಸ್ಥೆಯಿಂದಿರಲಾಗ  
ಅಂದು ಕಡೆಯ ಯಾಮದಿ ತೈಜಸನೇ ನೀ ಹಂಸ  
ರಿಂದೆನ್ನ ಮನಸಂಶಯ ಹರಿಸಿದೆ  
ಅರುಣೋದಯದಲೆದ್ದು ಮೂಡದಿ  
ಕರಣಕುಡ್ ನಾಗಿ ತ್ವರಿತದಿ ಸ್ವಪ್ನ ದ ವಿ  
ವರಕಾಗಿ ಹರುಷದಿ ಹರಿಪೂಜಾಕಾಲದಿ ಅರುಹಿದೆ  
ಮರುತ ಮೂರುತಿಯಾ ಉಗುತರ ಹರಿಕೆಯಾ  
ನಿರುತ ಪಾಡಿ ವೊಗಳಲಾಯತವಿತ್ತು  
ತಿರುಪತಿಶೈಲಾಧಿಪ-ಮಮಕುಲಸ್ವಾಮಿ  
ಸಾರಸದ್ವಳುತಿಯನು ಕರುಣಿಸೊ  
ಹರಿಗುರುಸೇನೆಯನು ಸರ್ವ ಸದ್ವೋಗ್ಯ ಸಾಧನವನ್ನು  
ಪರಮಹಂಸರು ಇತ್ತ ಶ್ರೀ ವೇಂಕಟೇಶಾಂಕಿತ  
ಮೂರುತಿಯಾ ನುತಿಪಾ ನಿಜಹರಿಭಕ್ತತರ  
ಚರಣಕಮಲ ಬಂದುಣೆ ಎಂದೆನಿಸಿ ಇವನಾ  
ನಿರುತ ರಕ್ಷಿಸೊ ಉರಗಾದ್ರಿವಾಸ ವಿಶ್ವಲಾ

ಬೆಟ್ಟದೊಡೆಯ ಶ್ರೀನಿವಾಸ ಅವರ ಇಷ್ಟ ಮೂರುತಿ ಎಂಬುದನ್ನೂ ಪದದಲ್ಲಿ ಸ್ಪಷ್ಟವಾಗಿ ಹೇಳಿದ್ದಾರೆ.

ಬೆಟ್ಟದೊಡೆಯ ಶ್ರೀ ವೇಂಕಟೇಶನೆ ನೀ  
ತುಷ್ಣಿಯಾದರೆ ನಿನ್ನಿಷ್ಟದಂತೆ ಫಲವು  
ಸ್ವಪ್ನಯೋರ್ ಪುಟ್ಟಿಸಿ-ದುಷ್ಟಕರ್ಮದ ಪಾಶ

ಪಟ್ಟಿನ್ನೊಳಟ್ಟಿನ್ನ ಕಪ್ಪುಪಡಿಸುವರೇ  
 ಸ್ಪಷ್ಟೀಕೃತ ಉರಗಾದ್ರಿವಾಸವಿಹಲ ಎನ್ನ  
 ನಿಟ್ಟಿರುವಷ್ಟು ಕಾಲ ಬಿಟ್ಟು ಭೇಷಿಕೆಯ ಕೊಟ್ಟು  
 ಬಿಟ್ಟು ರಕ್ಷಿಸು ಇಷ್ಟುಮೂರುತಿಯೆ  
 ಇಷ್ಟದಾಯಕನೆಂದು ಸಾಧಿಸಿ ನುಡಿದೆನೋ ನಿನ್ನ  
 ಎನ್ನ ಮನೋಭೀಷ್ಠೆ ಸಲಿಸಿ ನಿನ್ನ ಪುನರ್ಮುಖ

ಶ್ರೀನಿವಾಸರಾಯರಿಗೆ ಕುತೂಹಲವೆನೆಯ್ದದೆ ಇನ್ನೂ ಕೆಲವು ಕಲೆಗಳು ಕರಗತ  
 ವಾಗಿದ್ದುವು. ಚಿತ್ರಕಲೆ, ಸಂಗೀತಕಲೆ, ರಂಗೋಲಿ ಬಿಡಿಸುವ ಕಲೆ, ತಿಲ್ಲಕಲೆಗಳಲ್ಲಿ  
 ಅವರಿಗೆ ಪರಿಣತವಿದ್ದಿತು. ವೀಣೆ ಕೊಳಲುಗಳನ್ನು ನುಡಿಸುತ್ತಿದ್ದರು. ಗಣಪತಿಯನ್ನು  
 ತಾನೇ ಸ್ವತಃ ಮಾಡಿ ಪೂಜಿಸುತ್ತಿದ್ದರು. ದೇವರಸಾಮಗಳನ್ನು ವಾದ್ಯಗಳ ಸಹಕಾರ  
 ಬೊಂದಿಗೆ ಭಕ್ತಿರಸಭರತವಾಗಿ, ಸಾಹಿತ್ಯರಸ ಭಾವ ಪೂರ್ಣವಾಗಿ ರಾಯರು  
 ಹಾಡುತ್ತಿದ್ದುದನ್ನು ಬಹುಮಂದಿ ಮೆಚ್ಚಿಕೊಂಡರು. ಅದು ಅನೇಕ ಹೃದಯಗಳನ್ನು  
 ಅರಳಿಸಲು-ಹಸಸುಮಾಡಲು ಕಾರಣವಾಯಿತು. ಬಾಳಿನ ವಾರಿಯಲ್ಲಿ ಎದುರಾದ  
 ಕಷ್ಟಗಳನ್ನೆಲ್ಲ ಈ ಕಲಾಸ್ವಾದನದಲ್ಲಿ ಕರಗಿಸಲು ಅವರು ಪ್ರಯತ್ನಿಸಿ ಯಶಸ್ವಿಗಳಾ  
 ಗಿದ್ದರು.

ಈ ಕಲಾವಿಭಾಗವ ಅಧಿಕವಾದಂತೆಲ್ಲಾ ಆದಂ ಕಡೆಗೆ ಒಲವು ಹೆಚ್ಚಾಗಿ  
 ಲೌಕಿಕ ವಿಷಯಗಳಲ್ಲಿ ಆಸಕ್ತಿ ಒಡಮೆಯಾಗುತ್ತ ಬಂದಿತು. ಸರ್ಕಾರಿ ಸೇವೆಯನ್ನು  
 ಮಾತ್ರ ನಿಷ್ಕೇಯಿಂದ ಮಾಡಿ ಉಳಿದಕಾಲವನ್ನು ಸಾಹಿತ್ಯ ಸಂಗೀತ ಚಿತ್ರಗಳ ಸಹ  
 ವಾಸದಲ್ಲಿ ಕಳೆಯುತ್ತಿದ್ದರು. ದಶಾವತಾರಗಳು, ಚತುರ್ವಿಂಶತಿ, ಭಗವದ್ರಹಸಗಳು,  
 ಅಪ್ಪಮೂರ್ತಿಗಳು, ಬ್ರಹ್ಮಾಂಡ, ವಾಯು, ಹನುಮ, ಭೀಮ ರೂಪಗಳು ಮುಂ  
 ತಾಪ ಚಿತ್ರಗಳನ್ನು ಬಿಡಿಸುವುದಕ್ಕೆ ಬಹುಕಾಲವನ್ನು ವಿನಿಯೋಗಿಸುತ್ತಿದ್ದರು. ವಾದ್ಯ  
 ಗಳನ್ನು ನುಡಿಸುವುದು, ಕವನಗಳನ್ನು ರಚಿಸುವುದು, ದೇವರಸಾಮಗಳನ್ನು ಸುಳಾದಿ  
 ಗಳನ್ನು ಹಾಡುವುದು ಇವು ಇವರ ಹವ್ಯಾಸವಾದುವು. ಲೋಕವಾರ್ತೆಯನ್ನು ಬಿಟ್ಟು  
 ಪರಲೋಕೈಕಸಾಧನ ಕಡೆಗೆ ಮನಸ್ಸು ಹರಿಯಿತು. ಪಾರಮಾರ್ಥಿಕ ವಿಚಾರ  
 ಮಂಥನದ ಕಡೆಗೆ ಪ್ರವೃತ್ತಿ ಒಲಿದು ಶ್ರೀ ಪೂರ್ಣಪ್ರಜ್ಞರ ಸಿದ್ಧಾಂತವನ್ನು ಆಳವಾಗಿ  
 ಅಭ್ಯಾಸಮಾಡಿದರು.

ಸಿಕಾರಿಪುರದಿಂದ ಸೊರಬ, ಬಾಗೇಪಲ್ಲಿ; ಅಲ್ಲಿಂದ ಪೌರಿಂಗ್‌ಪೇಟೆಗೆ ವರ್ಗ  
 ವಾಯಿತು

ಪೌರಿಂಗ್‌ಪೇಟೆ (ಬಂಗಾರುಪೇಟೆ ಎಂದು ಈಗ ಹೆಸರು) ಯಲ್ಲಿಯೂ ಒಂದೇ  
 ವರ್ಷಕಾಲದಲ್ಲಿ ಇವರ ಅಭ್ಯಾಸಕ್ಕೆ ಜ್ಞಾನ ಪ್ರಗತಿ ಹೆಚ್ಚಾಗಿ ಆಗಲು ಸಾಧ್ಯವಾ

ಯಿತು ಮುಳುಬಾಗಿಲಿನ ಶ್ರೀ ಶ್ರೀಪಾದರಾಜಮಠದ ಏದ್ವಾಂಸರಾಜ ಶ್ರೀ ತೀರ್ಥಾ-  
ಚಾರ್ಯರ ಸಮಾಗಮದಿಂದ, ಲವರೊಡನೆ ಮಾಡುತ್ರಿಭು ಸಂವಾದ ಜಿಜ್ಞಾಸೆಗಳಿಂದ  
ಅನೇಕ ಗಣನ ಪ್ರಮೇಯಗಳ ಅರಿವುಂಟಾಯಿತು.

ಒಂಪೇವರ್ಷದ ತರವಾಯ ಬಾರಿಂಗ್ ಪೇಟೆಯಿಂದ ಚಿತ್ರದುರ್ಗಕ್ಕೆ  
ವರ್ಗವಾಯಿತು.

ಚಿತ್ರದುರ್ಗದಲ್ಲಿ ರಾಯರು ಕಳೆದ ದಿನಗಳು ಚಿರಸ್ಥರಜೇಯವಾಡುವು.  
ಹೆಸರಿನ ಜೊತೆಗೆ ಹಿರಿಯರಿಂದ ಬಂದುದ್ದು ಮಳವಳ್ಳಿಯಾದರೂ, ಚಿತ್ರದುರ್ಗದಲ್ಲಿ  
ದೀರ್ಘಕಾಲವಿದ್ದುದಲ್ಲದೆ, ಜನಪ್ರಿಯತೆ ಪ್ರಸಿದ್ಧಿಗಳ ಕಾರಣದಿಂದಲೂ ಅವರ ಹೆಸರಿ  
ನೊಂದಿಗೆ ಚಿತ್ರದುರ್ಗ ಸೇರಿಕೊಂಡಿತು-ಚಿತ್ರದುರ್ಗದ ಶ್ರೀಧರಾಸರಾಯರು ಎಂದು  
ಈಗಲೂ ಕರೆಯುತ್ತಾರೆ.

ಚಿತ್ರದುರ್ಗದ ವಾಸ, ಅಲ್ಲಿಯ ಕಾರ್ಯಲ ಸ್ಥೂಲನ ಅಧ್ಯಾಪಕರಾಗಿ ಅವರು  
ಮಾಡಿದ ಕಾರ್ಯ, ಜನರ ಮತ್ತು ಇಲಾಖೆಯ ಮನ್ನಣೆಗೆ ಪಾತ್ರವಾಯಿತು ಶ್ರೇಷ್ಠ  
ಮಟ್ಟದ ಅಧ್ಯಾಪಕರು, ಕಲಾವಿದರು, ತತ್ತ್ವಚಿಂತಕರು, ಸಾಧಕರು, ಕವಿಗಳು  
ಆದರ್ಶ ಗೃಹಸ್ಥರು-ಸಭ್ಯರು ಎಂದು ಪ್ರಸಿದ್ಧಿಯೂ ಆಯಿತು. ಅವರು ಶಾಲೆಯಲ್ಲಿ  
ಬೋಧಿಸುತ್ತಿದ್ದ ಕನ್ನಡ ಗ್ರಂಥಗಳ ವಿಶೇಷ-ವ್ಯಾಕರಣ-ಕಾವ್ಯ ಮೊದಲಾದುವು-  
ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳ ಮೇಲೆ ಹೆಚ್ಚಿನ ಪ್ರಭಾವವನ್ನು ಬೀರಿತು. ಆದರೆ ಆ ಕೀರ್ತಿ ಜನಾನು  
ರಾಗ ಮೆಚ್ಚಿಕೆಗಳು ಅವರನ್ನು ಆಕರ್ಷಿಸಲಿಲ್ಲ. ಅದರಿಂದ ಅವರು ಹಿಗ್ಗಲಿಲ್ಲ. ಅದರ  
ಉಪಯೋಗವನ್ನೂ ಪಡೆಯಲು ಪ್ರಯತ್ನಿಸಲಿಲ್ಲ. ಅದು ತಮ್ಮ ಕೆಲಸಲ ಕರ್ತವ್ಯ  
ಮೆಂದು ಮಾತ್ರ ಬಗೆದು ತಮ್ಮ ಕೆಲಸವನ್ನು ತಾವು ಮಾಡಿ ಮುಗಿಸುತ್ತಿದ್ದರು. ಅವರ  
ಮನಸ್ಸು ಪಾಠಪ್ರಾಧಿಕರಣ ಕಡೆಗೇ ಕ್ರಮವತ್ತವಾಗುತ್ತಿತ್ತು.

ಚಿತ್ರದುರ್ಗದ ಕೋಟೆ ಪ್ರದೇಶದ ಒಳಗಡೆ ಸಂಕೇತಬಾಗಿಲ ಹತ್ತಿರ ಪ್ರಾಣ  
ಸೇವಕ ಗುಡಿಯ ಹಿಂಭಾಗದಲ್ಲಿನ ಒಂದು ಸಣ್ಣ ಕುಟೀರದಲ್ಲಿ ಸತಿ ಮತ್ತು ಮೂವರ  
ಕುಟೆಯರ ಸಂಸಾರವನ್ನು ಸಂಕೃಪ್ತವಾಗಿಯೇ ನಡೆಸುತ್ತಿದ್ದರು. ಆ ಪ್ರಾಣದೇವರ  
ಕನ್ನಿಧಾನದಲ್ಲಿ ಪ್ರತಿದಿನ ಸಂಜೆ ಹರಿಕಥಾಮೃತಸಾರದ ಪ್ರವಚನಮಾಡುತ್ತಿದ್ದರು.  
ಃ ಪ್ರಾಣದೇವರ ಪೂಜೆಯನ್ನು ಹನ್ನೆರಡುವರ್ಷಗಳಕಾಲ ಸಂತತವಾಗಿ ನೆರವೇರಿ-  
ದರು. ಪ್ರಾಣದೇವರಿಗೆ ಕವಚ, ಪ್ರಭಾವಳಿ, ಕಿರೀಟ ಮುಂತಾದುವುಗಳನ್ನು  
ಕಾವೇ ಸ್ವತಃಮಾಡಿ ಕೊಡಿಸಿ ರಥದಲ್ಲಿ ಕೊಡಿಸಿ ಉತ್ಸವವನ್ನು ನಡೆಸಿದರು. ಚಿತ್ರ-  
ದುರ್ಗವನ್ನು ಬಿಡುವುದರಲ್ಲಿ ಸರಣಾರಂಗ್ಗರು. ಅವರು ಚಿತ್ರಿಸುವ ಅನೇಕ ಚಿತ್ರಗಳು  
ಸಿಗಲೂ ಇವೆ.

ಅಲ್ಪಿಧ ಕಾಲಾವಧಿಯಲ್ಲೇ ಮಾತೃ ಶ್ರೀ ರಾಧಾಬಾಯಿ ಮತ್ತು ಜೈಷ್ಠಪುತ್ರಿ ಸೌ|| ಪದ್ಮಾವತೀಬಾಯಿ ಅವರುಗಳು ತೀರಿಕೊಂಡರು. ಈ ದುಃಖವನ್ನು ಭರಿಸಿ ಅವರ ಮನಸ್ಸು ಇನ್ನೂ ಹೆಚ್ಚಾಗಿ ಆಧ್ಯಾತ್ಮಿಕದಕಡೆ ಪ್ರವೃತ್ತವಾಯಿತು.

ಭಗವದಾರಾಧನೆ, ಆಧ್ಯಾತ್ಮಿಕ ಗ್ರಂಥ ಪಠಣ-ಪ್ರವಚನ, ಶಾಸಕೊಟದ ಪದ್ಧತಿಯ ಪ್ರಕಾರ ತಾರತಮ್ಯಾನುಸಾರ ಭಜನೆ, ಏಕಾದಶಿ ಜಾಗರಣೆ, ದ್ವಾದಶಿ ಪಾಠಣ ಇವುಗಳಲ್ಲಿ ಹೆಚ್ಚಿನ ಆನಂದವನ್ನು ಅವರು ಪಡೆಯುತ್ತಿದ್ದರು. ಸಾಂಸಾರಿಕ ಕ್ಲೇಶಗಳಿಂದ ಆಗುವ ನೋವನ್ನು ಇದು ಮರೆಸುತ್ತಿತ್ತು. ಸತ್ಸಾಧನದಿಂದ ಆಧ್ಯಾತ್ಮಿಕ ಜ್ಞಾನ ಪ್ರಭೆ ಅಧಿಕವಾಗುತ್ತ ಬಂದಿತು, ಹರಿವಾಯುಗಳ ವಿಶೇಷ ಕೃಪೆ ಪಾತ್ರರೂ ಆದರು. ಇವರ ಏಕಾದಶಿ ಭಜನೆ-ಜಾಗರಣೆ ಊಂಠಿನಲ್ಲಿ ಪ್ರಸಿದ್ಧವಾಗಿ ಅವರಿಗೆ ಜಾಗರಣೆ ಶ್ರೀನಿವಾಸರಾಯರೆಂದೇ ಕರೆಯುವುದು ರೂಢಿಗೆ ಬಂದಿತು. ಅವರ ಪ್ರತಿಶನಿವಾರ ತಪ್ಪದ ಭಜನೆಯಿಂದ ಅವರನ್ನು ಭಜನೆ ಶ್ರೀನಿವಾಸರಾಯರು ಎಂದು ಕರೆಯುವ ರೂಢಿಯಾಯಿತು.

ಕ್ರಿ.ಶ. 1926 ರಲ್ಲಿ ಸರ್ಕಾರಿ ಸೇನೆಯಿಂದ ನಿವೃತ್ತರಾದ ಮೇಲೂ, ಚಿತ್ರ ಡುರ್ಗದ ಪರಿಸರ ಸಹವಾಸಗಳು ಸರಿದೂಗಿ, ಬೇಕಾದವರೊಬ್ಬರು ದಾಸವಾಗಿ ನೀಡಿದ ವೇಂಕಟೇಶಪುರ ಬಡಾವಣೆಯಲ್ಲಿನ ನಿವೇಶನದಲ್ಲಿ ಕುಟೀರ ಸದೃಶವಾದ ಸಣ್ಣ ಮನೆಯನ್ನು ಕಟ್ಟಿಕೊಂಡು ವಾಸಮಾಡುತ್ತ, ತಮ್ಮ ಉಳಿದ ಜೀವಿಕಾಲವನ್ನು ಎಂದರೆ ಮೂವತ್ತೆಂಟು ವರ್ಷಗಳಕಾಲ ಅಲ್ಲೇ ವಾಸಮಾಡುತ್ತ ಜೀವನವನ್ನು ಸಾರ್ಥಕಗೊಳಿಸಿಕೊಂಡರು.

ರಾಯರ ಜೀವನ ತುಂಬ ಸರಳವಾದದ್ದು. ಆಡಂಬರಕ್ಕೆ ಅಲ್ಲಿ ಎಲ್ಲೆಡೂ, ಅವಕಾಶವಿರಲಿಲ್ಲ. ಸರಳಜೀವನ-ಉನ್ನತ ಚಿಂತನ (Plain living; light thinking) ಎಂಬ ಧಾರ್ಮಿಕ ಆದರ್ಶ ವಿಧಾನವನ್ನು ಈ ಮಹನೀಯರಲ್ಲಿ ಹೆಚ್ಚಾಗಿ ಕಾಣಬಹುದಾಗಿದ್ದಿತು. ಎಷ್ಟೋವೇಳೆ ಅವರಲ್ಲಿ ಅವಧೂತ ಚರ್ಮಗಳೂ ಕಂಡುಬರುತ್ತಿದ್ದವು. ಊಟಕ್ಕೆ ಕುಳಿತರೆ ಎಷ್ಟು ಬಡಿಸಿದರೂ ಊಟ ಮಾಡುತ್ತಲೇ ಇರುವುದು; ಬಡಿಸುವವರು ಸಾಕೆ ಎಂದು ಕೇಳಿದರೆ ಸಾಕು ಎಂದು ಊಟಮುಗಿಸುವುದು. ಇನ್ನೂ ಬೇಕೆ ಎಂದರೆ ಹೋಗಲಿ ಬಿಡು ಸಾಕು ಎನ್ನುತ್ತಿದ್ದರು. ನಾಲ್ಕೈದು ಬಾಂಡ್ಲೆ ಪಾಲಿ ಉಪ್ಪಿಟ್ಟು ಒಮ್ಮೆಗೇ ತಿಂದು ಮುಗಿಸಿ ಬಿಡುತ್ತಿದ್ದರು- ಇಲ್ಲದಿದ್ದರೆ ಏನೂ ಇಲ್ಲ ಎಂದು ಇತ್ತೀಚೆಗೆ, (ಡಿಸೆಂಬರ್ 1984) ನಿಧನ ಹೊಂದಿದ ಅವರ ಧರ್ಮಪತ್ನಿಯವರು ಹೇಳುತ್ತಿದ್ದರು.

ಶ್ರೀನಿವಾಸರಾಯರು ಉರಗಾದ್ರಿವಾಸವಿಹಲ ದಾಸರು ಎಂದಾದದ್ದು ಒಂದು ಸ್ವಾರಸ್ಯಕರ ಪ್ರಸಂಗ. ಸ್ವಲ್ಪ ಸೂಚಿತ ವೇಂಕಟೇಶ ಎಂಬ ಅಂಕಿತದಲ್ಲಿ ಬಹುಕಾಲ ಅನೇಕ ಕೃತಿಗಳನ್ನು ಅವರು ಆಗಾಗ್ಗೆ ಸ್ವಾರ್ಥಬಂದಾಗ ರಚಿಸುತ್ತಿದ್ದರು. ಆದರೂ

ಗುರು ಮುಖೇನ ಅಂಕಿತ-ದೀಕ್ಷೆ ಬೇಳು ಎಂಬ ಆವರಿಗೆ ಆಗಾಗ ಅನುಸತ್ತಿದ್ದಿತಂತೆ. ಒಂದು ಪದದಲ್ಲಿ ಅವರೇ ಹೀಗೆ ಬರೆದರು.

ಹೃತ್ಪದ್ಮದೊಳಿದ್ದು ಹೃತ್ತಾಪ ಕಳೆಯೊ ಜೀ-  
ವತ್ಪಿತಾಮಹ ಜನಕ ನೀನೇ  
ಮೃತ್ಪಿಂಡದಂತೆನ್ನ ಉತ್ಪತ್ತಿಗೈಸಿ ಕ-  
ಣ್ಣಿತ್ತಿ ನೋಡಲರಿಯಾ-ಜೀಯಾ  
ನಾ ನಿತ್ಯ ನೀ ನಿತ್ಯ-ಜಗವೆಲ್ಲ ಸತ್ಯವೆ  
ನಿತ್ಯವೆಲ್ಲ ಸದಿಯೆ ಎನ್ನಿದರೇನು  
ಅಸಾದಿಕರ್ಮದ ಬವಣೆ ಬೆನ್ನಟ್ಟಿ ಬರುತಿರ್ಪುದ-  
ಜ್ಞಾನಾಂಧಕಾರದಿಂದ ಧ್ಯಾನವನು ತಿಳಿಯದೆ  
ಕಾನನ ದೊಳಗಿವೆನೋ-ಜ್ಞಾನಗಮ್ಯನೆಂದು  
ಸಾರ-ತಿದೆ ಶ್ರುತಿಶಾಸ್ತ್ರಜ್ಞಾನ ಗುರು ದೊರೆತಿಲ್ಲವೊ  
ಸಾನುರಾಗದಿ ನೀನೆ ಸಾಧನಕೆ ಕರುಡಿಸಿ  
ಧ್ಯಾನದಲಿ ಮನಸು ನಿಲಿಸೋ-ಉಳಿಸೋ  
ತಂಬ ಬ್ರಹ್ಮಾಂಕಿತನೆ ಮಂಕುಬುದ್ಧಿಯ ಬಿಡಿಸೋ  
ಅಂಕಿತವೆನಗಿಲ್ಲ | ಅಂಕೆ ಇಲ್ಲವೊ ನಿನ್ನ ನೆನೆವುದಕೆ ಎಂದಿಗೊ  
ತಂಕೆ ಪಡುವನಲ್ಲ ವೇಂಕಟೇಶ ನಿವಾಸ ಶ್ರೀ  
ವೇಂಕಟೇಶನೆ ಮಮಕುಲ ದೈವವೆಂದನುದಿನ

ಹೀಗಿರುವಾಗ ಅವರು ಉದ್ಯೋಗದಿಂದ ನಿವೃತ್ತರಾದ ಅವರವರ್ಷಗಳ ಅನಂತರ ಕ್ರಿ.ಶ. 1932 ರಲ್ಲಿ ದೇವರಾಯನದುರ್ಗದ ಪರಮಪ್ರಿಯಶ್ರೀಸುಬ್ಬರಾಯದಾಸರು ಚಿತ್ರದುರ್ಗಕ್ಕೆ ಆಗಮಿಸಿದಾಗ, ಶ್ರೀ ಮ. ಶ್ರೀನಿವಾಸರಾಯರನ್ನು ಭೇಟಿಮಾಡುವ ಉದ್ದೇಶದಿಂದಲೇ ಅವರಿಗಾಗಿಯೇ ಅವರ ಮನೆಗೆ ಬಂದರು. ರಾಯರು ಅವರ ವಿಷಯ ಕೇಳಿದ್ದರಿಂದ, ವಿಶ್ವಾಸ ಗೌರವಗಳಿಂದ ಅವರನ್ನು ಸ್ವಾಗತಿಸಿ ಸಂಭಾಷಣೆ ಮಾಡಿದರು. ಅವರ ಇಚ್ಛಾನುಸಾರ ಶಾಸ್ತ್ರ ವೇಂಕಟೇಶ ಮುದ್ರಿಕೆಯಿಂದ ರಚಿಸಿದ್ದ ಅನೇಕ ದೇವರಸಾಮಗಳನ್ನು ಹಾಡಿದರು. ಪರಮಪ್ರಿಯರು ತುಂಬ ಸಂತೋಷ ಸೂಚಿಸಿ- ಕ್ಷತಿಕಗಳು ಬಹು ಚೆನ್ನಾಗಿವೆ, ಆದರೆ ಪದ್ಧತಿ ಪ್ರಕಾರ ಅಂಕಿತವನ್ನು ಸ್ವೀಕರಿಸಿ, ಪದಗಳಿಗೆ ಅಂಕಿತಮುಖ್ಯ ಹಾಕಿದಾಗ ಶ್ರೀಹರಿವಾಯುಗಳ ಅನುಗ್ರಹ ಹೆಚ್ಚಾಗ ಬಲ್ಲದು, ಅದನ್ನು ಪ್ರಚೋದ ಮಾಡಲೆಂದೇ ಶಾಸ್ತ್ರ ಇಲ್ಲಿಗೆ ಬಂದಿದ್ದೇನೆ ಎಂದು ಸ್ಪಷ್ಟವಾಗಿ ತುಂಬಾ ಸರಳವಾಗಿ ಹೇಳಿದರು.

ಆದರೆ ಶ್ರೀನಿವಾಸರಾಯರು ಮಾತ್ರ ಆಗಲಿ ನೋಡೋಣ ಎಂದಷ್ಟೆ ನುಡಿದು ಸುಮ್ಮನಾದರೇ ಹೊರತು ಅಂಕಿತ ಸ್ವೀಕಾರಕ್ಕೆ ಮುಂದಾಗಲಿಲ್ಲ. ಮಾರನೆಯದಿನ

ಪರಮಪ್ರಿಯರು ಮತ್ತೆ ಮನೆಗೆ ದಯಗೂಡಿಸಿದರು. ಇನ್ನೂ ವಿಳಂಬವೇ ? ಎಂದರೆ ಅದಕ್ಕೆ ಉತ್ತರವಾಗಿ ತ್ರಿನಿವಾಸರಾಯರು ಕೊಂಚ ನಿಷ್ಕರವಾಗಿಯೇ ಎಂಬ ಮಾತನಾಡಿದರು.

ತಾವು ಅಪರೋಕ್ಷ ಜ್ಞಾನಿಗಳಾದ ದಾಸರಾಯರ ಪೀಳಿಗೆಯಲ್ಲಿ ಬಂದಿರು ರಾದರೆ ಮಾತ್ರ ನಾನು ಅಂಕಿತ ಸ್ವೀಕಾರಕ್ಕೆ ಸಿದ್ಧ. ಹಾಗಲ್ಲದಿದ್ದರೆ ನಾನು ಗು ಭಕ್ಷಕನಾಗುವುದೂ ಬೇಡ; ತಾವು ಕಿಷ್ಕ ಭಕ್ಷಕರಾಗುವುದೂ ಬೇಡ\* ಹೀಗೆ ಹೇಳಿ ನನ್ನ ದಿಟ್ಟತನಕ್ಕೆ ಕ್ಷಮೆ ಬೇಡುತ್ತೇನೆ-ಎಂದು ಬಿಟ್ಟರು. ಅದಕ್ಕೂ ಪರಮಪ್ರಿಯ ಸಹನ ಮೂರ್ತಿಗಳಾಗಿ ಕೋಪಗೊಳ್ಳದೆ ಉತ್ತರವಿತ್ತರು. ಎಷ್ಟೋ ದೇವರ ಸಾಕ ಗಳನ್ನು ನೀವು ಈಗಾಗಲೇ ರಚಿಸಿರುತ್ತೀರಿ. ಅವುಗಳ ಪೈಕಿ ಒಂದರಲ್ಲಿ ಜ್ಞಾನಗು ದೊರೆತಿಲ್ಲ-ಅಂಕಿತವೆನಗಿಲ್ಲ ಎಂದು ಹೇಳಿಕೊಳ್ಳಲುಬಿಡಲ್ಪಡೆ ? ಎಂದರು. ಈ ಮಾತು ತ್ರಿನಿವಾಸರಾಯರ ಮೇಲೆ ವಿಶೇಷ ಪರಿಣಾಮವನ್ನುಂಟುಮಾಡಿತು. “ಹೃತ್ತದ ದೊಳದ್ದು ಹೃತ್ತಾಪ ಕಳೆಯೋ” ಎಂಬ ನೀವರವಾತುಗಳಲ್ಲಿ ಹಾಗೆ ತಾವು ಹೇಳಿಕೊ ಡಿರುವುದು ಸತ್ಯ. ಆದರೆ ಆ ದೇವರ ಸಾತುವನ್ನು ತಾವು ರಚಿಸಿ ಎಷ್ಟೋ ವರ್ಷಗಳಿ ಗಿವೆ. ಅದು ಎಲ್ಲೂ ಪ್ರಕಟವಾಗಿಲ್ಲ. ತಮಗೂ ಪರಮಪ್ರಿಯರಿಗೂ ಅಂತಹ ನಿಕ ಸಂಬಂಧ-ಪರಿಚಯವೂ ಇಲ್ಲ. ಹಾಗರುವಾಗ ಆ ದೇವರಸಾತುವೆ ನುಡಿಗಳ ಇವರಿಗೆ ಹೇಗೆ ತಿಳಿದುವು ? ಎಂಬ ಯೋಚನೆ ಅಚ್ಚರಿಯುಂಟುಮಾಡಿತು-ಪುಳಕಿ ರಾಗಿ ಪರಮಪ್ರಿಯರಲ್ಲಿ ಭಯಭಕ್ತಿ, ಎಶ್ವಾಸಗಳನ್ನು ಬಲಗೊಂಡರೂ ಆದರೂ ತಮ್ಮ ಹಿಂದಿನ ಪಟ್ಟನ್ನು ಬಿಡದೆ ತಮ್ಮ ಗುರುಪರಂಪರೆಯನ್ನು ಕಿಳಿಸೋಣವಾಗಲಿ ಎಂದರು. ಆಗ ಪರಮಪ್ರಿಯರು ತಮ್ಮ ಗುರುಗಳು ಮುಠ್ಠುಮೋಹನವಿರಲಾಂಕಿತ ದೊಡ್ಡ ಬಳಾಪುರದ ರಾಘವೇಂದ್ರ ದಾಸರು; ಅವರ ಗುರುಗಳು ತ್ರಿ ಪರವಿಠಲಾಂ ಕಿತ ಸವದಿರಾಮಚಂದ್ರಪ್ಪನವರು; ಅವರ ಗುರುಗಳು ತ್ರಿನಿಧಿವಿಠಲರು-ಹೀಗೆ ಈ ಪರಂಪರೆ ತ್ರಿ ವಿಜಯ ದಾಸರ ಪರಿಗೊ ಪೋಗುವುದು. ತ್ರಿ ವಿಜಯದಾಸಾರ್ಯರೇ ನಮ್ಮ ಮೂಲಗುರುಗಳು ಎಂದು ಹೆಮ್ಮೆಯಿಂದ ಹೇಳಿಕೊಂಡರು. ಅಷ್ಟೇ ಅಲ್ಲದೆ ನಿಮ್ಮಲ್ಲಿರುವ ದಾಸಪೀಳಿಗೆಯಲ್ಲಿ ತಾವು ಆಗಲೇ ಬಂದು ನಿಮ್ಮ ಮನೆಯಲ್ಲೇ ಇದ್ದೇನೆ-ನೋಡಿಕೊಳ್ಳಬಹುದು ಎಂದರು. ಇಷ್ಟಾದರೂ ಚಿಕ್ಕಿಕ್ಕ - ವಿಮರ್ಶಾತ್ಮಕ ಒದ್ದೆ ಮತೆಯುಳ್ಳ ತ್ರಿನಿವಾಸರಾಯರು ಪೈಪರೂಪಿ ಪರಮಾತ್ಮನ ಆಜ್ಞೆಯನ್ನು ನಾನು ಇನ್ನೂ ಕಾಯಬೇಕೆಂಬ ಅಪೇಕ್ಷೆಯುಳ್ಳವನಾಗಿದ್ದೇನೆ ಎಂದರು. ಪರಮ ಪ್ರಿಯರು ಆಗಲೂ ಶಾಶ್ವಿಯಿಂದ ಆಕಾಲ ಬಹುಬೇಗ ಪ್ರಾಪ್ತವಾಗುವುದು ಎಂದರು. ಮಾರನೆಯದಿನ ಪರಮಪ್ರಿಯರು ಚಿತ್ರದುರ್ಗವನ್ನು ಬಿಟ್ಟರು.

\* ಈ ಶಬ್ದಗಳು ರಾಯರಿಗೆ ತುಂಬ ಪ್ರಿಯವಾಗಿದ್ದು ಆಗಾಗ ಅವುಗಳನ್ನು ಪ್ರಯೋಗಿಸುತ್ತಿದ್ದರು. ಗುರುಗಳು ಕಿಷ್ಕರ ಹೃತ್ತಾಪಹಾರಕರಾಗ ಬೇಕೇ ಹೊರತು ವಿಶ್ವಾಪಹಾರಕರಾಗಬಾರದು ಎಂದೂ ಪದೇ ಪದೇ ಅವರು ನುಡಿಯುತ್ತಿದ್ದುದು ಲೇಖಕರ ಕಿವಿಗಳಲ್ಲಿ ಆಗಲೂ ಮೂಳುತ್ತಿದೆ.

ಕೆಲವು ತಿಂಗಳುಗಳಾದ ಬಳಿಕ ಅವರು ಮತ್ತೆ ಚಿತ್ರದುರ್ಗಕ್ಕೆ ಬಂದರು. ಬದ್ಧೇಶ ಮುಖ್ಯವಾಗಿ ತ್ರಿವಿವಾಸರಾಯರಿಗೆ ದಾಸವೀಕ್ಷೆ ನೀಡಬೇಕೆಂಬುದೇ ಆಗಿದ್ದಿತು. 'ಪರಿಣತ ಮುಂದೆ ಹರಿವಾಸವೀಶಿಗೆ ಬೆಳೆಯುತ್ತದೆ ಎಂಬುದು ಅವರಿಗೆ ತಿಳಿದಿದ್ದುದೇ ಆರಣ. ಆಗ ಅವರು ಮತ್ತೆ ಬರುವ ಹೊತ್ತಿಗೆ ತ್ರಿ ತ್ರಿವಿವಾಸರಾಯರಿಗೆ ಸ್ವಪ್ನ ಲಚನೆಯಾಗಿದ್ದು ಅವರು ಅಕಿಂತ ಸ್ವೀಕಾರಕ್ಕೆ ಸಿದ್ಧರಾಗಿದ್ದರು. ಅಂತರಂಗದಲ್ಲಿ ಮ್ಮಳುಲಕ್ಷ್ಮಿವ ಇಷ್ಟದೈವ ವೇಂಕಟೇಶನ ನಾಮಸೂಚಕವಾದ ಹೆಸರೇ ಅಂಕಿತವಾಗಿ ಲೇಕು ಎಂದು ಅಪೇಕ್ಷೆ ಇದ್ದರೂ, ಹೊರಗೆ ಅದನ್ನು ಬಾಯಬಿಟ್ಟು ಗುರುಗಳಿಗೆ ಹೇಳಿಲ್ಲ. ಅವರ ಸ್ವಭಾವವೇ ಅಂತಹುದಾಗಿದ್ದಿತು. ಪರಮಪ್ರಿಯರು ಅವರ ಈ ಅಪೇಕ್ಷೆ ಯನ್ನು ಅರಿತಿರುವರೋ ಎಂಬಂತೆ 'ಉರಗಾದ್ರಿವಾಸವಿಠಲ ಎಂಬ' ಸೊಗಸಾದ ಅಂಕಿತನಾಮವನ್ನು ಉಪದೇಶಿಸಿ, ಹರಿವಾಸ ದೀಕ್ಷೆಯಲ್ಲಿ ರಾಯರನ್ನು ನಿಯೋಗಿ ದರು.

ಅಂತೂ ಚಿತ್ರದುರ್ಗದ ಮ. ತ್ರಿವಿವಾಸರಾಯರು ಅಧಿಕೃತವಾಗಿ ಹರಿವಾಸ ವೀಶಿಗೆಯೊಳಗೆ ಸೇರಿದರು; ಪರಮಪ್ರಿಯರ ಪ್ರಿಯಶಿಷ್ಯರಾದರು. ರಾಯರಿಗೆ ಅಂಕಿತಪ್ರದಾನ ಮಾಡುವ ಅಂಕಿತ ಪದ ಹೀಗೆ ರಚಿತವಾಯಿತು.

ಉರಗಾದ್ರಿವಾಸವಿಠಲ ನೀನಿವಶ

ಪರಮಾದರದಿ ಕಾಪಾಡೊ ಹರಿಯೆ

|| ಚ ||

ಗುರುಕರುಣವನೆ ಪಡೆದು ಹರಿ ವಾಯು

ಗುರುಗಳ ಸೇವೆಯನೆ ಇತ್ತು ಕಾಪಾಡೊ ಹರಿಯೆ

|| ಅ.ಪ. ||

ಗುರುಕರುಣವನು ಪಡೆಯದೆ ಸುರನರಾದ್ಯರಿಗೆ

ಹರಿಕರುಣ ದೊರೆಯದೆಂಬುದು ಸಿದ್ಧ

ನಿರುತ ದ್ವಢ ಮನವ ನೀನಿತ್ತು ಕಾಪಾಡೊ ಹರಿಯೆ

ಉಲ ನಿನ್ನ ದಾಸರ ದಾಸ್ಯವನೆ ಇತ್ತು ಪತತ ಕಾಪಾಡೊ ಹರಿಯೆ

ಪರಮ ಭಾಗವತರ ಸಂಗವನು ಇತ್ತು

ಪರಮಕೃಪೆಯಿಂದ ರಕ್ಷಿಸೊ ಹರಿಯೆ

ಪಂಚರೂಪಾತ್ಮಕನೆ ಪಂಚಭೇದವನರುಹಿ

ಸಂಚಿತಾಗಾಮಿಗಳ ಹರಿಸಿ ಮಿಂಚಿನೆಂದದಿ ಮೊಳೆಯೊ ಹರಿಯೆ

ಗುರುಶಿಷ್ಯ ಬಿಂಬವಕ್ಕ ಚಿಂತನೆಯಿಂದ

ಹರಿವಾಯುವತದಲ್ಲಿ ನಿರುತ ಕಾಪಾಡೊ ಹರಿಯೆ

ಪರಮಭಾಗವತರನು ಹಿಂದೆ ರಕ್ಷಿಸಿದಂತೆ ನೀನಿವನ



ನಿರಂಜಿತ ಕಾಪಾಡೋ ಹರಿಯೆ

ಪರಮಭಾಗವತ ತಂದೆ ಮುಧ್ರುಮೋಹನ ವಿಠಲ ಇನ್ನಿ

ನರಲಿ ಒಂದಂತದಲಿ ಇದ್ದೂ ಹೃದಯಾಂಬರದಿ ನಿನ್ನ ಬಿಂ

ಬರೂಪವ ತೋರಿ ಕಾಪಾಡೋ ಹರಿಯೆ

ಈ ಅಂಕಿತಪದ ತುಂಬ ಅರ್ಥಗರ್ಭಿತವೂ, ಅಂಕಿತಬೀಜ್ಜೆ ಪಡೆದವರ ಯೋಗ ತೆಯ ಸೂಚಕವೂ ಆಗಿದೆ. ಇದರಲ್ಲಿ ಹೇಳಿರುವುದನ್ನು ಗಮನಿಸಿದರೆ ರಾಯರ ಸಾಧ, ಎಷ್ಟು ಬೊಡ್ಡದು ಎಂಬುದು ಚೆನ್ನಾಗಿ ತಿಳಿಯುತ್ತದೆ. “ಸಂಚಿತಾಗಾಮಿಗಳ ಹರಿ ಮಿಂಚಿನಂದದಿ ಪೊಳೆಯೊ-ನಿನ್ನ ಬಿಂಬರೂಪವ ತೋರಿ ಕಾಪಾಡೋ ಹರಿಯೆ” ಎಂಬ ಅಪರೋಕ್ಷ ಜ್ಞಾನವಿತ್ತು ಅನುಗ್ರಹಿಸು ಎಂದು ಜ್ಞಾನಪ್ರದ ಕೂಟ ವಿಠಲನಲ್ಲಿ ಗುರ ಗಳು ಶಿಷ್ಯನ ಶ್ರೇಯಃಪ್ರಾರ್ಥನೆ ಮಾಡಿರುವುದು, ಅರ್ಥಗರ್ಭಿತ-ಭವಿಸ್ಯಸೂಚಿ ಆಗಿದೆ.

ಇದಾದ ಪರಮಾಯ ರಾಯರ ಗುರುದತ್ತ ಅಂಕಿತದಿಂದ ಆನೇಕ ಕೃತಿಗಳನ್ನು ರಚಿಸಿದು, ಅವರು ರಚಿಸಿದ ಪದ್ಯ ಗುರುಗಳ ಮಹಿಮಾಡ್ಯೋತಕವಾದ ಸ್ತುತಿ ರೂಪದ ಒಂದು ಪದ ಹೀಗಿದೆ.

ಪಾಲಿಸೊ ದಾಸರಾಯ ಗುರುವೆ ನೀ | ಪಾಲಿಸೊ |

ಬಂದೆ ಬಯಸಾಂಬುಧಿ ಎನ್ನ | ಮನದ | ಕುಂದು ಕೊರತೆಗಳನ್ನ

ಎನ್ನೊ | ಬಡೆದೆ

ಬಂದ ಸಂತಯಗಳನ್ನ | ಪರಿಸಿ | ಇಂದು | ಕೋರಿದೆ ಪಂದವನ್ನ

ತಂದೆ ಮುಧ್ರುಮೋಹನನ್ನ ವಿಠಲನ್ನ ಹೃದಯಾರವಿಂದದಿ ನೋಡುವ

ಸುಂದರ ಗುರುವೆ ನೀ |

ಪರಮಕರುಣದಿ ಇಂದೆನ್ನಾ | ಮೊರದ ತ್ರಿ ವೇಂಕಟಬೀಜಾಭಿನ್ನ

ಉರಗಾದ್ರಿವಾಸ ವಿಠಲಾಬ್ಜನ್ನ | ತೋರಿ | ಕೊಟ್ಟಿ ನೀನಂಕಿತವನ್ನ

ಗುರು ನಿನ್ನ ಕರುಣಾಕೇಯುಂಬಿ ಧರೆಯೊಳು

ಉರಗಾದ್ರಿವಾಸ ವಿಠಲನ್ನ ನಿಜದಾಸ

ಗುರುಸ್ತುತಿಯ ಈ ಪದದಲ್ಲಿ ಹಿಂದೆ ಬಳಸುತ್ತಿದ್ದ ಸ್ವಪ್ನ ಸೂಚಿತ ಅಂಕಿತ ವೇಂಕಟೇಶ ಮತ್ತು ಈಗ ಗುರುದತ್ತವಾದ ಅಂಕಿತ ಉರಗಾದ್ರಿವಾಸ ವಿಠಲ ಎರಡೂ ಇರುವುದನ್ನು ಕಾಣಬಹುದು.

ಈ ಎರಡೂ ಅಂಕಿತಗಳಿಂದ ಅವರು ರಚಿಸಿದ ಕೃತಿಗಳ ಸಂಖ್ಯೆ ಆನೇಕ ನೂರು ಗಳಷ್ಟಾಗಿದ್ದುವು. ಆದರೆ ಈಗ ನಮಗೆ ದೊರೆತಿರುವುದು ಅಲ್ಪಸಂಖ್ಯೆಯ ಕೃತಿಗಳು ಮಾತ್ರ. ಅದಕ್ಕೆ ಕಾರಣ ಹೀಗೆ-

ಸಂಸಾರ ಸಮೇಶರಾಗಿ ಒಮ್ಮೆ ಮೈಸೂರಿಗೆ ಆನರು ಕೆರಳಿದ್ದಾಗ ಕೃಷ್ಣ ರಾಜ ಸಾಗರಕ್ಕೆ ಬಯೆ ಮಾಡಿದ್ದರು. ಜೊತೆಯಲ್ಲಿ ಅವರ ಕೃತಿಗಳನ್ನು ಬರೆದಿದ್ದ ಪುಸ್ತಕವೂ ಇದ್ದಿತು ಒಂದು ಚೀಲದಲ್ಲಿ. ಅದು ಒಬ್ಬ ಹುಡುಗನು ಕೈಯಲ್ಲಿದ್ದಿತು. ಪುಸ್ತಕದ ಚೀಲವನ್ನು ಸಾಗರದಲ್ಲೇ ಬಿಟ್ಟು ಮೈಸೂರಿಗೆ ಬಂದವಾಯಿತು. ಹೀಗೆ ಅದು ಕಳೆದು ಹೋದ ಮೇಲೆ ಮತ್ತೆ ಅವುಗಳನ್ನು ಬರೆದಿಡಲು ಸಾಧ್ಯವಾಗಲಿಲ್ಲ. ಆನರ ಮಕ್ಕಳು ಶಿಷ್ಯರು ಬಾಯಿಪಾಠಮಾಡಿದ ಬರೆದುಕೊಂಡಿಟ್ಟುಕೊಂಡಿರುವವು ಮಾತ್ರ ಈಗ ನಮಗೆ ಅಭ್ಯ. ಅಂತಹ ಒಂದು ಪುಸ್ತಕದ ಆಧಾರದಿಂದಲೇ ಇಲ್ಲಿ ಕೃತಿಗಳನ್ನು ಪ್ರಕಟಮಾಡುತ್ತಿರುವುದು.

ರಾಯರಿಗೆ ಕುಲದೈವ ವೇಂಕಟೇಶನಲ್ಲಿ ಪರಮಭಕ್ತಿ. ಸಂಪೂರ್ಣ ತ್ರಿನಿವಾಸ ಸ್ತೋತ್ರಪರವಾದ ಕೃತಿಗಳೇ ಆನರದು ಹೆಚ್ಚಾಗಿವೆ. ಭವಿಷ್ಯೋತ್ತರ ಪುರಾಣಾಂತ ಗತ ತ್ರಿನಿವಾಸಕಲ್ಯಾಣ ಕೃತಿ, ಇನ್ನೊಂದಿಗೋ ನಿನ್ನ ದರುಶನ, ವೇಂಕಟಾಚಲ ನಾಡಾತ್ಮ್ಯ-ವಿರಾಡ್ಶ್ರವರ್ಣನೆ-ಜಗದಾದಿವಂದ್ಯನಿಗೆ ಶರಣು ಇವು ಅವರ ಅನರ್ಘ್ಯ ಕೃತಿಗಳು ಅವುಗಳಲ್ಲಿ ವಿರಾಡ್ಶ್ರವರ್ಣನೆಯ ಸೊಗಸು ವರ್ಣಿಸಲಸದಳವಾಗಿದೆ. ಮಿಂಚು ಮಡಿಯುಟ್ಟ ಪವಿತ್ರವಾಗಿ ಶುದ್ಧ ಸಾತ್ವಿಕ ಭಕ್ತಿ ಯಿಂದ ತಿರುಮಲೆಯನ್ನು ಸೇರಲು ಮೆಟ್ಟಿಲುಗಳನ್ನು ಎರಲು ಪ್ರಾರಂಭಮಾಡಿದಾಗ ನಿರರ್ಗಳವಾಗಿ ಶ್ರೋತೋವಾಹಿನಿಯಾಗಿ ತ್ರಿನಿವಾಸದೇವರ ವಿಶೇಷ ಕಾರುಣ್ಯ ಪ್ರೇರಣೆ ಸ್ಫೂರ್ತಿಗಳಿಂದ ಪ್ರಾರಂಭವಾಗಿ ತ್ರಿನಿವಾಸನಮೂರ್ತಿ ದರ್ಶನದ ವಿವರ-ಮಹಿಮೆಗಳವರೆಗೆ ಹರಿದು ಬಂದಿರುವ ಈ ಕೃತಿ ಬಹುರಮ್ಯವಾಗಿದೆ, ಪ್ರಮೇಯಭರಿತ ನಾಗಿದೆ-ಅದ್ಭುತವೆನಿಸುತ್ತದೆ. ಐವತ್ತೈದು ನುಡಿಗಳ ಈ ದೀರ್ಘಕೃತಿಯಲ್ಲಿ ಅನೇಕ ತತ್ತ್ವಗಳು ತುಂಬಿಕೊಂಡು ಕೃತಿಕಾರರ ಅವಾರ ಜ್ಞಾನ ಭಕ್ತಿ ದ್ಯೋತಕವೂ ಆಗಿದೆ.

ರಾಯರ ಕೃತಿಗಳು ವಿಕೀರ್ಣವಾಗಿ ಅಪೂರ್ವ ಅಧ್ಯಾತ್ಮ ಪ್ರಮೇಯ ಪುಂಜ ಇಾಗಿವೆ. ಸ್ತೋತ್ರ-ಲಯ ಪ್ರಕರಣಗಳು, ಪಂಚೀಕರಣದ ವಿವರ, ಹೃದಯಾಬ್ಜ ಚಕ್ರ ದಲ್ಲಿನ ಭಗವದ್ರೂಪಗಳು, ಪ್ರಾಣ ಮಂತ್ರಾರ್ಥ, ಪಂಚರೂಪ ಚಿಂತನ, ಪಂಚ ಕೋಶಗಳ ವಿವರಣೆ, ದ್ವಾದಶತಾಮಗಳು-ಪಂಚಮುದ್ರೆಗಳಲ್ಲಿನ ಭಗವದ್ರೂಪಗಳು, ಕೇಶವಾದಿ ಚತುರ್ವಿಂಶತಿ ಮೂರ್ತಿಗಳ ಚಿಂತನೆ ಉಪಾಸನಕ್ರಮ, ದಶಾವತಾರ ಸ್ತುತಿ, ಲಕ್ಷ್ಮೀನರಸಿಂಹಸ್ತೋತ್ರ, ತ್ರಿಮದ್ಭಾಗವತ ಮಹಿಮೆ, ವಾಯುದೇವರ ಅಪೂರ್ವ ಲೀಲೆಗಳ ವಿವರಣೆ ಮೊದಲಾದುವು ತುಂಬ ಪ್ರಮೇಯಾತ್ಮಕವಾಗಿವೆ. ಅನೇಕ ರಹಸ್ಯಮಯ ತತ್ತ್ವಗಳನ್ನು ಇವರ ಕೃತಿಗಳಲ್ಲಿ ಕಾಣಬಹುದು.

ರಾಯರ ಸ್ತೋತ್ರವ ತುಂಬ ಸಂಕೀರ್ಣ ಪ್ರವೃತ್ತಿಯದು; ಅಷ್ಟೇಸರಳ ಅವರ ಬಾಳು. ಯಾವ ವಿಧವಾದ ಆಕರ್ಷಣೆ-ಜಡಂಬರಕ್ಕೆ ಅಲ್ಲಿ ಎಡೆಯಿಲ್ಲ. ತಮ್ಮ ಪಾಡಿಗೆ ಹಿಡಿದು. ಕೀರ್ತಿಯ ಬಯಕೆ ಸುತರೂಂ ಇಗಲಿಲ್ಲ. ಆನರ ಎಲ್ಲರೊಂದಿಗೂ

ಸೌಜನ್ಯದಿಂದ, ನಗುನೋಗದಿಂದ ಒಂದೆರಡು ಮಾತುಗಳನ್ನು ಮಾತ್ರ ಅಡುತ್ತಿದ್ದರು ತುಂಬ ಬೇಕಾದವರೊಂದಿಗೆ-ವಿಶ್ವಾಸವಿದ್ದವರೊಂದಿಗೆ ಮಾತ್ರ ಹೆಚ್ಚಿನ ಸಂಭಾಷಣೆ ಜಾರಿ ಆಯಿತು. ಅದೂ ಮಿತಿಯುಳ್ಳದ್ದೇ ಆಗುತ್ತಿತ್ತು. ಅವರಾಗಿಯೇ ಯಾರಿಗೂ ಎನೂ ಹೇಳುವ ವಿಷಯವು ಗೋಚರಿಗೇ ಹೋಗುತ್ತಿರಲಿಲ್ಲ. ಅವರದು ಬಹು ಗುಪ್ತವಾದ ಸಾಧನೆ ಎಂಬುದಂತೂ ಎಲ್ಲರಿಗೂ ತಿಳಿದ ವಿಚಾರ.

ಅದಂಬರದ ಸುಳಿವು ಕಂಡೂ ರಾಜಸ ಎಂದು ಬಿಡುತ್ತಿದ್ದರು. ಅವರಿ ಆಪ್ತರಾಗಿದ್ದವರೊಬ್ಬರು (ತಿಪ್ಪರೇ) ಆಚರಿಸುತ್ತಿದ್ದ ಪುರಂದರದಾಸರ ಆರಾಧನೆಯನ್ನು ರಾಜಸ ಎಂದು ಹೇಳಿದ್ದು ಈ ಲೇಖಕನಿಗೆ ನೆನಪಿದೆ.

ಅವರಾಗಿ ಎಲ್ಲರೂ ಯಾರಲ್ಲಿಯೂ ಏತಕ್ಕೂ ಹೋಗುತ್ತಿರಲಿಲ್ಲ. ಆದರೂ ಕ್ಷಿಪಿಸರೂಪಿ ಹರಿ ಅವರನ್ನು ಆನೇಕರಿಗೆ ಸ್ಪಷ್ಟವೂಲಕ ಪರಿಚಯ ಮಾಡಿಸುತ್ತಿದ್ದುಂಟು. ಆನೇಕ ವಿಚಿತ್ರ ಸನ್ನಿವೇಶಗಳಲ್ಲಿ ಹರಿಪ್ರೇರಣೆಯಿಂದ ಅವರು ಆನೇಕರಿಗೆ ಅಂಕಿತಗಳನ್ನು ಪ್ರಧಾನ ಮಾಡುತ್ತಿದ್ದುಂಟು.

ಕಾಗದ ಪತ್ರ ಎನೂ ಶಬ್ದವೇ ಇದ್ದರೂ ಒಮ್ಮೆ ಮನೆಯಲ್ಲಿ ಹೇಳಿದರು, “ಮೈಸೂರಿನಿಂದ ದಂಪತಿಗಳು ಇಂದು ಸಂಜೆ ಬರಬಹುದು” ಎಂದು! ಅದರಂತೆ ಅವರು ಬಂದರು. ಎಲ್ಲರಿಗೂ ಅಚ್ಚರಿಯಾಯಿತು. ಉವರಿಗೆ ಪೂರಣೆಯ ದಿನ ಅಂಕಿತ ಪ್ರದಾನವಾಯಿತು. ಹೀಗೆ ಅವರಿಂದ ಅಂಕಿತ ಸ್ವೀಕಾರ ಮಾಡಿಸವರ ಸಂಖ್ಯೆ ಸುಮಾರು ನೂರದವತ್ತು.

ಪ್ರಕಟಿಸವೂ ಬೆಳಗ್ಗೆ ಎಳುಗಂಟಿಯ ಹೊತ್ತಿಗೆ ಅವರು ತಮ್ಮ ಆಹ್ವಾನ ದೇವತಾರ್ಚನಾದಿಗಳನ್ನು ಮುಗಿಸಿ ಭಗವದ್ಗೀತೆಯ ಶ್ಲೋಕಗಳು ಕೆಲವನ್ನು ಪಠಿಸುವ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮ ಮುಗಿಯುತ್ತಿದ್ದಿತು. ಇದು ಅವರ ನಡು ಬಾಳಿನಲ್ಲಿ ಎಂದೂ ತಪ್ಪಲಿಲ್ಲ. ಪರಸ್ಥಳಕ್ಕೆ ಪ್ರಯಾಣಮಾಡಿಬಾಗಲೂ ಈ ದಿನಚರಿ ಹಾಗೇ ನಡೆಯುತ್ತಿದ್ದಿತು. ಹೈದರಾಬಾದ್‌ಗೆ ಮಂಡಲವನ್ನು ನಕ್ಷೆಯಾಗಿ ಬರೆದು, ಅಚ್ಚುಮಾಡಿಸಿ ಆಪ್ತರಲ್ಲಿ ಹಂಚಿದರು. ಅದರಮೇಲೆ ತಟ್ಟಿಯಿಟ್ಟು ಸಾಲಿಗ್ರಾಮಾದಿಗಳಿಗೆ ಅಭಿಷೇಕ ಮಾಡುತ್ತಿದ್ದುದೊಂದು ಅವರ ಮೈತಿಪ್ಪಣಿ. ಕೌಟುಂಬಿಕ ಕ್ಲೇಶಗಳಿಗೆ ಕಡಿಮೆಯೇನಿರದಿದ್ದರೂ ಎಂದೂ ಅವರನ್ನು ಅವರು ಮರುಗದವರಲ್ಲ-ಗೋಣಗಿವರಲ್ಲ-ಯಾರಿಗೂ ಹೇಳಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಿರಲಿಲ್ಲ-ಪರಿಣಿತ ಎಂದು ಬಿಡುತ್ತಿದ್ದರು. ಹರಿಬಾಸರ ಆದರ್ಶ ಲಕ್ಷಣಗಳನ್ನು ಅವರಲ್ಲಿ ಕಾಣಬಹುದಾಗಿದ್ದಿತು. “ಸಾಲಮಾಡಲಿಬೇಡ, ಗಾಲದಂಟಿನಬೇಡ, ನಾಲಿಗೆ ಬೇಗಿಂಬಿ ಚಿಂತೆ ಬೇಡ” ಎಂಬ ಶ್ರೀ ನಿಜಯಬಾಸರ ಮಂತ್ರಿಯನ್ನು ಅವರು ತಪ್ಪದೆ ವಾಚಿಸುತ್ತಿದ್ದರು. ತಮ್ಮ ಕೊಂಬು ಶ್ರಮುರು ವರ್ಷಗಳ (1871-1964) ನಡುವಾಳಿನಲ್ಲಿ ಯಾರಿಗೂ ಯಾರಕ್ಕೂ ದೇಹ ಎನ್ನದೆ, ಸಾಲಮಾಡದೆ, ಕಷ್ಟಕಾರ್ಪಣ್ಯಗಳಿದ್ದರೂ ಶ್ರೀ ಹರಿಪುರನೆಯಿಂದ ಬಡನ್ನು ಸಹಿಸಿ, ಅಭಿಮಾನ ರಾಹಿತ್ಯದಿಂದ

ಯಜ್ಞಚ್ಛಾಬಾಧ ಸಂಶುಷ್ಣಿ-ಅನುಸಂಧಾನಗಳಿಂದ ಹೆಸರಾದ ಬಾಳನ್ನು ನಡೆಸಿದ  
ಧೀರರು ತ್ರೀನಿವಾಸರಾಯರು.

ತಮ್ಮ ಮಠನೋತ್ತರದ ಕಾಂಕ್ಷಾಲಾಪಗಳಿಗಾಗಿ ಆರುನೂರು ರೂಪಾಯಿ  
ಗಳನ್ನು ಶಲೆದಿಂಬಿನ ಕೆಳಗೆ ಇಟ್ಟು, ದರ್ಮಪತ್ನಿಗೆ ಅದನ್ನೆರುಹಿ - ಹೆಚ್ಚು ಖರ್ಚು  
ಆಡಂಬರವಿಲ್ಲದೆ ಸರಳವಾದ ರೀತಿಯಲ್ಲಿ ತ್ರಿಹರಿ ಪ್ರೀತಿಯಾಗುವಂತೆ ನಡೆಸಬೇಕು  
ಎಂದು ಸೂಚಿಸಿದ್ದರು!

ರಾಯರ ದಿನಚರಿಯ ಪುಟಗಳಿಂದ ತಿಳಿದುಕೊಳ್ಳಬೇಕಾದ ಕೆಲವು ಆಚರಣೆ  
ಗಳುಂಟು-

ರಾತ್ರಿ ಹನ್ನೆರಡು ಗಂಟೆ ಆದರೂ ಅನೇಕದಿನಗಳು ಅವರು ಹಾಸಿಗೆಯ ಮೇಲೆ  
ಹಾಗೆ ಕಣ್ಣುಚ್ಚಿ ಕುಳಿತುಕೊಂಡಿರುತ್ತಿದ್ದರು. ಯಾರಾದರೂ ಕೇಳಿದರೆ ತಂದೆಮು  
ಅರ್ಥಪಚನವಾದಮೇಲೆ ಮಲಗಬೇಕು. ಇಾವು ವಯಸ್ಸಾದವರು-ಮುಡುಕರು-  
ಇಾಳೆ ಬೆಳಗಿ ಪೂಜೆಮಾಡುವಾಗ ಹೇಗೆ ಸರಿಯಾಗಬೇಕು ಎನ್ನುತ್ತಿದ್ದರು. ನನ್ನ  
ಸಾಡಿಯೇ ನೆನೆಗೆ ಗಡಿಯಾರ ಎನ್ನುತ್ತಿದ್ದರು. ಐದುಗಂಟೆಯಲ್ಲಿ ಎದು ಕುಳಿರು  
ತ್ತಿದ್ದರು. ರಾತ್ರಿ ಮಲಗುವಾಗ ಗೋಡೆಗಳನ್ನು ಮುಟ್ಟಿ, ಚಿಂತನೆ ಮಾಡಿ, ದೇವತಾ  
ಸ್ಮರಣೆ ಮಾಡಿ, ಅಮೇಲೆ ಮಲಗುತ್ತಿದ್ದರು.

ಅನೇಕವೇಳೆ ಅವರೊಡುತ್ತಿದ್ದ ಮಾತು ಸತ್ಯವಾಗುವುದು ಕಂಡು ಬಂದಿದೆ.  
ಅಂಕಿತಪ್ರದಾನ ಪಡೆಗಳಲ್ಲಿ ಹೇಳಿರುವ ಅನೇಕ ವಿಚಾರಗಳು ಆಯಾ ವ್ಯಕ್ತಿಗಳ  
ಜೀವನದಲ್ಲಿ ಸತ್ಯವಾಗಿರುವುದೂ ಕಂಡುಬಂದಿದೆ.

“ಧನನಿಲ್ಲದಯ್ಯ - ಸಾಧನ ನಿಲ್ಲುವುದಯ್ಯ”; “ಜನ ಬಾಡೋರಯ್ಯ - ಸಜ್ಜನ  
ಬಾರರಯ್ಯ” ಎಂದು ಆಗಾಗ್ಗೆ ಅವರು ಹೇಳುತ್ತಿದ್ದರು. ಎಂತಹ ನುಡಿಮುತ್ತುಗಳು!  
ಇಂದ್ರಿಯಗಳನ್ನು ತಮ್ಮ ಅಧೀನದಲ್ಲಿರುವ ಹಾಗೆ ನೋಡಿಕೊಳ್ಳಬೇಕು; ಅವುಗಳ  
ಅಧೀನದಲ್ಲಿ ಉಪವಿರಬಾರದು-ಎನ್ನುತ್ತಿದ್ದರು.

ಓಳ್ಳಂಗೇರಿ, ಉಡುಪಿ, ವಿರುವತಿ, ಹೊಳೇನರಸೀಪುರ, ಬೆಂಗಳೂರು,  
ಮದ್ರಾಸು, ದೇವರಾಯದುರ್ಗ, ಅಬ್ಬೂರು, ಎಸಂತಪುರ, ಫಂಡರಪುರ ಮುಂತಾದ  
ಸ್ಥಳಗಳಲ್ಲಿ ಪುರಂದರದಾಸರ ಆರಾಧನಾ ಮಹೋತ್ಸವವನ್ನು ಕೇವಲ ಸಾಕ್ಷಿಕ  
ರೀತಿಯಲ್ಲಿ ನಿರಾಡಂಬರವಾಗಿ ಅಂತರಿ ದಾಸವರ್ಮರಿಗೆ ಪ್ರೀತಿಯಾಗುವಂತೆ ತುಣ್ಣವಾದ  
ರೀತಿಯಲ್ಲಿ ಆಚರಿಸುತ್ತಿದ್ದರು. ಪ್ರತಿ ಶನಿವಾರ ಭಜನೆ ತಪ್ಪದೆ ನಡೆಸುತ್ತಿದ್ದರು.  
ಯಾರೂ ಇಲ್ಲದಿದ್ದರೆ ಅವರೊಬ್ಬರೆ ಕುಳಿತು ಬಜನೆ ಮಾಡುತ್ತಿದ್ದರು.

ಎಂಬತ್ತು ವರ್ಷಗಳಾದ ಮೇಲೆ (ಅವರು ಜೀವಿಸಿದ್ದು 93 ವರ್ಷಗಳು)  
ಅವರು ತಮ್ಮ ಸಾಡಿಗೆ ಶಾಸ್ತ್ರ ವಿಶಾಂತವಾಗಿ ಕುಳಿತು ಶಾಂತರೀತಿಯಿಂದ ಚಿಂತನೆ

ಮಾಡುತ್ತಿದ್ದಾಗ ಮೊಮ್ಮಕ್ಕಳು, ಅಕ್ಕ ವಕ್ಕದ ಮನೆಯ ಮಕ್ಕಳು, ಪರಿಚಿತರ ಮಕ್ಕಳು ಬಂದು ಪಕ್ಕದಲ್ಲಿ ಕುಳಿತರೆ-ಎನಮ್ಮ ಎನೂ ಕೆಲಸವಿಲ್ಲವೆ? ಎನಾದರೂ ಕೆಲಸನೋಡಿ ಮಾಡಿ ಎನ್ನುತ್ತಿದ್ದರು. ಅಗ ಅವರ ಮಗಳು-ನೀವೊಬ್ಬರೇ ಇರುವಿರಲ್ಲ ಬೇಜಾರಾ ಗುವುದಿಲ್ಲವೆ? ಜೊತೆಗೆ ಇರೋಣ ಎಂದು ಕುಳಿತಿದ್ದೇವೆ ಎಂದರೆ, ನಾನೊಬ್ಬನೇ ಕೂತಿಲ್ಲವಮ್ಮ-ಬೇಕಾದಷ್ಟು ಜನ ಸೇರ್ಪಡೆಯಾಗಿದ್ದಾರೆ. ನಮ್ಮ ದೇಶದಲ್ಲಿ ಎಷ್ಟೋ ಮಂದಿ ದೇವತೆಗಳಿದ್ದಾರೆ. ಅಲ್ಲದೆ ನೀವು ಹೇಳಿದಂತೆ ಒಬ್ಬನೇ ಕುಳಿತರಲು ನನಗೆ ಬೇಕಾಗಿಲ್ಲ; ಒಬ್ಬನೇ ಕುಳಿತಿದ್ದರೆ ನನಗೆ ಹೆಚ್ಚಿನ ಪ್ರಯೋಜನ ಎನ್ನುತ್ತಿದ್ದರು.

ಅವರು ವೃತ್ತಪತ್ರಿಕೆಗಳನ್ನು ಓದುತ್ತಿದ್ದುದು ಮಧ್ಯಾಹ್ನ ಎರಡೂವರೆ ಗಂಟೆಗೆ. ಬೆಳಿಗ್ಗೆ ದೇವರ ಪೂಜೆಯಾದ ಮೇಲೆ ದೇವರ ಮನೆಯಿಂದ ಹೊರಬಂದು ಮಕ್ಕಳ ಕೆಲಸಮೇಲೆ ಕೈ ಆಡಿಸಿ ಆಶೀರ್ವದಿಸುತ್ತಿದ್ದರು. ದೇವತಾರ್ಚನೆ ಮಾಡಿದ ಕೈ-ಬದುಗೆ ದೇವರು ಒಳ್ಳೆಯದನ್ನು ಮಾಡಲಿ ಎನ್ನುತ್ತಿದ್ದರು. ದೇವರ ಮನೆ ಪ್ರತ್ಯೇಕವಾಗಿ ಇದ್ದು ಬರಲಿಲ್ಲ ದೊಡ್ಡದಾಗಿಯೇ ಇದ್ದಿತು; ಅನೇಕವೇಳೆ ಅಲ್ಲಿ ದೇವರ ಮುಂದೆ ಹಿಂಗೋಲಿ ಬಿಡಿಸುತ್ತಿದ್ದರು. ಒಂದುಮೂಲೆಯಲ್ಲಿ ಎರಡು ಮೂರು ದೊಡ್ಡ ಡಬ್ಬಗಳಲ್ಲಿ ಎಣ್ಣೆ ಸದಾ ಇರುತ್ತಿದ್ದಿತು. ದೀಪಗಳು ಎಷ್ಟೋ ಸಂತೃಪ್ತವಾಗಿ ಉರಿಯುತ್ತಿದ್ದುವು. ಎಣ್ಣೆ ಯಾರೋ ಭಕ್ತರು ತಂದು ಇಟ್ಟಿದ್ದು ಅದನ್ನು ಪ್ರತ್ಯೇಕವಾಗಿ ದೇವರ ಮನೆಯಲ್ಲೇ ಇರಿಸಿ, ದೀಪ ಹಚ್ಚಿ ನಂದದಂತೆ ನೋಡಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಿದ್ದರು. ಮನೆಯಲ್ಲಿ ಅಡಿಗೆಗೆ ಎಣ್ಣೆ ಇರದಿದ್ದರೂ ದೇವರ ಮನೆಯ ಎಣ್ಣೆ ಮಾತ್ರ ಅಡಿಗೆಮನೆಗೆ ಹೋಗುತ್ತಿರಲಿಲ್ಲ. ಯಾವಾಗಲೂ, ಇದು ಅವರ ನಿಜ-ನಿಜವೆ.

ಚಿತ್ರದುರ್ಗ ಅಂತಹ ದೊಡ್ಡ ಪಟ್ಟಣವಲ್ಲ; ಜಿಲ್ಲಾ ಮುಖ್ಯಸ್ಥಳ. ಸಾಮಾನ್ಯವಾಗಿ ಒಬ್ಬರಿಗೊಬ್ಬರು ಪರಿಚಯವಿದ್ದವರೇ. ನೇರವಾಗಿ ಅಲ್ಲದಿದ್ದರೂ ಪರೋಕ್ಷವಾಗಿ ಬಾದರೂ ಪರಿಚಯ ಉಂಟು. ಒಂದೇ ಊರಿನಲ್ಲಿ ನೆಲೆಪಟ್ಟ ವರ್ಷಗಳಷ್ಟು ಘರಕಾಲ ವಾಸವಾಗಿದ್ದವರು-ಸಾಕಷ್ಟು ಪ್ರಸಿದ್ಧ ಪಡೆದವರೂ ಆದ ಇವರ ಪಯ ಎಲ್ಲರಿಗೂ ತಿಳಿದದ್ದೇ. ಆದರೂ ಕುತುಕಗಳು ಎಲ್ಲಾಕಾಲದಲ್ಲೂ ಇರುವಂತೆ ಲ್ಲಿಯೂ ಇದ್ದರು. ಇವರಿಗೊಬ್ಬ ದಾಸರು ಎಂದು ಉದ್ಘೋಷವಾಯಿತೆಂದಿದ್ದವರು ಹಲವರು. ನೇಕ ಮಂದಿ ದೊಡ್ಡ ದೊಡ್ಡ ಮನುಷ್ಯರನ್ನು ತಿಪ್ಪರಾಗಿ ಉಳ್ಳ ಈ ದಾಸರು ಸರಿಯಾದ ಯಥೇಚ್ಛವಾಗಿ ಭವಿಷ್ಯವಾಣಿಯ ಸುಖವೇನು ನಡೆಸುತ್ತಾರೆ ಎಂದವರೂ ಉಂಟು. ಮನೆಗೆ ಬಂದು ನೋಡಿ ಬಿಡುತ್ತಾ ತಿಳಿದು ಆಡುವ ಮಾತುಗಳೆಲ್ಲ ಅವು. ಮೈ ಚಿತ್ರದುರ್ಗದಲ್ಲಿ ಇವರ ಮನೆಗೆ ಒಂದು ಫರ್ಲಾಂಗಿನಷ್ಟೇ ದೂರದಲ್ಲಿದ್ದರು, ಏನು ತ್ರಿವಿವಾಸರಾಯರ ಮನೆಯಲ್ಲಿ ಎಲ್ಲದಕ್ಕೂ (ಅಡಿಗೆಮಾಡುವುದಕ್ಕೂ) ಕೈ ಪಾತ್ರೆಗಳನ್ನೇ ಉಪಯೋಗಿಸುತ್ತಾರಂತಲ್ಲ-ದೊಡ್ಡ? ಎಂದು ನನ್ನನ್ನೇ ಕೇಳಿದರು. ನು ನಿಜವಲ್ಲ-ಅವರು ಬಡತನದ ಜೀವನವಲ್ಲೇ ಇರುವರು ಎಂದು ನಾನು ಉತ್ತರ

ಕೊಟ್ಟರೂ ಅವರಿಗೆ ಆ ಮಾತಿನ್ನೂ ಸಂಬಂಧ ಬರಲಿಲ್ಲ. ಅವರಿಗೆ ನೂರಾರು ಮಂ  
ಶಿಷ್ಯರಿಂದಾದಂತೆ - ಅವರೆಲ್ಲ ಚೆನ್ನಾಗಿ ಗಳಿಸುವವರು - ಗುರುಗಳಿಗೆ ಕೊಡ  
ಇರುತ್ತಾರೆಯೇ? ಎಂದರು. ಶಿಷ್ಯರುಂವುಡು ನಿಜ-ಅದರೆ ಅವರೆಲ್ಲ ಗುರುಗಳಿಗೆ ಹಾ  
ಕೊಡುವರೆಂಬುದು ನಿಜವಲ್ಲ ಎಂದೂ ಣಾಢು ಶಿಲಿವದ್ದೇನೆ ಎಂದೆ.

ಒಮ್ಮೆ ಅವರ ಮನೆಗೆ ಭೇಟಿಗಾಗಿ ಹೋಗಿದಾಗ ಅವರು ಜ್ವರದಿಂದ ನರಳು  
ಸುಲಗಿದ್ದರು. ಮನೆಯಲ್ಲಿ ಸಕ್ಕರೆ ಇರಲಿಲ್ಲ. ಪನಗೆ ಕಾಫಿ ಕೊಡಬೇಕೆಂದು ಅವೇ  
ಹೇಳಲಾರರು ಹೇಳದಿರಲಾರರು. ಮನೆಯಲ್ಲಿ ಪಡೆ-ಪತ್ನೀ ಇಬ್ಬರಲ್ಲದೆ ಮಕ್ಕೂ  
ರಿಲ್ಲ. ಎಂಟನೆಯ ಕಾರೀಖಾಗಿದ್ದರೂ ಅನಾರೋಗ್ಯದ ಕಾರಣದಿಂದ ಅವರ  
ವಿಶ್ರಾಂತಿ ವೇತನವನ್ನು ಪಡೆಯುವುದಕ್ಕೆ ಖಜಾನೆಗೆ ಹೋಗಿರಲಿಲ್ಲ. ನನಗೆ ಸಾಕಷ್ಟ  
ಬಳಕೆ ಯಿದ್ದು ದರಿಂದ, ಅವರ ಧರ್ಮಪತ್ನಿಯವರ ಮೂಲಕ ಇಬ್ಬ ಸ್ಥಿತಿಯನ್ನರಿತ  
ಕೊಂಡೆ. ನೇರವಾಗಿ ಅವರಿಗೆ ಹೇಳಿದೆ-“ನನ್ನಿಂದಾದ ಸೇವೆಯನ್ನು ಮಾಡಲು ಸಿದ  
ಎಂದು. ನಿಮ್ಮಂತಹವರಿಗೆ ಹೇಗಪ್ಪ ಹೇಳುವದು ಎಂದು ತುಂಬ ಸಂಕೋಚ ಪಟ್ಟ  
ಕೊಂಡು, ಣಾಢು ಬಲಾಶ್ವಾರಮಾಡಿದ ಮೇಲೆ ಹೇಳಿದ್ದು ಎಳಡು ಕೆಲಸ. ಒಂದ  
ಅವರ ನಿಶ್ಚಿತವೇತನ ತರುವುದು-ಎರಡು ಸೊಸೈಟಿಯಿಂದ ಸಕ್ಕರೆ ಕೊಂಡುಬಂ  
ವುದು. ತಲೆದಿಂಬಿನ ಕೆಳಗೆ ಇಟ್ಟುಕೊಂಡಿದ್ದ ವಿಶ್ರಾಂತವೇತನ ವತ್ಸವನ್ನು ತೆಗೆದ  
ನನ್ನ ಕೈಗಿತ್ತಾಗ ಅದನ್ನು ನೋಡಿ ನನಗೆ ಅಶ್ವಾಫ್ಸರೈವಾಯಿತು. ಏಕೆಂದರೆ ಅನು  
ವಿಶ್ರಾಂತವೇತನ ಮೂನಕ್ಕೊಂದು ದಿನಗಳಿಗೆ ಹನ್ನೊಂದರೂಪಾಯಿ ಇಪ್ಪತ್ತೆಂಟ  
ಪೈಸೆಗಳುಮಾತ್ರ ಎಂದು ಅದರಲ್ಲಿತ್ತು. ಈ ವೇತನದಿಂದ ನಿಮ್ಮ ಜೀವನ ಹೇಗೆ ಸು  
ಯುತ್ತದೆ ಎಂದು ನೇರವಾಗಿ ಅವರನ್ನು ಪ್ರಶ್ನಿಸಿದೆ. ಅಷ್ಟೇ ಅಲ್ಲ ಶಿಷ್ಯರಿಗೆ ೬  
ವಿಚಾರವನ್ನು ನೀವು ತಿಳಿಸಿದರೆ ಪ್ರಯೋಜನವಾಗಬಹುದು ಎಂದು ಸೂಚಿಸಿದೆ  
ಆಗ ಅದಕ್ಕೆ ಉತ್ತರವಾಗಿ ಅವರಾದಿರ ಮೂತು ಸುಸರ್ವಾಕ್ಷರಗಳಿಂದ ಬರೆದಿರ  
ಬೇಕಾದು. “ಣಾಢು ಗುರುವಾಗಿರುವುದು ಶಿಷ್ಯರ ವಿಶ್ವಾಸದಾರತ್ಯಲ್ಲ; ಸಾಧ  
ವಾದರೆ ಯಥಾಮೂ ಅವರ ಹೈತ್ಯಾಪಜಾರಕಣಾಗ ಬೇಕಾಬುಡು ನನ್ನ ಕರ್ತವ್ಯ’  
ಎಂದರು.

ರಾಯರ ಶಿಷ್ಯರನೇಕರು ಉನ್ನತ ಹುದ್ದೆಯಲ್ಲಿದ್ದರು. ಅಗಿನ ಮೈಸೂರ  
ಸಂಸ್ಥಾನದ Chief Engineer ಆಗಿದ್ದವರೇ ಅವರ ಶಿಷ್ಯರಾಗಿದ್ದರು. ಮಕ್ಕೊ  
ಬ್ಬರು ರೇಲ್ವೆ ಎಂಜಿನಿಯರ್ ಆಗಿದ್ದರು. ಅನೇಕರು ಡಾಕ್ಟರುಗಳಾಗಿದ್ದರು. ಅವರ  
ಗೇನೂ ಇವರಿಗೆ ಸಹಾಯಮಾಡಲು ಭಾರವಾಗುತ್ತಿರಲಿಲ್ಲ. ಅದರೆ ರಾಯರ  
ಯಾರನ್ನೂ ಯಾವುದಕ್ಕೂ ವಿನನ್ನೂ ಕೇಳಲಿಲ್ಲ. ಒಂದು ಕಾಸೂ ಸಹ ಅವರಿಗೆ  
ಸಾಲವಿರಲಿಲ್ಲ. ಅದು ಹೇಗೆ ಅವರು ಸಂಸಾರರ್ನಿವಾರ್ತೆ ಮಾಡುತ್ತಿದ್ದಾ ರೆಂಬುದು  
ಒಗಟಾಗಿದ್ದಿತು.

ಅವರಾಡುತ್ತಿದ್ದ ಅನೇಕ ಮಾತುಗಳು ಸುಭಾಷಿತಗಳಾಗಿದ್ದುವು. ಬೀಸುವ ಕಲ್ಲನ್ನು ಗರಗರ ತಿರುಗಿಸುತ್ತಿರುವ ಅದು ಬೇಗ ಕೆಟ್ಟುಹೋಗುವುದು. ಹಾಗೇ ಬೇಕೆನ್ನು ಸರಿಯಾಗಿ ನೋಡಿಕೊಳ್ಳದಿದ್ದರೆ ಹೆಚ್ಚುಕಾಲ ಸರಿಯಾಗಲಾರದು. ಚೆನ್ನಾಗಿ ಅಗಿದು ಆಹಾರವನ್ನು ನುಂಗಿ ಜೀರ್ಣಿಸಿಕೊಳ್ಳಬೇಕು. ಅಂಗಾಂಗಗಳ ಚಲನೆಗಾಗಿ ವೃದ್ಧರೂ ಕೆಲಸಮಾಡಬೇಕು. 93 ನೆಯ ವಯಸ್ಸಿನಲ್ಲಿಯೂ ಅವರು ತಮ್ಮ ಬಟ್ಟೆಯನ್ನು ತಾವೇ ಒಗೆದುಕೊಳ್ಳುತ್ತಿದ್ದರು. ಮಕ್ಕಳು ಒಗೆದಕೊಡಲು ಮುಂದಾದರೂ ಬೇಡ ಎನ್ನುತ್ತಿದ್ದರು- ಅವರು ಕುಳಿತು ಮಲಗಿ ಓಡಾಡುತ್ತಿದ್ದ ಸ್ಥಳವನ್ನು ಅಚ್ಚುಕಟ್ಟಾಗಿ ಕಸಗುಡಿಸಿ ಚೊಕ್ಕಟವಾಗಿಟ್ಟುಕೊಳ್ಳುತ್ತಿದ್ದರು. ಬಗ್ಗಾಗಿ ಕಟ್ಟಿಗೆ ಒಡೆದುಕೊಂಡುತಿದ್ದರು. ದೇವರ ಪೂಜೆಗೆ ತಾವೇ ಸ್ವತಃ ಅಣಿಮಾಡಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಿದ್ದರು. ಚಿತ್ರದುರ್ಗದಲ್ಲಿ ನೀರಿನಬಕೆ ಎಂದೂ ಇದ್ದದ್ದೇ. ಈಗಂತೂ ವಿಚಿತ್ರವೆಂದರೆ ಇವರಿರುವ ಬೀದಿಯ ಸಲ್ಲಿಗಳಲ್ಲಿ ಉಕ್ಕು ನೀರು ಬರುತ್ತದೆ-ಹಿಂದಿನ ಬೀದಿಗಳಲ್ಲಿ ಸಿಹಿ ನೀರು ಬರುತ್ತದೆ! ಬೆಳಗ್ಗೆ ಅಚ್ಚು ಹೊತ್ತಿಗೆ ನೀರು ಹೋಗುತ್ತಿದ್ದ ನೀರನ್ನು ತಾಡು ಮಡಿಯಲ್ಲಿ ಪೂಜೆಗಾಗಿ ನೀರನ್ನು ಹಿಡಿದಿಟ್ಟುಕೊಳ್ಳುತ್ತಿದ್ದರು. ಎಷ್ಟೋ ವೇಳೆ ಮನೆಯಲ್ಲಿನ ಅಸಾಸುಕೂಲದ ಹೆಸೆಯಿಂದ ಸೈವರ್ಯಕ್ಕಾಗಿ ಅನ್ನ-ಹುಗ್ಗಿ ಏನನ್ನಾದರೂ ಅವರೇ ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಿದ್ದರು. ಇವೆಲ್ಲಾ ಬರೋಗ್ಯ ಕಾಪಾಡಿಕೊಳ್ಳುವುದಕ್ಕೆ ಎಂಬ ಹೇಳುತ್ತಿದ್ದರು.

ಶಿಷ್ಟಪಾಲನೆಯ ವಿಚಾರದಲ್ಲಿ ಗಾಯರು ಕಡಿಣವಾಗಿರುತ್ತಿದ್ದರು. ಇಂತಹ ಕಡೆಗೆ ಹೋಗಿಬರಲು ಇಷ್ಟು ಕಾಲ ಬೇಕಾಗುವುದು ಎಂಬುದು ಲೆಕ್ಕ ಹಾಕಿ ಮೇಲೆ ಹತ್ತು ನಿಮಿಷ ಕೊಟ್ಟು ಆ ಅವಧಿಯಲ್ಲಿ ಹಿಂತಿರುಗಬೇಕು ಎಂದು ಹುಡುಗರಿಗೆ ಹೇಳುತ್ತಿದ್ದರು. ಸುಮ್ಮನೆ ಕೆಲಸವಿಲ್ಲದೆ ಅಲ್ಲಿ ಇಲ್ಲಿ ಓಡಾಡಿ ಕಾಲವನ್ನು ವ್ಯರ್ಥವಾಗಿ ಕಳೆಯಬಾರದು. ಕಳೆದ ಕಾಲ ಉಪಯುಕ್ತವಾದ ರೀತಿಯಲ್ಲಿರಬೇಕು ಸಾರ್ಥಕವಾಗಿರಬೇಕು. ವ್ಯರ್ಥ ಕಾಲಕ್ಷೇಪ ಮಾಡಕೂಡದು ಎನ್ನುತ್ತಿದ್ದರು. ಅಪೇಕ್ಷೆಗಳ ಗುಲಾಮರು ಸಾವಾಗಬಾರದು. ಅವುಗಳ ಮೇಲೆ ಹೆಚ್ಚಿನ ನಮಗರಬೇಕು ಎನ್ನುತ್ತಿದ್ದರು.

ತಾಡು ಹರಟೆ ಅವರಿಗಾಗದು. ಭಜನೆ ಮಾಡುವುದು ಕೂಡ ನಿರ್ದಿಷ್ಟ ಅವಧಿಯಲ್ಲಿ ಮಾತ್ರ ಮಾಡಿ ಮುಗಿಸುವವರು ಇವರು. ಅವರಷ್ಟೇ ವಯಸ್ಸಿನ ಹಿರಿಯರೊಬ್ಬರು, ದೊಡ್ಡ ಹುದ್ದೆಯಲ್ಲಿದ್ದು ನಿವೃತ್ತರಾದವರು ದಿನವೂ ಇವರ ಮನೆಗೆ ಸಂಜೆ ಬಂದು ಮಾತನಾಡುತ್ತ ಹೊತ್ತು ಕಳೆಸುತ್ತಿದ್ದರು. ಉಪಯುಕ್ತವಾದ ಮಾತು ಕಡಿಸು. ಆಭ್ಯಾಸಕ್ಕೆ ಇಲ್ಲವೇ ಇಲ್ಲ ಎಂದರೂ ಸರಿ. ಇದು ಅವರಿಗೆ ಸೇರದು. ಅವರೂ ದಾಕ್ಷಿಣ್ಯಕ್ಕೆ ಅವರ ಭೇಟಿಯನ್ನು ಸ್ವೀಕರಿಸುವರು. ಸಹಸುತಿದ್ದರು. ನಿರ್ದಿಷ್ಟ ಅವಧಿ ಮುಗಿದ ಮೇಲೆ ಅವರಿಗೆ ಹೇಗೋ ಎಚ್ಚರಿಕೆ ನೀಡುತ್ತಿದ್ದರು. ಹೆಚ್ಚು ಹೊತ್ತು ಸಾವು ಹೀಗೆ ಮಾತನಾಡುತ್ತ ಕುಳಿತುಬಿಟ್ಟರೆ ಬಾಕಿ ಊಟಕ್ಕೆ ಹೊತ್ತಾಗಿ ಜೀರ್ಣವಾಗುವುದಕ್ಕೆ ಹೊಂದಬೇಕಾಗುತ್ತದೆ. ಎಲ್ಲವೂ ಮನೆಯಲ್ಲಿ ಹೆಂಗಸರಿಗೆ ಇರಲಿ.

ನೆಚ್ಚು ಕಣ್ವಾಗುತ್ತದೆ--ಎಂಬೆಲ್ಲ ಪರಶ್ವಯವಾಗಿ ಹೇಳುವರೂ, ಅವರು ಅದನ್ನು  
ಗ್ರಹಿಸುತ್ತಿರಲಿಲ್ಲ. ಕೊನೆಗೆ ನಿರ್ವಾಪ್ತಿವಾಗಿ ಹೇಳುವರು--ಜೊತ್ತಾಯಿತು ಇನ್ನು  
ತಾಳಿ ಬಿಡುಮಾಡಿಸುತ್ತೀರಾ ? ತಾಳಿ ಭೇಟಿಯಾಗೋಣ ಎಂದು ಸ್ಪಷ್ಟವಾಗಿಯೇ  
ಹೇಳುವರು. ಅದಕ್ಕೂ ಅವರು ಒಪ್ಪೊಮ್ಮೆ ಬಗ್ಗುತ್ತಿರಲಿಲ್ಲ. ಆಗ ಇವರೇ ಎದು  
ಬೊರೆಗೆ ಹೋಗಿಬಿಡುತ್ತಿದ್ದರು! ಆಗ ಅನಿವಾರ್ಯವಾಗಿ ಅವರು ಎದು ಮನೆಗೆ  
ಹೋಗಲೇ ಬೇಕಾಗುತ್ತಿತ್ತು!

ತಮ್ಮ ಶುಭವಾದ ಆಚರಣೆ ನಿಷ್ಪತ್ತಿ ನಡೆತಗಳಿಂದ ಅಪ್ಪವರ್ಗದಿಂದಲೂ  
ಶಿಷ್ಯರಿಂದಲೂ ವಿಶೇಷವಾಗಿ ಮನ್ನಣೆ ಹೊಂದಿದವರು ತ್ರಿನಿವಾಸರಾಯರು.  
ಅನೇಕರು ಅವರನ್ನು ವಿವಿಧರೀತಿಯಲ್ಲಿ ಕಂಡು ಕೊಂಡಾದಿದ್ದಾರೆ. ಜ್ಞಾನಭಕ್ತಿ  
ವಿರಕ್ತಿಯುಕ್ತರೂ, ಧ್ಯಾನನಿಧಿಧ್ಯಾನಾದಿಶೀಲರೂ, ಬುಧ್ಧರಿಂದ ವಂದ್ಯರೂ, ಪ್ರಾಣ  
ಮಹಾಸಕ್ತರೂ, ಅಗಮಗಳ ಸಿದ್ಧಿಯನ್ನು ಸ್ವಾನುಭವದಿಂದ ಪಡೆದವರೂ  
ಸರಸಸದ್ದುಣ ಶೀಲರೂ, ವಾಸದವೋದ್ದೇಶಕರೂ, ದಾಸಕೂಟರತ್ನರೂ, ದಾಸ  
ಹೃದ್ದೇಶ ಹೇಳರು, ಮಾತರಿಶ್ವ ವದಾತ್ರಯಭೃಂಗರೂ, ಪರಮ ಅಭಿಜ್ಞರೂ, ಚಿತ್ರ  
ಗಾನ ಕಲಾವಿದರೂ, ನಿರ್ಲಿಪ್ತರೂ, ಅತಿಗೋಪ್ಯಸಾಧನಶೀಲರೂ. ಟೀಕಾಕೃತ್ಯಭು  
ಕ್ತಪಾಪಾತ್ರರು, ಪರಮ ಸಾತ್ವಿಕ ಮನೋವೃತ್ತಿಯವರೂ, ರಾಜಸ ರಾಜಸ  
ಪ್ರವೃತ್ತಿಹೀನರೂ, ಮಂದಮತಿಗಳನ್ನಾದರೂ ಮುಂದಕ್ಕೆ ಕರೆದಾಡಿಸುವವರೂ,  
ಹರಿನಾಮಾಮೃತ ಪಾನ ಸಂತ್ಸರರೂ, ಸರ್ವಕರ್ಮನನ್ನು ಸರ್ವತ್ರಬಲಿ ಧ್ಯಾನಿಸುವ  
ವರೂ, ಅದರ್ಶ ಹರಿದಾಸಲಕ್ಷಣಗಳನ್ನು ಮೈಗೂಡಿಸಿಕೊಂಡು ಅನುಷ್ಠಾನದಲ್ಲಿಟ್ಟು  
ಕೊಂಡ ಪೂರ್ಣಾಯುಷ್ಯವನ್ನು ಸತ್ಯಮಾರ್ಗಬರಣಿಯಿಂದ ಸಾರ್ಥಕಪಡಿಸಿಕೊಂಡವರು  
ಎಂಬುವು ಕೆಲವು ಅಭಿಪ್ರಾಯಗಳು ಮಾತ್ರ.

ಉಪಗಾಧ್ರಿಪರಸ ದಾಸರ ಅನೇಕ ಕೃತಿಗಳು ವಿಶಿಷ್ಟ, ಸನ್ನಿವೇಶದಲ್ಲಿ ವಿಶಿಷ್ಟ  
ಕಾಲದಿಂದಲೂ ಕೆಳಕಂಡವಾದುವು ಎಂದು ತಿಳಿದುಬಂದಿದೆ.

ಚಿತ್ರದುರ್ಗದ ಹಳೇ ಊರಿನಲ್ಲಿಗೆ ಪ್ರಾಣದೇವರ ಪೂಜೆ ಮಾಡುತ್ತಿದ್ದ ಕಾಲ  
ದಲ್ಲಿ ಶಿಷ್ಯರಾದ ಶ್ರೀ ಎಚ್. ಭೀಮರಾಯರಿಗೆ ಮಳೆಹೇಡುವಲ್ಲಿ ಶ್ರೀ ಟೀಕಾರಾಯರ  
ಸಹಿ ವ್ಯಂಧಾನನ ಹೊರತು, ಅದನ್ನು ಅವರು ತುಂಬ ಸಂತೋಷ ಉಪಾಹಗಳಿಂದ  
ಗುರುಗಳಲ್ಲಿಗೆ ತೆಗೆದುಕೊಂಡು ಬಂದು ತೋರಿದಾಗ, ಸ್ವಪ್ನಸೂಚನೆಯ ಪ್ರಕಾರ  
“ಹಯತಿರ್ಥಮುನೀನಯಾ” ಎಂಬ ಹದ ರಚನೆಯಾಯಿತು

ವಿಸು ನಿನ್ನಯ ರೂಪಾರಾಶಿ ಎಂತಿಬುದಯ್ಯ  
ಲಸೆ ಸಲಿಸಲಾ ಮನೆಗೆ ಲೇಸಾಗಿ ನೀ ಬಂದೆ  
ದಶಪ್ರಾಯನಂದೆನ್ನ ಉದ್ಧರಿಸ ಲೋಸು ಗಡಿ  
ಬಿಸಜನವ ತಾಡ ಪಾಂಸವನಿತ್ತ



ಜಯಗುರುನೆ ಶ್ರೀ ವಿಜಯದಾಸರಲ್ಲಿನ್ನ ಮನೋ  
ಜಯವು ಹುಟ್ಟಿಸಿದ ನಿನ್ನ ಕರುಣವೆಂಕೋ  
ಸ್ವಚ್ಛಿ ಕೋರಿದ ಸ್ವಪ್ನ ನಿಜವು ಆಗಲಿ ಎಂದು  
ವಿಜಯವಾಣಿದೆ ನಿನ್ನ ನಿಜದಾಸರೊಡನೆ

ಎಂಟು ಹಾಡಿದಾ ರೆ.

ಪುರಂದರದಾಸರ ಪುಣ್ಯದಿನಾಚರಣೆಗಾಗಿ ಕೆಲವು ತಿಕ್ಕರೊಂದಿಗೆ ಉಡುಪಿಗೆ  
ಶಿರಳಿದಾ ಗ ವಾಸುದೇವ ತೀರ್ಥದಲ್ಲಿ-ಪೆಂಗಸರು ಯಾರೂ ಸ್ನಾನಮಾಡಲು ಹೋಗ  
ಬೇಡಿರಿ ಎಂಟು ಸೂಚನೆಯಿತ್ತು, ತಾವು ಸ್ನಾನಮಾಡಿ ಮೇಲುಕಟ್ಟೆಯಲ್ಲಿ ದೇವತಾ  
ರ್ಚನೆ ಮಾಡುತ್ತ ಕುಳಿತರು. ಜೊತೆಗೆ ಬಂದವರಲ್ಲಿ ಒಬ್ಬ ಮಹಿಳೆ ಗುರುಗಳ ಮಾತಿಗೆ  
ಲಕ್ಷ್ಯ ಕೊಡದೆ, ಸ್ನಾನ ಮಾಡುವ ಅಪೇಕ್ಷೆಯಿಂದ ತೀರ್ಥದಲ್ಲಿ ಇಳಿದು ಕಾಲಾಚಾರಿ  
ನೀರಿನೊಳಗೆ ಹೋದರು. ಅವನ್ನು ಗಮನಿಸಿದ ಗಂಡಸರೊಬ್ಬರು ಕೊಳದಲ್ಲಿ  
ಧುಮುಕಿ ಮುಳುಗಿದ ಪರನ್ನು ಹೊರಕ್ಕೆ ಎಳೆದು ಹಾಕಿಸರು. ದೇವರ ದಯಾದಿಂದ  
ಮಹಿಳೆ ಬದುಕಿಕೊಂಡಳು. ಗುರುಗಳು ಅವನ್ನು ಹೃದಯಪೂರ್ವಕವಾಗಿ ಕಂಡು  
ತಂದವನ್ನು ಪರಾಭವಮಾಡಿದ ಸ್ವಾಮಿ ಎಂದು ಹೇಳಿ, ಆ ಸನ್ನಿವೇಶ-ಘಟನೆಯ  
ಸ್ಮಾರಕವಾಗಿ ಶ್ರೀ ಟಿ. ಆರ್. ಶ್ರೀನಿವಾಸಮೂರ್ತಿ ಎಂಬವ ಆ ಮಹಿಳೆಯ ಬಂಧು  
ವಿಗೆ ಜಯಾಪವಿವಳ ಎಂಬ ಆಂಕಿತವನ್ನು ಪ್ರದಾನ ಮಾಡಿಸರು.

ಒಮ್ಮೆ ಸ್ವಪ್ನದಲ್ಲಿ ಒಬ್ಬ ವೃದ್ಧ ಮುಖ್ಯದೇ-ಆದರೆ ಬಹು ಸ್ಫುರದ್ರೂಪಿ ಕಾಣಿಸಿ  
ಕೊಂಡು “ನಮ್ಮ ಯಜಮಾನರಿಗೆ ಸ್ವಲ್ಪ ಬುದ್ಧಿ ಹೇಳಿ” ಎಂದರು. ಆದರೆ ರಾಯರು  
ನೀನೇ ಇಷ್ಟು ವೃದ್ಧರು. ಇನ್ನು ನಿಮ್ಮ ಯಜಮಾನರು ಎಂದರೆ ನಿಮಗಿಂತ ದೊಡ್ಡ  
ವರು-ಅಂತಹ ಹಿರಿಯರಿಗೆ ನಾನೇನು ಬುದ್ಧಿ ಹೇಳಬಲ್ಲೆ-ನನ್ನ ಯೋಗ್ಯತೆಯೇ ?  
ಎಂದರು. ಅದಕ್ಕೆ ಅವರು ಇಲ್ಲ-ನೀವು ಹೇಳಬೇಕು ಎಂದವರೇ ಮರೆಯಾದರು.  
ಪೂರನೆಯದಿನ ಬೆಳಿಗ್ಗೆ ನಂದಾಸ್ತುತಿರೂಪವಾದ ಪದ ಒಂದು ತಾಣಾಗಿಯೇ  
ಸ್ಮಾರ್ಕ ವಿಶೇಷದಿಂದ ಚಿಮ್ಮಿ ಹೊರಹೊಮ್ಮಿತು !

ಸಹನೆ ಇನ್ನೆಷ್ಟಮ್ಮ ಭಾರ್ಗವಿ ಎಂದು ಪ್ರಾರಂಭವಾಗುವ ಈ ಕೃತಿ ಬಹು  
ಸ್ವಾರಸ್ಯವಾಗಿ ರಮ್ಯವಾಗಿದೆ.

ಮತ್ತೊಮ್ಮೆ ಜಟಾಧಾರಿಯಾದೊಬ್ಬ ವಿಧೂಷಿಧರಿಸಿದ ಸ್ವರ್ಣ ಬ್ರಾಹ್ಮಣ  
ಸ್ವಪ್ನದಲ್ಲಿ ಕಾಣಿಸಿಕೊಂಡು ಒಂದು ತಟ್ಟೆಯಲ್ಲಿ ಮಾಂಗಲ್ಯವನ್ನಿಟ್ಟುಕೊಂಡು ಇದುವ  
ಸರಿಯಾಗಿಲ್ಲ-ಸರಿಮಾಡಬೇಕು ಎಂದು ಹೇಳಿದಂತೆ ಆಯಿತು. ಇದು ಏನೋ ಅಶುಭ  
ಸೂಚನೆ ಎಂದು ರಾಯರಿಗೆ ಎನ್ನಿಸಿ ಪಕ್ಕದ ಮನೆಯವರನ್ನು ಕರೆಸಿಕೊಂಡು

ಜೇಳಿದರು. ಇವತ್ತೀನೋ ಗಂಡಾಂತರವಿದೆ. ನೀವು ಮನೆಯಲ್ಲೇ ಇರಿ-ಸಹಾಯ  
ಬೇಕಾಗಬಹುದು ಎಂದರು. ಇವರಿಗೆ ತುಂಬ ಬೇಕಾದವರಾದ್ದರಿಂದ ಅವರು ಹಾಗೆಯೇ  
ಆಗಲಿ ಎಂದು ಎಲ್ಲಿಗೂ ಹೋಗದೆ ಏನಾಗುವುದೋ ಎಂಬ ಕುತೂಹಲ - ನೀರಕ್ಷ  
ಯಲ್ಲೇ ಇರುವವರಾದರು. ಸಂಜೆಯವರೆಗೆ ಏನೂ ವಿಶೇಷ ಜರುಗಲಿಲ್ಲ. ಅನಂತರ  
ಇದ್ದಕ್ಕಿದ್ದ ಹಾಗೆ ರಾಯರ ಧರ್ಮಪತ್ನಿ ತುಂಗಮ್ಮನವರು ಬಾಗಿಲಿನ ಜೌಕಟ್ಟಿಗೆ ತಲೆ  
ಜೋರಾಗಿ ತಗುಲಿದ ಪರಿಣಾಮವಾಗಿ ಕೆಳಗೆ ಬಿದ್ದು ಜ್ಞಾನ ತಪ್ಪಿ ಮೂರ್ಛಿತರಾದರು!  
ದೇವರ ಮುಂದೆ ತಂದು ಮಲಗಿಸಿ ಶೀರ್ಷವನ್ನು ಪೋಷಿಸಿ ದೇವರಿಗೆ ಮಂಗಳಾರತಿ  
ಮಾಡಿದ ಮೇಲೆ ಎಚ್ಚರಿಕೆಯಾದು ಸ್ವಲ್ಪ ಚೇತರಿಸಿಕೊಂಡರು. ರಕ್ತಧಾರಾಕಾರ  
ವಾಗಿ ಹರಿದಿತ್ತು. ಆಗ ಮೂಡಿಬಂದ ಪದಗಳು “ಭಯಶ್ಯಂ ಭಯನಾಶನ” ಮತ್ತು  
“ಕಂಟಕವ ಹರಿಸೊ ತ್ರಿಕಂಠಮೂರುತಿಯೆ” ಎಂಬ ಎರಡೂ ತುಂಬ ಸ್ಫುರಿಸುತ್ತ  
ವಾಗಿವೆ.

ಸ್ವಸ್ಥ ಚಿತ್ತವಿಲ್ಲ ತ್ರೀಹರೇ

ಈ ಸ್ಥಿತಿಯಲ್ಲಿ ಎನ್ನ ನೋಡುವರೇ

ದುಸ್ಥಿತಿಯ ಬಡವನ ಕೈಯ ಬಿಡುವರೇ-ಶಾರೀ

ಎಂದು ಅಳಲನ್ನು ತೋರಿಕೊಂಡಿದ್ದಾರೆ.

ರಾಯರ ಪ್ರಿಯ ಶಿಷ್ಯರೆನಿಸಿದ್ದ ತ್ರೀ ಹೊಳೇನರಸೀಪುರದ ಶಾಮರಾಯರಿ  
ಗೊಮ್ಮೆ ವಿಷಮ ಶೀತಜ್ವರ ಬಂದು ಅವರು ತುಂಬ ಬಳಲಿಹೋದಾಗ, ಅವಮೃತ್ಯು  
ಪರಿಹಾರಕವಾದ ತ್ರೀ ಲಕ್ಷ್ಮೀನರಸಿಂಹಸ್ವಾಮಿಯನ್ನು ಸ್ತೋತ್ರಮಾಡುವ “ನಾರ  
ಸಿಂಹ ತ್ರೀನಾರಸಿಂಹ” (ಕ್ರಮಸಂಖ್ಯೆ 52) ಎಂಬ ಪದವನ್ನು ರಚನೆಮಾಡಿ,  
ರೋಗಿಯ ತಲೆವಶೆಯಲ್ಲಿಟ್ಟು ಪ್ರಾರ್ಥಿಸಿಕೊಂಡಾಗ ಜ್ವರ ಇಳಿದು ಅವರಿಗೆ ಗುಣ  
ವಾಯಿತು

ಪಾರುಗಾಣಿಸಿ ದುರಿತೌಘ್ ಹರಿಸಿ ಕಾಯೊ ನಾರಸಿಂಹ

ನರಹರಿ ಜ್ವರಹರಿ ಘೋರವ್ಯಾಧಿಯ

ಪರಿಹಾರಗೈಸಿ ಪರಪಾಲಿಸಬೇಕಯ್ಯ

ಸಂಕಟ ಹರಿಸೊ ಈ ಭವಕಂಟಕದಿಂದತ್ರಿ

ವೇಂಕಟೇಶಾತ್ಮಕ ಭೀಕರರೂಪ

ತಂಕರಾಂತರ್ಗತ ಸಂಕರುಷಣಮೂರ್ತೀ

ಮಂಕುಹರಿಸಿ ಪದ ಸಂಕಟ ತೋರಯ್ಯ

ಎಂದು ಅನನ್ಯವಾಗಿ ಭಕ್ತಿಯಿಂದ ಪ್ರಾರ್ಥಿಸಿಕೊಂಡು ಜ್ವರವಾಢೆಯಿಂದ ನರಳುತ್ತಿದ್ದ  
ಶಿಷ್ಯನ ಆಪತ್ತನ್ನು ಪರಿಹಾರಮಾಡಿದಾರೆ

ಈ ಬಡ ಪಾಸಪದವಿಗಳನ್ನು ಭೋಜನಕ್ಕೆ ಬದ್ಧಾನಿಸಿ (ಪಂಚತಿ ಪೂಜಾ ಮಾಡುತ್ತೇವೆಂದು ಹೇಳಿ) ಪುಣ್ಯಾತ್ಮರೊಬ್ಬರು ಮುಂದು ಕಾಕಿ ಕಳಿಸಿಗರು! ಇವ ಪರಿಣಾಮವಾಗಿ ರಾಯರಿಗೆ ಕಾಮಾಲೆ, ಪತ್ನಿ ತುಂಗಮ್ಮನವರಿಗೆ ಎರಡು ವಷಗಳಷ್ಟು ದೀರ್ಘಕಾಲ ಬಾಯಿ ಹುಣ್ಣು ಮುಂತಾದ ವ್ಯಾಧಿಗಳು ಆದರಿ ತುಂಬ ಕಾಶವಿರು. ಕುಲದೈವ ತಿಮ್ಮಪ್ಪನಿಗೆ ಬಾಯಿಬೀಗದ ಹರಳೆ ಹೊತ್ತುಕೊಂಡು ತುಂಗಮ್ಮನವರು. ರಾಯರಿಗೆ ಕಾಮಾಲೆ ಸೊಪ್ಪಿನ ಔಷಧಿಯಿಂದ ಗುಣವಾಯಿತು ಬಾಯಿ ಹುಣ್ಣು ಗುಣವಾದ ಮೇಲೆ ಹರಳೆ ಸಲ್ಲಿಸಲು ತಿರುಮಲೆಗೆ ತೆರಳಿದರು ಅಂಗೀಕರಣ ಸಂವತ್ಸರದಲ್ಲಿ ಗರುಡಗಂಬದಬಳಿ ತಮ್ಮ ಹರಳೆಯನ್ನು ಸಲ್ಲಿಸಿಯಾ ಮೇಲೆ ಸುಮ್ಮನೆ ಕುಳಿತುಕೊಂಡಿದ್ದಾಗ, ೧ ದಿನ ಬ್ರಹ್ಮೋತ್ಸವದಂತಹ ದೊಡ್ಡ ಸೇವೆಯನ್ನು ಮಾಡಿಸಿದ ಅಪರಿಚಿತ ಭಕ್ತರು ಇವರಿಬ್ಬರನ್ನು ಸ್ವಾಮಿಯ ಬರ್ತನ ಕರೆದುಕೊಂಡು ಹೋಗಿ ಎಲ್ಲಾ ಸೇವೆಯನ್ನು ಇವರಿ ಕೈಯಿಂದಲೇ ಮಾಡಿಸಿಗರು!

ಈ ಘಟನೆಯನ್ನು “ಕಂಡೆನಾ ಬ್ರಹ್ಮಾಂಡಗೊಡೆಯ ತ್ರಿ ವೇಂಕಟೇಶ್ವರ (ಕ್ರಮ ಸಂಖ್ಯೆ 44) ಎಂಬ ಕೃತಿಯಲ್ಲಿ ಸೂಚ್ಯವಾಗಿ ಹೇಳಿದ್ದಾರೆ.

ತುಂಗಮಹಿಮ ಸತ್ಸಂಗವಿತ್ತು ಮನದಂತರವಂ  
ಅಂಗೀಕರವದಿ ಮಂಗಳ ಪೂರ್ಣಮೆ ಭಾರ್ಗವನಾಶರವ  
ಭಾರ್ಗವವತಿ ನಿನ್ನ ನುಗ್ರಹದಿ ನಗದೊಡೆಯನೆ ಭಕ್ತ  
ರಘಹರಿಸುತ ಪನ್ನ ಗಗಿಯೊಡೆಯ ನಿನ್ನ ಯ ಗುಡಿಯನ್ನು  
ಬಗೆಬಗೆ ಸ್ತುತಿಪರ ಹಿಂಡನ್ನು ನಾ ಕಂಡೆನೊ  
ಜಾಗುವೊಡವೆ ಬಾಯಿಬೀಗವ ಕೈಕೊಂಡು  
ಸಾಗಿ ಕಾಸಾರದಿ ಸ್ನಾನ ಮಾಡಿಕೊಂಡು  
ಬಾಗಿ ಪರಾಹದೀವರ ವಂದಿಸಿ  
ಬೇಗದಿ ಹರಳೆ ಕೈಕೊಂಡಿಹ ಬೇವನ  
.....ನಿನ್ನ ಯ  
ಸನ್ಮಹಿಮೆಯನಾ ಒಮ್ಮನದಿ  
ಒಮ್ಮೆಯಾದವು ಮನ್ನನದಲಿ ನಿನ್ನ ಯ  
ಸನ್ಮಂಗಲರೂಪವ ನಿಲ್ಲಿಸದೇ ಸುಮ್ಮನೆ ಕುಳಿತು  
ಇಮ್ಮನನಾಗಿರೆ ಘಮ್ಮನೆ ಎನ್ನೆನು ಒಳಕೊಯಿ  
ಕಣ್ಣುನಡೆದುರಲಿ ನೀನಿಂದೆ ನೀನೆನ್ನ ಯ ತಂದೆಸತ್ಯನದಿಂದೆ  
ಪಾಮರನೆಂದೆನ್ನ ಪ್ರೇಮದಿ ಕರುಣಿಸಿ  
ಸನ್ಮಹಿಮೆಯ ಶೋರ್ವ ಜಗದೀಶ  
ಕಾಮಿತವನಕ ಕಲ್ಪದ್ರುಮ ನೀನೆಲೊ  
ಈ ಮೇಲು ಗೀತಾ ತ್ರಿ ವೇಂಕಟೇಶಾ ನಿನ್ನ

ಕ್ರಿ. ಶ. 1959 ರಲ್ಲಿ ರಾಂಚಿರೊಂದಿಗೆ ಲೇಖಕ ತಿರುಪತಿ ಯೂತ್ರಿ ಮಾಡಿದಾಗ ಈ ಬಗೆಯ ಅನುಭವ ಎರಡಾರ್ಥಕ ಆಗುವು ನೆನಪಿನೆ. ಸಣ್ಣ ಸೇನೆಮಾಡಿಸಿ ನಮ್ಮನ್ನು ಅತ್ಯಂತ ಜೊತೆ ಸೇನೆ ಮಾಡಿಸಿದ್ದವರಿಗೂ ನಮಗೆ ಕರೆಸು ಕುಳ್ಳಿರಿಸಿದ್ದ ಅತ್ಯಲ್ಪವಾಯಿತು. ಅಗಲೇ ಮಾರಲಾಯಿತು ದರ್ಶನ ಜೊತೆಯದೆ ದೇವಸ್ಥಾನವು ಮುಂದೆ ಮಾತನಾಡುತ್ತ. ಈಳಿಲ್ಲ ನಮ್ಮ ಬಳಿಗೆ ತ್ರಿಲೋಕಮಾಡಿ ಅಪರಿಚಿತ ಪುರುಷನೊಬ್ಬ ಬಂದು “ದರ್ಶನವು ಕಾವಲಿಸಿಲಿರುವುದು” ಎಂದು ಕೇಳಿ, ಉತ್ತರವಾಗಿ ಕಾಯದೆ ನಮ್ಮ ಬಲವನ್ನು ಕೈಹಿಡಿದು ಗೀಡಾ ನೀವಾಲಯಕ್ಕೆ ಕರೆದುಕೊಂಡು ಹೋಗಿ ದರ್ಶನಮಾಡಿಸಿ ಸಾ ಪತ್ತೆಯಾದುದು ಅಚ್ಚರಿಯನ್ನುಂಟುಮಾಡಿತು.

ರಾಯರ ಹಿರೇಮಗಳು ಗರ್ಭಾಣಿಯಾಗದು ಪಾಯಿಲೆಯೂ ಬಂದು ಪ್ರಸವ ಕಾಲ ಸನ್ನಿಹಿತವಾದಾಗ, ಪ್ಲೇಗ್ ನಿಮಿತ್ತ ಊರ ಹೊರಗೆ ಗುಡಿಸಿಲಿನಲ್ಲಿ ವಾಸ ವಾಗಿದೆ ಸಂದರ್ಭ! ಒಂದು ನೈಲಿಗೂ ಬೆಚ್ಚು ದೂರವಿತ್ತು ಆಸ್ಪತ್ರೆ. ರಾತ್ರಿ ಹೊತ್ತು ರೋಗಿ ಗರ್ಭಾಣಿಯನ್ನು ಕರೆದುಕೊಂಡು ಹೋಗುವ ಬಗೆಹೇಗೆ? ಪಕ್ಕದ ಮನೆ ಪುಟ್ಟಾಚಾರ್ಯರು “ಗಾಡಿ ಮಾತ್ರ ಬದಿ-ಎತ್ತು ಇಲ್ಲ” ಎಂದರು. ಎತ್ತಿಲ್ಲದ ಬಂಡಿಯನ್ನು ತಂದು ಗಾಡಿಯಲ್ಲಿ ತಾಯಿಮಗಳು ಇಬ್ಬರನ್ನು ಕೂಡಿಸಿ ಪ್ರಿಯತಮ್ಯ ಕಾಮರಾಯರು ಹಿರಿಯ ಆಳಿಯ ವೆಂಕೋಬರಾಯರು ಎತ್ತುಗಳಾಗಿ ಗಾಡಿಯನ್ನು ಎಳೆದರು. ರಾಯರು ದೀಪಹಿಡಿದುಕೊಂಡು ಹೊರಟರು. ಹೀಗೆ ಸರಿಸಾಟಿಯಲ್ಲಿ ಆಸ್ಪತ್ರೆ ಸೇರಿದರು! ಈ ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ ಒಂದು ದೇವರನಾಮ ಕಚನೆಯಾಯಿತು.

ವೇಂಕಟಾಚಲನಿವಾಸ-ಶ್ರೀಜಗದೀಶ

ಸಂಕಟಹರಿಸೊ ಶ್ರೀಶಂ

.....

ಲೋಕನಾಥ ಲೋಕಬಂಧು ದಯಾಸಿಂಧು

ಭಕ್ತತರನಿಮಿತ್ತ ಬಂಧು ಬಂಧೋ

ಭಕ್ತತರ ಮೆಂಬಲನು ನಿಂದೂ ಇನಿತೆಂದೂ

ಪಾಕಶಾಸನ ಮುಖ್ಯ ಹಿರಾಕಿಹಿತ ಸುರಜೇಷ್ ಮಂದ್ಯ

ನಿರಮೇವ ನೀ ಕೈಬಿಡದೆ ಕರ್ಮ

ಪಾಕಮಾಡಿಸೊ ಕಾಲನಾಮಕ

ಬಂಧಕಗಳ ತಂದೊಡ್ಡಿ ಭಕ್ತತರ ಮನ

ಎಂದೆಂದು ಪರಿವೃಥ ಮಾಡಿ ಕರಿಯನೋಡಿ

ಬಂದ ಬಂಧವ ಹರಿಸಿ ಹೃದ್ರಾಸಿ

ಹಿಂದು ಮುಂದೂ ಕಾಣನ ಮಹ

ಅಂಧಕಾರಣ್ಯದಲಿ ಸಲಹಿದೆ

ಬಂಧನೋಚಿತ ಸ್ವತಂತ್ರೋ ಅನುಭವ  
ಬಂಧನ ಸ್ವತಂತ್ರ ನಂಬಿದೇ...

— ಕ್ರಮಸಂಖ್ಯೆ 45.

ಚಿತ್ರದುರ್ಗದ ಉರೋಳಿಗಿರುವ ಪ್ರಾಣದೇವರ ಗುಡಿಯ ಹಿಂದೆ ಒಂದು ಮನೆ  
ಯಲ್ಲಿ ವಾಸವಾಗಿರಲು ಉರೋಳಿಗೆ ವೈದ್ಯಕೀನ ಆದರಿ ಚನ ಕಂಗಾಳಾದರು. ಬಚು  
ಚನ ಮನೆಗಳನ್ನು ಬಿಟ್ಟು ಉರ ಹೋಗಿ ಹೋಗಿ ವಾಸ ಮಾಡಿದರು. ರಾಯರು  
ಮಾತ್ರ ಅಲ್ಲಿಂದ ಕದಲಿಲ್ಲ. “ವಾಸಪ್ರಸಾದ್ರಮಕ್ಕೆ ಹೋಗಿ” ಎಂದು ಸ್ವಪ್ನ  
ಸೂಚನೆಯಾಯಿತು. ಅಲ್ಲಿಂದ ಕಿತ್ತುಕೊಂಡು ಹೋಗುವುದು ಕಷ್ಟವಾಗಿ ಇನ್ನು  
ಎಂಟು ದಿನ ಅಲ್ಲಿಯೇ ವಾಸವನ್ನು ಮುಂದುವರಿಸಿದರು. ಅಗೊಂದು ರಾತ್ರಿ ಭೂತಾ  
ಕಾರದ ಕಂಡಿಯೊಂದು ಮನೆಯ ಹಿಂಭಾಗದಲ್ಲಿ ಬಂದು ಮನೆಯೊಳಗೆ ಬಗ್ಗಿ  
ನೋಡಿದಂತಾಯಿತು. ದಿಟ್ಟಿಸಿನೋಡಿವಾಗ ಎನ್ನೂ ಕಾಣಲಿಲ್ಲ. ಹೋಗಿ ಬೇಕು  
ಎಂದು ಮನೆ ಸೂಚನೆ ಎಂದು ಅರ್ಥೈಸಿ ಅಲ್ಲಿಂದ ಕಿತ್ತುಹೋಗಿ ಬಂದು ಸೇರಿಕೊಂಡರು.  
ಅಲ್ಲಿಗೆ ಬಂದ ಮೇಲೆ ಒಮ್ಮೆ ಸ್ವಪ್ನದಲ್ಲಿ ವಿಶ್ವರೂಪದರ್ಶನವಾದಾಗ ಮೂಡಿಬಂದ  
ಪದ ಹೀಗಿದೆ—

ಅಚಿಂತ್ಯಾಭ್ಯುತ ಮಹಿಮಾ ಈ ಚರಾಚರಜೊಳು  
ಪ್ರಚರಿಸಾಗಹೆ ದೇವ—ಮಂಜುಕುಂದವರದಂ  
ಅಚಲಭಕುತಿಯು ನಿನ್ನ ಚರಣದಿ  
ಕಿಂಚಿತಾಪರೂ ಪ್ರಚರಿಸದಿಸು ಅತಿ  
ಚಂಚಲನು ಬಲುವಂಚಕನು ಸಾ ಅ  
ನುಚಿತೋಚಿತ ಕರ್ಮವನರಿಯನೊ  
ವಿಹಿನವಾಸದಿ ಎನಗೆ ವಿಪರೀತವನು ತೋರಿ  
ಅಪರಾಧವೆನೆನೆ ಪಾಲಿಸಿದೆ  
ಕೃಪಣವತ್ಸಲ ನೀನೆ ಕ್ಲಪೆ ಮಾಡಿ ಸ್ತುತನದಿ  
ಅಪರಿಮಿತದ ವಿಶ್ವರೂಪವಾ ನೀ ತೋರ್ಪಿ  
ಅಪರಾಧಿನಾಶಮದೋ ಸ್ವಾಮಿ ಅಪವರ್ಗಪ್ರಪ ನೀನು  
ಸಫಲಗೊಳಿಸಿದೆ ಎನ್ನ ಮನದನು  
ಶಾಪವನು ಪರಿಹರಿಸಿ ಕಾಯಿ  
ಈ ಪಯೋಜಾಂಡದೊಡೆಯ ಬಿಡದೆ ಅಡಿಪಾವತಿಯ ನಂಬಿನೊ  
ಶ್ರೀ ಪರಮ ಹಂಸರಿಂದ ನುಡಿಸಿದ ರಹಸ್ಯಗಳು ಅದು ನಿನ್ನೋ  
ಶ್ರೀ ಪುರುಷೋತ್ತಮನೇ ನೀನೆನ್ನ ಭಯಹಸ್ತದಿ  
ಕರೆದ ಪರಿಯೋನೋ ಅದನೊಂದನರಿಯನೋ

ಈ ಪರಿಯ ಕರಚರಣದಲಿ ಚರಿಸಿದ ಆ  
 ಸುಪಮಕ್ರಿಯೆಯ ನೋಡಿ ಮನದೊಳು  
 ಸುಪುತಕಾಲದಿ ತೈಜಸನೆ ನೀನೆನ್ನ  
 ಪುಳುಕಾಂಕಿತನ ಮಾಡಿದೆ

ಶ್ರಮ ಸಂಖ್ಯೆ 73.

ಲೋಕದಲ್ಲಿ ಎಂತಹವರಿಗೂ ಕಷ್ಟ-ದುಃಖ-ಚಿಂತೆ-ಪೀಡೆ-ಅಸಮಾಧಾನ  
 ಅಷ್ಟೋ ಇಷ್ಟೋ ಎಷ್ಟೋ ಆಗ ಈಗ ಇದ್ದೇ ಇರುವುದು ಸಹಜ. ಪಂಚಭೂತಾತ್ಮಕ  
 ವಾದ ಶರೀರವನ್ನು ಹೊಂದಿ ಕಷ್ಟಬೇಡ ಎನ್ನುವಂತಿಲ್ಲ: ಜೈಹಿಕ ದೈವಿಕ ವ್ಯಾಧಿಗಳೇ  
 ಮುಂತಾದುವುಗಳಿಂದ ಬಳಲದವರು ಯಾರಿದಾರೆ? ಈ ಕಂಡ ಅನುಭವಗಳ  
 ಸೂಚನೆ ಅವರ ಕೃತಿಗಳಲ್ಲಿ ಕಾಣುತ್ತದೆ-ಉದಾಹರಣೆಗೆ

ಅಂಕದ್ವರ್ಗಗಳು ತುಂಬಿಕೊಂಡಿಹ ದೇಹ  
 ಪರಿಶುದ್ಧ ವಹುದೇನೊ ಅಜಾಗಲೂ  
 ಪರಿಪರಿಯಿಂದಲಿ ಪರಿವಾರಜನಗಳು  
 ಪರಿಹಾಸ್ಯಮಾಡಿ ಅಭಾವ ಕದ್ದೊಯ್ಯರಯ್ಯ  
 ಅಭಿಮಾನವೆಂಬುದು ನಭೋಮಂಡಲದವರೆಗಿಡು  
 ಶುಭನೆಂತೋ ಡಾಂಭಕದ ಹೇ ಮಾನವಾ  
 ಸಾಸು ನನ್ನದೆಂಬಭಿಮಾನದಿಂದನುದಿನ  
 ಹೀನಕರ್ಮದ ಸುಳಿಯೊಳು ನಾನೊಂದು ನಿಂದೆನೋ  
 ಬೋಧೆಯಿಲ್ಲದೆ ಸಾಸು ಬಾಧೆಪಡುವೆ ಪೂರ್ಣ  
 ಬೋಧರ ಮತಕತ್ತ ಸಾಧಿಸಲಿಲ್ಲವೊ  
 ಬಾಧೆಪರೋ ಬಂಧುಗಳು ಪ್ರವದಿಸ  
 ನಿಂದಿಪರೋ ಮನಬಂದ ಶೆರದಲಿ ಉರೊಳಿಕರಜನ  
 ಏನೂ ತೋರದೋ ಮುಂದೇನು ಗತಿಯೋ ದೇವಾ ?

ಗುಣತ್ರಯಗಳಿಂದ ನಿಬಿಡವಾಗಿರುವ ಈ ದೇಹ ಅದರ ಗುಣಕಾರ್ಯ ಮಾಡದೆ  
 ಇರಲು ಸಾಧ್ಯವಿಲ್ಲ. ಸಾಸು ನನ್ನದು ಎಂಬ ಅಭಿಮಾನವೋ ನಭೋಮಂಡಲ  
 ದವರೆಗೆ ಇರುವುದು! ಇಂತಹ ಡಾಂಭಿಕನಿಗೆ ಶುಭ ಹೇಗೆ ಆಗುವುದು ಶಕ್ಯ? ದುರಭಿ  
 ಮಾನ ತುಂಬಿ ತುಳುಕುತ್ತದೆ. ಅದನ್ನು ತೊಲಗಿಸಿ ಇಂಬ ತೋರಯ್ಯ ವೇಂಕಟೇಶ.  
 ಬಂಧುಗಳ ಬಾಧೆ, ನಿಂದಿಸರನುಡಿ, ಮತ್ಸರಸುವವರ ಬಗೆಯಂತೂ ಹೇಳಬೇಕಾ  
 ದುದೇಇಲ್ಲ-ಎಂದು ಜೀವನದ ಹಲವು ಸನ್ನಿವೇಶಗಳನ್ನು ಮನಗಟ್ಟು ಹೇಳಬಾರೆ.  
 ಶ್ರೀ ಉರಗಾದ್ರಿವಾಸ ವಿಠಲರ ಕೃತಿಗಳು ಹೆಚ್ಚಾಗಿ ಪ್ರಮೇಯ ಪುಂಜವಾಗಿವೆ.  
 ಉದಾಹರಣೆಗೆ ಈ ಶೆಲವು ಕೃತಿಗಳನ್ನು ಗಮನಿಸಬಹುದು.

ಕಷ್ಟಹರಿಸೊ ಪರಮೇಶ್ವರಿತನೇ ಎಂಬ ಪದದಲ್ಲಿ ಕರ್ಮದ ಗಹನತೆ, ಅಡರಿಂ  
 ದಾಗುವ ಪರಿಣಾಮಗಳ ಸ್ಪಷ್ಟ ಚಿತ್ರಣ ಪ್ರಮೇಯಾತ್ಮಕವಾಗಿ ಬಂದಿದೆ.

ಸ್ವರ್ಣಸ್ತೇಯುಷ ಕರ್ಮ ತಾ ಶಿಕ್ಷಿಸಲರಿಯದು ಣ್ಯಾಯ  
 ಧರ್ಮಾಧಿಪತಿ ಲೋಗರ ಫಲಕೊಟ್ಟು, ಶಿಕ್ಷಿಸಂತೆ  
 ಧರ್ಮಮೂರುತಿ ಶುದ್ಧನಿಷಿದ್ಧ ಕರ್ಮಗಳಿಗೆ  
 ಪೂರ್ಣಫಲವನ್ನಿತ್ತು ಸಮನೆಂದೆನಿಸಿರುವೆ  
 ಕರ್ಮವೋಚಕನೇನೆ ಸಕಲ ಕರ್ಮಪ್ರದನೆಂದೆನಿಸಿ  
 ಪೂರ್ವ ಕರ್ಮಫಲ ಭೋಗಿಸಲು ಜನ್ಮವನ್ನಿತ್ತು  
 ಕರ್ಮಪ್ರವಹ ಬೋಳಿದುವೆ

ಲೋಕದಲ್ಲಿರುವ ಜನರ ಸ್ಥಿತಿ ಹೇಗೆಂದರೆ-ಉರಗಾದ್ರಿವಾಸರು ಹೇಳುತ್ತಾರೆ--

ವಿಮುಖನಾಗಹೆ ಶ್ರುತಿಸ್ತೃತಿ ಶಾಸ್ತ್ರಧರ್ಮಕೆ  
 ಪ್ರಮುಖನಾಗಹೆ ದುಷ್ಕರ್ಮಮಾರ್ಗದಲ್ಲಿ  
 ಕರ್ಮಕಲಾಪದ ಧರ್ಮಮುರ್ಮವನೆಯೆ  
 ಹೆಮ್ಮೆಯಿಂದಲಿ ನಾಣಾ ಕರ್ಮ ಕೊಪದಲಿರುವೆ  
 ಪೇರ್ಮಗೋಸುಗ ಅಧರ್ಮವೆಷ್ಟೋ ಮಾಡೆ  
 ಒಮ್ಮೆಗಾದರು ಸದ್ಧರ್ಮಚರಿಸಲಿಲ್ಲ...

ದಿಟ್ಟಭೃತಿಯ ಕೊಟ್ಟು ರಕ್ಷಿಸು ಇಷ್ಟಮೂರುತಿಯೆ ಎಂದು ಬೇಡಿದಾ  
 ನಿಂದಕರರಬೇಕಿರಬೇಕು-ಹಂದಿ ಇದ್ದರೆ ಕೇರಿಕುಡ್ ಎಂದು ತ್ರೀ ಪುರಂದರದಾ  
 ಹೇಳಿದಂತೆ ಉರಗಾದ್ರಿವಾಸರು ಹೊಟ್ಟೆಕಿಚ್ಚು ಪಡುವವರು ಸಮಾಜದಲ್ಲಿರಬೆ  
 ಎನ್ನುತ್ತಾರೆ--

ಮತ್ಸರಸುವವರಲ್ಲಿ ಮಾನ್ಯವಿರಲಿ  
 ಬಚ್ಚಲಿಲ್ಲದ ಮನೆಯು ಸ್ವಚ್ಛ ತಾಸಾಗಬುದೆ ?

ಹೆರಿದಾಸ ಸಾಹಿತ್ಯದಲ್ಲಿ ತ್ರೀಹರಿಯ ದಶಾವತಾರ ವರ್ಣನೆಗೆ ಒಂದು ವಿ  
 ಸ್ಥಾನವಿದೆ. ತ್ರೀಹರಿ ಅನಂತಾವತಾರಿ ಎಂಬುದು ಪ್ರಮೇಯವಾದರೂ, ದಾ  
 ತಾರಗಳು ಪ್ರಸಿದ್ಧವಾದುವು. ಇದನ್ನು ಹೆರಿದಾಸರು ವಿವಿಧ ರೀತಿಯಿಂದ ಬರ  
 ಯಾಗಿ ಬಣ್ಣಿಸಿದ್ದಾರೆ. ಅಲ್ಲಿ ಅನೇಕವು ಮೇಲ್ಮೊಟ್ಟೆ ತಿಳಿಯುವುದೇ  
 ಒಂದೇ ಕೃತಿಯ ವಿವಿಧ ನುಡಿಗಳಲ್ಲಿ ವಿವಿಧರೀತಿಗಳಲ್ಲಿ ದಶಾವತಾರ ವರ್ಣನೆಯ  
 ನೋಡಬಹುದು.

ಇಂದಿರಾರಾಧ್ಯನೆ ಬಂದುನಿಲ್ಲೊ

ಎಂಬೊಂದು ಕೃತಿಯಲ್ಲಿ ತ್ರೀ ಉರಗಾದ್ರಿವಾಸದಾಸರು ದಶಾವತಾರಗಳ  
 ಸುಂದರವಾಗಿ ವರ್ಣಿಸಿದ್ದಾರೆ.

ಜಲದೊಳಾಡುವ ಕಲ್ಲುಹೊರುವ

ಎಲ್ಲಕಾಡಿನೊಳಾಡುವ ಭಲಿ ಎರಡಂಗವತಳೆವ

ಇಳೆಯ ನಳೆಯುವ ಭಾರ್ಗವ ಖಳಕುಲವನಳವ ಗೋವನೇಕಾಯ್ತು

ಲಲನೆಯರ ವ್ರತವನಳವಾ ಅಶ್ವವನೇರಮೇರಿವಾ ನಿಶ್ಚಯ ರೂಪವಾ

ಜಲದಲ್ಲಿ ಆಡುವ ಮತ್ಸ್ಯ - ಕಲ್ಲುಹೊರುವ ಕೂರ್ಮ-ಕಾಡಿನಲ್ಲಿ ಅಲೆದ ವರಾ  
ಎರಡಂಗಗಳನ್ನು ತೋರಿದ ನರಸಿಂಹ-ಇಳೆಯನಳೆದ ವಾಮನ ಭಾರ್ಗವಪರಶುರಾ  
ಖಳಕುಲವನಳೆದ ಶ್ರೀರಾಮ ಗೋವುಗಳನ್ನು ಕಾದ ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣ-ಲಲನೆಯರ ವ್ರ  
ಗಳನ್ನು ಸಾಕವಾಡಿದ ಬುದ್ಧ-ಕುದುರೆಯೇರಿ ಖಳರನ್ನು ಕಡಿದ ಕಲ್ಕಿ ಅವತ  
ಗಳನ್ನು ಸರಳವಾದ ರೀತಿಯಲ್ಲಿ-ಮೇಲು ನೋಟಕ್ಕೆ ಗೊತ್ತಾಗದಂತೆ ವರ್ಣಿಸಲಾಗಿ

ಇದೇ ಕೃತಿಯ ಇದೇ ನುಡಿಯ ಎರಡನೆಯ ಭಾಗದಲ್ಲಿ ಇದೇ ದಶಾವತಾರ  
ಗಳನ್ನು ಮತ್ತೊಂದು ಬಗೆಯಲ್ಲಿ ಬಣ್ಣಿಸಿದ್ದಾರೆ-ಎರಡು ಮೂರನೆಯ ನುಡಿಗಳಲ್ಲಿಯ  
ಬೇರೊಂದು ರೀತಿಯಲ್ಲಿ ದಶಾವತಾರಗಳನ್ನೆ ವರ್ಣಿಸಿದ್ದಾರೆ. ಮೂರು ನುಡಿ  
ಒಂದೇ ಕೃತಿಯಲ್ಲಿ ಆರು ಬಗೆಗಳಲ್ಲಿ ದಶಾವತಾರ ವರ್ಣನೆ ಮಾಡಿರುವುದನ್ನು ಇ  
ನೋಡಬಹುದು. ಓದುವರಿಗೆ ಭಕ್ತಿ ಪೃಥ್ವಿ ಉದ್ಯೋಗ-ಉದ್ರೇಕವಾಗುವಂ  
ತು ಕೃತಿ. ಅದನ್ನು ಓದಿ ಹಾಡಿ ಕೇಳಿಯೇ ತಣಿಸಯ ಬೇಕು.

ಎಲ್ಲಿಗೊಡಗುವಿಯೋ ಎಲೆ ಹರಿಯೆ-ಮನದಲ್ಲಿ

ನಿಲ್ಲೊಂದರಘಳಿಗೆ ಹೇ ದೊರೆಯೆ

ಎಂಬ ಕೃತಿಯಲ್ಲಿ ಮೂರು ನುಡಿಗಳಲ್ಲಿ ದಶಾವತಾರ ವರ್ಣನೆ ಇದೆ.

ಮತ್ತೊಂದು ಕೃತಿ “ಶ್ರೀನಿವಾಸ ಶ್ರೀನಿವಾಸ ದೀನರಕ್ಷಕ

ಪಾನಿ ನೀನೊಂದು ನಂಬಿದೆ” ಎಂಬುವಲ್ಲಿ ಮಗದೊಂದು ರೀತಿಯಲ್ಲಿ ದಶಾವತಾರ  
ವರ್ಣನೆ ಬಂದಿದೆ;

ನಿಗಮವಿತ್ತೆ ನಗವವೊತ್ತೆ ಬಗೆದು ಬೇರ ನರ

ಮೃಗಾಕಾರನೆ ತ್ಯಾಗಿಯೊಳು ಪೋಗಿ ನೃಪರ

ನೀಗಿಸಿ ವನವನವಾ ಚರಿಸಿದೆ

ಖಗೆಬಗೆ ಆಟದಿ ಬಾಲ್ಯದಿ ಹಗೆಗಳ ಮಡುಹಿದೆ

ಶೀಘ್ರದಿ ಆಗಮಕರ್ಥ ನೋಟಿಸಿ ಜಗದೊಳು ತುರಗವನೇರ್ದೆ

“ಜಗದಾದಿ ವಂಚ್ಯನಿಗೆ ಶರಣು” ಎಂಬ ಕೃತಿಯಂತೂ ಬಹು ಸೊಗಸಾ  
ರೀತಿಯಲ್ಲಿ ರಚಿತವಾಗಿದೆ. ತಿರುಮಲದ ಏಳು ಬೆಟ್ಟಗಳನ್ನು ಭಕ್ತನೊಬ್ಬ ಮೆಟ್ಟಿ  
ಹತ್ತಿ ಹೋಗುವಾಗ, ಮೊದಲ ಮೆಟ್ಟಿಲ ಮೇಲೆ ಕಾಲಿಟ್ಟಾಗ ಪ್ರಾರಂಭವಾದ ಶರಣ  
ಬೆಟ್ಟ ಎರಿ ಹೋಗಿ, ಬೆಟ್ಟದೊಡೆಯನ ಗುಡಿ ಬಾಗಿಲುಗಳನ್ನು ವರ್ಣಿಸಿ, ನಖಶಿಖಾ



ವೇಂಕಟೇಶನ ದರ್ಶನ-ಅಲಂಕಾರದ ವರ್ಣನೆಮಾಡಿರುವ ರೀತಿ ಅದ್ಭುತವಾಗಿದೆ. ಇಡೀ ದಾಸಸಾಹಿತ್ಯದ ಸಾವಿರಾರು ಶ್ಲೋಕಗಳಲ್ಲೇ ಇದಕ್ಕೆ ವಿಶಿಷ್ಟ ಸ್ಥಾನವಿದೆ. ಶಿಷ್ಯ ಲೊಬ್ಬರಿಗೆ-ಅವರು ಇದನ್ನು ಓದಿ ಸೇಳೆ-ಇದೊಂದೇ ಶೈಲಿ ನಿಮ್ಮ ಸಾಧನೆಗೆ ಸಾಕು ಎಂದು ಹೇಳುತ್ತಿದ್ದರು.

ಪನ್ನಗೆ ಗಿರಿಗೆ ಬುಡದಿಂದ ತುದಿವನಕೆ ಇರುವ ಮೆಟ್ಟಿಲುಗಳಿಗೆ ಶರಣು ಹೇಳಿದ್ದಾರೆ. ವೇಂಕಟೇಶನ ಅಡಿ ದರುಶನಕ್ಕೆಂದು ಭಕ್ತಿಯಿಂದ ಕಷ್ಟಪಟ್ಟು ಬರುವ ಭಕ್ತರಿಗೆ ಶರಣು. ಏರುವ ಕಷ್ಟ ಬೆಟ್ಟದ ಅಂಚದಿಂದ ಪರಿಹಾರ-ಅದಕ್ಕೆ ಶರಣು ಹೇಳುತ್ತಾರೆ. ತರುಶಿಲಾ ಲತಾಕಾರದಲ್ಲಿರುವ ಸುರಕಿನ್ನರರಿಗೆ, ಶುಕಹಿಳನಾದ ರೋಂಕಾರ ಸರ್ವ ಶಬ್ದವಾಚ್ಯನಿಗೆ ಶರಣು. ದೇವದೇವನಿಗೆ ಶೈಮುಗೆಡು ಇವರು ನನ್ನವರು - ದರುಶನ ವನ್ನು ನೀಡು ಎಂಬುವ ಪ್ರಾಣದೇವರಿಗೆ ಶರಣು. ವೈಕುಂಠಮಂದಿರದ ಸ್ವರ್ಣಮಯ ಸುವರ್ಣಸ್ತಂಭಕ್ಕೆ ಶರಣು; ಕಾಂಚನ ರೂಪಕ್ಕೆ ಶರಣು; ಕಾಂಚನ ವಿಮಾನದಲ್ಲಿ ಶೋಭಿಸುವ ತ್ರಿವಿವಾಸನಿಗೆ ಶರಣು; ದಶಾವತಾರಿಗೆ ಶರಣು; ನಂದಸುನಂದನ ಜಯವಿಜಯಾದಿ ದ್ವಾರಪಾಲಕರಿಗೆ ಶರಣು; ತ್ರಿವಿವಾಸಮೂರ್ತಿ ವರ್ಣದೇ-ಶರಣು ಸಮೇತ ನಡೆದಿದೆ-ಅದನ್ನು ಓದಿಯೇ ಅನಂದಿಸಬೇಕಾಗ್ತದೆ.

ಈ ಶರಣು ಪದಗಳಲ್ಲಿಯೂ ಅನೇಕ ಪ್ರಮೇಯಗಳನ್ನು ಅಳವಡಿಸಲಾಗಿದೆ. ಅಪೂರ್ವ ಪ್ರಮೇಯ ವಿವರಣೆ ಇವರ ಶೈಲಿಗಳ ಮೈಶಿಷ್ಟ್ಯ.

1. ಸತ್ಯಸಂಕಲ್ಪ ತೃಪ್ತಿತ್ತಾನುಸಾರ ತ್ವ-
2. ಚಿತ್ತವೃತ್ತಿಯು ನಿನಗೆ ಸರ್ವಪ್ರದಿ
3. ಓಂ ನನೋಽಪಾರಾಯಣಾಯ
4. ಸ್ವಾತಂತ್ರ್ಯವೆನಗುಂಟೆ ಸರ್ವಾಂತರಾಮಿ
5. ಏಕಮೇವ ಅದ್ವಿತೀಯ ಅಪ್ರಾಕೃತಕಾಯ
6. ಶೇಷಾಚಲ ಮಂದಿರ ಇಂದಿರೇಶ
7. ಯಜಃವಾಗರಿ ನಾನು ಭುಜಿಸುವುದು ಎಲ್ಲ
8. ಸವಮಾಸ-ಪಾವನಾ-ಜಗಜ್ಜೀವನ
9. ಮಾರುತೀ ಜ್ಞಾನಮೂರುತಿ
10. ಪ್ರಾಣಸಂಕರ್ಷಣ ಭವ ಜಗತ್ಪ್ರಾಣ
11. ಸಹನೆ ಇನ್ನೆಷ್ಟಮ್ಮ ತ್ರಿಭಾರ್ಗವೀ
12. ಸಪ್ತಲೋಕ ಮಹಾಮಂತ್ರಾರ್ಥ
13. ಏಕ ಪಂಚಾಕದ್ವರ್ಣವಾಚ್ಯ
14. ಅಚಿಂತ್ಯಾದ್ಭುತ ಮಹಿಮ
15. ಓಂಕಾರ ಪ್ರತಿಪಾದ್ಯ ತ್ರಿಕಾಂಶನೇ

ಈ ಕೃತಿಗಳಲ್ಲಿ ಅಡಗಿರುವ ಪ್ರಮೇಯಗಳು ಅಪೂರ್ವವಾಗಿವೆ; ತುಂಬ ಗಹನವಾಗಿವೆ. ಸರಳವೆನಿಸಿರುವ ಸುವಾರ್ತೆಗಳಲ್ಲಿ ಸಹ ಅನೇಕ ಪ್ರಮೇಯಗಳನ್ನು ಅಡಗಿಸಿದ್ದಾರೆ.

ಉರಗಾದ್ರಿವಾಸರಿಗೆ ಲಂಕಿತ ದೊರೆಯುವ ಮುಂಚೆ ಸ್ವಪ್ನ ಸೂಚನೆಯಾದ ಅಂಕಿತ ವೇಂಕಟೇಶ ಎಂಬ. ಅ ದೇವದೇವನ ಹೆಸರೇ ಉಳ್ಳ ಅಂಕಿತದೇವ ಎಂಬ ಅಪೇಕ್ಷೆ ಮನಸ್ಸಿನೊಳಗಿದ್ದರೂ, ಅದನ್ನು ಬಾಯಿಬಿಟ್ಟು ಹೇಳದಿದ್ದರೂ, ಗುರು ಮುಖೇನ ಅವರಿಗೆ ದೊರೆತ ಅಂಕಿತ ವೇಂಕಟೇಶನ ಹೆಸರನ್ನೇ ಹೇಳುವ ಉರಗಾದ್ರಿ ವಾಸವಿಹಲ! ಅವರ ಕುಲದೈವ ಮಥ್ಯೈವ, ಮನೆದೈವ ಇಷ್ಟದೈವ ತ್ರಿವಿವಾಸ. ಅವರ ಹೆಸರೂ ತ್ರಿವಿವಾಸ ಎಂದೇ. ಇದಕ್ಕೆಲ್ಲ ಅನುಗುಣವಾಗಿ ಅವರು ರಚಿಸಿರುವ ಕೃತಿಗಳಲ್ಲಿ ಬಹುಪಾಲು ವೇಂಕಟೇಶನನ್ನು ಕುರಿತದಾಗಿದೆ. ಆದ್ದರಿಂದಲೋ ಏನೋ ಅವರ ಕೃತಿಗಳ ಪ್ರಕಟಣೆ ಈಗ ಕಿರುಮಲ ತಿರುಪತಿ ದೇವಸ್ಥಾನದ ವತಿಯಿಂದಲೇ ಆಗುತ್ತಿದೆ-ಇದೊಂದು ವಿಚಿತ್ರ ವಿಶಿಷ್ಟ ಸನ್ನಿವೇಶ. ಯೋಗಾಯೋಗ.

ಹೀಗೆ ತ್ರೀ ಮ. ತ್ರಿವಿವಾಸರಾಯರು ಕೊಂಠಿಪ್ಪು ಮೂರು ವರ್ಷಗಳ ಪೂರ್ವಾಯುವಂತರಾಗಿ, ನಿಯಮ ಸಾಧನೆ ಜೀವಿಗಳಾಗಿ, ಆದರ್ಶ ಗೃಹಸ್ಥ-ಭಕ್ತ-ಪರಿಪಾಸರಾಗಿ, ಎಲೆ ಮರೆ ಕಾಯಿಯಂತೆ ಗುಪ್ತರಾಗಿ, ಲೋಕಕ್ಕೆ ಹೆಚ್ಚಾಗಿ ಕಾಣಿಸಿಕೊಳ್ಳದೆ, ಸಾರ್ಥಕವಾದ ಜೀವನವನ್ನು ನಡೆಸಿ, ಹತ್ತಿರ ಬಂಧವರನ್ನು ತಮ್ಮ ವ್ಯಕ್ತಿತ್ವದ ಪ್ರಭಾವದ ಮುದ್ರೆಯನ್ನೊತ್ತಿ ಆರೂಪಿಸಿ, ಅವರ ಆತ್ಮೋದ್ಧಾರಕ್ಕೆ ದಾರಿದೀಪವಾದ ಮಹಾ ವ್ಯಕ್ತಿತ್ವವುಳ್ಳವರು - ಕ್ರಿ. ಶ. 30-11-1964 ಕಾರ್ತಿಕ ಬಹುಳ ದ್ವಾದಶಿಯಂದು ತ್ರೀಹರಿ ಪದವನ್ನೈದಿದರು

ಸದಾ ನಗುನೊಗದಿಂದಿಟ್ಟು ಯಾರಿಗೂ ಯಾವ ಬಗೆಯ ಕೆಡುಕನ್ನೂ ಮಾಡುವುದಿರಲ, ಮನಸ್ಸಿನಲ್ಲಿಯೂ ಸಹ ಯೋಚಿಸದೆ, ತಮ್ಮ ಪಾಡಿಗೆ ತಾವೇ ಉನ್ನತಾದರ್ಶವನ್ನು ಸಾಧಿಸುವುದರ ಕಡೆಗೆ ಮನಸ್ಸಿಟ್ಟು, ಬಹುದೊಡ್ಡ ಹಂತವನ್ನೇರಿಸುವರಾದರು. ಎಂಬ ಜೀವನಪದ್ಧತಿ ಬಂದೊಡಗೂ ಕೂ ಸನ್ನಿವೇಶಗಳು, ದುಃಖಭರಿತ ಮಾರ್ಗದ ಪ್ರಸಂಗಗಳು. ಬೇರೊಬ್ಬರಿಗೆ ಆಡಿದ್ದರೆ ಅವರು ನಾಸ್ತಿಕರೇ ಆಗುತ್ತಿದ್ದರೇನೋ! ಸದಾ ಸಿರಿಮಡಿಗೊಳ್ಳುವ ಸಿನಿ ಮುಖಪವರಾಗುತ್ತಿದ್ದರು ಎಂಬುದರಲ್ಲಿ ಸಂದೇಹವಿಲ್ಲ. ಲಹರಿ ಅನೇಕ ಸಂಕಷ್ಟಗಳನ್ನು ಎದುರಿಸುತ್ತಿದ್ದರೂ ರಾಯಕ ಮುಖವನ್ನು ನೋಡಿದರೆ, ಅವರಂತಹ ಸುಖಿಗಳೇ ಇಲ್ಲ ಎಂದೆನಿಸುತ್ತಿತ್ತು! ಅದಕ್ಕೆ ಕಾರಣ ಉಂಟು. ಅವರ ಮನೋ ಷುಪಾಕ ಅಪೂರ್ವ ಸಾಧನೆ ಆಂತರಾದು. ತ್ರೀಮಧ್ಯಗ ವದ್ಧಿಶೆಯಲ್ಲಿ ತ್ರೀಪುಷ್ಪ ಪರಮಾತ್ಮನು ಆರ್ಜುನನನ್ನು ಕುರಿತು ಹೇಳಿದ "ತಿತಿಕ್ಷುಸ್ತ" ಎಂದರೆ ಕಷ್ಟನಿಷ್ಟ ದುಃಖಗಳನ್ನು ಕೇವಲ ಸಹಿಸಿಕೊಳ್ಳುವುದಲ್ಲ-ಅವುಗಳ ಪರಿಣಾಮವನ್ನು ಮೇಲೆ ಬಗೆಹರಿಸಿ ನೋಡಿಕೊಂಡು ಕೋಪಿಸಿರುವಂತೆ-ರಾಯರು ಅಪರ ರಹಸ್ಯವನ್ನರಿತು ಅನುಷ್ಠಾನಪಟ್ಟಿಟ್ಟುಕೊಂಡಿದ್ದುದು ಅಸಲೆ, ಮುಖ್ಯಕಾರಣ.

ಇಂತಹ ಎತ್ತರದ ವ್ಯಕ್ತಿತ್ವವುಳ್ಳವರು ಲೋಕದಲ್ಲಿ ವಿರಳ. ಅಂತಹ ವಿರಳ ವ್ಯಕ್ತಿತ್ವವುಳ್ಳವರ ವಿರಳರಾದವರು ಶ್ರೀ ಬುರಗಾದ್ರಿವಾಸ ವಿಶಲಾಂಕಿತರಾದ ಶ್ರೀ ವ. ಶ್ರೀನಿವಾಸರಾಯರು.

ಯಾಷ್ಠಿಜೋ ಪುಣ್ಯ ವಿಶೇಷದಿಂದ, ಹಿರಿಯರ ಲೋಕಾರ್ಪಣದಿಂದ, ಶ್ರೀಶ ಗುರುಗಳ ವಿಶೇಷಾನ್ವಿಗ್ರಹದಿಂದ, ಇಂತಹ ಮಹಾನೀಯರ ಸಂಪರ್ಕ ನನಗೆ ಒದಗಿತು. ಅವರ ಉಪದೇಶಾನುಸಾರವಾಗಿ ಮಾಡುವ ಸುಸಂಪರ್ಕವೂ ಒದಗಿತು. ಅನೇಕ ದಿನಗಳು ಅವರು ನನ್ನನ್ನು ಸಂಜೆವೇಳೆ ಚಿತ್ರದುರ್ಗದ ವೇಂಕಟೇಶ ದೇವಗುಡಿ, ಕೇಶವ ದೇವರ ಗುಡಿ, ಮುಂತಾದ ಪ್ರದೇಶಗಳಿಗೆ ಬಹುಬಾರಿ ಕರೆದುಕೊಂಡು ಹೋಗುತ್ತಿ-ಆ ದಿವ್ಯಸ್ಥಾನಗಳಲ್ಲಿ ಪ್ರಕಾಶ ಸ್ಥಳದಲ್ಲಿ ಬಹು ಹೊತ್ತು ಕುಳಿ ಅನೇಕ ವಿಚಾರಗಳನ್ನು ತಿಳಿಯಹೇಳಿದ್ದು ನನ್ನ ಬಾಳಿನ ರಸ ನಿಮಿಷಗಳೆಂದು ಐತಿಹಾಸಿಕವಾಗಿದೆ. ಮೃದುಭಾಷಿಗಳು, ತುಂಬ ಮಿತಭಾಷಿಗಳೂ ಅದ ಅವರು ನನಗೇ ನಮಾಡಿದ ಅನುಗ್ರಹ ತುಂಬ ದೊಡ್ಡದು. ಅವರು ನನ್ನಿಂಗೆ ಹೀಗೆ ಅನಿರೀಕ್ಷಿತವಾಗಿ ಸೇವೆಯನ್ನು ಸ್ವೀಕರಿಸುತ್ತಿರುವುದು ತುಂಬ ವಿಶೇಷವಾಗಿದ್ದು. ಈ ಪುಸ್ತಕದ ಮುಖ್ಯಾಂಶವಾಗಿರುವುದು ಕಾರ್ತಿಕ ಬಹುಳ ದ್ವಾದಶಿ ((9-12-1985) ಅಪೂರ್ಣದಿನವೆಂದೇ ಆಗಿರುವುದು ಇನ್ನೂ ವಿಶಿಷ್ಟವಾದುದು.

ಅವರ ಜೀವನ ಚರಿತ್ರೆಯನ್ನು ರೇಖಿಸಿ, ಅವರ ಕೃತಿಗಳನ್ನು ಪ್ರಕಟಿಸಬೇಕೆಂಬುದು ನನಗೆ ಬಹು ದಿನಗಳಿಂದ ಇದ್ದಿರತ್ತದ್ದು. ಅದು ಕಾರ್ಯರೂಪವಾಗಿರುವ ಮಾರ್ಗ ಮಾತ್ರ ಕಾಣದಾಗಿತ್ತು. ಎರಡು ವರ್ಷಗಳಿಂದ 19 ನವೆಂಬರ್ ತಿಂಗಳಲ್ಲಿ ಚಿತ್ರದುರ್ಗಕ್ಕೆ ಶ್ರೀ ವಿಜಯವಾಸರನ್ನು ಕರೆರಚಿತವಾದ ಕಾಪಂಬರಿಯ ಮಂಗಳೋತ್ಸವಕ್ಕೆ ಮುಖ್ಯ ಅತಿಥಿಯಾಗಿರಬೇಕೆಂಬ, ಸತ್ಯಜ್ಯೋತಿ ಪತ್ರಿಕೆಯ ಸಂಪಾದಕ ಶ್ರೀ ಕೆ. ಎ. ಶ್ರೀನಿವಾಸರಾಯರ ವಿಶ್ವಾಸದ ಕರೆಗೆ ಹೋಗಿತ್ತು. ಅಲ್ಲಿಗೆ ಹೋದಾಗ ಮಾನ್ಯ ಮಿತ್ರರ ಶ್ರೀ ಕೆ. ಅಪ್ಪಣ್ಣಾಚಾರ್ಯರು ತಮ್ಮ ಆಪ್ತವರ್ತಮಾನದ ಸಾಹಿತ್ಯ ಯೋಜನೆಯ ಅಂಗವಾಗಿ ತಯಾರಿಸಿದ ಚಿತ್ರದುರ್ಗದ ಮುಂತಾದ ಅನೇಕ ವಸ್ತುಪ್ರದರ್ಶನವು ಚಿತ್ರದುರ್ಗದಲ್ಲಿ ಏರ್ಪಡಿಸಿದ್ದರು. ಆ ಮೂರು ದಿನ ಚಿತ್ರದುರ್ಗ ಉತ್ಸವದಲ್ಲಿ ಭವಹಿಸಿ, ನೆರವುನ ಮರೆಯದೇ ನಡೆಸಿ, ಪ್ರದರ್ಶನ ನೋಡಿ ಉತ್ಸಾಹ ಸಂತೋಷಗಳಿಂದ ನಲಿದಾಡಿದೆ. ಆ ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ ಅರ್ಜಿ ಉಂಟಿದ್ದ ಶ್ರೀ ಬುರಗಾದ್ರಿವಾಸರ ವಿಚಾರವನ್ನು ಕೇಳುವ, ಅವರ ಮನೆಯನ್ನು ನೋಡುವ, ಅವರ ಪುತ್ರಿಯರನ್ನು ನೋಡಿ ಮಾತನಾಡುವ, ಅವರು ಪೂಜಿಸಿದ ದೇವರುಗಳನ್ನು ದೇವ ಸದವಕಾಶ ದಾಸಸಾಹಿತ್ಯ ಯೋಜನೆಯ ವಿಶೇಷಾಧಿಕಾರಿಗಳಾದ ಶ್ರೀ ಕೆ. ಅಪ್ಪಣ್ಣರಿಗೆ ದೊರೆಯಿತು. ಅದರ ಮಹಿಮಾವಾಗಿ ಆ ಮಹಾನೀಯರ ಜೀವಚರಿತ್ರೆ ಕೃತಿಗಳನ್ನು ಪ್ರಕಟಿಸಬೇಕೆಂಬ ಅನೇಕ ಅನುಗ್ರಹವಾಯಿತು. ಅವರ

ಯಲ್ಲಿನ ಅನೇಕ ವಸ್ತುಗಳ, ವ್ಯಕ್ತಿಗಳ ಭಾವಚಿತ್ರಗಳನ್ನು ತೆಗೆಸಲಾಯಿತು ಹೀಗೆ ಶ್ರೀ ಉರಗಾದ್ರಿವಾಸವಿಠಲರನ್ನು ದಾಸಸಾಹಿತ್ಯ ಯೋಜನೆಯ ಕಡೆಗೆ ಇಪ್ಪತ್ತಾಚಾರ್ಯರು ಸೇರಿಸಿದರು. ಕೆಲವು ದಿನಗಳ ಪರಿಚಾಯ ಈ ಕಾರ್ಯದಲ್ಲಿ ನೆನ್ನನ್ನು ನಿಯೋಗಿಸಿ, ಪುಸ್ತಕರಚನೆ ಮಾಡಿ ಕೊಡಬೇಕೆಂದು ತಿಳಿಸಿದರು. ಯ ದಾಸಸಾಹಿತ್ಯಾಧಿಕಾರಿಗಳು ನನ್ನನ್ನು ಕೇಳಿದರು ಇಬ್ಬೆಲ್ಲ ನಡೆದು ಒಂದು ವರ್ಷಕ್ಕೆ ಈಗ ಈ ಪುಸ್ತಕ ಸಿದ್ಧವಾಗಿದೆ.

ಅದರಿಂದ ನನ್ನ ಮೊದಲನೆಯದೇ ತಿಳಿಸಿದರು. ಅಧಿಕಾರಸರ್ಗದವರಿಗೂ, ಅದರ ಅಂಗವಾದ ದಾಸಸಾಹಿತ್ಯ ಯೋಜನೆಯ ವಿಶೇಷಾಧಿಕಾರಿಗಳಾದ ಶ್ರೀ ಅಪ್ಪಣ್ಣಾಚಾರ್ಯರಿಗೂ ಸಲ್ಲುತ್ತದೆ.

ಶ್ರೀ ಮ. ಶ್ರೀನಿವಾಸರಾಯರ ಧರ್ಮಶಕ್ತಿ ತುಂಗಮ್ಮನವರು ಈ ಕೃತಿಗಳನ್ನು ಪ್ರಕಟಿಸಲು ತಮ್ಮ ಅನುಮತಿಯನ್ನು ನೀಡಿ ಅರ್ಪಿಸಿದರು. ಅಲ್ಲದೆ ಸ್ವಾನು ಅಪರೊಂದಿಗೆ ಅನೇಕ ದಿನಗಳು ಕುಳಿತು ಕೇಳಿದ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆಲ್ಲ ತಕ್ಕದೆಯಿಂದ, ಅವರ ಸ್ವಾಭಾವಿಕವಾದ ಹಾಸ್ಯತುಂಬಿದ ಮಾತುಗಳಿಂದ ನಗುಮುಖದಿಂದ ಉತ್ತರಗಳನ್ನು ರಾಯರ ಜೀವನ ಚರಿತ್ರೆಯ ಅನೇಕ ವಿಚಾರಗಳನ್ನು ತಿಳಿಸಿದರು. 95 ನೆಯ ವಯಸ್ಸಿನಲ್ಲಿಯೂ ಅವರು ಪ್ರತಿಮಾಸಿಗೂ ಒಂದೊಂದು ದೇವರನಾಮದ ಸೂತಿಗಳನ್ನು ಉಲ್ಲೇಖಿಸುತ್ತಿದ್ದುದು ಅಚ್ಚರಸಂಭವವೆಂದು ಮಂಡಿಸಿದರು. ರಾಯರ ಅನೇಕ ಕೃತಿಗಳನ್ನು ಹಾಡಿ ಸರಿಯಾದ ಪಾಠಗಳನ್ನು ಗುರುತಿಸಿಕೊಳ್ಳಲು ನೆರವಾದರು. ಇಬ್ಬೆಲ್ಲಕ್ಕಾಗಿ ಮಾತೃಶ್ರೀ ಸಮಾನರಾದ ತುಂಗಮ್ಮನವರಿಗೆ ನನ್ನ ಕೃತಜ್ಞತಾ ಪೂರ್ವಕವಾದ ನಮಸ್ಕಾರಗಳು. ಅದರ ಒಂದು ದೇವದ ವಿಚಾರವೆಂದರೆ ಈ ಪುಸ್ತಕ ಅಚ್ಚಾಗಿ ಹೊರಬರುವ ತನಕ ಅವರು ಜೀವಂತರಾಗಿ ಉಳಿಯಲಿಲ್ಲ. 1984 ಡಿಸೆಂಬರ್ 13 ರಂದು ಅವರು ಪ್ರಯಾಣ ಮಾಡಿ ಬಿಟ್ಟರು.

ರಾಯರ ಮಗಳು ವನಜಾಬಾಯಿಯವರು ಈ ಪುಸ್ತಕ ನಿರ್ಮಾಣಕ್ಕೆ ತುಂಬ ಅದರದಿಂದ ಅನೇಕ ರೀತಿಗಳಲ್ಲಿ ಸಹಾಯಮಾಡಿಬ್ಬಾರೆ. ರಾಯರ ಅನೇಕ ಕೃತಿಗಳನ್ನು ಬರೆದಿಟ್ಟಿರುವ ಪುಸ್ತಕವನ್ನು ಕೊಟ್ಟಿಟ್ಟದೆ, ಅವುಗಳನ್ನು ಹಾಡಿ ಟೀಪ್ ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳಲು ಸಹಕರಿಸಿದರು. ಅಲ್ಲದೆ ಈ ಕಾರ್ಯಕ್ಕಾಗಿ ಮೂರು ಸಾಲುಬಾರಿ ಚಿತ್ರದುರ್ಗಕ್ಕೆ ಸ್ವಾನು ಹೋದಾಗಲಿಲ್ಲ, ಅವರ ಮನೆಯಲ್ಲೇ ಇರಿಸಿಕೊಂಡು ಉಪೋಪಚಾರಗಳನ್ನು ಸಹ ನಗುಮುಖದಿಂದ ಮಾಡಿ, ಉತ್ತೇಜನೆ ನೀಡಿದವನ್ನು ಎಂದೂ ಮರೆಯುವಂತಿಲ್ಲ. ಇದಕ್ಕಾಗಿ ಸೋದರಿ ವನಜಾಬಾಯಿಯವರಿಗೆ ನನ್ನ ಹೃತ್ಪೂರ್ವಕ ವಂದನೆಗಳು.

ಚಿಕ್ಕಂದಿನಿಂದಲೂ ದೇವರನಾಮಗಳ ಸಂಗ್ರಹ-ಪಾಠ-ಪಾಠಿಕಗಳಲ್ಲಿ ವಿಶೇಷವಾದ ಅಸಕ್ತಿ ಹೊಂದಿದ್ದು ಶ್ರೀ ವೆಂಕಟೇಶ ಪಾಲಿಜಾತ, ನಳಚರಿತ್ರೆ, ಪ್ರಹ್ಲಾದ

ಚರಿತ್ರೆ, ಚನುವದ್ವಿಲಾಸ, ಕುಚೇಲೋಪಾಖ್ಯಾನ, ಕಾಳೀಯಮರ್ದನ ಗೊಡಲಾದ  
 ದೊಡ್ಡ ದೊಡ್ಡ ಹಾಡುಗಳೂ ಸೇರಿದಂತೆ ಅನೇಕ ಹೆರಿದಾಸರ ಕೃತಿಗಳನ್ನು ಸಂಗ್ರಹಿಸಿ  
 ಹಾಡಿ ಸಂಶೋಷಪಟ್ಟು, ಜೀವನದಲ್ಲಿ ಅದರಿಂದ ವಿಶೇಷ ಸ್ವಾರ್ಥ-ಪ್ರಾಪ್ತಿಗಳನ್ನು  
 ಪಡೆಯುವ ಸ್ವಭಾವವನ್ನೇ ರೂಢಿಗೊಳಿಸಿಕೊಂಡಿರುವ ಲೇಖಕನ ಧರ್ಮಪತ್ನಿ ಹೆ|| ಕುಂ||  
 ಶೋ|| ಸಾ|| ಕೆ. ಮಂಜುಳ ಈ ಪುಸ್ತಕ ರಚನೆಯ ಕಾರ್ಯದಲ್ಲಿ ವಿಶೇಷವಾಗಿ ಅನೇಕ  
 ದಿವಿಗಳಲ್ಲಿ ನೆರವಾಗಿರುವುದು ಸ್ಮರಣೀಯವಾಗಿದೆ. ಶ್ರೀ ಉರಗಾದ್ರಿವಾಸ ವಿಠಲರ  
 ಈಗ ಪ್ರಕಟವಾಗುತ್ತಿರುವ ಕೃತಿಗಳೆಲ್ಲ ಆಕೆಯ ಸಂಗ್ರಹದಲ್ಲಿ ಅನೇಕ ವರ್ಷಗಳಿಂದ  
 ಇದ್ದು ಅವುಗಳನ್ನು ಹಾಡಿಕೊಳ್ಳುವ ರೂಢಿಯೂ ಇದೆ. ಅಲ್ಲದೆ ಈ ಪುಸ್ತಕ ರಚನೆಯ  
 ವಿಚಾರದಲ್ಲಿ ವಿಶೇಷ ಆಸಕ್ತಿ ಉಪ್ಪಾಜೆಗಳನ್ನು ಕೋರಿ ಅನೇಕ ವಿಧಗಳಲ್ಲಿ ನೆರವೂ  
 ಆಕೆಯಿಂದ ಆಗಿದೆ ಎಂಬುದನ್ನು ಸಂಶೋಷಕರಿಗೂ ನೆನೆಯುತ್ತೇನೆ.

ಕೆ. ಎಂ. ಕೃಷ್ಣರಾವ್,

(ನಿವೃತ್ತ) ಪ್ರಾಧ್ಯಾಪಕ

ಉಸ್ತಾದಿಯ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ

9—12—1985

467, ಬದನೆಯ ಬ್ಲಾಕ್, ರಾಜಾಜಿ ನಗರ

ಕ್ರೋಧನ ಕಾರ್ತಿಕ ಬಹುಳ ದ್ವಾದಶಿ

ಬೆಂಗಳೂರು-569010.

# ಉರಗಾದ್ರಿವಾಸ ವಿಠಲದಾಸರ ಕೃತಿಗಳು

ರಾಗ - ಶಂಕರಾಭರಣ

ತಾಳ - ಅಟ

ಪಾಲಿಸೋ ದಾಸರಾಯ - ಗುರುವೆ ನೀ  
ಪಾಲಿಸೋ ಗುರುವೆ

|| ಪ ||

ಪಾಲಿಸು ನಾಗರಾಯಾಖ್ಯ - ದಾಸ  
ಶೀಲವರ್ಯನೆ ನೀ ಮುಖ್ಯ || ಆಹಾ ||  
ಶ್ರೀಲೋಲನ ಗುಣ ಲೀಲಾಜಾಲದಿ ಆ  
ಬಾಲವೃದ್ಧ ರಿಗರುಹಿ ಮೆರೆದ ಗುರು

|| ಅ ಪ ||

ಬಂದೆ ದಯಾಂಬುಧಿ ಎನ್ನ - ಮನದ  
ಕುಂದುಕೊರತೆಗಳನ್ನ - ಇನ್ನು  
ಬಂದ ಸಂಶಯಗಳನ್ನ - ಹರಿಸಿ  
ಇಂದು ತೋರಿದೆ ನಂದವನ್ನ || ಆಹಾ ||  
ತಂದೆ ಮುದ್ದು ಮೋಹನ್ನ ವಿಠ್ಠಲನ್ನ ಹೃದಯಾರ  
ವಿಂದದಿ ಮುದದಿ ನೋಡುವ ಗುರು

|| ೧ ||

ಮಾರ್ಗ ಮಾರ್ಗವನೆ ಜರಿಸುತ್ತಾ-ಬು  
ಮಾರ್ಗರ ಎದೆ ಗೆಡಿಸುತ್ತಾ- ಸ  
ನಾತ್ರಗಕ್ಕೆ ನೀನವರ ತರುತ್ತ - ಸಾರ್ಥ  
ದುರ್ಗದೊಳ್ ನೀ ಜರಿಸುತ್ತಾ || ಆಹಾ ||  
ದುರ್ಗಮರಾದ ದುರಾಗ್ರಹ ನಿಗ್ರಹ  
ಭೋರ್ಗರೆದು ಸುಖ ಸಂಸರ್ಗವ ತೋರ್ದ ಗುರು

|| ೨ ||

ಪರಮ ಕರುಣದಿ ಇಂದೆನ್ನಾ  
ಘೋರದೆ ಶ್ರೀ ವೆಂಕಟೇಶಾಭಿನ್ನಾ  
ಉರಗಾದ್ರಿ ವಾಸವಿಠ್ಠಲಾಖ್ಯನ್ನಾ  
ತೊರಿಕೊಟ್ಟಿ ನೀನಂಕಿತವನ್ನಾ || ಆಹಾ ||

ಗುರು ನಿನ್ನ ಕರುಣಕ್ಕೆಣೆಯುಂಟೆ ಧರೆಯೊಳು  
ಉರಗಾದ್ರಿ ವಾಸವಿತ್ಥಲನ ನಿಜದಾಸ

|| ೩ ||

ರಾಗ - ತಂಕರಾಭರಣ

ತಾಳ - ಅಟ್ಟ

ರಕ್ಷಿಸೋ-ಜಗನ್ನಾಥದಾಸ-ರಕ್ಷಿಸೋ  
ರಕ್ಷಿಸು ಗುರು ಜಗನ್ನಾಥದಾಸ  
ಪಕ್ಷಿವಾಹನನ ನಿಜದಾಸ-ಮು  
ಮುಚ್ಚು ಮಾರ್ಗವ ತೋರ್ದಧೀಶ ನೀನೆ ಪ್ರ  
ಶಸ್ತೃ ಪ್ರಹ್ಲಾದನನುಜ - ||ಅಹಾ||  
ಈ ಸ್ಥಿತಿಯೊಳು ಸುರಶ್ರೇಷ್ಠನೆನಿಸಿ ವಿ  
ಶಿಷ್ಟರ ಮನೋಭೀಷ್ಟವನಿತ್ತ ಹರಿದಾಸ

|| ೧ ||

ವೇದವಂದ್ಯನ ನಿಜತತ್ತ್ವ - ನಿಜ  
ಸಾಧುಜನರು ತಿಳಿಯೆ ನಿತ್ಯ (ಸತ್ಯ) - ಪೂರ್ಣ  
ಬೋಧರ ಗ್ರಂಥ ತತ್ತ್ವ-ನೀತಿ ತ  
ಪ್ಪದೆ ಪೇಳ್ವೆ ಮಹತ್ವ ||ಅಹಾ||  
ಮೋದ ಪಡಿಸಿ ಮೋದ ತೀರ್ಥರ ಮತ ದು  
ಗ್ಧಾ ಬಿಡು ಸುಧೆಯನಿತ್ತ ಬಾದರಾಯಣನದಾಸ

|| ೨ ||

ಪ್ರಕೃತಿ ಬಂಧಕರಾದ ಜನರು ನಿನ್ನ  
ಪ್ರಾಕೃತ ಗ್ರಂಥನೋಡಿ ಮೋದಿಸರು ಸತತಾ  
ಪ್ರಾಕೃತನ ತಾ ವಂದಿಸರು ಜನ್ಮ  
ಸುಕೃತಕ್ಕೆ ತಾವು ಸಾಧಿಸರು ||ಅಹಾ||  
ಸಂಸೃತ ಧಾಷೆಯ ಪ್ರಕರಣಗಳನೆಲ್ಲ ಪ  
ರಿಷ್ಕೃತ ಪಡಿಸಿ ನೀ ಪ್ರಾಕೃತದೊಳು ತೋರ್ದೆ

|| ೩ ||

ವಿಪ್ರವರೇಣ್ಯನೆ ನೀನು ಜಗದಿ  
ಅಪ್ರಮೇಯನ ಪ್ರಮೇಯವನ್ನೂ ಅದಕ್ಕೆ  
ಸಪ್ರಮಾಣಗಳೆಲ್ಲವನ್ನೂ ತೋರಿದಿ  
ಈ ಪ್ರದರ್ಶನ ಮಾಡಿ ಇನ್ನೂ ||ಅಹಾ||

ಸ್ವಪ್ರಯೋಜನ ರಹಿತ ಅಪ್ರಮೇಯನ ಮಹಿಮೆ  
ಕ್ಷಿಪ್ರ ಬೋಧೆಯಾಗಲಿ ತ್ವಕ್ಷುಪಾದವನಿತ್ತೆ

|| ೪ ||

ನಿನ್ನು ಸಕಾರದ ಪರಿಯಾ ನಾನು  
ಜನ್ಮ ಜನ್ಮಾಂತರಕೆ ಮರೆಯೆ ನೀನೆ  
ಘನ ಶ್ರೀ ಹರಿದಾಸಾಗ್ರಣಿಯೇ ಇನ್ನು  
ನಿನ್ನ ಹರಿಕಥಾಮೃತಸಾರಕ್ಕೇಣಿಯೇ || ಅಹಾ ||  
ಇನ್ನಿಲ್ಲ ನಿನ್ನಂಥ ಘನ ಕವಿಗಳ ಕಾಣೆ  
ಪನ್ನಂಗತಯನ ಶ್ರೀ ವೆಂಕಟೇಶನ ದಾಸಾ

|| ೫ ||

ರಾಗ - ಶಂಕರಾಭರಣ

ಭಜಿಸುವೆ ನಿನ್ನನು ವಿಜಯದಾಸಾಚ್ಯನ ಪೊರೆಯೊ

|| ೬ ||

ಭಜಿಸುವೆ ನಿನ್ನಪಾದ ಭಜಕಜನರ ಪಾದ  
ರಜದೊಳಿಟ್ಟು ಎನ್ನರಜತಮ ಹರಿಸೊ

|| ೭ ||

ವಿಜಯಸಾರಥಿಪ್ರಿಯ ನಿಜದಾಸ ನೀನೆಲೋ ಗುರುವೆ  
ಅಜ ಪಿತನಜಸುತ ನಜ ಲೋಕಗಳೆಲ್ಲ  
ಬಿಜಯ ಮಾಡಿ ನಿಜಗತಿಪ್ರದನಾರಿಂದು ನಿಜವನರಿತು  
ಶ್ರೀ ಭುಜಗತಯನ ಮೂರ್ಜಿಗಕೆ ದೈವಾವೆಂದರುಹಿದ ಭೃಗುಮುನಿ

|| ೮ ||

ರಕ್ಷಿಸಬೇಕೊ ಶ್ರೀ ಲಕ್ಷ್ಮೀಶ ದಾಸನೆ ಗುರುವೆ  
ಪಕ್ಷಿವಾಹನನ ನೀ ವಕ್ಷತಾಡನ ಮಾಡೆ ತಕ್ಷಣ  
ಈ ಕ್ಷಿತಿ ಗಿರಿಯೊಳು ನಿಂದಾ ಕುಕ್ಷಿಯೊಳು ಜಗದ್ರಕ್ಷಕನಾದ ಮು  
ಮುಕ್ಷುಗಳೊಡೆಯನ ನೀಕ್ಷಿಸಿದಾ ಧೀರಾ

|| ೯ ||

ದ್ವಾಪರದಲ್ಲಿ ನಿಕಂಪನನೆಂದೆನಿಸಿದೆ ಮೆರೆದೆ  
ಶಾಪತನದಿ ವ್ಯಾಧರೂಪದಿಂದ ಶ್ರೀ ಗೋಪಾಲಗೆ ಬಾಣ  
ಶ್ರೀವಾದದಲ್ಲಿಟ್ಟು ಸರ್ಪಗಿರಿಯ ಶ್ರೀ ವೆಂಕಟೇಶ ನ  
ಮೃಪ್ಪನೆಂದು ತ್ರಿಜಗಕೆ ತೋರ್ವೆ

|| ೧೦ ||



ಉದ್ಧರಿಸಲು ನೀನುದ್ಧವೆಸಿದೆಯೋ |

ಮಧ್ವಪತಿಯ ಅಭಿಧಾನದಿ ನೀನು

ಮಧ್ವಾಗಮ ಶೋಧಿಸಿ ಸುಧೆಯ ತಂದು

ಶುದ್ಧ ದುಗ್ಧ ರನೈಲ್ಲ ಉದ್ಧಾರಮಾಡಿ ಪ್ರ

ಸಿದ್ಧಿ ಪಡೆದಿ ಅನಿರುದ್ಧನ ದಾಸನೆ

|| ೪ ||

ಪುರಂದರದಾಸರ ವರ ಸುಕುಮಾರ ಧೀರಾ

ಉರಗಾದ್ರಿವಾಸ ವಿಠಲನ ದಾಸ ಭೂಸುರನಾಗಿ ಚಪ್ಪಗಿರಿಯೊಳು

ಮೆರೆಯುತಾ ನಿರುತ ಶ್ರೀಹರದಾಸರ ವೃಂದಗಳಿಂದ ಹಂ

ಪರಿಸರಿ ಸಾಧನ ತೋರಿ ಮೆರೆವ ಗುರು

|| ೫ ||

\*\*\*

ಗುರು ಪ್ರಜ್ಞಾನಿಧಿ ತೀರ್ಥ | ಜರಣಾಬ್ಜ ಸೇವೆಯ

ನಿರುತ ನಿಡಯ್ಯ | ಯತಿವರ್ಯ | ಯತಿವರ್ಯ

ಪೂರ್ಣ ಪ್ರಜ್ಞಾರ್ಯರ ತತ್ತ್ವ ವರುಹಯ್ಯ | ಅರುಹಯ್ಯ || ೧ ||

ಕರುಣಾನಿಧಿಯ ನಿನ್ನ ಕಾರುಣ್ಯಕಣೆಯ ಶ್ರೀ

ಕಾರುಣ್ಯ ವಿಠಲನಾ | ದಯಾಪಾತ್ರ ದಯಾಪಾತ್ರ

ಎನ್ನ ತಾಪತ್ರಯವ ಎನ್ನ ತಾಪತ್ರಯವ ಹರಿಸಿ ಸಲಹಯ್ಯ || ೨ ||

ಘೋರ ಸಂಸಾರದ ಶರಧಿ ದಾಟಿದ ಧೀರಾ

ಮಾರುತ ಮಹಾಬ್ಧಿಯೊಳು ಜರಿಸುವೆ | ಜರಿಸುವೆ |

ಗುರುತೂರ್ಯ ಶ್ರಮವ ವಹಿಸಿ ಮೆರೆಯುವೆ ಮೆರೆಯುವೆ || ೩ ||

ಮಾರ್ಗದೊಳು ಬರುತಿಹ ದುರ್ಮಾರ್ಗವನು ಜರಿದು ಸ

ನ್ಯಾರ್ಗವನ್ನು ತೋರುವ ಯತಿವರ್ಯ ಯತಿವರ್ಯ | ಎನ್ನ ಭವ

ದುರ್ಗವನೆ ಹರಿಸಿ ಸಲಹಯ್ಯ ಸಲಹಯ್ಯ || ೪ ||

ಗುರುವೆ ನಿನ್ನಯ ಕರುಣ ಕವಚವನೆ ತೋರಿಸಯ್ಯ

ಕಾರುಣ್ಯ ವಿಠಲನ ಆರ್ಚನೆ ಆರ್ಚನಾ ನಿನೊಳು

ಕರುಣಾರಸಕೆ ಕುಂದುಂಟೆ ಕುಂದುಂಟೆ

|| ೫ ||

ಹಿಂದಿಲ್ಲ ಮುಂದಿಲ್ಲ ಹಿಂದು ಬೋಧಿವೋರಿಲ್ಲ  
ಮುಂದೆ ಬಾ ಎನ್ನುವರು ಮೊದಲಿಲ್ಲ ಮೊದಲಿಲ್ಲ  
ಇಂದು ನಾ ಮಂದನಾಗಿಹೆ ಎನ್ನ ಕರುಣಿಸೋ ಕರುಣಿಸೋ || ೬ ||

ಬಂದುದಾಯಿತು ಜನ್ಮ ಸಂದು ಹೋಯಿತು ಆಯು  
ಕುಂದಿತೆನ್ನಯ ಕರಣ ಇಂದಿನಾ ಇಂದಿನಾ ಪರಿ  
ಯಂತಾಗಿರಲಿ ಮುಂದಿನಾ ಪಥವೆನಗೆ ತೋರಯ್ಯ ತೋರಯ್ಯ || ೭ ||

ಮಂಕು ಮಾನವನ ಮನ ಡೊಂಕವನೆ ತಿದ್ದಿ ತ್ರೀ  
ವೇಂಕಟೇಶನ ಭಕ್ತನೆನಿಸಯ್ಯ ಎನಿಸಯ್ಯ ನಿನ್ನಾ  
ಕಿಂಕರರೊಳಗೆ ಕಿಂಕರನೆನಿಸಯ್ಯ || ೮ ||

ಕಾರುಣ್ಯವಿಠಲಾಭಿನ್ನ ತ್ರೀ  
ಉರಗಾದ್ರಿವಾಸವಿಠಲನ ನಿಜದಾಸ | ನಿಜದಾಸ ನೀ  
ಪರಮೋದಾರ ಗುರುವರ್ಯ ಯತಿವರ್ಯ || ೯ ||

\*\*\*

ಪ್ರಾಹಿಪ್ರಾಹಿ ಮಂತ್ರಾಲಯ ನಿಲಯ || ೧೦ ||

ಪ್ರಾಹಿಪ್ರಾಹಿ ಮಂತ್ರಾಲಯ ಗುರುವೆ  
ಸೂತ್ರನ ಪಿತ ಕೃಪಾಪಾತ್ರ ನೀನಹುದೊ || ೧೧ ||

ಧ್ಯಾನ ಮೌನ ಸುಜ್ಞಾನ ವಿಲ್ಲದಿಹ  
ದೀನ ಜನರುದ್ಧಾರ ಗಂಭೀರ || ೧೨ ||

ವಸುಧೆಯೊಳಗೆ ದತ ಪ್ರಮತಿ ಸುಶಾಸ್ತ್ರವ  
ಪ್ರಸರಿಸಿ ತೋರಿದ ಅಸಮ ಮಹಿಮನೆ || ೧೩ ||

ಮೂಕ ಬಧಿರ ಅಂಧಾದಿಗಳ ಕುಂದುಗಳ  
ನ್ಯಾಕುಲ ಹರಿಪ ಕೃಪಾಕರ ಮೂರ್ತೀ || ೧೪ ||

ಕರುಣಶರಧಿ ಸಿರಿರಮಣನ ಭಕ್ತತಾಗ್ರಣಿ  
ಕುಗುಣಗಣಾಭರಣಕಣಿಯೆ || ೧೫ ||

ಬೇಡಿದಿಷ್ಟವ ನೀಡಿ ಕಾಪಾಡುವ ಈಡುಗಾಣೆ ನಿನಗೀನಾದೊಳು ಇನ್ನು	೫
ಇಂದು ಮುಂದು ಎನ್ನ ಕುಂದುಗಳೆಣಿಸದೆ ಕಂದನೆಂದು ಎನ್ನ ಮುಂದುಕೆ ಕರೆಯೊ	೬
ಕ್ಷೋಣಿಯೊಳಗೆ ನಿನಗಾರೆಣೆ ಕಾಣೆನೊ ವೀಣೆ ವೆಂಕಟ ನೀ ಸಂಕಟ ಹರಿಸೊ	೭
ಪಾಲಿಸಯ್ಯ ಪ್ರಹ್ಲಾದ ವ್ಯಾಸ ಭೂ ನಲ್ಲ ನೀನಹುದೋ ಬಾಹ್ಯೇಶ ಪ್ರಭುವೇ	೮
ಬಗೆಬಗೆ ಪಾಪಾಘಳನು ಕಳೆಯುವ ರಘುಪತಿ ಕಿಂಕರ ತ್ರೀ ರಾಘವೇಂದ್ರ	೯
ಪವನಾಂತರ ತ್ರೀ ವೇಂಕಟೇಶ ಪದ ಕುವಲಯಕೆ ನೀ ಕುಮುದ ಬಾಂಧವ	೧೦
ಮರುತಮತಾಬ್ಧಿಯ ಸಾರಸುಧೆಯನಿತ್ತೆ ಉರಗಾದ್ರಿವಾಸ ವಿತಲನದೂತ	೧೧

ರಾಗ - ಬಿಲಹರಿ (ಮಾಂಡ)

ಕರುಣಿಸೊ ಜಯರಾಯನಾ   ಗುರುವೈ ಜರಣವೆ ಗತಿಯಯ್ಯ ಹೇ ಜೀಯಾ	ಪ
ರಘುನಾಥನ ವುತ್ತು ಪವಿತ್ರ ರಾಘವನ ಪ್ರೀತಿಪಾತ್ರ ಜರಿತ್ರ ಮಘವನಾ ನೀನಘದೂರ ತ್ರೀ ರಘುರಾಮನ ಕಿಂಕರನ ಅವೋಘ ಸೇವಕನೊ	೧
ಕುಕರ್ವಿಣಿಯಾ ತೀರಾ ಘೋರ ಕುವಾದಿಗಳ ಕು ಲ ಕುರಾರ ಗಂಭೀರ ಸಕಲ ಶಾಸ್ತ್ರ ಸತ್ಸಾರ ಟೀಕಕರ ಕುಕವಿಶ್ಯಗಾಲಕುಲಕಾಲಭಯಂಕರ	೨

ಎರಗೋಳಾದ್ರಿಯೊಳು ಗುಹೆಯೊಳು  
ನಿರುತ ಪ್ರವಜನಗಳು ನಿತ್ಯದೊಳು  
ಮರುತ ಮತಾಂಬುಧಿ ಜಂದಿರ ಸುಂದರ  
ವರಸುಜ್ಞಾನ ಮಣಿಕಿರಣವ ತೋರಿದೆ

|| ೩ ||

ಗುರು ಮಧ್ಯಮುನಿ ತತ್ತ್ವಗ್ರಂಥದ  
ಕ್ಷೀರ ಶರಧಿಗೆ ಮಂಥಾ ಪುನ್ಮಂಥಾ  
ಮರುತನನುಗ್ರಹ ಪ್ರಗ್ರಹದಿಂದಲಿ  
ವರಮಥನದಿ ಇತ್ತೆ ಅನೋಘವಸ್ತುಗಳೆಲ್ಲಾ

|| ೪ ||

ಉತ್ತಮ ಗ್ರಂಥ ವನಧೀ ಮಥನದಿ  
ಉತ್ತಮ ವಸ್ತುಗಳನಿತ್ತೆಯೊ  
ತತ್ತ್ವ ಪ್ರಕಾಶಿಕಾ ಮಹಾಲಕುಮಿಯು  
ಜಂದಿರನೇ ಪ್ರಮೇಯ ದೀಪಿಕಾ  
ಸುಧೆಯೇ ನ್ಯಾಯ ಸುಧಾಗ್ರಂಥ  
ಶ್ರೀ ಕಾಸ್ತುಭ ದಂತಿಹ ನ್ಯಾಯದೀಪಿಕಾ

|| ೫ ||

ನ್ಯಾಯ ಕಲ್ಪಲತಾ ಆಸ್ಪರರು ದುರುಳ ಮಾಯಾಖಂಡ  
ನಾಯುಧವೂ ಸರ್ವ ಜೀಯನೆ ಐರಾವತದಂತೆ ಬು  
ಗ್ಭಾಷ್ಮಟೀಕಾ ನ್ಯಾಯವಿವರಣವು ಉಚ್ಛ್ರಿಶ್ರವಸ್ಸು

|| ೬ ||

ಕರ್ಮ ನಿರ್ಣಯ ಟೀಕಾ ವಜ್ರಾಯುಧ  
ಆ ಮಹಾಪಾರಿಜಾತ ವಿಖ್ಯಾತಾ  
ಶ್ರೀಮದ್ವಿಷ್ಣು ತತ್ತ್ವ ನಿರ್ಣಯ ಟೀಕೆಯು  
ಕಲ್ಪವು ಉಪನಿಷತ್ ಭಾಷ್ಯ ಟೀಕೆಯು

|| ೭ ||

ಈಶಾವಾಸ್ಯ ಭಾಷ್ಯ ಟೀಕಾ ಸಂತಾನವೆಂಬೊ ಮಹಾವೃಕ್ಷಾ ಪ್ರ  
ತ್ಯಕ್ಷಾ ಬಿಸಜ ಮಂದಾರ ಪ್ರಮಾಣ ಪದ್ಧತಿ ಹರಿಜಂದನಕೆ  
ಸಮವಾದ ವಾದಾವಳಿ

|| ೮ ||

ಪಾಕಶಾಸನಾಂಶಾ ಕರುಣಿಸು  
ಶ್ರೀಕರ ಪದ ಪಾಂಸ ಯತಿಶಾ

ನಾಕ ಪತಿಯೆ ತ್ರೀ ಕಾಗಿನೀ ತೀರದಿ  
ಏಕಾಂತದಿ ನಿಂದೇ ಲೋಕ ವಂದಿತ ದೇವಾ

|| ೯ ||

ಮಂದ ಭಾಗ್ಯಜನರಾ ಪರಮಾ  
ನಂದದಿಂದಲಿ ನೋಡಿ ದಯಮಾಡಿ  
ಬಂದ ಬಂಧಗಳ ವಂದಿಸಿದಾಕ್ಷಣ  
ತಂದೆಯಂದದಿ ಕಾಯ್ದಾ ನಂದವೀನೆ ನಿತ್ಯಾ

|| ೧೦ ||

ಪರಮ ಪಾತಕಿ ನಾನು ಗುರುವೆ ತವ ಪಾ  
ದ ರಕ್ಷಕವಜವ ತೋಡಿಸೋ ಉಳಿಸೋ  
ನಿರುತ ಶರಣರ ಕಾಯ್ವ ತ್ರೀ ವೆಂಕಟೇಶನ ಪ್ರಿಯಾ  
ಉರಗಾದ್ರಿವಾಸ ವಿರಲನ ದಾಸಾ

|| ೧೧ ||

ರಾಗ - ಕಾಂಬೋಡಿ

ಜಯತೀರ್ಥ ಗುರು ಹೃದ್ಗುಹಾಂತರವಾಸ

|| ಪ ||

ವಾಯುವಂತರ್ಗತ ಕೃಷ್ಣಯ್ಯ ಜೀಯ್ಯ

|| ಅ ಪ ||

ಕಾಯಯ್ಯನಿವ ನಿನ್ನ ವನೆಂದು ಅನುಬನ

ಕಾಯ ವಾಜದಲಿ ನಿನ್ನ ನೆನವಿರಲಿ

ಜೀಯ ತ್ರೀ ವಿಜಯರಾಯರ ಸೇವಾ

ಕಾರ್ಯಗಳಿಗಭಯವ ನೀಡಯ್ಯ

|| ೧ ||

ಲಾಕಿಕದಲ್ಲಿಹನೆಂದು ನಿರಾಕರಿಸದೆಲೆ ನಿನ್ನ

ಏಕಾಂತ ಭಕ್ತಿಯನಿತ್ತು ಸಲಹೋ

ತ್ರೀ ಕಳತ್ರನೆ ಇವನ ವ್ಯಾಕುಲನ ಹರಿಸಿ ಕೃ

ಪಾ ಕಟಾಕ್ಷದಿ ನೋಡಿ ಕಾಯಬೇಶಯ್ಯ

|| ೨ ||

ಭಕ್ತ ವತ್ಸಲ ನಿನ್ನ ಭಕ್ತನಿವನೆಂದೆನಿಸೊ

ಭಕ್ತಿಬಲಜ್ಞಾನ ಸಾಧನವನಿತ್ತು

ಭಕ್ತವತ್ಸಲನೆಂಬೊ ಬಿರುದು ನಿನ್ನೊಳು ಇರಲಿ

ಮುಕುತರೊಡೆಯಾ ದೇವಾ ತ್ರೀವೆಂಕಟೇಶ

|| ೩ ||

ರಾಗ - ಕಲ್ಯಾಣಿ

ಜಯತೀರ್ಥ ಮುನಿವರ || ಪ ||

ದಯತೋರಿ ಪೊರೆಯಯ್ಯ ವಿಜಯಸಾರಥಿಪ್ರಿಯ || ಅ ಪ ||

ಶ್ರೀಶ ಶಯನಾವೇಶ ಮಹೇಶ ಪ್ರತಿಬಿಂಬ ಸು  
ರೇಶ ಯತಿಕುಲಾಧೀಶ ಪಾಲಿಸಯ್ಯ  
ಏಸು ನಿನ್ನಯ ಕರುಣರಾಶಿ ಎಂತಿಹುದಯ್ಯ  
ಆಸೆ ಸಲಿಸಲು ಮನೆಗೆ ಲೇಸಾಗಿ ನೀ ಬಂದೆ || ೧ ||

ಪಶುಪತಿಯ ಮತ ದಹಿಸಿ  
ಅಸುಪತಿಯ ಮತ ಮೆರೆದೆ  
ವಸುಮತಿಯ ಸುರನಾಗಿ ಬಂದುನಿದೆ  
ಪಶುಪ್ರಾಯನೆಂದೆನ್ನ ಉದ್ಧರಿಸಲೋಸುಗದಿ  
ಬಿಸಜ ತವಪಾದ ಪಾಂಸವನಿತ್ತೆ || ೨ ||

ಜಯಗುರುವೆ ಶ್ರೀ ವಿಜಯದಾಸರಲ್ಲಿನ್ನ ಮನೋ  
ಜಯವು ಪುಟ್ಟಿಸಿದ ನಿನ್ನ ಕರುಣವೆಂತೋ  
ಸೃಜಿಸಿ ತೋರಿದ ಸ್ವಪ್ನ ನಿಜವು ಆಗಲಿ ಎಂದು  
ಬಿಜಯ ಮಾಡಿದೆ ನಿನ್ನ ನಿಜದಾಸರೊಡನೆ || ೩ ||

ಜಯಗುರನೆ ನಿಮ್ಮ ಹೃದ್ಗುಹದಲ್ಲಿ ನಲಿಯುತಿಹ  
ವಾಯುವಂತರ್ಗತ ಕೃಷ್ಣನ ತೋರೋ |  
ಜಯತು ಶ್ರೀ ವೇಣುಗೋಪಾಲ ಮೂರ್ತೀ  
ಜಯತು ಶ್ರೀ ವೇಣುಗೋಪಾಲನೆಂದೆನಿಸಯ್ಯ || ೪ ||

ಸೃಷ್ಟಿಗೆ ಬಂದು ನಾನೆಷ್ಟು ಜನ್ಮವ ಕಳೆದೆ  
ಪುಟ್ಟಿದೆನೋ ನಾನೀಗ ಈ ಜನ್ಮದಿ  
ಪುಟ್ಟಿಲ್ಲವೋ ಜ್ಞಾನ ಹರಿ ಗುರುಸ್ಮರಣೆಗೆ  
ಇಟ್ಟುಕಡೆಗಣ್ಣೆ ನೋಳಿಷ್ಟು ನೋಡಯ್ಯ || ೫ ||

ವಾದಿನುಸ್ತುಕ ಭೇದಿ ಮೋದತೀರ್ಥರ ತತ್ತನ್ನ  
ಸಾಧಿಸಿದ ಸಾಧುವೇ ಸುಧೆಯನುಣಿಸಿ ಛೇದಿಸಿ ವಾಕ್

ಯುದ್ಧ ಯೂಥಪಗಳನೆಲ್ಲ  
ಗೆಡ್ಡು ಸತ್ತತ್ತದಾ ಸಿಂಹನಾದವ ಮಾಡ್ತೆ || ೬ ||

ಮಧ್ವರಾಯರಿಗೆ ನೀ ಮುಡ್ಡುಮೊಮ್ಮಗನಯ್ಯ  
ಸದ್ವಿದ್ವದ್ಗ್ರಂಥ ಭಾರವನೆ ವಹಿಸಿ  
ಮುಡ್ಡು ತೊತ್ತಿನಿಸಿ ಎತ್ತಾಗಿ ಸೇವಿಸಿ  
ಯತಿಯಾಗಿ ನಿಂದ ತತ್ತ್ವಮುಕ್ತಿನ ಖಣಿಯೆ || ೭ ||

ಇಳೆಯೊಳಗೆ ನಿನ್ನಂಥ ಕರುಣಾಳುಗಳ ಕಾಣೆ  
ಅಳವಲ್ಲ ವರ್ಣಿಸಲು ನಿನ್ನ ಗುಣಗಳನು  
ಕಳವಳಿಸ ಹೃದ್ವ್ಯಾಕುಲಗಳನೆ ಕಳೆಯೋ  
ಮಳಖೇಡವಾಸ ಯತಿಕುಲಾಧೀಶ || ೮ ||

ಗುರುವೆ ನಿನ್ನಯ ಕರುಣ ಕವಜ ತೊಟ್ಟವರ  
ಜರಣಕಮಲದೊಳಿಹ ಮಧುಪನೆಂದೆನಿಸೋ  
ನಿರುತ ದೃಢ ಭಕುತಿ ತ್ರೀ ವೇಂಕಟೇಶನೊಳಿಟ್ಟು  
ಪೊರೆಯೊ ತ್ರೀ ಗುರುವರಾಗ್ರಣಿಯೆ ನಮೋ ಎಂಬೆ || ೯ ||

ರಾಗ - ಪಣ್ಣುಖಪ್ರಿಯ

ತಾಳ - ಆದಿ

ಜಯರಾಯ ಜಯರಾಯ || ಪ ||

ಜಯರಾಯ ಯೋಗಿವರ್ಯ  
ದಯಮಾಡಿ ಎನ್ನ ಮನೋ  
ಜಯವಿತ್ತು ನಿನ್ನ ಪಾದಸೇವೆಯ ನೀಡಯ್ಯ || ೧ ||

ದೇಶ ಪಾಂಡ್ಯರೊಳು ಕೂಸಾಗಿ ಜನಿಸಿ  
ಅಶೇಷ ಜನರಿಗೆ ಶೇಷಾವೇಶನ ತೋರಿದೆ || ೨ ||

ಹೊತ್ತುತಿರುಗುತ ಸರ್ವೋತ್ತಮನಾ ಗುಣಗ್ರಂಥ  
ಬಿತ್ತರಿಸಿದೆ ಪೂರ್ಣಬೋಧರ ದಯದಿ || ೩ ||

ಅಮರಾಧಿನಾಥನ ಪಾದಾಶ್ರಯವೆಂದು ತುರ್ಯ  
ಶ್ರಮದೊಳು ನಿಂದು ತ್ರಿಧರನ ಸೇವಿಸಿದೆಯೊ || ೪ ||

ಬುಧಜನರಿಗೆ ಪೂರ್ಣ ಬೋಧರ ಮತಾಗಮ  
ಉದಧಿಮುಖಿಸಿ ಸಾರ ಸುಧೆಯನುಣಿಸಿದೆ || ೫ ||

ಅಗಣಿತ ಮಹಿಮನ ಗುಣಗಳ ಸ್ತುತಿಸುತ ಎ  
ರಗೋಳದೊಳು ನಿಂತಾಸುಗುಣ ಯತಿಶ | ೬ |

ಮಹ ಮಹಿಮನೆ ನೀ ಮಹಿಯೊಳು ಜನಿಸಿ  
ಮೋಹವ ಹರಿಸಿದ ಮಾಧವ ಪ್ರಿಯಾ || ೭ ||

ಬುಧಜನ ಮಂದಾರ ವಾದಿ ಭಯಂಕರ  
ಬೋಧರ ಕಿಂಕರ ಸುಗುಣರತ್ನಾಕರ || ೮ ||

ಪರಮಪುರುಷ ಶ್ರೀ ವೇಂಕಟೇಶಾತ್ಮಕ  
ಉರಗಾದ್ರಿ ವಾಸವಿಠಲನ ದಾಸ || ೯ ||

\* \* \*

### ಆಶ್ವಧಾಟಿ

ಟೀಕಾಕೃತ್ಯಾದ ಕರುಣಾಕರ ಗುರು  
ಶ್ರೀಕಾರ ಸರಿತ ವಾಸಾ  
ನಾಕಾಧಿಪನೆ ಮನ ಶೋಕಾ ಹರಿಸಿ  
ನೀ ಕಾಪಾಡುವುದು ನಿತ್ಯ || ೧ ||

ಪೂರ್ಣ ಬೋಧರ ಮತಾರ್ಣವಜಂದಿರ  
ನಿರ್ಣಯಿಸಿದೆ ಟೀಕಾರ್ಣವದೊಳು ಸುಧ  
ಉಣ್ಣಿಸಿದೆಯೊ ಗ್ರಂಥ ವರ್ಣಿಸಿರುವ ಸತ್ಯ || ೨ ||

ಮಿಥ್ಯಾವಾದಿಗಳ ಸತ್ಯ ತತ್ತ್ವವೆಲ್ಲ ಕತ್ತರಿಸಿದೆ ನಿತ್ಯ  
ಎತ್ತ ನೋಡಲು ತಲೆ ಎತ್ತದಂತೆ  
ದೈತ್ಯೋನ್ಮತ್ತರನೆಲ್ಲಾ ಸದೆದೆ || ೩ ||

ನಾಕಾಪತಿಗೆ ದೈತ್ಯಲೋಕಗಳಾ ಬಾಧೆ  
ತಾ ಕಳೆಯಲು ನಿತ್ಯ  
ಶ್ರೀಕಾರಾದ ಮೃತವ ಶ್ರೀಕಾಂಕ್ಷನಿತ್ತಂತೆ  
ನೀ ಸುಧೆಯನು ತಂದೆ || ೪ ||



ದಶ ಪ್ರಮತಿ ಸುಶಾಸ್ತ್ರ ಶರಧಿಯೊಳು  
ವಾಸಿಸುವೆಯೊ ನಿತ್ಯ  
ವಿಫಲ ಮನಕೊಟ್ಟೆನ್ನಾ ಸೆಯ ಹ  
ರಿಸಿ ಪದ ಸೇವೆಯ ಕೊಡೊ ನಿತ್ಯ

|| ೫ ||

ಪಾಕಶಾಸನ ಸುಖ ಬೇಕಾಗಿ ತೊರೆದು ನೀ  
ನೇಕಾಂತದಲಿ ನಿಂತೇ  
ಲೋಕ ಸುಖದಿ ಭವಶೋಕದಲ್ಲಿಹ ಎ  
ನ್ನ ಕಾಪಾಡುವುದು ನಿತ್ಯ

|| ೬ ||

ಶೇಷಾನೇಶ ಅವೇಶಾಮಹಿಮ ಎನ್ನ  
ದೋಷ ರಾಶಿಯ ಕಳೆದು  
ಶೋಷಿಸು ಮನ ಕಲ್ಮಷ ವಿಷವನೆಲ್ಲ ನಿ  
ಶ್ಯುಷವ ಮಾಡಿ ಸಲಹೊ

|| ೭ ||

ಹಲವು ವಿಷಯದ ಹಂಬಲದಿಂದ ಎನ್ನ ಜ್ಞಾನ  
ಹೊಲಬುಗೆಟ್ಟಿದು ನಿತ್ಯ  
ಅಲವ ಬೋಧರ ತತ್ತ್ವನ ಲವಮಾತ್ರವಾದರು  
ನೀ ಎನಗೆ ಪಾಲಿಸೊ

|| ೮ ||

ಮುಕ್ತಿಮಾರ್ಗಕೆ ಜ್ಞಾನ ಭಕ್ತಿ ವೈರಾಗ್ಯ ಗುರು  
ಭಕ್ತಿಯೆ ಮುಖ್ಯ ಕಾರಣ  
ಯುಕ್ತಶಾಸ್ತ್ರ ಪ್ರಸಕ್ತಿ ಇಲ್ಲದ ತ್ವ  
ದ್ಭಕ್ತನಾದೆನ್ನ ಸಲಹೊ

|| ೯ ||

ಅಕ್ಷೋಭ್ಯ ಕಟಾಕ್ಷದಿ ಯತಿ ಹ  
ರ್ಮ್ಯಕ್ಷನಾಗಿಹ ದೀಕ್ಷಾ  
ಶಿಕ್ಷೆ ಮಾಡಿ ಪರಪಕ್ಷವಾದಿಗಳನ್ನು ಸ  
ತ್ಸೀಕ್ಷಕನಾಗಿ ಮೆರೆದೆ

|| ೧೦ ||

ಮರುತಾಂತರ್ಗತ ಶ್ರೀ ವೇಂಕಟೇಶನ ಪಾದ  
ಪರಣ ಕಮಲ ಮಧುಪ  
ನಿರುತ ನೀ ಕರುಣಿಸು  
ಉರಗಾದ್ರಿವಾಸವಿಠಲನ ನಿಜದಾಸ

|| ೧೧ ||

ರಾಗ - ಬೇರಾಗ

ತಾಳ - ಅಡಿ

ಭುಜಗಭೂಷಣ ಕರುಣಾ ಗಜಾನನಾ || ಪ ||

ಅಂಬರಕಭಿಮಾನಿ ಶಂಭುದೇವನ ಸುತ  
ಇಂಬು ತೋರಿಸೊ ನೀ ಎತ್ತಂಬರನ ಸ್ಮರಣೆಗೆ || ೧ ||

ದಾಸವರ್ಯನೆ ವೇದವ್ಯಾಸರಿಗತಿಪ್ರಿಯ  
ದಾಸನೆಂದೆನಿಸೆನ್ನ ಪೇತಮೂರುತಿಯೆ || ೨ ||

ಮತಿಯ ಪಾಲಿಸು ಶ್ರೀಪತಿಯ ಸ್ತುತಿಗೆ ವಿಘ್ನ  
ತತಿಯ ತಾರದೆ ಶುಭಮತಿ ಇತ್ತು ಸಲಹೊ || ೩ ||

ತತುವರೊಳಗೆ ಅತುಳ ಮಹಿಮನೆಂದು  
ಪ್ರಥಮ ಕಾರ್ಯದಿ ನಿನ್ನ ನುತಿಸಿ ಬೇಡುವರೊ || ೪ ||

ಶ್ರುತಿಪ್ರತಿಪಾದ್ಯ ಶ್ರೀ ವೆಂಕಟೇಶನ ದೂತ  
ಹಿತರೆನಗಿಲ್ಲ ನೀಗತಿ ಎಂದು ನಂಬಿದೆ || ೫ ||

ರಾಗ - ಸಾಟಕುರಂಜಿ

ತಾಳ - ಅಡಿ

ಗಂಗಾಧರ ಸ್ಮರತ್ತಿಪುರಹರದೇವ || ಪ ||

ಅಂಗಜಹರ ಭಸಿತಾಂಗ ಮಹಾಲಿಂಗ  
ತುಂಗ ಮಹಿಮ ಮೃಗಾಂಕಮಾಳಿ ಶಿವ || ಅ ಪ ||

ಶ್ರದ್ಧಾ\*ಮೂರುತಿ ಭೂತೇಶ-ಸದ್ಭೋಜಾತ  
ಪ್ರದ್ಯುಮ್ನ ಸುತೆಯಸುತ ಮತಿಯ ಪ್ರದಾತ  
ಸದಮಲ ಮೂರುತಿ ಹೃದಯ ಸದನದೊಳು  
ವಿಧಿಪಿತನಂಘ್ರಿಯ ಸ್ಮರಣೆಯ ಕರುಣಿಸು || ೧ ||

ಪ್ರಮಥ ಶ್ರೇಷ್ಠರ ಸಂಸೇವಿತ ಸುಮನಕರ ಪ್ರೀತಿ  
ಹೈಮವತಿಯ ಪ್ರೀತಾ ರಮಾರಮಣಗೆ ಅತಿಭಕುತಾ

\* ಸಿದ್ಧಾ .

ನೀ ಮನೋಭಿಮಾನಿಯೆ ಪ್ಯಾತಾ-ತಾನುಸರೊಳು  
ತಮಸಾಧನ ಮಾಡಿಸಿ ನೀ ಮೋಹಿಪ ದೇವ ಶೂಲಿ ಕಸಾಲಿ || ೨ ||

ಶುಕ ದೂರ್ವಾಸ ಸ್ವರೂಪ ಜೈಗೀಷ ರೂಪ  
ವೈಕಾರಿಕಾದಿ ತ್ರೈರೂಪ ಲೋಕನಾಥ ತ್ರೀ ವೆಂ  
ಕಟೀತನ ಹೃತ್ಪಮಲದಿ ನಲಿಸುವ ಕಾಲನೇತ್ರ-ಶಿವ || ೩ ||

ರಾಗ - ಕಾಂಬೋದಿ

ತಾಳ - ಝಂಪೆ

ಶಂಕರಾ ಪೊರೆಯಯ್ಯ ನಾ ನಿನ್ನ ಕಿಂಕರ || ಪ ||

ಪಂಕಜಾಸನ ಕುವರ ಮನದಾ  
ಶಂಕ ನಾಶಗೈಸಿ ಶೇಷ ಪ  
ಯಂಕಶಯನನ ಪಾದ  
ಪಂಕಜದೇಶಭಕುತಿಯನಿತ್ತು ಸಲಹಯ್ಯ\* || ಅ ಪ ||

ನಿಟಿಲನಯನ ಧೂರ್ಜಟಿಯೆ - ಸೋಮಧರಾ - ಜಟಾಜೂಟಿನೆ  
ಕರಿಣವೆನ್ನಯ ಕುಟಿಲಮತಿಯ  
ಜಟಿಲಕಳೆದು ನಿಷ್ಕುಟಿಲ ಮನದೊಳು  
ವಿಠಲ ಮೂರ್ತಿಯ ಧೇನಿಸಲು ಹೈ  
ತ್ತಟಿದಿ ದಿಟಮನ ಕೊಟ್ಟು ರಕ್ಷಿಸಯ್ಯ || ೧ ||

ಫೋರ ದುರಿತಾವಹಾರ ತ್ರಿಪುರಹರ-ಕರುಣಾಸಮುದ್ರನೆ  
ನಿರುತ ತ್ರೀಹರಿ ಚಾರುಚರಣಸ್ಮರಣೆ  
ಕರುಣಿಸಿ ಪೊರೆಯೋ-ಗುರುವರ  
ಸುರನದೀಧರ-ಪಾರ್ವತೀವರ  
ಕರಿಗೊರಳ - ಕೈಲಾಸಮಂದಿರ || ೨ ||

ಸರ್ಪಭೂಷಣ ಶೂಲಿ ಡಮರುಧರ-ಕಂದರ್ಪಹರಶಿವ  
ಸರ್ಪಗಿರಿ ತ್ರೀ ವೆಂಕಟೇಶಗೆ  
ಸರ್ವಭಕ್ತಿ ಸಮರ್ಪಿಸಯ್ಯ

ಅಪತ್ತುಹರ-ಸಂಪತ್ತುಕರ  
ಶಾರ್ವರಿಕರಧರ-ಶುಭಾಕರ

|| ೩ ||

ತಂಬರಾಂತಕವೈರಿ-ಭಸಿತಧರ-ಬೆಂಬಿಡದೆ ಸಲಹೊ  
ತಂಭು-ತಚಿಸತಿಬಿಂಬ-ಗುರುವರ  
ಸಾಂಬ-ಪೊಂಬಸುರಕುವರ  
ತ್ಯುಂಬಕಾ-ತ್ರಿಪುರಾಂತಕಾ  
ಅಂಧಕಾಸುರ ಧ್ವಂಸಕಾ-ಶುಕ

|| ೪ ||

ಗಿರಿತ ಸುರವರ-ರುಂಡಮಾಲಾಧರ-ಕರಿಜನ್ಮಾಂಬರ  
ನಿರುತ ಹೃದಯಸದನದೊಳನ  
ವರತ ಉರಗಾದ್ರಿವಾಸ ವಿಠಲನ  
ಜರಣಸರಸಿಜ ಮಧುಪ-ನೀ ಸುಖ ಸವಿದು  
ಸೇವಿಸ ವೈಷ್ಣವಾಗ್ರಣಿ

|| ೫ ||

ರಾಗ - ಕಾಂಡೋದಿ

ತಾಳ - ಝಂಪೆ

ಕಂಟಕವ ಪರಿಹರಿಸೊ-ಶ್ರೀಕಂಠಮೂರುತಿಯೇ

|| ಪ ||

ಬಂಟನೆಂದೆನಿಸೆನ್ನ ವೈಕುಂಠಮೂರುತಿಗೇ

|| ಅ. ಪ. ||

ತಂಟಿಸಂಸಾರದ ಲಂಪಟದಲೆನ್ನ ಮನ  
ಮರ್ಕಟಿನ ತೆರದಿ ಪರ್ಯಟಿನ ಮಾಡೆ  
ಅಂಟಿಕೊಂಡಿಹ ಈ ಭವಾಟವಿಯ ದಾಂಟಿಸುವೆ  
ನೆಂಟಿ ನೀನಹುದಯ್ಯ ಶಿತಕಂಠದೇವಾ

|| ೧ ||

ನಿರ್ಜರೇತನ ಬಿಂಬ ಮೂರ್ಜಗದೊಳಗೆಲ್ಲ  
ಘೂರ್ಜಟಿಯೆ ನೀನೆ ಭವವರ್ಜಿತನ ಮಾಡೋ  
ದುರ್ಜಯವು ಎನ್ನ ಮನ ಅರ್ಜಿಸದೆ ಹರಿಭಕುತಿ  
ಮೂರ್ಜಗದ ಪತಿ ಜನಾರ್ದನನೊಳ್ ಮನ ನಿಲ್ಲಿಸೋ

|| ೨ ||

ತ್ಯಂಬಕನೆ ಎನ್ನ ಮನದಂಬರದೋಳ<sup>1</sup> ಹರಿವಾದ  
ಅಂಬುರುಹ ತೋರಯ್ಯ ಶಂಭೋ ಮಹಾದೇವಾ  
ಕುಂಭಿಣಿಯೊಳು ಬಂದೆ ಇಂಬುತೋರದು ಎನಗೆ  
ಶಂಬರಾಂತಕ ವೈರಿ ಭವಭಯಹಾರೀ

|| ೩ ||

ನಾಮದೇವನೆ ಕಾಯೊ ತಾಮಸಮತಿ ಹರಿಸಿ  
ಶ್ರೀ ಮನೋಹರನಲ್ಲಿ ಸನ್ಮನವ ನೀಡೋ  
ಸೋಮಶೇಖರ ಸುರಸ್ತೋಮದಲಿ ನಿನ್ನಂಥ  
ಪ್ರೇಮಿಗಳ ನಾಕಾಣೆ ಉಮೆಯರಸ ಸಲಹಯ್ಯ

|| ೪ ||

ಶಿಕ್ಷಕನು ನೀ ಜ್ಞಾನ ಜಕ್ಷುವ ನೀಡು ವಿರೂ  
ಪಾಕ್ಷ ಮೂರುತಿ ಶ್ರೀ ವೇಂಕಟೇಶನ ಭಕ್ತ  
ಈ ಪ್ಲಿತಿಯೋಳು ಉರಗಾದ್ರಿವಾಸವಿಠಲನ ಪ್ರ  
ತ್ಯಕ್ಷದಲಿ ನೋಳ್ಪ ಶ್ರೀ ತ್ಯಕ್ಷಮೂರುತಿಯೇ

|| ೫ ||

ರಾಗ - ಸುರಟಿ

ತಾಳ - ೬

ಪಾಲಿಸು ಭಾರತಿಯೆ ದೇವಿಯೆ  
ಕಾಲಮಾನಿಯೆ ತಾಯೆ

|| ೬ ||

ಶ್ರದ್ಧೆ<sup>2</sup> ಮೂರುತಿ ತಾಯೆ ಕಾಯೆ-ಪ್ರದ್ಯುಮ್ನ ಕುವರಿಯೆ  
ಶ್ರದ್ಧಾ ನಾಮಕಳೆ ನೀ ಶ್ರದ್ಧಾ ಭಕುತಿ ಕೊಟ್ಟು  
ಶುದ್ಧ ಮುಗ್ಧನೆನ್ನ ಉದ್ಧರಿಸುವುದೀಗಾ

|| ೭ ||

ಚಿತ್ತ ವೃತ್ತಿಯ ಬಲ್ಲೆ-ಎನಗೆ ನೀ ಉತ್ತಮಗತಿ ಈಯೆ  
ಚಿತ್ತಶುದ್ಧ ಬುದ್ಧಿಯಿತ್ತು ನೀ ಪಾಲಿಸಿ  
ಚಿತ್ತಜನಯ್ಯನಾ ಹತ್ತಿರಕೊಯ್ಯೆ

|| ೮ ||

ಸಂಕಜ ಭವನ ರಾಣಿ-ಗುಣಮಣಿ-ಶಂಕರನಾ ಜನನಿ  
ಕಿಂಕರನೆಂದು ಮನಾ ಶಂಕೆಯ ಹರಿಸಿ ಶ್ರೀ  
ವೆಂಕಟೇಶನ ಪಾದಸಂಕಜ ತೋರಿಸೆ

|| ೯ ||

ಸೂತ್ರನಾಮಕಪ್ರಾಣ ಜಗತ್ಪ್ರಾಣ

ಸೂತ್ರನಾಮಕ ಜಗಸೂತ್ರನೆ ಹರಿಕೃಪಾ

ಪಾತ್ರ ನೀನಹುದೋ ಸರ್ವತ್ರದಿ ನೀನೆ

|| ಪ ||

ದೇವಾ ನೀನಿಲ್ಲದಿರೆ ಜಗನ್ನೆಲ್ಲವು ಹಾ ನಿರ್ಜೀವ

ಜೀವ ಕೋಟಿಗಳೆಲ್ಲ ಕಾವ

ಪಾವನಾತ್ಮಕ ಸಂಜೀವ

ಲವಕಾಲ ಬಿಡದೆ ಎನ್ನೊಳಿರುವ ಭೋ ದೇವ

|| ಅ. ಪ. ||

ಸಾಟಿ ಯಾರೆಲಿ ತ್ರಿಕೋಟಿರೂಪನೆ ನಿಶಾಚರ ಕುಲಕೆ ಕುಠಾರಿ

ದಿಟ್ಟಿತನದಲಿ ಅಜಾಂಡ ಕರ್ಪರದಿ ಸೃಷ್ಟಿಯೊಳು ಸಂಚಾರಿ

ಪಟುತರ ತ್ರಿವಕ್ರಮ ಜಟುಲ ಮೂರುತಿ ಮನತಟದಲಿ ಭಜಿಸಿದ

ಶ್ರೇಷ್ಠನೆ ನಿಜಪರಮೇಷ್ಟಿ ಪದವನು ತೊಟ್ಟು ಪಾಲಿಸೆ

ಮುಂದೂ ಹಿಂದೂ ಕೂರ್ಮನಾಗಿ ನಿಂದು ಬ್ರಹ್ಮಾಂಡ ಪೊತ್ತು

ಅಂದು ಜಗಭಾರ ವಹಿಸಿದೆಯೊ

ಅಂದು ಪ್ರಥಮಾಂಗ ಹರಿಗೆ ಬಂಧೂ ದಯಾಸಿಂಧು ಎಂದೆಂದೂ

|| ೧ ||

ವೀರನೀ ಈರ ಪಾದರ ಕುಲಕುರಾರ ಸರುವ ತತುವೇಶರ ವ್ಯಾಪಾರ

ಧೀರ ನೀನಡೆಸೆ ಜಗಸಂಸಾರ ಕಾರಣನು ಜಗಕಾರ್ಯ ಕಾ

ಧಾರ ಸುಸಮೀರ ಜ್ಞಾನ ಧರ್ಮ ವೈರಾಗ್ಯ ಐಶ್ವರ್ಯ ನಿನ್ನಯ ಗುಣ

ಸ್ವರೂಪತನುಕರಣೇಂದ್ರಿಯ ಕರ್ಮ ಫಲವನು ಜೀ

ವರುಗಳಿಗುಣಿಸ ಅನಿಲರೂಪನೆ ತನು ಗೋಳಕದಲಿ ನೀ ನೆಲ

ಸಿ ರೂಪದಿ ದೈವದೊಳಾಧ್ಯಾತ್ಮಾದಿ ಭೂತಾದಿ ದೈವನೆಂದು

ಅಂದು ಸೃಷ್ಟಿಯೊಳು ಬಂದೂ ಪೊಂದಿ

ಸರ್ವರೊಳು ನಿಂದೂ ಹಿಂದೂ ಇಂದೂ ಇನ್ನು ಮುಂದೂ

ಎಂದೆ ಜೀವೇಶ ನೀನೆ ಜಗಬಂಧೂ ಕರುಣಾಸಿಂಧು ಎಂದೆಂದೂ

|| ೨ ||

ಪ್ರಾಣಪ್ರಾತರ ಸಾಯಂಬೀತರ ಅಭಿಧಾನ  
 ಗುಣಸ್ತವನ ಮಾಳ್ವರೆಲ್ಲ ಸುರ  
 ಗಣಾ ಮಣಿದು ಬೇಡುವರೆಲ್ಲ ಅನುದಿನಾ  
 ಎಣೆಯುಂಟೆ ನೀನಮಿತ ಗುಣಗಣಾ ಶ್ರೀಮುಖ್ಯ  
 ಪ್ರಾಣಾ ಜಗಬಂಧಕೆ ಮಹಾರಜ್ಜು ರೂಪ ನೀಚಿತ್ಸುಖಮಯ  
 ವಪುಷ ಖಗಪ ಶೇಷ ಶಿವ ಶಕ್ರಾದೀ ಜಗ ಬದ್ಧವು  
 ನಿನ್ನಿಂದೀಶಾ ಅಘದೂರ ಅನಂತಾನ ಕೇಶನಖಾಗ್ರ  
 ಪರ್ಮಂತ ಚಿತ್ಸುಖ  
 ಅಣುಘನ ಅವಯವ ಅವಯವಿಗಳಿಗಭೇದ ನೀ ಭಂದ ಶಾಸ್ತ್ರದಿ  
 ತನು ತ್ವಗೋಮ ಉಷ್ಣಿಕ್ ಗಾಯತ್ರೀನರ ಮಾಂಸನುಷ್ಣುಪ್  
 ಅನುಷ್ಣುಪು ಅಸ್ತಿಮಜ್ಜಾ ಜಗತೀ ಸಂಕ್ತಿ ಬೃಹತಿನಾಮಕ  
 ಜೀವನ್ನಾ ಶ್ರೀ ವೇಂಕಟೇಶನಾ ಘನ್ನಾ ಉರಗಾದ್ರಿವಾಸ  
 ವಿಠಲನನ್ನ || ೧

ರಾಗ - ಖಡಕು

ತಾಳ -

ಪವಮಾನ ಪಾವನ ಜಗಜ್ಜೀವನ || ೨  
 ಶಿವ ಖಗಪತಿ ಅಹಿಸುರ ವಂದಿತ ಪದ || ಅ. ೩

ರಾವಣನು ಪವನಾ ಭಂಜನಾ |  
 ಸೇವಾ ಕೃಷ್ಣ ಸಾಧನಾ  
 ಮೂವತ್ತೇಳು ಗ್ರಂಥ ರಚನಾ |  
 ಕಾವಕರುಣೆ ಕಿಂಪುರುಷ ಖಂಡಾಧಿಪ  
 ಕಾವಳದೊಳು ನಿನ್ನ ವರನು ಕಾಯೆ  
 ಭೂ ವಳಯದೊಳ ವಿದ್ಯೆಯನಳಿಸಿದೆ  
 ಸದ್ವರ್ತನು ನೀನೆನ್ನ ನುಡ್ಧ ರಿಸಯ್ಯ || ೪

ಭರದಿ - ಶರಧಿ - ಹಾರಿದೆ |

ಕಾರವ ಕಲಿಯಾ ನೀ ಗದೆಯಿಂ ಛೇದಿಸಿದೆ  
 ಧಾರುಣಿಯೊಳು ಯತಿಪುಂಗವನೆಂದೆನಿಸಿದೆ  
 ನಿರುತದಿ ರಾಮರಕಾರ್ಯವ ಸಾಧಿಸಿ

ವಿರಥರ ಮಾಡಿದೆ ಅತಿರಥರುಗಳ  
ಹರಿಸವೋತ್ತಮ ತರತಮ ಸತ್ತತ್ವಗ  
ಳರುಹಿದ ಸದ್ವರ್ತನು ನೀನೆ

|| ೨ ||

ರಾಮ ಪದಕುಮುದ ಸೋಮ  
ಭೀಮಾರಿಪ್ರಕುಲ ಧೂಮ ನಿಸ್ಸೀಮ  
ಶ್ರೀಮದಾನಂದ ಮುನಿ ಸಾರ್ವಭಾಮ  
ಭೂವಿಜೇ ಕುರುಹ ಶ್ರೀರಾಮರಿಗರ್ಪಿಸಿ  
ಆ ಮಹ ಬಕ ಕೀಜಕರ ಸಂಹರಿಸಿ  
ತಾಮಸ ಗ್ರಂಥವನಳಿಸಿ ಜನಕೆ ಸದ್ಬೋಧೆ  
ಇತ್ತ ಗುರು ಪೂರ್ಣಬೋಧನೆ

|| ೩ ||

ದ್ರೋಣಾಜಲವ ತಂದ ಪ್ರಾಣ  
ಎಣೆಯುಂಟೆ ಬಲದೊಳು ನೀನೆ ನಿಸ್ಸೀಮ  
ಕಾಣೆನೊ ಜಗದಿ ಪರಮಹಂಸರ ಪ್ರಾಣ  
ಪ್ರಾಣಿಗಳೊಳಗೆ ಮುಖ್ಯ ಪ್ರಾಣನೆಂದೆನಿಸಿದೆ  
ಕ್ಷೋಣಿಯೊಳು ಕುರುಸೇನೆ ಸಂಹರಿಸಿ  
ಕ್ಷೀಣವಾಗುತ್ತಲಿಹ ಸುಜನರ ಮನಹ  
ಪ್ರಾಣ ಮಾಡಿ ಸತ್ತಮಾಣಗಳಿತ್ತೆ

|| ೪ ||

ಮಜುಪುಂಗವ ದೇವಾ ಹನುಮಾ  
ಗಜ ಪುರಾಗ್ರಣೆ ಕಾರವನಿಗೆ ನೀ ಕಾಲಯಮ  
ಕುಜನರ ಮತಿಗೆ ಕುಲಿತ ನಿಸ್ಸೀಮ  
ಅಜಪದ ಪಡೆವ ಶ್ರೀ ಅಂಜನೇಯನೆ  
ವಿಜಯ ಸಾರಥಿ ನೊಲಿಸಿ ಪೂಜಿಸಿ  
ಸೃಜಿಸಿ ಮೆರೆದೆ ಸಚ್ಚಾಸ್ತ್ರದಿಂದ  
ಈ ಜತುರ್ದತ ಭುವನಾಚಾರ್ಯನೆನಿಸಿದೆ

|| ೫ ||

ಖೂಳ ಅಕ್ಷಕುವರನ ಹರಿಸೆ  
ಖಳರ ಕಾಳೋರಗ ಬಾಧೆ ಲೆಕ್ಕಿಸದೆ  
ಖಳ ಭೂದೈತ್ಯರ ಬಾಧೆ ಹರಿಸಿದೆ



ಬಾಲತನದಲಿ ಭಾನು ಮಂಡಲ ಹಾರಿದೆ  
 ರೋಲತನದಿ ಸತಿಗೆ ಪೂವಿತ್ತೆ  
 ಶ್ರೀಲ ಮೂರುತಿ ಮಾಯಾ  
 ಜಾಲ ಹರಿಸಿ ಜಗಪ್ರಾಕೃತನಾದೆ ಯತಿದತಕ್ರಮತಿಯೆ

|| ೬ ||

ಮಾರುತಿ ಧೀಮಂತ ಮೂರುತಿ  
 ಭಾರತದಿ ಭೂಭಾರನಿಳುಹಿದ ಪ್ಯಾತಿ  
 ಸಾರ ಶ್ರೀ ಬಾದರಾಯಣಗೆ ಅತಿ ಪ್ರೀತಿ  
 ಆರಿವುರ ನೈಶ್ಯಾನರನಗರ್ಪಿಸಿ  
 ವಾರಣಪುರದೊಳು ಅತಿರಥನೆನಿಸಿ  
 ದುರ್ವಾದಿ ಮತ್ತಗಜಸಿಂಹನಾಗಿ ನೀ  
 ನಿರ್ವ್ಯಾಜದ ಭಕ್ತಿಯ ಹರಿಗರ್ಪಿಸಿದೆಯೊ

|| ೭ ||

ಹನುಮಾ ಭೀಮಾ ಆನಂದ ಮುನಿವಾ  
 ವಾನರಾಧಿಪಾ ಗಜಪುರಾಧಿಪಯತಿಪಾ  
 ಧ್ಯಾನನಿರತ ರಾಮು ಪದದಿ  
 ಮಾನಸದಲಿ ಯದುಶತಿಯು ಪೂಜಿಸಿ  
 ದೀನ ಜನರುದ್ಧಾರಮಾಡಿ ಸದ್ಭೋಧೆ  
 ಯನಿತ್ತ ಮಧ್ವಮುನಿಯೆ

|| ೮ ||

ರಾಮಾಲಿಂಗನ ಮಾಡಿದಾ  
 ರೋಮ ರೋಮಕೆ ಕೋಟಿಲಿಂಗವ ಸೃಜಿಸಿದಾ  
 ಶ್ರೀ ಮಧ್ವಗೇಹಾರ್ಯಸೂನು ವಂದೆನಿಸಿದಾ  
 ಆ ಮಹಾರ್ಣವ ಲಂಘಿಸಿದಾ ಧೀರಾ  
 ಭೀಮ ಭಯಂಕರ ದ್ರಾಪದೀ ಪ್ರಿಯಕರ  
 ಈ ಮಹಿಮೆಯೊಳಾರೆಣೆಯೋ ನಿನಗೆ ನಿ  
 ಸ್ತೀಮನಹುದೋ ಯತಿ ಸಾರ್ವಭೌಮನೆ

|| ೯ ||

ಸುರ ಜೇಷ್ಠಾನಸ್ತೂ ಮಾನಿಸಿದಾ |  
 ಜರೆಯನ ಸೀಳಿ ನರಪರ ಸೆರೆಯ ಬಿಡಿಸಿದಾ  
 ಧರೆಯೊಳ್ ಸುರಶ್ರೇಷ್ಠ ನೆಂದೆನಿಸಿದಾ

ಭರದೊಳು ಭರತಗೆ ಕುತಲವ ತಿಳಿಸಿ  
ಕರುಳಮಾತಿನಿಂ ಸತಿಯ ಸಂತ್ಪ್ರಸಿ  
ದುರುಳ ಭಾಷ್ಯಂಗಳ ತತ್ತ್ವವನಳಿಸಿದಾ  
ಪರಮ ದಯಾಂಬು ನಿಧಿ ತ್ರೀ ಮದಾನಂದ

|| ೧೦ ||

ರಕ್ಷಕನೀನೆ ಸಜೀವ  
ಲಾಕ್ಷ್ಯಾಗಾರದ ಬಾಧೆಯಿಂ ರಕ್ಷಿಸಿ ಮೆರೆದಯ್ಯ  
ಈ ಪ್ರೀತಿಯೊಳು ದೈತ್ಯ ಶಿಕ್ಷಕನೆನಿಸಿದೆ  
ತಪ್ಪಣಿಸಿಂಹಿಕೆ ಕುಪ್ಪಿಯುಸಿಳೆ  
ಭಿಕ್ಷೆಯಿಂದ ನಿನ್ನವರನು ಕಾಯ್ದೆ  
ದಕ್ಷನಹುದೊ ನೀನಜ್ಯತ ಪ್ರೇಕ್ಷರಿಂ  
ದೀಕ್ಷೆಯ ವಹಿಸಿ ಸತ್ಪಕ್ಷಕನಾದೊ

|| ೧೧ ||

ನೀ ರಂಜಿಸಿ ಮೆರೆದೆಯೊ ಗುರು ಮಧ್ವಾರ್ಯ  
ಧೀರ ಕೇಸರಿ ಕುವರ ಪುರುಷಾಮೃಗನ ಸಾಧಿಸಿತಂದ  
ಶೂರ ಈ ಧರಾವಲಯದಿ ತೋರಿದೆ ತತ್ತ್ವಸಾರ  
ತೋರಿ ಭಕ್ತಿ ತ್ರೀರಾಮರ ಪದದಿ ಕಂ  
ಸಾರಿಯ ಸೇವಿಸಿ ಭಾರವ ನಿಳುಹಿದೆ  
ಸಾರಿದೆ ಹರಿಸರ್ವೋತ್ತಮ  
ತರತಮಭೇದವನರುಹಿದ ಪರಮದಯಾಳೊ

|| ೧೨ ||

ಅಂಜನ ಕುವರ-ಧೀರಾ  
ಕುಂಜರ ಪುರದ ಅರಿಗಳಂಜಿಸಿದ ಶೂರಾ  
ಧರಣಿ ದುರ್ಮದಾಂಧರ ದುರ್ಮದ  
ಪಂಕಜೋದ್ಭವನ ಪದವ ಪಡೆವೆ ನೀ  
ಅಂಜದೆ ಗಡೆಯಿಂಕೊಂಡೆ ಕುರುಪನ  
ಮಂಜುಳವಾಣಿಯ ಜಗಕೆ ಇತ್ತು ನೀ  
ರಂಜಿಸಿ ಮೆರೆದೆಯೊ ಗುರುಮಧ್ವಾರ್ಯ

|| ೧೩ ||

ರೋಷಕ ನಾಮಕನೆನಿಸಿ ವಿ  
ರೋಷನನ ಕಾರ್ಯವನೆಲ್ಲಾ ಕೆಡಿಸಿ  
ಪಾಪಕ ಕ್ಷೇತ್ರ ಪವಿತ್ರಾ ಮಾಡಿದೀ

ಖೇಚರರ ಮಾರ್ಗದಿ ನೆಗಹಿ ನಿ  
ಶಾಚರನೆಲ್ಲರ ಸದೆದೆ ಗದೆಯಿಂ  
ಸೊಚಿತ ಗ್ರಂಥಾ ವಿರಚಿಸಿ ಜಗಕೆ ನೀ  
ಗೋಚರಿಸಿದೆಯೊ ತ್ರಿಜಗಾಚಾರ್ಯ

|| ೧೪ ||

ರಣದೊಳು ಘಣಿಪರೂಪಾನೆತ್ತಿದೆ  
ಬಾಣಸಿಗನೆನಿಸಿ ಮತ್ಸ್ಯದೇಶವ ಸೇರ್ದೆ  
ಕ್ಷೋಣಿಯೊಳು ಗುಣವಾಧಿ ಎನಿಸಿದೆ  
ಗಣನೆ ಇಲ್ಲದೆ ಗಿರಿಯನೆಗಹಿದೆ  
ಹಣೆದೆ ಹಿಡಿಂಬಾಸುರನ ಸೀಳಿದೆ  
ಮಣಿಮಂಶಾದಿ ದುರಾತ್ಮರಿಗೆ  
ನೀನಂತಕನೆನಿಸಿದೆ ಶಾಂತಮೂರುತಿಯೆ

|| ೧೫ ||

ವಿಜಯರಥಕೆ ನೀ ಕೇತುನಾಥ  
ವಿಜಯ ಸಾರಥಿಯಾ ದೂತ  
ವಿಜಯದಶಮಿಯೊಳ್ ಜನಿತ  
ಸೋಜಿಗ ತೋರಿ ಸಂಜೀವನ ತಂದೆ  
ಆ ಜಗಜಟ್ಟಿಗಳೆಲ್ಲರ ಸದೆದೆ  
ಈ ಜಗದೊಳು ಸರಿಗಾಣೆ ಜಗದೊ  
ಳು ಜಗದ್ಗುರುವಹುದೋ ನೀ ಗುರುಪೀಳಿಗೆಗೆ

|| ೧೬ ||

ಮಂಗಳ ಮೂರುತಿ ಮಾರುತಿ  
ಸಾಗಂಧಿಕ ನೆವದಿ ಮರುತನೊಳ್ ನೀಸೆಣಿಸಿದಿ  
ತೃಂಗಾರ ಗೋಪಿನಂದನನ ಸ್ಥಾಪಿಸಿದೆ  
ಭಂಗಿಸಿವನವನು ಉಂಗುರವನು ತಂದೆ  
ಸಂಗರ ಹನುಮನೊಳ್ ನೀಡಿ ಮೋಹ ತೋರ್ದೆ  
ಅಂಗಜಪಿನ ಇಂಗಿತವರಿತು  
ಭಂಗಿಸಿದೆಯೊ ದುಶ್ಚಾಸ್ತ್ರಗಳನು

|| ೧೭ ||

ಕೇಸರಿ ಪ್ರೇಕ್ಷ ಜನಿತಾಭೂಸು  
ರ ಸುತನ ಭೀತಿಯಾ ನೀ ಬಿಡಿಸಿದೆ  
ವಸುಮತಿಯೊಳು ಸುರಶ್ರೇಷ್ಠ ನಂದೆನಿಸಿದೆ

ಕೋಸಲ ನಗರಾಧೀಶನ ಪ್ರಿಯ  
ವಾಸುದೇವಗರ್ಭ ಸಿದ್ಧಿ ಅಧ್ಯಯ  
ಶ್ರೀಶನಾಜ್ಞೆಯ ತಾ ಶಿರದಿ ಧರಿಸಿ ಪ್ರ  
ಕಾಶ ಮಾಡ್ಡಿ ಸರ್ವಮೂಲಗ್ರಂಥವ

|| ೧೮ ||

ಶ್ವಾಸನಿಯಾಮಕನೆನಿಸಿದೆ ಪ್ರ  
ಯಾಸವಿಲ್ಲದೆ ವನವಾಸಾಜರಿಸಿದೆ- ಶ್ರೀ  
ವ್ಯಾಸರಿಗೆ ಅತಿಮೋದವ ಪಡಿಸಿದೆ  
ಶ್ರೀಶನಾಜ್ಞೆಯಲಿ ಕೀಶನಾಗಿ ನಿಂದು  
ನಿಶಾಚರನೆಲ್ಲರ ಸದಿದಿ ಗದೆಯಿಂದ  
ಶ್ರೀಶನೆ ಸರ್ವೋತ್ತಮನೆಂಬ  
ಸತ್ಪ್ರದ್ಧಾಂತವ ತೋರಿದ ಸದ್ಗುಣಪೂರ್ಣ

|| ೧೯ ||

ಸರ್ವಜೀವರ ಪ್ರಾಣ- ಪ್ರಾಣ  
ಗರ್ವಿಸಿದವರೊಳು ನೀ ಗರ್ವ ಹರಣ  
ಸರ್ವಜ್ಞಾಚಾರ್ಯ ಗುರುವರೇಣ್ಯ  
ಪೂರ್ವದೇವರ ಗರ್ವವನಿಳುಹಿ  
ಸರ್ವ ಕಾರವರ ಪಡೆಯನು ಸವರಿದೆ  
ಉರ್ವಿಯೊಳು ಜನಿಸಿದ ದುರ್ಮದಾಂಧರ  
ಗರ್ವ ಹರಣವನಾಡಿ ಕರುಣವ ತೋರಿದೆ

|| ೨೦ ||

ಶ್ರೀರಾಮನೇಕಾಂತಭಕ್ತ  
ತಾರಿಯ ಅಜ್ಞೆಯಿಂ ಸರ್ವಕಾರ್ಯಾಸಕ್ತ  
ಧಾರುಣಿಯೊಳು ಸಚ್ಚಾಸ್ತ್ರ ಕರ್ತ  
ಹಾರಿದೆ ಶರಧಿಯ ಅಣುಮಹದ್ರೂಪದಿ  
ತೋರಿದೆ ಶಕ್ತಿಯ ಗಿರಿ ತರುತ್ಯಣವತ್  
ಸಾರಿದೆ ಧರಣಿಯ ಸುರಜನುಮದಿ ನೀ  
ಬೀರಿದೆ ಸುಜನಕೆ ತತ್ವಾಮೃತವ

|| ೨೧ ||

ಕಾಶಿ ಕಂಜುಕವ ಧರಿಸಿದೆ  
ಕಾಶಿಜಾರೂಪಳ ವರಿಸಿದೆ  
ಕಾಶ್ಯಪಿಯೊಳು ಕಾವಿಶಾಹಿಯ ಧರಿಸಿದೆ

ಕೀಶತನದಿ ಹರಿಕಾರ್ಯವ ಸಾಧಿಸಿ ಜಗ  
ದೀಶಕುಲದೊಳು ಜನಿಸಿ ಮೆರೆದೆ ವೇದ  
ವ್ಯಾಸ ಪದಕಮಲ ಮಧುಪ ಜಗಖ್ಯಾತನಾ  
ದ ಶ್ರೀ ಮಧ್ವಸೂರ್ಯನೆ

|| ೨೨ ||

ಸುಗ್ರೀವಗರ್ಭಯ ಕೊಡಿಸಿದಾ- ಮ  
ಹೋಗ್ರರಾದ ದ್ವೇಷಿಗಳ ಸವರಿದಾ- ಸ  
ಮಗ್ರ ಸಿದ್ಧಾಂತ ರಚಿಸಿದಾ  
ವಿಗ್ರಹದೊಳು ಧಾತಾಶ್ತ್ರವ ಮಾನಿಸಿ  
ಆಗ್ರಹರಿಪುಕುಲ ಕಾಲನೆಂದೆನಿಸಿ  
ಉಗ್ರವಾದಿಗಳ ದುರಾಗ್ರಹ ನಿಗ್ರಹ  
ಶಿಫ್ರದಿಮಾಡಿ ಅನುಗ್ರಹವಿತ್ತೇ

|| ೨೩ ||

ಹೈನಾಗರಿ ಶಿಖರದೊಳ್ ನಿಂತ  
ಸೋಮ ಕುಲದೊಳು ನೀನೆ ಅತಿ ಒಲವಂತ  
ಈ ಮಹಿದೊಳು ರಾಪ್ಯಪೀತದಿ ಜನಿತ  
ರಾಮಾಂಗನೆಯ ಪ್ರೇಮದ ದೂತ  
ಸೋಮಶೇಖರನ ಕೇದಾರಕಟ್ಟಿದ  
ಸ್ವಾಮಿಗೆ ಪ್ರಕೃತಿಯ ಮಾಯವ ಪೇಳ್ವ  
ಗೋಮಾಯಿಗಳಿಗೆಲ್ಲಾ ಶೇಸರಿ ಎನಿಸಿದೆ

|| ೨೪ ||

ಮಾರ್ಜಾಲರೂಪವ ಧರಿಸಿದೆ- ನೀ  
ನರ್ಜುನಾಗ್ರಜಾದಿಗಳ ಪೊರೆದೇ- ನೀ  
ಸರ್ಜಿಸಿ ತೋರ್ದೆ ಸತ್ತ್ವತ್ವಗಳೆಲ್ಲ  
ಘರ್ಜಿಸಿ ಅರ್ಜುನನ ರಥದಲಿ ನೆಲೆಸಿದೆ  
ಮೂರ್ಜಗಜೆಟ್ಟಿಗಳೆಲ್ಲರ ಸದೆದೆ  
ವರ್ಜಿಸಿ ಅರಿಷಡ್ವರ್ಗಗಳೆಲ್ಲವ  
ದುರ್ಜಯವಾದಕೆ ಘರ್ಜನೆ ಮಾಡಿದೆ

|| ೨೫ ||

ವಾಯುಕುವರ- ಅಸುಕುವರ  
ಕಾಯಜನಯ್ಯನ ಅತಿಪ್ರಿಯಾ- ಶೂರಾ

ಜೇಯಾ ನೀನಿತ್ತೆ ಸದ್ಗುಂಥವಿಸ್ತಾರಾ  
ಕಾಯಕಭಕುತಿ ತ್ರೀರಾಮರಿಗರ್ಪಿಸಿ  
ಮಾನಸದಲಿ ಯದುಪತಿಯ ಪೂಜಿಸಿ  
ಮಾಯಮತವ ನಿರಾಕರಿಸಿ ವಾಜದಿ  
ತ್ರೀಯರಸನ ಮೆಚ್ಚಿಸಿದೆ ಯತೀಂದ್ರ

|| ೨೬ ||

ವಾತಜಾತ ಹನುಮಂತ  
ಖ್ಯಾತ ದ್ವಾಪರದಿ ದ್ರಾವದಿಶಾಂತ  
ಭೂತಳದೊಳು ಯತಿನಾಥ- ಅತಿಶಾಂತ  
ಧಾತಾಜನಕ ತ್ರೀ ವೇಂಕಟೇಶನ  
ಪ್ರೀತಿಸಾತ್ರ ತ್ರೀಕೃಷ್ಣನಂಭಿಗೆ  
ಖ್ಯಾತನಾದೆ ಸೂತ್ರಾರ್ಥಪೇಳಿ ಕೃಪಾ  
ಪಾತ್ರನಾದೆ ತ್ರೀ ಬಾದರಾಯಣಗೆ

|| ೨೭ ||

ರಾಗ - ಶಂಕರಾಭರಣ

ರಕ್ಷಿಸೋ! ಪವಮಾನ! ಸದ್ಗುರುವರಾ

|| ಪ ||

ಜೀವರ ಬಂಧಗಳಿಂದ ಎಲ್ಲ ಪಾವನ ಮಾಳ್ವದರಿಂದ ದೇವ  
ಪಾವನ ಮೂರ್ತಿಯು ನಿನ್ನ ಮುಖದಿ ಜಗ  
ತ್ಪಾವನ ಮಾಳ್ವದರಿಂದ ಪವನನೆಂಬೋರೆ ನಿನ್ನ

|| ಅ. ಪ. ||

ಜ್ಞಾನೈಶ್ವರ್ಯ ವೈರಾಗ್ಯ ನಿನಗೆ

ಅನಾದಿಯಿಂದಲಿ ಅದು ಯೋಗ್ಯ (ವಾಗೀ)

ನಿನ್ನ ಸ್ವರೂಪ ಸ್ವಭಾವಕೆ ಯೋಗ್ಯ

ನಿಜ ಘನ ಮಹಿಮೆ ನಿನ್ನ ಭಾಗ್ಯ || ಅಪಾ ||

ತನು ಜತುಷ್ಟಯದೊಳಗನವರತ ವ್ಯಾಪ್ತನೋ

ಇನ್ನೂ ಮುನ್ನೂ ಜಗತ್ಕಾರ್ಯ ನಿನ್ನದೋ ದೇವಾ || ೧ ||

ಬೃಹತಿನಾಮಕ ಕರುಣಾಳು ನಿನ್ನ ದೇಹದಿ

ಭಗವದ್ರೂಪಗಳೂ ನಿತ್ಯನೋಡುತ

ಬಹಿರಾಂತರದೊಳು ಇನ್ನು ಮಹಾಮಹಿಮೆ ಅನೇಕಂಗಳು || ಅಪಾ ||

ಬೃಹತಿ ಭಂದಸ್ಸು ಅನ್ನವ ತ್ರೀಹರಿಗೆ  
ಭಂದಸ್ಸಿನಿಂದಾ ಚಾಪದಿತತ್ವದ್ಗಾತ್ರನೋ || ೨ ||

ಪ್ರಾಣಾಪಾನ ವ್ಯಾನೋದಾನ ಸಮಾನಾದಿ  
ಪಂಚಪ್ರಾಣ ಜೀವ  
ಶ್ರೇಣಿಗಳೊಳಗೆ ನೀಪ್ರವೀಣ ಜಗತ್ಪ್ರಾಣ  
ನೀನಹುದೋ ಸದ್ಗುಣ || ಅಹಾ ||  
ಪ್ರಾಣಾಪಾನದಿಂದ ದೇಹದ ಸ್ಥಿತಿ ಕಾರ್ಯಕ್ಷಣ |  
ತಪ್ಪಲು ಹುಣಪನೆಂದಪರೋ ಈ ದೇಹಕೆ || ೩ ||

ಇಪ್ಪತ್ತೊಂದು ಸಾವಿರದಾರುನೂರು  
ಶ್ವಾಸ ತಪ್ಪದೆ ಜೀವರು ಮಾಡಿ  
ಅಹರ್ನಿಶಿ ದೇಹವಧರಿಪರೋ ನಿನ್ನ  
ಒಪ್ಪಿಗೆಯಂಶೆ ಸಾಧಿಸರೋ || ಅಹಾ ||  
ಅಹೋರಾತ್ರಿ ಶ್ವಾಸನಿಯಾಮಕ ಜೀವರ್ಗೆ  
ಆಯುನಾನವ ನೀವ ಮಾತರಿಶ್ವದೇವಾ || ೪ ||

ಜೀವರ ಅವಸ್ಥಾತ್ರಯದಿ ಸರ್ವಜೀವರು  
ನಿನ್ನಂತರದಿ | ಇಟ್ಟು |  
ಅವರ ಯೋಗ್ಯತೆ ಇಹ ತೆರದಿ ತಕ್ಕ |  
ಅವಸ್ಥಾಭೋಗ್ಯವನಿತ್ತುತ್ತರದಿ || ಅಹಾ ||  
ಪಾವನ ಮೂರ್ತಿಗೆ ಅರ್ಪಿಸುತ್ತ ತ್ರೀಪತಿ  
ಪಾದಗಳಿಗೆರಗಿ ಕರವ ಮುಗಿದು ನಂದಿಹೆ || ೫ ||

ಪರಿಶುದ್ಧ ಸತ್ವಾತ್ಮಕವಾಗಿ ಇನ್ನು |  
ನಿರುತ ಪೂರ್ಣ ಪ್ರಜ್ಞನಾಗಿ ಜೀವ ಸ  
ರ್ವರೊಳು ಶುಚಿತಮನಾಗಿ ಇರ್ಪ  
ಮಾರುತ ನಿನೊಳು ಅನುವಾಗಿ || ಅಹಾ ||  
ಹರಿಯು ನಿನ್ನ ಶುಚಿ ಶನುವಿನೊಳಿದ್ದು  
ಶುಚಿಹೃತ್ ಎಂದು ತಾನಿಂದು ನಲಿವನಯ್ಯ || ೬ ||

ಅಂತಾನರದ ಗುಣತ್ರಯ ಕಂಡಿಹೆ ವ್ಯಾಪ್ತ ಸದ್ಗುಣ ಉ  
ದ್ಧಂಡ ಮಹದ್ರೂಪಗೆ ಮಹಘನ್ನ ಇನ್ನು ಮೃಡನಾಪೇಕ್ಷ  
ತತಗುಣ || ಅಹಾ ||

ತನುರೂಪದೊಳೆಲ್ಲ ಅಣುರೂಪವಾಗಿಹೆ

ತೃಣಮೊದಲು ಸರ್ವ ಜೀವರೊಳು ವ್ಯಾಪ್ತನೊ

|| ೭ ||

ಅಂದು ತ್ರಿಕೋಟಿರೂಪದಲಿ ನಿಂತು

ನಿಂದ ತ್ರಿವಿಕ್ರಮಾವತಾರದಲೀ ಸೇವೇ ಆ

ನಂದದಿ ಸಲಿಸುತ್ತಲಲ್ಲಿ ಇನ್ನು ನಿಂದು ಅಂ

ಡದ ಬಹಿರ್ಭಾಗದಲಿ || ಅಹಾ ||

ಜಂದದಿ ತ್ರಿಕೋಟಿರೂಪದಿಂದ ಅಂಡ ಖರ್ಪರ

ಕಾಯ್ದ ಉದ್ಧಂಡ ಮೂರುತಿಯೊ

|| ೮ ||

ವಾಯುಕೂರ್ಮನಾಗಿ ನಿಂದೇ

ಜಗದಾದ್ಯಭಾರವು ಎಲ್ಲ ನಿನ್ನಿಂದೇ

ಎಂದು ಕಾಯಜಪಿತ ತರುವ ಮುಂದೇ ನಿನ್ನ

ಗಾಯತ್ರೀ ಪತಿಯ ಪಟ್ಟಿಕೆಂದೇ || ಅಹಾ ||

ಶ್ರೀಯರಸಾ ಶ್ರೀ ವೇಂಕಟೇಶಾತ್ಮಕ

ಉರಗಾದ್ರಿ ವಾಸವಿಶಲನನಿಜದಾಸ

|| ೯ ||

ರಾಗ - ಮಧ್ಯಮಾವತಿ

ತಾಳ - ಆದಿ

ಪವಮಾನ-ಪಾವನಮೂರ್ತಿಯು ನೀನು ಕಾವುದೆಮ್ಮನು

|| ಪ ||

ಭುವನ ಜತುರ್ದಶದಲ್ಲಿಹ ಜೀವರ

ಜೀವನ ನಿನ್ನದೋ ದೇವವರೇಣ್ಯ

|| ಅ. ಪ ||

ತೃಣಜೀವಗಾದಿ ಸರ್ವರೊಳು ನಿಂತು

ಗುಣಕಾಲಕರ್ಮಕ್ಕನುಗುಣನಾಗಿಹ ಫಲವನೀನಿತ್ತು

ಕ್ಷಣಬಿಡದೆಲೆ ನೀನಗಣಿತ ಕಾರ್ಯವ

ದಣಿಯದೆ ಮಾಡಿಸಿ ಧಣಿಗರ್ಭಿಸುವಿಯೊ

|| ೧ ||

ಶ್ರೀ ಜಗದ್ಗುರುವರೇಣ್ಯನೆ ನೀನು-ಯಜುಸಾರ್ವಭೂಮ

ನಿಜ ಪಾದಾಂಬುಜವ ತೋರಿಸೊ ಇನ್ನು



ಈ ಜಗ ಕಾರ್ಯ ನಿರ್ವ್ಯಾಜದಿ ಮಾಡುತ್ತ  
ನೀ ಜಯಾಪತಿಗರ್ವಿಸಿ ಅಜಪದ ಪಡೆದೆಯೋ ||

ಕೋಟಿತ್ರಯರೂಪನೆ ಕಾಯುವುದಯ್ಯ-ದಾಟಿಸು ಭವಶರಧಿಯ  
ಪಾಟುಪಟ್ಟಿದ್ದೆಲ್ಲ ನೀನರಿಯಾ  
ಸಾಟಿಸುಂಟೆ ಲಲಾಟನೆತ್ತ ಬೆ  
ನ್ನಟ್ಟ ಬರಲು ಕೇದಾರಕೆ ಅಟ್ಟಿದೆ ||

ಮರಣ ಜನುಮಗಳು ಬಂದರೆ ಬರಲಿ-ಹರಿಗುರುಗಳಲಿ  
ಸ್ವರಣೆಯು ತಪ್ಪದೆ ನಿಶ್ಚಲವರಲಿ  
ಉರುತರ ಹರಿಸರ್ವೋತ್ತಮನೆಂಬುವ  
ತರತನು ಭೇದವು ನಿರುತವು ಇರಲಿ ||

ಶ್ರವಣ ಮನನಾದಿ ಭಕುತಿಯನ್ನು-ಪವಮಾನ  
ನೀಕೊಡು ಅನುಮಾನಿಸಬೇಡವೋ-ನೀ ಇದಕ್ಕಿನ್ನು  
ಭವಮೋಷಕ ಶ್ರೀ ವೇಂಕಟೇಶ  
ಎನ್ನೊಳಹೊರಗಿಡನೆಂಬುವುದನು ತೋರೋ ||

ರಾಗ - ಖಡಕು

ಹನುಮಂತ | ಹನುಮಂತ | ಹನುಮಂತ ||

ಹನುಮಂತ ಹರಿಯ ಮತ ನಿರುತ ಗುಣಯುತ  
ಜನರ ಪೊರೆಯುತ ತತುವರೊಳು ಪ್ರೇರಿತ || ಅ.

ಪವಮಾನ | ಪವಮಾನ | ಪವಮಾನ | ಪವಮಾನ | ಸರಮ  
ಪಾವನ ಅಣುಮಹದ್ಭನ | ವನಧಿಲಂಘನ

ವೀತಿಹೋತ್ರನ ಪಡಿಸಿ ತೃಪ್ತ;  
ರಾಮವಂದನ ಮಾಡುತ್ತ ಮನದಿ | ಆನಂದ ಅನಂದ ಆನಂದ  
ಅನಂದದಿಂದ ತ್ವರಿಯಾ | ಹಾರಿ ಶರಧಿಯಾಸೀತಾಕೃತಿಯಾ  
ಕುಶಲವಾರ್ತೆಯ ಪೇಳಲು ಜೀಯಾ

ಹರುಷ ಅತಿಶಯ ಉಕ್ಕಲು, ಕೈಯು |

ರಾಮಾಲಿಂಗನದಿಂದ ಆನಂದ ತಾನಿಂದಾ ತಾನಿಂದ ತಾನಿಂದ  
ತಾನಿಂದಾ ಕಪಿಗಳ ವೃಂದಾ | ನೆರಹಿ ಆನಂದ ರಣಮುಖಕೆಂದಾ  
ಶಿಲೆಗಳತಂದಿ ಸೇತುಬಂಧನ ಮಾಡಿಸಿನಿಂದಾ ರಾವಣವಧೆಗೆಂದಾ || ೧ ||

ಶ್ರೀರಾಮ ಶ್ರೀರಾಮ ಶ್ರೀರಾಮ ಶ್ರೀರಾಮಾ ಪದ ಪ್ರೀತ ಪ್ರಖ್ಯಾತ |  
ಪ್ರಖ್ಯಾತ ಪ್ರಖ್ಯಾತ ವರಧೃತ | ಕ್ರಿಜಗ ಪ್ರಖ್ಯಾತ ಅತಿ ಮಹಾರಥ  
ಯದುಪತಿ ಪ್ರೀತಾ | ಸುರರ ಸೇವಿತಾ | ಗರಳಭುಂಜಿತಾ  
ಸತಿಗೆ ಪೂವಿತ್ತ | ಭುಜಬಲಯುತಾ | ಧೀಮಂತಾ  
ಧೀಮಂತಾ | ಧೀಮಂತಾ | ಧೀಮಂತಾ | ಭಾರತೀಕಾಂತಾ  
ದುರುಳ ಮಣಿಮಂತಾ | ಸೆಣಸಿಬರೆ ನಿಂತಾ

ಹರಣಮಾಡಿ ಪಂಥಗೆಲಿದು ತಾನಿಂದಾ  
ಪ್ರಣಯನಾಗಿ ನಿಂತಾ | ಕೇಡಕನ ಧ್ವಾಂತದೊಳು ತಾ  
ನೋಡಿ | ತಾನೋಡಿ | ತಾನೋಡಿ | ತಾನೋಡಿ ಅವನೊಳು  
ಕೂಡಿ ಕೈಯು ಹಿಡಿದಾಡಿ | ಕೇಳಿಯೊಳು ಕೂಡಿ ಉರದಿರಿ  
ನೀಡಿ | ಮಾಂಸಮುದ್ದೆಮಾಡಿ ನೆಲಕೆ ಈಡಾಡಿ ನಲಿದುತೋರಿದಾ || ೨ ||

ಆನಂದ | ಆನಂದ | ಆನಂದ | ಆನಂದ ತಾನಿಂದ | ಶ್ರೀಮ  
ದಾನಂದ | ಆನಂದ ಬುಧನಕೋಶದಿಹ ಮನ | ನೋಡಿ ಜೀ  
ವನ | ಸೂತ್ರ ವ್ಯಾಖ್ಯಾನ ಮಾಡಿ ಪಾವನ ವಾದಿಭಂಜನ  
ಬಾದರಾಯಣ ಪ್ರೀತಿಸಾತ್ರ ಏಕಾಂತ ಭಕ್ತ ತಾನಿತ್ತ  
ತಾನಿತ್ತ | ತಾನಿತ್ತ | ತಾನಿತ್ತ ಜಗಕತಿಮೋದ | ತಾಸ್ತು  
ಸನ್ಮದ | ತೋರಿಸರ್ವದ | ಜೀವರು ತ್ರಿವಿಧ ತರತಮಭೇದ  
ಹರಿಯೆ ಸರ್ವದ | ಜಗತ್ಪಾವುಡ | ಈಶವಾಸ್ತವೀ ಜಗಸತ್ಯ  
ಜಗ ಸತ್ಯ | ಜಗವು ಸತ್ಯ | ಜೀವರು ನಿತ್ಯ ಕಾರಣ ನಿತ್ಯ  
ಕಾರ್ಯ ನಿತ್ಯ | ಪ್ರಕೃತಿ ಸತ್ಯ | ಸುಗುಣವೆ ನಿತ್ಯ  
ಭೇದವು ನಿತ್ಯ | ದ್ವೈತವು ಸತ್ಯವೆಂದ ಶ್ರೀ  
ವೇಂಕಟೇಶನ ನಿಜದೂತ

|| ೩ ||

ಶಾಗ - ಅಶಾಣ

ಶಾಳ - ಅಶ

ಅನುಮ-ಎನಿದದ್ಭುತಮಹಿಮೆ-ಪೊಗಳನು

ಪಮ ದೇವ ಜೀವೋತ್ತಮ-ಸುರಸಾರ್ವಭೌಮ-ಹನುಮ || ೪ ||

ಭೀಮ ರಿಪುಕುಲಧೂಮ-ಯತಿಕುಲಸೋಮ

ತೀಮದಾನಂದ ಮುನಿಮಹಿಮಾ

|| ಅ. ಪ.

ಜೀಯ-ಈ ಪಯೋಜಾಂಡದೊಳಿನ್ನೆನೆಮಿಲ್ಲ-ಬಲದೊಳು

ಶಾರ್ಯ-ಕಾಯನೋಡಲು ಆ ಖಣಾಶ್ರುಸಮನು

ನಿನ್ನೊಳು ಹರಿಯರೂಪಗಳೆನಿತು ಇಹುದಯ್ಯ

ತೀಯರಸನ ಪೂರ್ಣಕರುಣಾಕಟಾಕ್ಷ ನಿನ್ನಲ್ಲಿಹುದು ಇನ್ನೆಷ್ಟಯ್ಯ

ತೀಯರಸ ತೀ ತಿಂತುಮಾರನು ನಿನ್ನ ಮುಖಕಮಲದಲ್ಲಿಹನೋ

ವಾಯುಮೂರುತಿ ನಿನ್ನ ನಾಸಾಗ್ರದೊಳು ಶೋಭಿಸ

ಮತ್ಸ್ಯಮೂರುತಿಯು ಜೀಯ - ನಿನ್ನಯ ನಾಸಪೃಷ್ಠದಿ

ಕೂರ್ಮ ಮೂರುತಿಯು ಅಲ್ಲಿ ನೆಲೆಸಿಹನು ನಯನದ್ವಯದಿ

ಕಪಿಲವಿಷ್ಣು ಶ್ರವಣದ್ವಯಗಳೊಳು ಕೃಷ್ಣರಾಮರು

ಆರ್ಯ ಧನ್ವಂತ್ರಿಯು ಗ್ರೀವಲಲಾಟದೊಳು

ನಾರಾಯಣ ಇಹನು

|| ೮

ಅಹಹ ಬಾಹ ದುರಿತದ ರಾಶಿಗಳ ಕಾನನಕೆ ನೀನೆ ದಾವ

ಬಾಹುದ್ವಯಗಳೊಳ್ಳಲ್ಲಿ ಬುದ್ಧಿ ರೂಪಿರೆ

ಬಾಹುಬಲವಿನ್ನೆಷ್ಟಯ್ಯ-ಅಹುದು ಪವನ ಹಸ್ತದೊಳ್

ಪಾವನ್ನು ತೀ ಬಾದರಾಯಣ ಕಂಗೊಳಿಸನಯ್ಯ

ಪಾಹಿ ಪವನನೆ-ಪಾದದ್ವಯದೊಳು ಹಂಸನಾಮಕ

ತೀಹರಿಯು ನೆಲೆಸಿಹನ.

ಅಹುದಹುದು ಕೇಶವ ನಿನ್ನ ಪಾದ ಮಧ್ಯಸ್ಥಾನದಲಿ

ಸಲೆ ಬೆಳಗುತಿಹನು

ಮಹಮಹಿಯ ನಿನ್ನಯ ಪಾದಪೃಷ್ಠದಿ

ಹೃಷೀಕೇಶ ಹರಿಯುನಿಂತಿಹನು

ಇಹರಯ್ಯ ದಕ್ಷಿಣ ವಾಮಜಾನುಗಳಲಿ ಯಜ್ಞ ತೀಧರರಿಹಡು

ಮಹಿದಾಸವಾಮನ ಕಟಿ ಪ್ರದೇಶದಿ ದಿಟ್ಟರಾಗಿಹರು

||

ಪ್ರಾಣನೀ ಜಗತ್ಪ್ರಾಣ ವನಮಾಲಸ್ಯಂದನೊಳಿಂದ್ರ ಶೇಷರುಗಳ

ಪ್ರಾಣವಾಯು ದಿಗ್ಗೇವತೆ ನಿನ್ನ ದಕ್ಷಿಣದಲ್ಲಿಹ

ವನಮಾಲೆಯಲ್ಲಿಹರು

ಗುಣನಿಧಿಯೆ ತದುಸರಿ ಸೂರ್ಯವರುಣ ಅಶ್ವಿನಿಗಳೆಲ್ಲ  
 ನಿನ್ನಯವನ ಮಾಲೆಯುಲಿಹರು  
 ಎಣಿಸೆ ದಕ್ಷ ಪ್ರಜಾಪತಿಯು ನಿನ್ನ  
 ವಾಮವನಮಾಲದೊಳಲ್ಲಿ ಇರುತಿಹನು  
 ಮಣಿದು ಸೇವಿಸ ಜಯಂತ ಮನುಯಮ  
 ತದನಂತರ ವನಮಾಲೆಯಲ್ಲಿಹರು  
 ಜಾಣ ಬೃಹಸ್ಪತಿ ದಕ್ಷಿಣ ವನಮಾಲದೊಳು  
 ಆಶ್ರಯಿಸಿ ತಾನಿಹರು  
 ಪ್ರಾಣ ಅಪಾನ ವ್ಯಾನೋದಾನ ಸಮಾನ  
 ವನಮಾಲದಲ್ಲಿಹರು || ೩ ||

ಬೋಧ-ನಿನ್ನನಾಭೀಕಮಲದಿ ಪದುಮನಾಭನು ಸಲೆ ಬೆಳಗುತಿಹನು  
 ಮಾಧವ ಮಧುಸೂದನರು ನಿನ್ನೊಳು ವಾಮದಕ್ಷಿಣ  
 ಕುಕ್ಷಿಯೊಳಿಹರು  
 ಹೃದಯ ಮಧ್ಯದಿ ಪ್ರಾಚ್ಛನಾಮಕ ಹರಿಮೂರುತಿ  
 ನಿನ್ನಾಂತರದಿ ನಿಂತಿಹನು  
 ಪಾದಪಾರ್ಶ್ವಗಳಲ್ಲಿ ಚುಷಭ ಗೋವಿಂದ ಮೂರುತಿ  
 ಅಲ್ಲಿ ಇರುತಿಹರು  
 ಮುದದಿ ನಿನ್ನಯ ವಕ್ಷದೊಳು ತ್ರೀ ವರಹಮೂರುತಿ  
 ಅಲ್ಲಿ ನೆಲೆಸಿಹನು  
 ಎದುರಿಲ್ಲ ನಿನಗೆ ಕಘೋಲದೊಳು ತ್ರೀ ವಾಸುದೇವನು ಇಹನು  
 ವಿಧಿವಾಯುಗಳು ನಿನ್ನಯ ವಾಮಭುಜದೊಳು  
 ಮುದದಿ ನಲಿಯುತಿಹರು\*

ವಿಧಿ ವಾಯುಸತಿಯರು ದಕ್ಷಿಣಭುಜದೊಳು ನುತಿಸುತಿಹರು || ೪ ||  
 ಪರ್ವಶಕ್ತಿ ಹನ್ನೆರಡೆಲ್ಲ - ನಿನ್ನಯ ಹೃದಯದಾಭರಣ  
 ಸನನಿಸಿರ್ಪುದು ಕ್ರಮದಿ - ಶಕ್ತಿ ಪ್ರತಿಷ್ಠೆ ಸಂವಿತ್ ಸ್ಫೂರ್ತಿ  
 ಪ್ರವೃತ್ತಿ ಭವಹಾರಿ ನಿನಗೆ ಕಲಾವಿದ್ಯಾನುತಿ ನಿಯತಿ  
 ಮಾಯಾಕಾಲ ಪುರುಷ ಈ ಪರಿಯು  
 ಜೀವೇಶ ನಿನ್ನಯ ಮಹಿಮೆ ಗುಣಗಳ ಪೊಗಳಲನೇ

ಹರಿಮುಖಾದ್ಯರಿಗೆ ಜೀವರೆಸಗುವ ಕಾರ್ಯಗಳು  
 ಲವಲೇಶ ನಿನ್ನ ಬಿಟ್ಟು ನಡೆಯದೊ  
 ಪವನಾನಮೂರುತಿ ಹರಿಯ ಕರುಣಾಕಟಾಕ್ಷ ನಿನ್ನೊಳು  
 ಇಟ್ಟು ಇರುವುದು ಇನ್ನೆಷ್ಟೊ  
 ಬೇವ ನಿನ್ನಯ ಪ್ಯಾತಿ ಎಷ್ಟೊ-ಬಲದಿ ಶೇಷಶೈಲವ ತಂದೆ  
 ಕಾಣದಯ್ಯ ತ್ರಿ ವೇಂಕಟೇಶನ ಪ್ರೇಮದ ದೂತ ||

ರಾಗ - ಪೂರ್ವಿ

ತಾಳ

ಮಾರುತೀ ಜ್ಞಾನ ಮೂರುತೀ ||

ಬಾರಿಬಾರಿಗೆ ಬಹದುರಿತ ಪರಿಹರಸಯ್ಯ || ಅ.

ಜೀವ ಕೃತಕರ್ಮ ಕ್ರಿಯೆಗಳೂ - ಹಗಲಿರುಳೊಳು  
 ಪವನಾನ ನೀನೆ ನಡೆಸೆ ನಡೆಸೊರು ತತ್ತ್ವಜ್ಞರು  
 ಭವಬಂಧ ಹರಿಸಿ ಕಾಪಾಡಯ್ಯ-ಬೇಡುವೆ ಜೀಯ  
 ತವಪಾದ ದಾಸ್ಯವ ಕೊಡಿಸಯ್ಯ-ಯಾಕೆ ನಿರ್ದಯ |

ಬಹುಜನುಮವನೆತ್ತಿ ಬಂದೆನೊ-ಇಲ್ಲಿ ನಿಂದೆನೊ  
 ಅಹರಹರ ನೀ ನಡೆಸೆ ನಡೆಸೆನೊ-ನುಡಿಸೆ ನುಡಿಸೆನೊ  
 ಇಹಪರ ಸಾಧನ ನಿನ್ನಿಂದ-ಎನ್ನ ಕೈಯಿಂದ  
 ಬಹುಪರಿ ಮಾಡಿಸಿ ಭವದಿಂದುದ್ಧರಿಸೆಂದೇ |

ಪಂಕಜೋದ್ಭವ ಪದವ ಪಡೆವಯ್ಯ- ಅರಿಜೆಯಯ್ಯ  
 ಕಿಂಕರರೊಳಗೇಕೆ ನಿರ್ದಯ-ನಂಬಿದೆನಯ್ಯ  
 ಶಂಕರಾನತ ಪೂಜಿತಾಂಘ್ರಿಯ - ದಯೆ ತೋರಯ್ಯ ತ್ರಿ  
 ವೇಂಕಟೇಶನ ಮುಂದೆ ನಿಂದಿಹ - ಭಕ್ತಿಮಿಂದಿಹ

ರಾಗ - ಬೇರಾಗ್

ತಾಳ

ಮಾರುತೀ ಕೊಡು ಭಕುತಿ - ನುಡಿಸು ಕೀರ್ತಿ ;

ತೋರೊ ನಿನ್ನೊಳು ಇಹ- ನಿರ್ಮಲ ಮೂರುತಿಯ || ಅ.

ಶ್ರವಣನಾಡಲು ಭಕುತಿ ಅವಕಾಲಕು ಇತ್ತು  
ತವ ಪದ ದಾಸರ ದಾಸ್ಯ ಕೊಡಿಸೋ ದೇವ || ೧ ||

ಕೀರ್ತನದೊಳು ಹರಿಕೀರ್ತಿ ಕೊಂಡಾಡೆ ಸಂ  
ಕೀರ್ತನ ಭಕುತಿಗೆ ಕರ್ತದಾತ ನೀನೆ || ೨ ||

ಸ್ಮರಣೆಯು ಹರಿಯಲ್ಲಿ ನಿರುತವು ನಿನ್ನಲ್ಲಿ  
ಕರುಣಿಸಿ ಪೊರೆಯೊ ಗುರುವರ ಸುಂದರ || ೩ ||

ಪಾದ ಸೇವೆಯ ಕೊಡು ಸಾದರದಿಂದಲಿ  
ಶ್ರೀಧರನಾ ಕೃಪಾಪಾತ್ರನೆಂದೆನಿಸಯ್ಯ || ೪ ||

ಅಜ್ಞತನಿಗೆ ನೀನಜ್ಞ ಮೆಚ್ಚಾ ಗಿಹೆ  
ನಿಜ್ಞದಿ ಹರಿಪಾದಾರ್ಜನೆ ಮಾಡಿಸಯ್ಯ || ೫ ||

ವಂದನಾಭಕುತಿ ಎನ್ನಿಂದ ನೀಮಾಡಿಸಿ  
ನಂದನಂದನಗಾನಂದ ಪಡಿಸೋ ದೇವ || ೬ ||

ದಾಸಭಕುತ್ಯಿಭಾಗ್ಯ ಆಶಿಸುವೆನು ನಿನ್ನ  
ವಾಸುದೇವನ ನಿಜ ದಾಸನೆ ಸರ್ವದಾ || ೭ ||

ಸಖ್ಯಭಕುತಿ ಕೊಡೋ ಮುಖ್ಯಪ್ರಾಣೇಶನೆ  
ಮುಖ್ಯಕಾರಣ ಹರಿಯ ಮುಖ್ಯ ಪ್ರೇಮಪಾತ್ರ || ೮ ||

ಆತ್ಮನಿವೇದನ ಭಕುತಿಯನ್ನು ಪರ  
ಮಾತ್ಮನಲ್ಲಿತ್ತು ನಿರ್ಮಲಾತ್ಮನೆಂದೆನಿಸೋ || ೯ ||

ನವವಿಧ ಭಕುತಿಯ ಕೊಟ್ಟು ಸಲಹೊ ದೇವ  
ಅವಕಾಲಕು ಪವಮಾನ ನೀನೆ ಗತಿ || ೧೦ ||

ಸಂಕಟ ಹರಿಸ ಶ್ರೀ ವೇಂಕಟೇಶನ ದೂತ  
ಭಂಟನೆಂದೆನಿಸೆನ್ನ ಸಂಕಟ ಹರಿಸಯ್ಯ || ೧೧ ||

ರಾಗ - ಸುರಟಿ

ತಾಳ - ಅದಿ

ಭಾರತೀಸತಿ ಮೂರುತಿ ಮಾರುತಿ ಕಾಯೊ

|| ಪ ||

ಘೋರದುರಿತಾಘ ಪರಿಹಾರ ಸುಸಮಾರ ಧೀರಾ

|| ಅ. ಪ. ||

ಸತ್ತ್ವ ಸತ್ತ್ವಾತ್ಮಕ ತತ್ತ್ವ ದೇವತೆಗಳ

ಕೃತ್ಯಗಳ್ ಪ್ರವೃತ್ತಿಗೆ ನೀ ನಿತ್ಯನಿಯಾಮಕ ಗುರು

|| ೧ ||

ಪಟುತರಾಂಗನೆ ಧೂರ್ಜಟಿಯ ಸೇವೆಗೆ ಮೆಚ್ಚಿ

ದಿಟ್ಟ ಶೇಷ ಪಟ್ಟಿಕೂಟ್ಟು\* ತೊಟ್ಟಿ ಪರಮೇಷ್ಟಿ ಪದ

|| ೨ ||

ಸಂಜೀವನೆ ರಿಪುಕುಂಜರ ಮಸ್ತಕ ಭಂಜಿಸಿದ ಧ-

ನಂಜಯನಾಗ್ರಜನೆ ಮೂರ್ಜಗ ಗುರು

|| ೩ ||

ಶ್ರೇಷ್ಠ ಮೂರುತಿ ಜಗಜ್ಜ್ಞಾಪ್ರದಾಯಕ

ದಿಟ್ಟ ನೀ ಪ್ರವಿಷ್ಟ ಸರ್ವಸೃಷ್ಟಿಕಾರ್ಯ ತೊಟ್ಟಿರುವೆ

|| ೪ ||

ಮುಖ್ಯ ವಾಙ್ಮನು ದೇವ ಅಮುಖ್ಯ ವಾಙ್ಮನು ನೀನು

ಮುಖ್ಯ ಜೀವ ಕೋಟಿಯೊಳು ಪ್ರಮುಖನಯ್ಯ

ಮುಖ್ಯಪ್ರಾಣ

|| ೫ ||

ಶ್ವಾಸ ನಿಯಾಮಕ ನಿಶಿಯೊಳು ನಿದ್ರೆಯೊಳು

ಅಸುರಾದಿ ಜೀವರೊಳು ಶ್ವಾಸಭೂರ್ಭುವನೆನಿಸುವೆ

|| ೬ ||

ಸರ್ವನಿಯಾಮಕ ತರ್ವರೊಂದಿತಪಾದ

ಸರ್ವೋತ್ತಮ ತ್ರೀ ವೈಂಕಟೇಶನೋವ ನೆ ಮುಖ್ಯನೆಂದೆ

|| ೭ ||

ರಾಗ - ಅರಣಿ

ತಾಳ - ಅದಿ

ಪ್ರಾಣಾ - ನೀ ಕಲ್ಪಾಣಗುಣ - ಗೀರ್ವಾಣಾದ್ವೈರ ಮಣಿ

ಜೀವಗುಣ ಗುಣಕಾರ್ಯ ಪ್ರಾಣ ಅಗಣಿತ ಮಹಿಮ

|| ಪ ||

\* ಪದವಿಯಕೊಟ್ಟು.

ಇನ್ನೆಣೆಯುಂಟೆ ತ್ರಿಭುವನ ತ್ರಾಣ ನಿನ್ನ  
 (ಆಣತಿಯಂತೆ ಪಂಚಪ್ರಾಣ)  
 ಅಣುಘನತೃಣ ಮೊದಲು ಘಣೆಗಣ್ಣು - ಸುರ  
 ಗಣಾದ್ಯಮರರೊಳಗನವರತ ನೀ ಘನ್ನ  
 ಘಣೆರಾಜಗುರು ನಿನಗೆಣೆಯುಂಟೆ ನೀರಜಭ  
 ವಾಂಡದೊಳು ತ್ರೀ ಮುಖ್ಯಪ್ರಾಣ ಬಾದರಾ  
 ಯಣನನುಗ ಆನಂದಗುಣಭರಿತ ಕೃತಿರ-  
 ಮಣನ ಸುತೆ ರಮಣ ನೀ ಕ-  
 ರುಣಿಸಿದರುಂಟು ತ್ರೀ ಹರಿಯು ಕರುಣಾ

|| ಅ.ಪ. ||

ಮರುತಾ ತ್ರೀ ಹರಿಯಿಂದಲನವರತ ಪ್ರೇರಿತನಾಗಿ  
 ನಿರುತಾ ಜಗಕಾರ್ಯದೊಳು ಸತತ ನೀ ಬಿಡದಿರೆಡರಿಲ್ಲ  
 ಮರುತಾ ಜಗಜೇಷ್ಟಪ್ರದ ನೀನಹುದೊ ಶಕ್ತಾ  
 ವರ ಮಂತ್ರಿಯಾಗಿ ನೀ ಹರಿಗೆ ಭಕ್ತಾಗ್ರಣೆಯೆ ಯಂತ್ರೋ -  
 ದ್ಧಾರ ತ್ರೀಹನುಮಂತಾ ಬಲಭೀಮ ಗುರುಮಧ್ವ ಶಾಂತಾ ತ್ರಿಕೋ  
 ಟಿರೂಪಧರ ಪೂತಾ ಸುರಾಸುರನರೋರಗಗಳನವರತ  
 ಸರ್ವವ್ಯಾಪಾರ ನೀನಡೆಸಿ ಪೊರೆವ ಸದ್ಗುರುವರ ಸುಸಮಾರಾ  
 ನೀರಜಾಂಡವ ಕೂರ್ಮರೂಪದೊಳು ನಿಂದು ನೀ  
 ಭಾರವಹಿಸಿ ಮೆರೆದೆ ತ್ರೀ ವಾಯು ಕುವರಾ

|| ೧ ||

ಸೃಷ್ಟಿಗೊಡೆಯನಿಗೆ ನೀನಿಷ್ಟಪುತ್ರ  
 ನಿನ್ನ ಸ್ವಪ್ನಾಂಜನ ಪರಮೇಶ್ವಿಗಲ್ಲದೆ  
 ಎಷ್ಟು ನೋಡಿದರು ಇತರರಲಿ ಎಳ್ಳಷ್ಟರೆಣೆಯಿಲ್ಲ  
 ತುಷ್ಟಿಪಡಿಸುವೆ ಹರಿಯು ಜೇಷ್ಟದಾಯಕ  
 ಶ್ರೇಷ್ಟ ಮೂರುತಿ ಕವಿಶ್ರೇಷ್ಟ ನೀನೆನಿಸಿ ಲಂಕಾ  
 ಶ್ರೇಷ್ಟನೆನಿಸಿದ ದುಷ್ಟದೈತ್ಯನಾ ಮದವನ್ನ  
 ಹುಟ್ಟಿ ನಡಗಿಸಿ ಸುಟ್ಟಿ ಲಂಕಪಟ್ಟಣವನ್ನು  
 ಪುಟ್ಟಿದಾಗಲೆ ಬಿಟ್ಟಿ ಹಿಟ್ಟಿನು ಮಾಡಿ ಆ



ದುಷ್ಟಭಾಷ್ಯಗಳ ಕಷ್ಟಹರಿಸಿ ನಿ -  
 ದುಷ್ಟತತ್ವವ ತೋರ್ದೆ ಎಷ್ಟು ಶಕ್ತನು ಜೀವ -  
 ಶ್ರೇಷ್ಠ ಮೂರುತಿ ಸರ್ವ ಕಷ್ಟ ಹರಿಸಿ ನಿನ್ನ  
 ಇಷ್ಟ ಭಕುತರ ಸೇನೆ ಕೊಟ್ಟು ತ್ರಿ ಹರಿಯು  
 ಶ್ರೇಷ್ಠ, ಮೂರುತಿ ತೋರೋ ಇಷ್ಟದಾಯಕ ಗುರು  
 ಶ್ರೇಷ್ಠ ಮೂರುತಿಯೆ

|| ೨

ಈತ ಪ್ರೇರಣೆಯಿಂದ ಈ ನಶ್ವರ ದೇಹದೊಳು  
 ಆ ಸಮಯದಲಿ ಅಪಾನನಿಂದೊಡಗೂಡಿ  
 ಪ್ರಾಣೇಶ ನಿನ್ನಿಂದ ಎಲ್ಲ ಚೇತನವಹುದೋ  
 ವಾಸವಾಗಿರುವನಕ ಈ ಶರೀರ ಕಾರ್ಯ  
 ಶಾಶ್ವತ ನಡೆವುದೋ ಕಲ್ಪಾವಸಾನ ಮೋಕ್ಷಪರಿಯಂತ  
 ಲೇಕಬಿಡದೆಲೆ ಬಪ್ಪ ಜಡದೇಹದೊಳು  
 ನೀ ವಾಸವಾಗಿಹೆ ದೇವ ಶಾಶ್ವತನಾಗಿ  
 ಆಯಾಸವಿಲ್ಲದೆ ಉರ್ಧ್ವಗಮನದಿ ಪ್ರಾಣ  
 ಅಪಾನನಿಂದಗಲಲೀ ದೇಹ  
 ಭೂತಯನ ವಾಸ ಜಡವೆಂದೆನಿಸಿ  
 ಆ ಶರೀರವು ಭೂತಪಂಚಕದಿ ಸೇರುವುದು  
 ಪ್ರಾಣೇಶ ನಿನಗ ಹರಿಯನ್ನು ಸೇರುವೆ  
 ಏಸು ಜರಿತೆಯೊ ಅನಿಲ ಶಾಶ್ವತನು ನೀನು  
 ಅಶಾಶ್ವತ ದೇಹಗಳ ಮಾಳ್ವ ನಿನ್ನ ಯೈಕಾರ್ಯ  
 ಏಸುಕಾಲಕು ದೇಹದಿಂ ಮೃತರೈಯ್ಯ ಜೀವರು  
 ತ್ರೀಕನಾತ್ಮಜ ನೀನವೃತನೆನಿಸೀ ಮೆರೆವೆ  
 ಈತ ಪ್ರೇರಣೆ ನಿನಗೆ - ನಿನ್ನ ಪ್ರೇರಣೆ ಎಮಗೆ  
 ಅಸುಪತಿಯೆ ನಿನಗಿದು ಹೊಸ ಪರಿಯಲ್ಲವೊ  
 ವಾಸವಾಗಿರುಸು ತ್ರಿ ವೇಂಕಟೇಶನ ಪಾದ  
 ದಾಸನೆನಿಸೊ ಪವನೇಶ ಉರಗಾದ್ರಿವಾಸ ವಿಠ್ಠಲನ

ದಾಸ - ಎನ್ನ ಮನದಾಸೆ ನೀ ಸಲಿಸಿ ನಿಜ  
ದಾಸಜನ ಸಹವಾಸವಿತ್ತು ಅನಿತ ಭವ  
ಪಾತ ಸಡಿಲಿಸಿ ಸುಖವಾಸವೀಯೊ - ಗುರುಮಾತರಿಶ್ವ | ೩

ರಾಗ - ಮಧ್ಯಮಾವತಿ

ತಾಳ - ಆಡಿ

ಪ್ರಾಣರಾಯನೆ ನಿನ ಗೆಣಿಯುಂಟೆ ಪಾಲಿಸ ಕ  
ರುಣಾಕಾಲಿಗಳನ್ನು ಘಣೆಗಣ್ಣು ಮೊದಲಾದಮರ  
ಗಣದೊಳು ಇನ್ನು ನಾಕಾಣೆ ಮುನ್ನ || ಪ ||

ಗುಣನಿಧಿಯೆ ಎಣೆಯಿಲ್ಲ ನಿನ್ನಯ  
ಅಣು ಮಹಘನರೂಪ ಕ್ರಿಯೆಗಳು  
ಜ್ಞಾನಬಿಡದೆ ನೀನಖಿಳಜೀವರ ತ್ರಿ -  
ಗುಣ ಕಾರ್ಯವ ಗೈವೆ - ಮುಖ್ಯ || ಅ. ಪ. ||

ಅನುಚಿತ್ತೋಚಿತ ಕರ್ಮ - ಜೀವರೊಳು  
ನೀನೆಸಗಿ ತೋರ್ಪುದೆ ಧರ್ಮ-ನಾನರಿಯೆ ಪ್ರತಿ  
ಜ್ಞಾನದಿ ಮಾಡುವ ಕರ್ಮ - ಎನ್ನನುಭವಕೆ  
ತಂದಿಡುವುದೇ ನಿನ್ನ ಧರ್ಮ - ನಾಕಾಣೆ ಮರ್ಮ  
ಜನುಮ ಕೋಟಿಗಳಿಂದಲಿ ಅನುಸರಿಸಿ ಬಂದಿಹ  
ಎನ್ನ ಕರ್ಮವ ಅನಿಲದೇವ ನಿನ್ನಿಂದ ಅಲ್ಲದೆ  
ಎನಿತು ಇತರನಿಮಿಷರು ಮಾಳ್ವರು  
ಜ್ಞಾನದಾಯಕ ನೀನೆ ಎನ್ನಯ  
ಮನದಲಿಹ ಜಂಜಡವ ಕಳೆದು  
ಹೀನ ಕರ್ತನು ತಾನು ಅಲ್ಲದೆ  
ನೀನೆ ಸರ್ವದ ಕರ್ತನೆಂಬುವ  
ಜ್ಞಾನ ಧ್ಯಾನ ಸ್ಮರಣೆಯನು ಸಾನುರಾಗದಿ ಇತ್ತು  
ನಿನ್ನ ಮತಾನುಗರಲ್ಲನವರತ ಇಡು  
ಅನೇಕ ಜನುಮ ಜನುಮಾಂತರದೊಳು

ಶ್ವಾಸನಾಮಕ ನೀನು - ಜಗದೀಶ ನೀ ಜೀ -  
 ವೇಶ ಸರ್ವಶಕ್ತಾನು - ನೀ ತಾಸಿಗೊಂಭೈನೂರು  
 ಶ್ವಾಸಗಳನ್ನು - ಈ ಶರೀರದಿ ಜೀವರಿಂ  
 ದೆಸಗುವೆಯೊ ನೀನು - ಉಸುರಲೇನಿನ್ನು  
 ವಾಸುದೇವಗೆ ಪ್ರೀತನಾಗಿ ಆ -  
 ಶೇಷತತ್ತ್ವಕ್ಕೀಶನಾಗಿಹೆ  
 ವಾಸವಾದಿಗಳೆಲ್ಲರೊಳು ಇನ್ನು  
 ಈ ಸುಭಾಗ್ಯವು ಕಾಣಲಿಲ್ಲ  
 ಏಸುಕಾಲಕು ನೀನೇ ಗತಿಯೆಂದು  
 ಈಶ ಶೇಷ ಖಗೇಶ ಪ್ರಮುಖರು .  
 ದಾಸರಾಗಿಹರಯ್ಯ ಬಿಡದೆ  
 ದೇಶಕಾಲಗಳಲ್ಲಿ ನಿನ್ನೊಳು  
 ಸೂಸುವಾ ಅತಿಭಕ್ತಿಯಿಂದಲಿ  
 ಈಶ ತಪದಲಿ ನಿನ್ನ ಮೆಚ್ಚಿ ಸೆ  
 ಶೇಷ ಪದವಿಯ ಕೊಟ್ಟು ಶ್ರೀಶ -  
 ನ ಶಯನಸೇವೆ ಸಂಪದವನಿತ್ತು

|| ೨ ||

ಭಕ್ತುತ ಜನರ ಬಂಧೂ - ತ್ರೀಹರಿಗೆ ನೀ ಪ್ರಥ -  
 ಮಾಂಗನಹುದೆಂದೂ ಈ ಸಕಲ  
 ಜಗದಾ ಚೇಷ್ಟಪ್ರದನೆಂತೆಂದೂ ನೀನೆ  
 ಭಗವತ್ಪಾರ್ಯ ಸಾಧಕನೆಂದೂ ಸಾರುತಿದೆ ಶ್ರುತಿ ಇಂದೂ  
 ಲೋಕಮಾತೆಗೆ ನಮಿಸಿ ದಶಹಿರ  
 ನಂದನನ ಸಂಹರಿಸಿ ಮುಖದಾನಂದ  
 ನಾ ಭಂಗಿಸಿ ರಘುನಂದನಗೆ  
 ಮುದದಿಂದ ವಂದಿಸಿ ನೊಂದ ದೈ -  
 ಪದನಂದನೇಯಳಾ -

ನಂದಸಡಿಸಲು ಕೊಂದೆ ಕಾರವ  
 ವೃಂದವೆಲ್ಲವ ಸವರಿ  
 ನಂದನಂದನಗಾನಂದ ಪಡಿಸಿದೆ  
 ಇಂದಿರೇಶ ತ್ರೀ ವೇಂಕಟೇಶನೆ  
 ಎಂದಿಗೂ ಪರಬೈವನೆಂದು  
 ಬಂದು ಬೋಧೆಯನಿತ್ತು ಆ -  
 ನಂದತೀರ್ಥ ನೀ ಸಮರ್ಥಾ

|| ೩ ||

೨೫ - ಶಂಕರಾಭರಣ

೨೫ - ಅಟಿ

ಪಾವನಾ ಗುರ ಪವಮಾನಾ

|| ಪ ||

ಪಾವನ ಗುರು ಪವಮಾನ ದೇವ  
 ಜೀವಕೋಟಿಗಳ ಸಾಧನ || ಆಹ ||  
 ಆವಾಸ ಕಾಲದಿ ಸಲಹುವ\* ಕರುಣೆ ಕೃಪಾ  
 ಪಾವಲೋಕನದಿಂದ ಕಾವುದೆಮ್ಮನು ಗುರು

|| ಆ, ಪ, ||

ಪರಮ ಮಹಿಮ ತ್ರೀ ಮುಕುಂದಾ - ನಿಂದ  
 ಕರುಣಾದಿಂದ ಜನಿಸಿ ಬಂದ- ಬಂದು  
 ಸರ್ವಜೀವರೋಳಾನಂದ - ದಿಂದ  
 ಕರಣದೊಳುನಿಂತಜಂದಾ || ಆಹ ||  
 ನಿರುತದಿ ಹರಿ ಪ್ರೇರಣೆಯಿಂದ ಕಾರ್ಯವ  
 ಪರಿಪರಿಮಾಡಿ ತ್ರೀ ಹರಿಗರ್ವಿಸುವ ದೇವ

|| ೧ ||

ತರುಚ್ಛಾಯೆಯಂತೆ ತ್ರೀಹರಿಗೆ - ನೀನೆ  
 ಪರಮಪ್ರತಿಬಿಂಬನಾಗೆ- ಸರ್ವ  
 ಜರಾಜರಾದಿಗಳೊಳಗೆ - ಅದರ  
 ದರ ಯೋಗ್ಯತೆಗನುವಾಗೆ- || ಆಹ ||  
 ನಿರುತ ಕಾರ್ಯವ ಮಾಳ್ವೆ ಅಣುಮಹದ್ದ್ರೂಪನೆ  
 ಪರಿಪರಿ ಪ್ರಾಣಾದಿಗಳ ಕಾರ್ಯ ನಿನ್ನಿಂದ

|| ೨ ||

ಜಕ್ರವರ್ಣ ಆಜ್ಞೆಯಂತೇ - ಪುರದ-  
 ಧಿಕಾರಿ ನಿಯಮದಂತೇ - ಅದಕ-  
 ಧಿಕ್ಕಾರಿರುವಾರಂತೆ - ಅಂತೆ ತ-  
 ತ್ತ್ವ ಕಾರ್ಯವು ನಿನ್ನಿಚ್ಛೆಯಂತೇ || ಆಹ ||  
 ಮಿಕ್ಕಾದ ತತ್ತ್ವರಿಗೆ ತಕ್ಕ ಕಾರ್ಯವನಿತ್ತು ನಿ-  
 ಯುಕ್ತರ ಮಾಡುವೆ ಹರಿ ಉಕ್ತಿಯ ವಿವಾರದ

ಇಭರಾಜವರದನ್ನಪ್ರಿಯ - ನೀನೆ  
 ಪ್ರಭುವಾಗಿರುವೆ ಸರ್ವಕಾರ್ಯ - ದೊಳು  
 ಶುಭಾಶುಭಗಳ ಕಾರ್ಯ - ನಿತ್ಯ  
 ನಿಬಿಡ ನಿನ್ನಿಂದಲೆ ಜೇಯಾ || ಆಹ ||  
 ಅಬುಜಾಂಡದೊಳಗೆಲ್ಲ ಪ್ರಬಲ ನಿನ್ನಯ ಶಾರ್ಯ  
 ಅಬುಜಭವನ ಪದ ಪಡೆವ ಪ್ರಭುವೆ ನೀನು

ಪ್ರಾಣದೇವ ನಿನ್ನಿಂದ - ಪಂಜ-  
 ಪ್ರಾಣಾದಿ ರೂಪಗಳಿಂದ - ತನು  
 ಸ್ಥಾನದಿ ಭೇದಗಳಿಂದ - ಜಡ  
 ಪ್ರಾಣಭೂತ ಪಂಜದಿಂದಾ || ಆಹ ||  
 ಕಾಣಿಸಿಕೊಳ್ಳದೆ ಜಾಣತನದಿ ಪುಣ್ಯ  
 ಪಾಪವಜೇವಗೆ ಉಣಿಸುತಲಿರುವೆಯೊ

ಪಾಯುಪಸ್ಥದಿ ಅಪಾನ - ಮುಖ  
 ನಯನ ನಾಸಿಕ ಶ್ರೋತ್ರ ಪ್ರಾಣಾ - ನಾಭಿ  
 ಆಯನವಾಗಿರುವ ಸಮಾನಾ - ಇನ್ನು  
 ಪಯಣವು ನಾಡಿಯೊಳು ವ್ಯಾನಾ || ಆಹ ||  
 ಹಿಂದು ಕೊಡುವ ಫಲಕಾರ್ಯವೆಲ್ಲ  
 ಉದಾನನಿಂದ ಕೊಡಿ ಜೇಯ ನೀ ನಡೆಸೂವೆ

ಸೃಷ್ಟಿಯೊಳು ನೀ ಪ್ರವಿಷ್ಟನಾಗಿ  
 ಸೃಷ್ಟಿಕಾರ್ಯದೊಳು ಚೇಷ್ಟಾ - ಮಾಡಿ  
 ಸೃಷ್ಟೀತನೊಲಿಸಿ ಪ್ರತಿಷ್ಠಾ - ತತ್ತ್ವ

ಶ್ರೇಷ್ಠ ರೆಲ್ಲರ ಮನೋಭೀಷ್ಠ || ಅಹ ||

ತುಷ್ಟಿಸಿದಿಸಿ ಪರಮೇಷ್ಟಿಯಾಗುವೆ ಕಪಿ

ಶ್ರೇಷ್ಠಾನೆ ಉರಗಾದ್ರವಾಸ ವಿಠ್ಠಲನ ದೂತ

|| ೨ ||

(ಶ್ರೀ ವೇಂಕಟೇಶನಿಷ್ಠದಕ್ತಾ)

ರಾಗ - ಮಧ್ಯಮಾನತಿ

ತಾಳ - ಅಡಿ

ಪ್ರಾಣ - ಸಂಕರುಷಣಭವ - ಜಗತ್ಪ್ರಾಣ

ಅಣುಮಹದ್ಭವ ಗುಣಗಣ ನೀನೆ ಮುಖ್ಯಪ್ರಾಣ

|| ಪ ||

ತೃಣಜೀವರಾದಿ ಜಂಗಮಜಡದೊಳು

ಪೂರ್ಣನಡುದೊ ಶ್ರೀಹರಿ ಪ್ರೇರಣೆಯಿಂದ

|| ಅ. ಪ. ||

ಪ್ರಾಣ ನಿನ್ನಿಂದಲೆ ಸರ್ವರ ತ್ರಾಣ<sup>1</sup>-ಪ್ರವೃತ್ತಿಯೂ ನಿನ್ನಯ

ಅಣತಿಯಂತಿರ್ಪುದಯ್ಯಾ - ಮುಖ್ಯ

ಪ್ರಾಣನೆ ತ್ರಿವಿಧಜೀವರೊಳನವರತದಿ ನೀನೆಲೆಸಿ

ಎನೇನು ಮಾಳ್ ಕರ್ಮಂಗಳೆಲ್ಲವು ನಿನ್ನಿಂದೈಯ್ಯಾ

ಪ್ರಾಣೋಸಾಸ ವ್ಯಾನೋದಾಸ ಸಮಾಸರ

ತ್ರಾಣ ನಿನ್ನದೊ ಮುಖ್ಯಪ್ರಾಣದೇವನೆ

ಪ್ರಾಣಿಗಳಲಿ ಸಂಜಪ್ರಾಣರೂಪದಲಿಹೆ

ಪ್ರಾಣಿಕಾರ್ಯಕೆಲ್ಲ ನೀನಾಧಾರನೋ

|| ೧ ||

ಸೂಲ ಶರೀರದೊಳು - ವಾಯುಪಸ್ಥದಿ - ಸ

ಕಲ ಮಲಗಳಾದ್ಯಪಸರಣಾದಿಗಳಿಂದ - ರಕ್ಷಣೆ

ಎಲ್ಲ ಆಪಾನನಿಂದಲಿ ಮಾಡಿಸಬಲ್ಲೆ

ಮುಖನಾಸಿಕ ನೇತ್ರದಿ ಎಲ್ಲ ಶ್ವಾಸಾದಿಗಳಾಡಿಸಬಲ್ಲೆ

ಕಾಲಕಾಲಕು ಶ್ವಾಸಪ್ರಾಣಯದಿಂದಲಿ

ಎಲ್ಲ ಕಾಲದೊಳು ಪ್ರಾಣನೆಂಬರೋ

ಎಲ್ಲ ಜೀವರೊಳು ನಿಂತು ನಡೆನೆ<sup>2</sup> ಶ್ರೀ -

ನಲ್ಲನಾಜ್ಞೆಯಂತನುವರ್ತಿಸುವೆಯೋ

|| ೨ ||

ಎಷ್ಟತ್ತಿರಡುಸಾವಿರವಿಹ ನಾಡಿ ಹಿಡಗೂಡಿ ಅನುದಿನ  
ಇಷ್ಟ ಈ ಜಡದೇಹವನೇ ನೋಡಿ ವ್ಯಾಪಿಸಿ ವ್ಯಾನನಿಂದ  
ರಸಗಳಾನಾಡಿಗೆ ಕೊಂಡೋಡಿ

ತಪ್ಪಾದೆ ನಾಡಿಕಾರ್ಯವನೆಲ್ಲ ಕ್ರಮದಿ ಮಾಡಿ  
ಹಿಪ್ಪೆ ಉದಾನ ಸುಷುಮ್ಮ ನಾಡಿಯೊಳು  
ಹಿಪ್ಪಿಸುವೆ ಸುಖ ದುಃಖಫಲವನು  
ಪಾಪ ಪುಣ್ಯದಂತೆ ಜೀವರಿಗೆ ಲೋಕವ  
ಪ್ರಾಪಿಸಿ ಕೊಡುವೆಯೊ ತ್ರೀಪತಿ ಆಜ್ಞೆಯಿಂ

|| ೩ ||

ಭುಕ್ತವಾದನ್ನವೆ ಮೊದಲಾದ್ದೆಲ್ಲ  
ತತ್ತ್ವಸ್ಥಳಗಳಿಗೇಯ್ವ ಪ್ರಯುಕ್ತ  
ಪ್ರಾಣಾಪಾನರ ಮಧ್ಯ ಪ್ರಾದೇಶವಾದ ಉಕ್ತ  
ನಾಡಿಯಲಿದ್ದ ಸಮಾನವಾಯುವಿಂ ಶಕ್ತಿಯ ಸಕಲಾನಯವಕೀವ  
ಶಕ್ತಿಯಿಲ್ಲದತ್ಯಲ್ಪ ಜೀವರಿಗೆ  
ಶಕ್ತಿಯಿತ್ತು ಜ್ಞಾನೇಂದ್ರಿಯ ವೃತ್ತಿಯ  
ವ್ಯಕ್ತಮಾಡಿ ಫಲವಿತ್ತು ಪೊರೆವೆಯೋ  
ಮುಕ್ತರೊಡೆಯನಿಗೆ ಅತ್ಯಂತ ಹಿತಕರ

|| ೪ ||

ಪ್ರಾಣ-ನೀ ಬಾಹ್ಯಾದಿತ್ಯನೊಳಿದ್ದು ಅಧ್ಯಾತ್ಮ ನೆನಿಸಿ  
ಕಣ್ಣಿನೊಳಾದಿತ್ಯನಲಿ ಬಂದು ಅಧಿಭೂತನೆನಿಸಿ  
ಕಣ್ಣಿನಭಿಮಾನಿ ಪ್ರಾಣಸೇರಿ - ಅಧಿದೈವವೆಂದು  
ಎಣಿಸರೊ ಈ ವಿಧ ತ್ರಯಗತನೆಂದು  
ತೃಣ ಮೊದಲಾದ ಸರ್ವಜೀವರ  
ಪ್ರಾಣವಂಜರೊಳು ಮುಖ್ಯ ಪ್ರಾಣನೆ  
ಫಣಿಗಿರೀಶ ತ್ರೀ ವೇಂಕಟೇಶನ-  
ಪ್ರಣೆಯಂತೆ ನೀನಿಯಾಮಕನಾಗಿಹೆ

|| ೫ ||

ಕಮಲೆ ಕಮಲಾಲಯೇ

|| ೬ ||

ಕಮಲಭವಾದಿಸುರನಂದಿತ ಪದೆ

|| ೭ ||

ತ್ರಿಗುಣಾಭಿಮಾನಿಯೇ ನೀ - ಅಗಣಿತಗುಣಶ್ರೇಣಿಯೇ

ಖಗವಾಹನನ ರಾಣಿಯೇ

ಹಗಲು ಇರುಳು ಹರಿಪದಯುಗ ತೋರಿಸೇ

|| ೧ ||

ಲಿಂಗ ಶರೀರವ ಭಂಗವ ಗೈಯಲು ನಿ-

ನ್ನಂಗದಲ್ಲಿನಾ ಬೆವರಿನಾ

ಸಂಗವಾಗಲು ಭವಭಂಗ ಹಿಂಗುವುದು

|| ೨ ||

ಧಾಮತ್ರಯ ರೂಪಿಣೀ-ಕಮಲಭವಾಂಡಕಾರಿಣೀ

|| ೩ ||

ವಿಮಲಪದಮಸರೋವಾಸಿನೀ

ಸ್ವಾಮಿ ತೀರ್ಥದಿ ನಿಂತ ತ್ರೀ ವೇಂಕಟೇಶನ ರಾಣಿ

ರಾಗ - ಹಂಸಧ್ವನಿ

ತಾಳ - ಆದಿ

ಕ್ಷೀರಸಾಗರ ತನಯ ಮುರಹರಹರಿಯ

ಉರಮುಂದಿರೆಯ - ಇಂದಿರೆಯ - ಪರಿಪಾಲಿಸನುದಿನ

|| ಪ ||

ಸತ್ಯಶಾಸ್ತ್ರತನಜ್ಯುತನ ನೀ - ನಿತ್ಯಸೇವಿಸಿ ಸ್ತುತ್ಯಳಾಗಿ

ನಿತ್ಯಪ್ರಕೃತಿಯ ಕೃತ್ಯನಡೆಸಿ - ನಿರ್ಲಿಪ್ತಳಾಗಿದೆ ನಿತ್ಯಮುಕ್ತಳೆ

|| ೧ ||

ಅಕ್ಷರಳೆ ಪಕ್ಷಿವಾಹನನ ವಕ್ಷದೊಳು ಕ್ಷಣಬಿಡದೆ ನಲಿದು

ಮೋಕ್ಷದನ ಗುಣ ಈಕ್ಷಿಸಳೆ - ಜಗರಕ್ಷಕಳೆ ಕಮಲಾಕ್ಷನಾ ಪ್ರಿಯೆ

|| ೨ ||

ಭರದಿ ಕರವೀರ ಪುರದಿ ನಿಂದೆ - ಉರಗಗಿರಿ ತ್ರೀವೇಂಕಟೇಶನ

ಪರಮಪ್ರಿಯೆ ನಿತ್ಯಾವಿಯೋಗಿನಿ ಪದಮ ಸರೋ ನಿವಾಸಿನಿ

|| ೩ ||

ಮುಕ್ತನಾಥಗೆ ಪ್ರಿಯೆ - ನೀ ಅವ್ಯಕ್ತತತ್ತ್ವಾಭಿಮಾನಿಯೆ

ವ್ಯಕ್ತಗೊಳಿಸೆನ್ನ ಚಿತ್ತದಲಿ ವೇದೋಕ್ತನ ನೀ ನಿತ್ಯದಲ್ಲಿ || ೪ ||

ಪುರುಷಸೂಕ್ತಸುಮೇಯ ತ್ರೀ ಉರಗಾದ್ರಿವಾಸವಿಠಲನ

ನಿರುತ ಗುಣರೂಪ ಕ್ರಿಯಶರಧಿಯೊಳು ಹರುಷದಲಿ

ನಲಿದಾಡಿ ಸುಖಿಸುವ || ೫ ||



ರಾಗ - ಶೇಷರಾಗ

ತಾಳ - ಆ

ಸಹನೆ ಇನ್ನೆಷ್ಟಮ್ಮ ತ್ರೀ ಭಾರ್ಗವೀ

|| ಪ

ಮಹಾಲಕುಮಿ ತ್ರೀಪತಿಗೆ ಸಮಾಸಮಳಿಸಿಸಿರಲು

|| ಅ. ಪ

ಮಡುವ ಸೇರಿದ ಒಡೆಯ ಬಿಡದೆ ಮಂದರಗಿರಿಯ

ಪೊಡವಿಬಗೆದು ಒಡನೆ ಕಡು ಕ್ರೂರನಾದ

ಬಡವನಂತೆ ಬೇಡಿ ಕೊಡಲಿ ಪಿಡಿದಿಹ ಕಡುಕ

ಮಡದಿಯಾ ಕಳಕೊಂಡು ಕಡಹನೇರಿದ ಕ್ರಿಯಕೆ

|| ೧

ಮುಗುಧರನ ಮಾಡಿದ ಕುದ್ಧ ಸ್ತ್ರೀಯರನೆಲ್ಲಾ

ಖಗಗಮನ ತಾ ತುರುಗವನು ಹತ್ತಿದಾಯೋಗ

ಭೃಗುಮುನಿಯ ಅಪಜಯಕೆ ಕರವೀರಪುರದಲಿರೆ

ನಾಗಗಿರಿಗಿಳಿದ ಪತಿಯ ಪರಿಣಯವನೆಸಗಿದೆ

|| ೨

ನಾಗರಾಜನ ಕೂಗ ಕೇಳಿದಾಗ್ಲೊಳದೆಲೆ

ಬೇಗಸಾಗಿಬಂದಾ ಸರಸಿನಾ ಬಳಿಗೆ

ಅಂಗಜನವೈರಿಯ ಇಂಗಿತವನರಿತು

ಹೆಂಗಳಾರೂಪದಲಿ ಮೋಹಿಸಿದ ಮಾಯಕ್ಕೆ

|| ೩

ಕ್ಷಮೆಯ ಸಾಗರಳೆ - ನಿನ್ನ ಅನುಪಮಸನ್ಮಹಿಮೆ

ಅಮಿತವಾಗಿಹುದು ಜಗಕಾರ್ಯದಿ

ಅಮಮ ನೀನಿರಲು ನಾಭಿಕಮಲದಲಿ ಬ್ರಹ್ಮನ ಜ -

ನುಮ ತೋರಿದ ಹರಿಯ ಸ್ವರಮಣನ ಕಾರ್ಯಕೆ

|| ೪

ಗುಣತ್ರಯಂಗಳಮಾನಿ ತ್ರೀ ವೇಂಕಟೇಶನ ರಾಣಿ

ಎಣೆಯುಂಟೆ ಹರಿ ಗುಣವನೆಣೆಸುವ ಪ್ರವೀಣೆ

ಘೆನ್ನ ಉರಗಾದ್ರಿವಾಸ ವಿಶಲನ ಕರುಣ

ಪೂರ್ಣಪಾತ್ರಳೆ ಹರಿಯ ವಕ್ಷಸ್ಥಳನಿವಾಸಿನಿಯೇ

|| ೫

ರಾಗ - ಶೋಧಿ

ತಾಳ - ಅದಿ

ಇನ್ನೆಂದಿಗೋ ನಿನ್ನ ದರುಶನ ಶೇಷಾದ್ರಿವಾಸ | ಪ ||

ಪನ್ನಂಗತಯನ ಪ್ರಸನ್ನರ ಪಾಲಿಪ  
ಘನ್ನಮಹಿಮ ನಿನ್ನೆನ್ನನುದ್ಧರಿಸೊ | ಅ. ಪ. ||

ವರಸುರಮುನಿಗಳ ವೃಂದನೆರಹಿದ ಯಾಗಗಳಿಂದ  
ಪರಮಾದರದಿಂದಿರುವ ಸಮಯದಿ  
ನಾರದಮುನಿ ಬಂದೊದಗಿ ನಿಂದ ಇ -  
ದಾರಿಗರ್ಪಿತವೆಂದರುಹಿ ಮರಳಿತೆರಳಿದ  
ಸುರಮುನಿವಚನದಿ ಭೃಗುಮುನಿವರ ಪೋಗಿ  
ಹರವಿರಿಂಚಿಯರ ನೋಡಿದಾ ಉರುತರ ಕೋಪದಿ ನಿಲ್ಲುತ  
ಸರಮಪುರುಷರಲ್ಲಿದೆನ್ನುತ-ವೈಕುಂಠವನ್ನೇ ಸಾರುತ  
ಹರುಷದಿ ತ್ರೀಹರಿ ಉರಗತಯನನಾಗಿ  
ಪರಮ ಯೋಗನಿದ್ದೆ ಮಾಡುತಾ-ಅರಿಯದಂತೆ ತಾನಟಿಸುತ  
ಇರೆ ಮುನಿ ಪದದಿಂದೊದೆಯುತ-ತ್ವರಿತದಿಂದ ತಾನೇಳುತ  
ಹರುಷದಿ ಮುನಿಪಾದ ಕರದಲಿ ಒತ್ತುತ  
ಕರುಣದಿ ಸಲಹಿದೆ ದುರಿತವ ಹರಿಸಿ  
ಹರಿಭಕ್ತುತರ ಅಘೆ ಹರಿಸಿ ಕಾಯುವಂಥ  
ಕರುಣೆಗಳುಂಟೇ ತ್ರೀಹರಿ ಸರ್ವೋತ್ತಮಾ || ೧ ||

ಸ್ವಾಮಿ ನೀ ನಿಜಧಾಮವನೆ ತೊರೆದೂ  
ಸ್ವಾಮಿಕಾಸಾರ ತೀರದಿನಿಂದೂ ಧಾಮವನರಸಿ  
ವಲ್ಮೀಕವನೆ ನೋಡಿ  
ವಿಮಲಸ್ಥಳವಿದೆಂದು ಮನದಲಿ ಅನಂದದಿಂದಲಿ ಬಂದುನಿಂದೆ  
ಸನ್ಮುದವನ್ನೇ ಶೋರುತ  
ಕಮಲಭವ ಶಿವ ತುರುಕರು ರೂಪದಿ  
ಈ ಮಹೆಗಿರಿಯನ್ನು ಅರಸುತ-ಸ್ವಾಮಿ ನೀನಿಲ್ಲಿಹೆನೆಂದೆನ್ನುತ  
ಕಾಮಧೇನು ಪಾಲ್ಗುರೆಯುತಾ-ಈ ಮಹಿಮೆಯನ್ನೇ ಬೀರುತಾ  
ಭೂಮಿಗೊಡೆಯ ಚೋಳನೃಪ ಸೇವಕನು  
ಧೇನುವನು ತಾ ಹೊಡೆಯಲು

ಕಾಮನಯ್ಯ ನೀನೇಳಲು-ಭೀಮವಿಕ್ರಮವ ತೋರಲು  
 ಕ್ಷಮಿಸಿದೆ ನೃಪನ ದಯಾಳು  
 ಅಮಿತ ಸುಗುಣಪೂರ್ಣ ಅಜರಾಮರಣ  
 ನೀ ಮಸ್ತಕಸ್ಪೃಶಿಸಿನ ವ್ಯಾಜವ ತೋರಿ  
 ಪ್ರೇಮದಿ ಗುರು ಪೇಳ್ವಾಡ್ವಧ  
 ಕಾಮಿನೀ ಮೋಹವ ತೋರಿದೇ ವಿಡಂಬನ ಮೂರ್ತಿ

|| ೨ ||

ಮಾಯಾರಮಣನೆ ಜೀಯಾ ಕಾಯುವೆ ಜೀವನಿಕಾಯಾ  
 ತೋಯಜಾಂಬಕ ಹಯವನೇರಿ ಭರದಿ ತಿರುಗಿ ತಿರುಗಿ  
 ವನವನೆಲ್ಲ ಮೃಗನೆವನದಿ ನಿಂದು ನೋಡಿದೇ  
 ಪ್ರಿಯಸಖಿಯರ ಕೂಡಿ ಪದುಮಾವತಿಯು ತಾ  
 ಹಯದಿ ಕುಳಿತ ನಿನ್ನ ನೋಡಲು  
 ಪ್ರಿಯಳಿವಳೆನಗೆಂದು ಯೋಚಿಸಿ  
 ಕಾಯಜಪಿತ ನಿನ್ನ ಹಯವನೆ ಕಳಕೊಂಡು  
 ಮಾಯದಿಂದ ನೀ ಮಲಗಿದೆ  
 ತಾಯಿ ಬಕುಳೆಯೊಳು ಪೇಳಿದೇ  
 ತೋಯಜ ಮುಖಿಯುಳ ಬೇಡಿದೇ  
 ಆ ಯುವತಿಯನ್ನೇ ಸ್ಮರಿಸುತಾ  
 ಶ್ರೀಯರಸನೆ ನೀನು ಸ್ತ್ರೀರೂಪದಿ ಪೋಗಿ  
 ಶ್ರೀಯಾಗಿಹಳಿನ್ನು ಶ್ರೀಹರಿಗೀಯಲು  
 ಶ್ರೀಯವೆಂದು ಅಕಾಶನನೊಪ್ಪಿಸಿ  
 ತಾಯಿಯಭೀಷ್ಟವನಿತ್ತೆ ಸ್ವರಮುಣಾ

|| ೩ ||

ಸಕಲ ಲೋಕೈಕ ನಾಥಾ-ಭಕುತರ ಭೀಷ್ಟಪ್ರದಾತಾ  
 ಭಕುತನಾದ ಅಕಾಶನೃಪತಿಯು ಬಕುಳೆ ಮಾ -  
 ತ ಕೇಳಿ ಅಧಯವಿತ್ತು ಮುನ್ನಿಸಿ ಪದುಮಾವತಿಯ ಪರಿಣಯ  
 ಕುಕರ ಸನ್ಮುಖದಲ್ಲಿ ಅಕಳಂಕ ಮಹಿಮ -  
 ಗೆ ಕೊಟ್ಟನು ತಾ ಲಗ್ನಪತ್ರಿಕಾ  
 ಸ್ವೀಕರಿಸುವದೀಕನ್ನಿ ಕಾ ಈ ಕಾರ್ಯಕೆ ನೀನೆ ಪ್ರೇ  
 ರಕಾ ತಾ ಕಳುಹಿದ ಪುಣ್ಯ

ಶ್ಲೋಕನು ಶೋಕರಹಿತ ಜಗ್ಗ  
 ವೇಕವಂದ್ಯ ಅವಲೋಕಿಸಿ ಪತ್ರಿಕವನ್ನು  
 ಕಲ ಸಾಧನವಿಲ್ಲಿನ್ನು  
 ಶೋಕೇಶ ಗರುಹ ಬೇಕಿನ್ನು  
 ಕಾಂಗಿ ನಾನು ಎನ್ನುಲು  
 ಶೋಕಪತಿಯ ಸುರಕೋಟಿಗಳಿಂದಲಿ  
 ಈ ಕುವಲಯದಿ ನಿನ್ನಯ ಪರಿಣಯವೆಸಗಲು  
 ಶೋಕ ಜನಕ ಕಲ್ಯಾಣವ ತೋರಿದೆ  
 ಭಕುತ ಜನಪ್ರಿಯ ತ್ರಿವತ್ಸಾಂಕಿತ

|| ೪ ||

ಖಗವರವಾಹನ ದೇವಾ  
 ತ್ರಿಗುಣರಹಿತ ಜಗಕಾವಾ  
 ಅಗಣಿತ ಮಹಿಮ ಗೋಮಯನೆನಿಸಿ  
 ಬಗೆಬಗೆ ರೂಪವಧರಿಸಿ ಪರಮಾದರದಲಿ ಸುರರ ಪೊರೆಯುತಾ  
 ನಗಧರ ನೀನಿಗಿರಿಯೊಳು ನೆಲೆಸಿಹೆ  
 ಅಗಣಿತ ಸುರಗಣಕಿನ್ನರರು ಸಾಧ್ಯರು ತರುಫಲ  
 ಖಗಮೃಗರೂಪವ ಬಗೆಬಗೆ ಇಹೆ  
 ಪೊಗಳಲಳವೇ ಗಿರೀವರವು  
 ಹಗಲು ಇರುಳು ಭಗವಂತನೆ ನಿನ್ನನ್ನು  
 ಪೊಗಳುತಿಹರು ನಿನ್ನ ಭಕುತರು  
 ನಿಗಮವ ಪಠಿಸುತ ನಡೆವರು ನಗೆ  
 ಮೊಗದಲಿ ನಿನ್ನ ದಾಸರು ಗೋವಿಂದ ಮುಕುಂದ ಎನ್ನುತಾ  
 ಯುಗ ಯುಗದೊಳು ನೀನಗದೊಳು ನೆಲೆಸಿಹೆ  
 ಜಗದದೇವ ರಾಜಿಸುವವನಾಗಿಹೆ  
 ಮಿಗಿಲೆನಿಸಿದ ತ್ರಿ ವೇಂಕಟೇಶ  
 ಸದ್ಗುಣ ಸಚ್ಚಿದಾನಂದ ಮುಕುಂದ ಗೋವಿಂದಾ

|| ೫ ||

• ಮಧ್ಯಮಾವತಿ

ತಾಳ - ಆದಿ

ಎಂದು ಕಾಂಬೆನೊ ನಾನು ಗೋ -  
 ವಿಂದ ನಿನ್ನಯ ಪಾವನ್ನು ಪಾದವನ್ನು ನಾ  
 ಪೊಂದಿಸೇವಿಸಿ ಆನಂದ ಪಡುವುದಕ್ಕಿನ್ನು ಕರುಣಿಸೈ ಮುನ್ನ || ೬ ||

ಎಂದಿಗಾದರು ನಿನ್ನ ಪದಯುಗ  
ಪೊಂದಿ ಮಹದಾನಂದ ಪಡೆಯಲು  
ಕಂದಿ ಕುಂದಿತು ತನುಮನೇಂದ್ರಿಯ  
ಇಂದೆ ತೋರಿಸೊ ಪಾದಕಮಲವ

|| ಅ.ಪ ||

ಬಾಲತನದಲಿ ನಾನು - ತ್ರೀ ಲೋಲ ನಿನ್ನಿಂದ  
ಪಾಲಿತನಾದೆನೊ ಬೆಲೆಯುಳ್ಳ ಆಯುವನೆಲ್ಲ  
ಕಳೆದುಬಿಟ್ಟೆನು ನಾನು - ಕಲಕಾಲದಲಿ ನಾ  
ಕಲುಷ ಕ್ರಿಯೆಗಳನ್ನು - ಫಲವಿಲ್ಲದೆಸಗಿದೆನು  
ಎಲ್ಲರೊಳು ನೀನೆಲೆಸಿ ಜೀವರ - ಎಲ್ಲ ಕರ್ಮವ ಮಾಡಿಸಿ  
ಫಲವೆಲ್ಲ ಅವರಿಗೆ ಇತ್ತು - ನೀ ನಿರ್ಲಿಪ್ತನೆಂದು ತಿಳಿಯದಲಿ  
ಮುಲ್ಲ ಮಾನವರೊಡನೆ ಬೆರೆದು  
ಘಲ್ಲಲೋಜನ ನಿನ್ನ ಮರೆದು  
ಇಲ್ಲ ಎನಗೆ ಎಣೆಯೆನುತ ನಾ  
ಬಲುಹೆಮ್ಮೆಯಿಂದಲಿ ದಿನಗಳ ಕಳೆದೇ  
ಇಲ್ಲ ನಿನಗೆ ಸರಿಯಿಲ್ಲ - ನೀ  
ನಿಲ್ಲಿದಾಸ್ಥ್ಯವಿಲ್ಲ - ಜಗದಾ ಎಲ್ಲ  
ಕಾಲಗಳಲ್ಲಿ ಇಹ ತ್ರೀನಲ್ಲನೀನೆಲ್ಲ ಬಲ್ಲೆಯೊ

|| ೧ ||

ಬರಿದೇ - ಕಾಲವ - ಕಳೆದೇ - ಶ್ರೀ ಹರಿಯೆ ನಿನ್ನಯ  
ಸ್ಮರಣೆಯನ್ನು ಮಾಡದೇ-  
ಪರಿಪರಿಯ ತನುಮನಕ್ಕೆ ಶರಣಿಗೊಳಗಾದೇ-  
ಪರಿಹರಕೆ ನಿನ್ನಯ ನಾಮಸ್ಮರಣೆಯೊಂದಲ್ಲದೇ-ಇನ್ನೆಲ್ಲಾ ಬರಿದೇ  
ಪರಮ ಕರುಣಾಶರಧಿ ಎಂಬುವ  
ಕರಿಧ್ರುವ ಬಲಿ ಮುಖ್ಯರೆಲ್ಲರ  
ಪೊರೆದ ಕೀರುತಿ ಕೇಳಿ ನಂಬಿದೆ  
ತರಣಜನ ಮಂದಾರನೆಂದು  
ಅರಿಯೆ ನಾನವರಂತೆ - ಸಾಧನ  
ಅರಿತು ಮಾಡುವ ಪರಿಯ ತಿಳಿಯದು  
ಬಿರುದು ಭಕ್ತಾಧೀನನೆಂದು

ಹರಿಯೆ ನಿನ್ನಯ ಮೊರೆಯ ಹೊಕ್ಕನು  
ದುರಿತ ಶರಧಿಯೊಳಾಡುತ್ತಿರುವನ ಉ-  
ತ್ತರಿಸಲೊಂದೇ ನಾವೆಯಂತಿಹ  
ಜರಣಸ್ಮರಣೆಯ ಕೊಟ್ಟು ರಕ್ಷಿಸು  
ವುರುಷಸೂಕ್ತ ಸುಮೇಯ ಜೇಯಾ

|| ೨ ||

ಶೇಷಗಿರಿಯಾವಾಸ ಶ್ರೀ ಶ್ರೀನಿವಾಸ  
ದೋಷರಹಿತ ಸರ್ವೇಶ ಮನೋ-  
ಕಾಶದಲಿ ಅನವರತ ನಿಲ್ಲೊ  
ಶ್ರೀಶಾ ಬಿಡಿಸೆನ್ನ ಭವಬಂಧ ಗ್ರಂಥಿಯು  
ಪಾಶಾ ಹರಿಸುವುದು ಕ್ಲೇಶಾ  
ಶ್ರೀಶ ನಿನಗತಿತಯವೆ ಎನ್ನಯ  
ವಿಷಯದಭಿಲಾಷೆಗಳ ಬಿಡಿಸಿ  
ದೋಷರಹಿತನ ಮಾಡಿಸಿ ಎನ್ನ  
ಪೋಷಿಸೋ ನಿನ್ನ ಸ್ಮರಣೆಯಿತ್ತು ದ್ವಾಸುಪ-  
ರ್ಣ ಶ್ರುತಿಗಳಿಂದಲಿ  
ಈಶ ದಾಸರ ಭಾವ ತಿಳಿಯದೆ  
ಮೋಸಹೋದಿನೊ ಬೋಧೆ ಇಲ್ಲದೆ  
ವಾಸುದೇವನೆ ರಕ್ಷಿಸೆನ್ನನು  
ಏಸುಕಾಲಕು ನೀನೆ ಗತಿ ಎಂದು  
ಆಸೆಮಾಡುವೆ ನಿನ್ನ ಕರುಣಕೆ  
ಬೇಸರದಲೆ ಮೊರೆಯಲಾಲಿಸಿ  
ಶ್ರೀಶ ಶ್ರೀವೇಂಕಟೇಶನೆ

|| ೩ ||

೧೫ - ಕಾಪಿ

ಎಲ್ಲಿಗೊಲ್ಲಗುವೆ ಎಲೊ ಹರಿಯೇ ಮನದಲ್ಲಿ  
ನಿಲ್ಲೋ ಹಿಂದರಘಳಿಗೆ ಹೇ ದೊರೆಯೆ

|| ಪ ||

ವಾರಿವಿಹಾರದಿ ನಿಂದು - ಗಿರಿಭಾರತಳೆದು ನೀನಡಗಿದೆ ಅಂದು  
ದಾರುಣಿಯನೆ ಬಗೆದು ನಿಂದು - ಭೀರಪೋರನ  
ಮಾತನ ಸಲಹಬೇಕೆಂದು

|| ೧ ||

ವರವಟುವೇಷವ ಧರಿಸಿ . ದುಷ್ಟ ನರಪರ ಕುಲಗೇಡಿಗನೆಂದೆನಿಸಿ  
ನಾರಿಯನಟವಿಯೊಳರಿಸಿ - ಪುರನಾರಿಯರ

ಮನವನ್ನೆ ಅಪಹರಿಸಿ || ೨ ||

ವರವಸನವ ಬಿಟ್ಟು ನಿಂದು - ಘೋರ ಕುರಗವನೇರಿ  
ಓಡುವೆಯೊ ಮುಂದು

ದೊರೆ ತ್ರೀ ವೇಂಕಟೇಶನೆಂದೂ - ನೀನೆ ಉರಗಾದ್ರಿವಾಸ  
ವಿಶ್ವಲ ದಯಾಸಿಂಧು || ೩ ||

ಇಂದಿರಾರಾಧ್ಯನೆ ಬಂದು ನಿಲ್ಲೊ || ೪ ||

ಇಂದೆನ್ನ ಸಲಹೊ ಮಂದನಾನೊಂದನರಿಯ ಏ-  
ನೆಂದು ಕರೆಯಲೋ ಗೋವಿಂದಾ || ೫ ||

ಜಲದೊಳಾಡುವ ಕಲ್ಲ ಹೊರುವ  
ಎಲ್ಲ ಕಾಡಿನೊಳಾಡುವ ಭಳಿರೆ ಎರಡಂಗವ ತಳೆವ  
ಇಳೆಯನಳೆಯುವ ಭಾರ್ಗವ ಖಳಕುಲವನಳಿವ ಗೊವನೆ ಕಾಯ್ದು  
ಲಲನೆಯರ ವ್ರತವನಳಿವ ಅಶ್ವವನೇರಿ ಮರೆವ ನಿನ್ನಯ ರೂಪವಾ  
ಸಲಿಲ ಪೊಕ್ಕು ಅಸುರನ ಸಂಹರಿಸಿ  
ಕಲಕಿ ಶರಧಿಯ ಸುಧೆಯನು ತರಿಸಿ  
ನೆಲಗಳ್ಳನ ಮದವನೆ ಮರ್ದಿಸಿ  
ಚೆಲುವ ಚೆಳ್ಳುಗುರಿನಿಂದುದರವ ಛೇದಿಸಿ  
ಸುಲಭದಿಂದ ಶುಕ್ರನ ಕಣ್ಣರಿಸಿ  
ಬಲುಕೊಬ್ಬಿದ ಕ್ಷತ್ರಿಯರನೊರಿಸಿ  
ತಿಲೆಯ ಮೆಟ್ಟಿ ಮುನಿಸತಿಯರನುದ್ದರಿಸಿ  
ಲೀಲೆಯಿಂದ ವ್ರಜನಾರಿಯರೊಲಿಸಿ  
ಸಲೆದಿಗಂಬರರೂಪವ ಧರಿಸಿ  
ಇಳೆಯೊಳು ರಾವುತನಾಗಿ ಮೆರೆವ-ನಿನ್ನಯ ರೂಪವ  
ಬಲ್ಲವರಾರೊ ಮಾಧವಾ || ೬ ||

ಜಲದೊಳು ನಿಂದು ಕಣ್ಣು ಬಿಡುವ ತೈಲವ ತಳೆವಾ  
 ಕಲಕಿ ಮಣ್ಣು ಮೆಲುವ ಕಲ್ಲಕಂಠವ ಒಡೆವಾ  
 ಬಲಿಯನೆ ಬೇಡುವ ಪರಶುವ ತಳೆದು ವನವನಗಳ ಜರಿಸುವ  
 ಬಾಲೆಯರನಾಳ್ವ ಎಲ್ಲ ನಾಚಿಕೆಯ ಬಿಡುವ  
 ಸಲ್ಲುವ ಹಯವೇರಿ ಮೆರೆವಾ ನಿನ್ನಯ ರೂಪವಾ  
 ಎಲ್ಲ ವೇದವನುದ್ದರಿಸಿ ವಾರಿಧಿಯಲಿ  
 ತಳೆದು ಅಮೃತಮಥನಕೆ ಶಿಲೆಯ  
 ರ್ಬಲಿಸಿ ನಿಲಿಸಿದೆ ನೆಜಕೆ ಧರಣಿಯ  
 ಬಲ್ಲಿದ ಬಲಿಯ ಬಂಧಿಸಿ ಭಕ್ತಿಯ  
 ಸಲ್ಲಿಸಿದೆ ಪಿತ ಪೇಳೆ ಆಜ್ಞೆಯ  
 ಬಿಲ್ಲನೆತ್ತಿ ವರಿಸಿದೆ ಸೀತೆಯ  
 ಮಲ್ಲರ ಮಡುಹಿ ತೋರಿದೆ ಜರಿಯ  
 ಜಳ್ಳುಮಾಡಿಶೋರ್ಡೆ ಧರ್ಮಕೆ ಮಾಯ  
 ಹಲ್ಲಣಿಸುವ ಹಯವೇರಿ ಮೆರೆದ ಶ್ರೀ  
 ವಲ್ಲಭ ನಿನ್ನಯ ರೂಪವ ಸೊಲ್ಲಿಪಗಾರೋ ಶ್ರೀಧರವಾ || ೨

ನಿಗಮ ತಂದಿತ್ತು ನಗವಾನೆ ನೆಗೆವಾ  
 ಮೊಗದೊಳು ಭೂಮಿಯ ಬಗೆವಾ ಉಗುರಿಂದುದರವ ಸೀಳ್ವ  
 ತ್ಯಾಗಿರನಾಚಿಸುವ ಭೃಗುವಿಗೆ ಮುದವ ಶೋರ್ವ  
 ಸಾಗರಕೆ ಸೇತುಕಟ್ಟುವ ನೆನೆದವೃತ್ತವ ಮೆಲುವ  
 ನಿಗಮ ಮೋಹಿಸಿ ಶೋರ್ವ ಜಗದಿ ಕಲ್ಪಿ ಎಂದೆನಿಸಿ ಮೆರೆವ  
 ನಿನ್ನಯ ರೂಪವ

ಪೊಗಲಳವೇ ಭೂಧವ  
 ನಿಗಮಕಾಗಿ ನೀ ತಮನ ಮರ್ದಿಸಿ  
 ನಗವ ಬೆನ್ನಲಿಪೊತ್ತು ಸುಧೆಯನು ಸಾಧಿಸಿ  
 ಹಗೆಯ ಹಿರಣ್ಯನ ಅಸುವನೆ ಹರಿಸಿ  
 ಮಗುವಿನ ಭಕ್ತಿಗೆ ವ್ಯಾಪ್ತಿಯ ತೋರಿಸಿ  
 ಬಾಗಿಲ ಕಾಯ್ದು ನೀ ಬಲಿಯ ರಕ್ಷಿಸಿ  
 ಆ ಗರ್ವಿಸಿದರಸರ ಪರಶುವಿಂದ ವರಿಸಿ  
 ಯಾಗ ರಕ್ಷಣೆಗೆ ನೀ ರಕ್ಷಕನೆನಿಸಿ



ನೀಗಲು ಕುರುಕುಲಕಲಹ ವೆಬ್ಬಿಸಿ  
 ಆಗಮಶಾಸ್ತ್ರ ಕೆ ಮಾಯವ ಕಲ್ಪಿಸಿ  
 ಬೇಗ ಬಂದು ಹಯವೇರಿ ಮೆರೆವ-ತೀವೇಂಕಟೇಶ ನಿನ್ನಯ ರೂಪ  
 ಬೇಗದಿ ತೋರೋ ತೀವಾದವಾ || ೩

ಬಂದು ನಿಲ್ಲೋ ತೀಹರೇ - ಬಂದು ನಿಲ್ಲೋ || ೪

ಇಂದು ಹಿಂದು ನೀನೆಂದಿಗು ತಂದೆ ಗೋ-  
 ವಿಂದ ಅನಿಮಿತ್ತ ಬಂಧು ಕಣ್ಣ ಮುಂದೆ || ಅ. ಸ.

ಸ್ವಾಂತದಿಂದ ಅಭಿವ್ಯಕ್ತಿಯಾದೆ ಪಂ-  
 ಚಾಂತ ತೋರಿ ಸರಸ ಜನನ ಮಾಡಿದೆ  
 ಸ್ವಾಂತನಾಗಿ ಅವತರಿಸಿ ಮೆರೆವ ಸ-  
 ವಾಂತದಿಂದಿಹ ತ್ರಿಂತರೂಪನೇ || ೧

ಸ್ವಗತ ಭೇದವಿವರ್ಜಿತನೆನಿಸಿ  
 ತ್ರಿಗುಣಮಯದಿ ಬ್ರಹ್ಮಾಂಡ ನಿರ್ಮಿಸಿ  
 ಅಗಣಿತ ಮಹಿಮಾಧಾರನಾಗಿ ನಿಂದು  
 ಮಿಗೆ ಶೋಭಿಸುವ ವಿರಾಟಮೂರುತಿಯೆ || ೨

ಕಾರಣವೆನಿಸಿದ ಕರ್ಮನಿವೃತ್ತಿಗೆ  
 ಸಾರವಾದ ಜ್ಞಾನಯೋಗಮಾರ್ಗವ  
 ನಾರದಾದಿ ಮಹಾಮುನಿಗಳಿಗರುಹಿದ  
 ನರನಾರಾಯಣ ಬದರಿ ಆಶ್ರಯನೇ || ೩

ಹಂಸ ಕುಟ ದತ್ತಾತ್ರೇಯ ರೂಪನೆ  
 ಹರಿ ಸರಹಸ್ಯಗಳೆಲ್ಲವ ಪೇಳಿ  
 ಸಂತಯ ಬಿಡಿಸಿದೆ-ಜೀವಪರಮಾತ್ಮರ  
 ಅಂಶಗಳರುಹಿದ ಹಂಸಮೂರುತಿಯೆ || ೪

ಅಜಹಿತ ನೀ ಗಜರಾಜನ ಸಲಹಿದೆ  
 ಭಜಿಸಿದ ವಾಲಖಿಲ್ವರ ಕಾಯ್ದೆ

ಅಜಹತ್ಯವು ವೃತ್ತವಧೆಯಿಂದ ಕಾಯ್ದು ಬಿಡ-  
ಡಾಜನ ಸಲಹಿದ-ಗಜರಾಜವರದಾ

|| ೫ ||

ಪುರುಷೂತನ ಅಹಂಕಾರ ಖಂಡಿಸಿ  
ಕಿರುಬೆರಳಲಿ ಗೋವರ್ಧನಗಿರಿ ಎತ್ತಿ  
ಪರಿಪಾಲಿಸಿ ಗೋಬೃಂದವನೆಲ್ಲವ  
ಸುರರಿಂದ ಪೊಗಳಿಸಿಕೊಂಡೆ ಗೋವಿಂದ

|| ೬ ||

ಬುಧರರಿಯಲು ಆನೇದವಿಭಾಗಿಸೆ  
ಸದಮಲಮೂರುತಿ ಸತ್ಯವತಿಯೊಳು  
ಉದಯಿಸಿ ಮುದದಿಂದ ಬಹುರಿಯ  
ಸದನದಿ ಬೋಧಿಸುತ್ತಲಿಹ ಬಾದರಾಯಣನೇ

|| ೭ ||

ಅಖಿಳಾಂಡ ಕೋಟೆ ಬ್ರಹ್ಮಾಂಡನಾಯ  
ವಿಕುಂತಳೆಂಬೊ ಉದರದಿ ಜನಿಸಿ  
ಲಕುಮಿರೂಪಿಯಾದ ಸುಂದರಿಯ ಕೂಡ ಭೂ-  
ವೈಕುಂತ ನಿರ್ಮಿಸಿದ ವೈಕುಂತಮೂರುತಿಯೆ

|| ೮ ||

ಸತ್ಯವ್ರತನೆಂಬೊ ಮನುವಿನುದ್ಧರಿಸಿ  
ಉತ್ತಮ ಔಷಧಿಗಳೆಲ್ಲವ ಸಲಹಿದೆ  
ದೈತ್ಯನಾದ ಉನ್ಮತ್ತನ ಕೊಂದು  
ಶ್ರುತಿಯ ತಂದಿತ್ತ ಮತ್ಸ್ಯಮೂರುತಿಯೆ

|| ೯ ||

ಸುರಭಿ ನೆವನದಿ ಶರಧಿಮಥಿಸೆ ತಾ  
ಭರದಿ ಬೆನ್ನೊಳು ಧರಿಸಿದೆ ಮಂದರ  
ಸುರರಿಗಭಯವ ಕರುಣಿಸಿ ಸಲಹಿದ  
ಗಿರಿಧರನೆನಿಸಿದೆ ಕಮತರೂಪನೆ

|| ೧೦ ||

ಪ್ರಳಯಜಲಧಿಯೊಳು ಇಳೆಯನು ಕದ್ದಾ  
ಖಳ ಹಿರಣ್ಯನಾ ಶಿರವ ಚೆಂಡಾಡಿ  
ಜಲಧಿಯ ಶೋಧಿಸಿ ಇಳೆಯನು ತಂದು  
ಜಲಜಸಂಭವಗಿತ್ತ ಕ್ರೋಧರೂಪನೆ

|| ೧೧ ||

ದುರುಳತನದಿ ತನ್ನ ತರಳಕನ ಬಾಧಿಸಿ  
ಹಿರಣ್ಯಕಶಿಪುವಿನ ಉದರವ ಬಗೆದು  
ತರಣನಿಗಭಯವ ಕರುಣಿಸಿ ತೋರಿದ  
ಸರ್ವವ್ಯಾಪ್ತನೆಂದರುಹಿದ ನರಹರಿಯೆ || ೧೨

ಬಲಿಯಿಂದಪಹೃತನಾದ ಸಾಮ್ರಾಜ್ಯವ  
ಸುಲಭದಿಂದಲಿ ಪುರಂದರಗಿತ್ತು  
ಸಲಹಿದೆ ಒಲಿದು ಬಲಿಯು ಭಕ್ತಿಗೆ ನೀ ಬಾ-  
ಗಿಲ ಕಾಯ್ದು ನಟುವಾಮನನೆ || ೧೩

ದುರುಳತನದಿ ಆ ಹೈಹಯರೆಂಬ  
ನರಪರ ದುರ್ಮದ ಮರ್ದಿಸಲೋಸುಗ  
ಪರತು ಪಡಿದು ಕ್ರೂರ ನೃಪರ ಶಿರವನೆಲ್ಲ  
ತರಿದು ನಿಗ್ರಹಿಸಿದ ಭಾರ್ಗವಮೂರ್ತಿ || ೧೪

ತರಧಿ ಬೀದಿಸಿ ಸೇತು ಕಟ್ಟಿ ಕಪಿ-  
ವೀರರೊಡನೆ ಆ ರಾವಣನಡಗಿಸಿ ಭೂ  
ಭಾರವನಿಳುಹಿಸಿ ಭೂಮಿಜೆಯನು ತಂದ ಆ-  
ಸುರಮರ್ದನ ದಾಶರಥಿರಾಘವ || ೧೫

ವಸುಮತಿ ಭಾರವ ನಿಳುಹಿ ಲೋಸುಗ  
ವಸುದೇವಸುತ ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣನೆನುತಲಿ  
ಶಿಶುಪಾಲಾದಿಗಳಂತಕನೆನಿಸಿದ  
ತಶಿಮುಖಿ ರುಕ್ಮಿಣಿಸಹಿತ ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣ || ೧೬

ವೇದಕರ್ಮಗಳಿಗನರ್ಹರೆಲ್ಲರು  
ಸಾದರದಿಂದಲಿ ಅಧಮರೆಸಗುತರೆ  
ವೇದವಿರುದ್ಧ ವಾದಗಳಿಂದಲೇ  
ಮೋಹವ ತೋರಿದೆ ಬುದ್ಧಸ್ವರೂಪನೆ || ೧೭ |

ದುರುಳತನದಿ ಇಳೆಯಾಣ್ಮರುಗಳು  
ಕ್ರೂರತನದಿ ಪರಪೀಡಕರಾಗಿರೆ

ಪರಿಹರಿಸಲು ಭೂಭಾರಕ್ಕಾಗಿ ಅವ-  
ತರಗಿ ಮೆರೆಯುವ ಕಲ್ಪಿರೂಪನೆ

|| ೧೮ ||

ಏಕರೂಪ ಅನೇಕರೂಪನೆ  
ಏಕಮೇವ ನೀ ಪ್ರಕಟಮಾಡುವೆ  
ಶ್ರೀಕಮಲಭವ ಪಿನಾಕಿಪ್ರಮುಖರು  
ಏಕದೇಶದಿ ಸಾಕಲ್ಪವ ತಿಳಿಯರೊ

|| ೧೯ ||

ದೋಷದೂರ ಶೇಷಾಪಲವಾಸ  
ಪೋಷಿಸೊ ನಿನ್ನಯ ದಾಸಜನರ ಸರ್ವ-  
ದೋಷಕಳೆದು ಮನೋಕಾಶದಲಿ ನಿಲ್ಲೊ  
ಶೇಷಗಿರಿತ ಶ್ರೀ ವೇಂಕಟೇಶನೆ

|| ೨೦ ||

|| ೧ || - ಆರಾಣ

|| ೨ || - ಆದಿತಾಳ

ಶರಣಾಗತರಕ್ಷಕ ಬೇಗದಿ ಬಂದು  
ಮನಮಂದಿರದಿ ನಿಲ್ಲೋ

|| ಪ ||

ಈ ಕರೆಕರೆ ಸಂಸಾರ ಶರಧಿಯೊಳು ನಿಂದೆ  
ಹರಿಯೆ ನಿಲ್ಲೊಂದರಘಳಿಗೆಯಾದರೂ ಮನದೀ

|| ಅ ಪ. ||

ತೋಯಜಾಂಬಕ ನಿನ್ನ ನಾನೆಂದಿಗೆ  
ಕಾಯದೊಳು ಕಾಂಬೆನೊ  
ಮಾಯಾರಮಣನೆ ನೀ ಮಾಯನ ಹರಿಸಯ್ಯ  
ಆಯಾಸಗೊಳಿಸದೆ ಕಾಯುವುದೀಗಲೆ

|| ೧ ||

ನಾನಾಯೋನಿಗಳಲ್ಲಿ ನಾ ಬರಲಂಜೆನೊ  
ಶ್ವಾನಸೂಕರಜನ್ಮದಿ ನೀನಿಟ್ಟಿರಾದರು  
ಶ್ರೀನಿಧಿಯೆ ನಿನ್ನಯ ಸ್ತು-  
ರಣೆ ಒಂದಿದ್ದರೆ ನಾ ಧನ್ಯ ಧನ್ಯನೋ

|| ೨ ||

ಲೋಕಾಲೋಕೋದ್ಧಾರನೆ ನಿನ್ನ ಜ್ಞೆಯಿಂ  
ಏಕಾದಶೇಂದ್ರಿಯಾದಿ ನಾಕೇಶವೊದಲಾದ ಪಿ-

ನಾಕಿ ಪ್ರಮುಖರು ಅನೇಕ ಕಾರ್ಯವೆಸಗಿ  
ತೋಕ ಪಡಿಸುವರಯ್ಯ

|| .

ದುರ್ಗಾಶ್ರೀರಮಣ ಎನ್ನ ಸಂಸ್ಕೃತಿಯೆಲ್ಲ  
ದುರ್ಗಮವಾಗಿಹುದೊ ಸ್ವರ್ಗ ಅಪ-  
ವರ್ಗ ಪ್ರದನೆ ಎನ್ನಯ ಭವ-  
ದುರ್ಗ ಕಡಿದು ಸನ್ಮಾರ್ಗ ಕರುಣಿಸೊ

||

ಸ್ವಾಮಿಕೀರ್ತನದಿ ವಾಸ ಶ್ರೀಜಗದೀಶ  
ಸ್ವಾಮಿ ಶ್ರೀವೇಂಕಟೇಶ ಪಾಮರನಾದೆನ್ನ  
ತಾಮಸ ಹರಿಸಿ ಹೃತ್ಪಮಲದಲ್ಲಿ ನಿಲ್ಲೊ  
ಕಮಲಾಸತಿಯೆ ದೇವ

|| :

ಮಂದರೋದ್ಧರಾ-ಬಂದು ಕಣ್ಣು ಮುಂದೆ ನಿಲ್ಲೋ

|| .

ಬಡವರೊಡೆಯನೆಂದು ನಿನ್ನ  
ಅಡಿಯಬಿಡದೆ ನಂಬಿದೆನೊ  
ಕಡುಡಯಾನಿಧಿ ಬಡಕ-ಚೇಲನ  
ಪಿಡಿಯವಲಿಗೆ ಒಲಿದು ಪೊರೆದೆ

| .

ಸರ್ವಸಾರಭೋಕ್ತ ನೀನೆ  
ತೋರ್ವದಿಲ್ಲ ಕೊಡಲು ನಿನಗೆ  
ಸರ್ವದೇವ ಸಾರ್ವಭೌಮ ನೀ-  
ನೋರ್ವ ಸರ್ವವ್ಯಾಪ್ತ ನಿರ್ಲಿಪ್ತ

||

ಪ್ರಣತಕಾಮದನೆಂದು ಅಂದು  
ಅಣುಗ ಧ್ರುವನಾಕ್ಷಣದಿ ಪೊರೆದೆ  
ಪ್ರಣತಾರ್ಥಹರನೆಂದು ನಂಬಿದೆ  
ದಣಿಸಲಾಗದೋ ದೀನರಕ್ಷಕ

|| .

ಮ.ಕ.ತರೊಡೆಯ ಭಕುತವತ್ಸಲ  
ಯುಕ್ತಕಿ ತೋರದೋ ನಿನ್ನ ಧ್ಯಾನಕೆ

ಶಕುಂತಿಯಿತ್ತು ಸಲಹೊ ಎನ್ನನು  
ಸಕಲ ಲೋಕೋದ್ಧಾರ ಧೀರ

|| ೪ ||

ಎಲ್ಲ ಜನರ ಪೊರೆಯಲು ತ್ರೀ-  
ನಲ್ಲ ನಿಂತೆಯೊ ತ್ರೀಶ ಶೈಲದಿ  
ವಲ್ಲಭಾ ತ್ರೀ ವೇಂಕಟೇಶ ನೀ-  
ನೆಲ್ಲ ಬಲ್ಲೆನ್ನ ಸೊಲ್ಲ ಲಾಲಿಸೊ

|| ೫ ||

- ಬಿಲಹರಿ

ತಾಳ - ಆದಿ

ಭಕುತವತ್ಸಲ ಶೀಲಾ - ಶೇಷಗಿರಿಯ ಲೋಲ

|| ಪ ||

ನೀರುಕಣಿಸೊ ಎನ್ನಾ - ಕುಲಸ್ವಾಮಿ ಘನ್ನಾ  
ಮಂದಭಾಗ್ಯನು ನಾನು ವೃಂದಾರಕ ವಂದ್ಯ  
ತಂದೆ ಎನಗೆಂದೆಂದು ಅನಿಮಿತ್ತ ಬಂಧೂ  
ವಂದಿಪೆ ನಿನ್ನಯ ದ್ವಂದ್ವಪಾದದ ಧ್ಯಾನ ಅ-  
ದೊಂದನಾದರು ಇತ್ತು ಬಂಧವ ಪರಿಪರಿಸೊ  
ಹಿಂದೆ ನಿನ್ನಯ ನಾಮ ಹಿಂದೇ  
ಬಂಧ ಹರಿಸಿತು ಭಕುತವೃಂದಕೆ  
ಅಂದು ಅವಲೇನೆಂದು ಕರೆದರೋ  
ಮಂದರೋದ್ಧರ ಬಂಧವೋಷಕ

|| ಅ ಪ. ||

|| ೧ ||

ಪಾಲಿಸೋ ಗೋಪಾಲ ಸಾಕ್ಷೀಲ್ಯಗುಣಮಾಲಾ (ಭರಿತ)  
ಓಲೈಸರೋ ಮುಕ್ತಜಾಲ ನಿನ್ನ  
ಕಾಲನಾಮಕ ಆಪತ್ಕಾಲ ಬಾಂಧವನೆಂದು  
ಕಾಲಿಗೇರಗುವೆ ಕೃಪಾಳೊ ನೀನಲ್ಲವೆ  
ಸೊಲ್ಲಲಾಲಿಸೊ ಲಕುಮಿನಲ್ಲ ನೀ  
ನಲ್ಲದಲೆ ಇನ್ನಿಲ್ಲವೆಂದಿಗು  
ಬಲ್ಲಿದರಿಗತಿ ಬಲ್ಲಿದನು ಅ-  
ವಲ್ಲಿ ನೆನೆದರೆ ಅಲ್ಲೇ ಪೊರೆನೆ

|| ೨ ||

ಪುರಾಣಪುರುಷನೇ ಪರಮಕರುಣೆ ಎಂದು  
 ಪುರಾಣದೊಳು ನೀನೆ ಪ್ರತಿಪಾದ್ಯನೊ  
 ಕರಿ ಧ್ರುವ ಭೃಗು ಭೀಷ್ಮರ ಜರಿತೆಯ ನೋಡಲು  
 ಹರಿ ನಿನ್ನ ಸರಿಯುಂಟೆ ದುರಿತಾಪಹಾರದಿ  
 ಸ್ಮರಿಸರಘ ಪರಿಹರಿಸ ತ್ರೀಪ  
 ಸುರಪ ಹರನುಖ ವಿಬುಧವಂದ್ಯ  
 ದರ ಸುದರ್ಶನಧಾರಿ ತ್ರೀವೇಂಕಟೇಶ  
 ಉರಗಾದ್ರಿವಾಸವಿಠಲಾ

|| ೩ ||

ರಾಗ - ಧನ್ಯಾಸಿ

ತಾಳ - ಆಡಿ

ಮುನಿಯುವರೇ ಕೃಷ್ಣಾ ಮುನಿಯುವರೆ

|| ಪ ||

ಮುನಿಗಳೆಲ್ಲರು ನಿನ್ನ ಮನೆಯವರೇನೊ  
 ದಣಿಸಲಾಗದೊ ನಿನ್ನ ನೆನೆವಭಕುತರೊಳು

|| ಅ.ಪ. ||

ಮುನಿಗಳು ಮನದೊಳು ಕ್ಷಣಬಿಡದಲೆ ನಿನ್ನ  
 ದಣಿಸಿ ಕುಣಿಸುವರೊ ಮಾನದಿಂದಲಿ ನಾ  
 ಮಣೆದು ಬೇಡುವೆ ಬರಿದೆ ಹಣೆದು ಬಿಸುಡುವರೆ  
 ಕೆಣಕಿದವರ ನೀ ಕ್ಷಣದಿ ಕಾಪಾಡಿದೆ

|| ೧ ||

ಬಲಿಯ ಯಾಚಿಸಿ ಭಕ್ತಿಬಲಿಗೆ ನೀ ಸಿಲುಕಿದೆ  
 ಶಿಲೆಯನ್ನೊತ್ತಿ ಸುಶೀಲೆಯ ಪೊರೆದೆ  
 ಜಲಧಿತಯನಾ ನೀ ರಥಕೆ ಸಾರಥಿಯಾದೆ  
 ಭಲವೇತಕೆನ್ನೊಳು ನೀನೆಗತಿ ಎಂದರೆ

|| ೨ ||

ಎಂಜಲಾಸೆಗೆ ಸೋತು ಶಬರಿಯ ಪೊರೆದೆ  
 ಸಂಜೆಹಗಲೆನ್ನದೆ ಎಂಜಲ ಬಳಿದೆ  
 ಅಂಜದೆ ಅಜಾಮಿಗಳೊಲಿದೆಯೊ ದೇವ  
 ಅಂಜೆನೊ ಎಂದಿಗೂ ಕುಂಜರವರದಾ

|| ೩ ||

ಶಪಥಮಾಡಿ ನಿನ್ನ ಪಂಥವ ಕೆಡಿಸಲು  
ಕುಹಿತನಾಗಲಿಲ್ಲ ಕುರುಹಿತಾಮಹನೊಳು  
ಆಪ್ತ ಅನಿಮಿತ್ತ ಬಾಂಧವನೆಂದು ನಿನ್ನ  
ಪ್ರಾಪ್ತಿಯ ಬೇಡಲು ಬಂದುದಕೆ ಈಗ

|| ೪ ||

ಶಂಕಿಸಿ ಈ ಪರಿ ಅಂಕಿತ ಪೇಳದೆ  
ಬಿಂಕ ತನದಲಿ ಕಾಲವ ಕಳೆದೆ  
ತಂಕರನುತ ತ್ರೀವೇಂಕಟೇಶ ನಿನ್ನ  
ಕಿಂಕರನೆನಿಸೆನ್ನ ಸಂಕಟ ಹರಿಸೊ

|| ೫ ||

ರಾಗ - ಕಾನಡ

ಧನ್ಯನಾದೆನೊ ಇಂದು - ನಿನ್ನ ಪಾದ-  
ಸನ್ನಿಧಿಯ ಘನ್ನದರುತನದಿಂದಲಿ

|| ೬ ||

ಮುನ್ನ ದುರಿತಗಳೆಲ್ಲ ಭಿನ್ನಭಿನ್ನವು ಮಾಡಿ  
ಬನ್ನಬಡಿಸದೆ ಎಮ್ಮ ಸಲಹುವ ಸ್ವಾಮಿ

|| ೭ ||

ಸುಮನಸಾರೋಡೆಯ ಕಾಲನಾಮಕನಾಗಿಪ್ಪ ಮೋದ-  
ನಾಮವತ್ಸರದಿ ವಿಮಲ ಚೈತ್ರಕೃಷ್ಣ ಪಕ್ಷದಶಮಿ  
ಸಾಮ್ಯವಾಸರದಿ ದ್ಯುಮಣಿ ಉದಯಕಾಲದಲಿ  
ಮಮ ಕುಲಸ್ವಾಮಿಯೆ ಎನ್ನ ವಂಶಜಾಪ್ತರ  
ಅಮಿತಕ್ರಮ ಪರಿಹರಿಸಿ ಈಗ  
ತ್ರೀಮನೋಹರ ನಿನ್ನ ವಿಶ್ವರೂಪವ ತೋರ್ದೆ  
ಪ್ರೇಮ ಇಂದಿಗೆ ಆಯಿತೆ ಅಮಿತ ಜನಬಂಧು

|| ೮ ||

ನಿನ್ನ ದರುತನವೆಂದಿಗಂದಿಗಾಗಲಿ ಎಂದು  
ನಿನ್ನ ಧ್ಯಾನವನೆ ಮಾಡಲು ಸನ್ನತಾಂಗನೆ ನೀನೆ  
ಘನ್ನಕರುಣವು ಮಾಡಿ ಎನ್ನಯತ್ನವು ಇಲ್ಲದೆ  
ನಿನ್ನ ದರುತನಕ್ಕಾಗಿ ಅನ್ಯರಿಂದ ಪ್ರೇರಿಸಿ  
ಎನ್ನಲ್ಲಿ ಮನವು ಪುಟ್ಟಿಸಿದೆ ಪನ್ನಗಾಜಲನಿಲಯ



ನಿನ್ನಮಹಿಮೆ ಎಂತುಂಟೋ ಎನ್ನನಿಲ್ಲಿಗೆ ತಂದು  
ಘನ್ನ ದರುಶನವತ್ತೆ

|| ೨ ||

ಪಂಕಜೋದ್ಭವನಯ್ಯ ಮಂಕುಕವಿಸಿದೆ ಪಯಣ  
ಶಂಕೆಯ ಪರಿಹರಿಸಿ ಸಂಕಟಹರಿಸಿ ನಿನ್ನ  
ಕಿಂಕರರೋಳು ಸೇರಿಸಿ ಬಿಂಕದಲಿ ಗಿರಿಯನ್ನೇರಿಸಿ  
ಪಂಕಜನಾಭ ಮುಕುಂದ ಗೋವಿಂದ  
ಶಂಕರಾನುತ ಪೂಜಿತ  
ಶಂಖತೂರ್ಯಾದಿ ವಾದ್ಯಗಳಿಂದಲಿ ತ್ರೀ  
ವೇಂಕಟೇಶ ನಿನ್ನ ನೋಡಿದೆ ಬಿಡದೇ

|| ೩ ||

ಕಂಡೆನಾ ಕಣ್ಣೆದುರಲಿ ಕೃಷ್ಣನಾ

|| ೪ ||

ಕಂಡೆ ನಾನೀಗ ಬ್ರಹ್ಮಾಂಡದೊಡೆಯ ತಾ  
ತಾಂಡವಾಡಿ ಭೂಖಂಡದಿ ಮೆರೆದನ

|| ೫ ||

ಜಯಮುನಿ ಹೃತ್ಕಮುದಾಲಯದಿ ಸುಲೀ-  
ಲೆಯಾಡುತಿಹ ವಾಯ್ವಂತರ್ಗತ ಕೃಷ್ಣ  
ಜಯಜಯ ಜಯ ತ್ರೀವಿಜಯಸಾರಥಿ ಭವ-  
ಭಯಹಾರಿ ಭಕ್ತರಭಯ ಪ್ರದಾಯಕ  
ದಯವನಧಿಯೆ ಮನದಾಮಯ ಕಳೆದು ನಿ-  
ರ್ಭಯದೊಳು ಕಾಯುವ ಜಗದೊಡೆಯ  
ಧೇಯವು ನಿನಗಿದು ಸದ್ಭಕ್ತುತರಾತ್ರಯ  
ತಟಿತಕೋಟಿ ನಿಭಕಾಯ ತ್ರೀಭೂಕಾಂತ  
ದೈತ್ಯಕೃತಾಂತ ಜಗದಾದ್ಯಂತ  
ನಿಂತು ಜೀವರಾದ್ಯಂತ ಕೃತ್ಯಗಳ್  
ಸಂತತ ನಡೆಸುವ ಕಂತುಕಿತನ ನಾ

|| ೬ ||

ತ್ರೀಕಳತ್ರ ಸರಲೋಕೈಕನಾಥ ಜಗ-  
ದೇಕ ವಂದ್ಯನೆ ಸರಲೋಕದ ಕ್ರೀಡೆಯೊಳ್  
ಭೀಕರಿಲ್ಲದೆ ಬಕ ಶಕಟಾ ಕಂಸಾದಿಗಳ  
ಏಕ ಘಳಿಗೆಯೊಳು ನೀಕೊಂದು ನಲಿದು ನಿಂದೆ

ಪಾಕಶಾಸನ ದಿಪಾಕವಂದ್ಯ  
ಪ್ರಕಟನಹುದೋ ನಿಷ್ಕುಟೀ  
ದಿಟ್ಟಿತನದಿ ಹೃತ್ತಟದಲಿ  
ತಟಿತದಂದದಲಿ ಹಿಳಗೇ ಭೀ  
ಕಂಟಿಕದೊಡರಾಕಟಿಕ ಪರಿಹ  
ವಿಟ್ಟು ಕರುಣಕಟಾಕ್ಷದಿಂದ  
ವಿಟು ನಟಿಸುವಾ ಸೃಷ್ಟಿಕ

ರಂಗಾ ನಿನ್ನವರುಗಳಿಂಗಿತ  
ತಂಗವರದ ನಿನ್ನಾಂಗೇ ನಡೆ  
ಪಾಂಗ ಮಂಗಳಾಂಗ ತುಂ  
ಪ್ರಾಂಗ ಏಕೋನವಂತತಿ ಎ  
ಕಂಗಳಲಿಡ್ಡು ಜಗಂಗಳ ಕಾ  
ಹಿಂಗಿಸಿ ಅಂಗದ ಕಾರ್ಯ  
ಕಂಗಳಿಗಿತ್ತು ಎಂದಿಗು ಪೊ  
ಮಂಗಳ ಪ್ರಾಜ್ಞ ಭೋಗ  
ರಂಗನಾಥ ಹೃದ್ರಂಗದಿ ನ  
ಹಾಂಗೇ ನಿಂದಿಹ ಈ ಶ್ರೀ ವ

೧ - ಸಾವೇರಿ

೪೪೪ - ೮೫

ಕಂಡೆ ನಾ ಬ್ರಹ್ಮಾಂಡದೊಡೆಯ ಶ್ರೀವೇಂಕಟೇಶನ || ಪ ||

ಕಂಡೆ ನಾ ಭಕುತರ ಹಿಂಡುಗಳು ನೆರೆ  
ಕೊಂಡಾಡುತಲಿದೆ ಪದವುಂಡರೀಕವನಾ || ಅ.ಪ. ||

ತುಂಗಮಹಿಮ ಸತ್ಸಂಗವಿತ್ತು ಮನದಂತರವರಿ-  
ತಾಂಗೀರಸದೀ ಮಂಗಳ ಪಾರ್ಥಿವ ಭಾರ್ಗವಾಸರದಿ  
ಭಾರ್ಗವಪತಿ ನಿನ್ನನುಗ್ರಹದಿ ನಗದೊಡೆಯ ಭಕ್ತ-  
ರಘುಹರಿಸುತ ಪನ್ನಗಗಿರಿಯೊಡೆಯ ನಿನ್ನಯ ಗುಡಿಯನ್ನು  
ಬಗೆಬಗೆ ಸುತ್ತಿಪರ ಹಿಂಡನ್ನು ನಾ ಕಂಡೆನೋ

ಜಾಗುಮಾಡದೆ ಬಾಯಿಬೀಗವ ಕೈಕೊಂಡು  
 ಸಾಗಿ ಕಾಸಾರದಿ ಸ್ನಾನ ಮಾಡಿಕೊಂಡು  
 ಬಾಗಿ ವರಹಾದೇವರ ಮಂದಿಸಿ  
 ಬೇಗದಿ ಹರಕೆ ಕೈಕೊಂಡಿಹ ದೇವನ

|| ೧ ||

ಮುಕ್ತರೊಡೆಯ ಪುರುಷೋತ್ತಮ ನಿನ್ನಯ  
 ಭಕ್ತರ ವಿಪತ್ತುಗಳೆಲ್ಲ ಹರಿಸಿ ಶಕ್ತ್ಯಾನುಸಾರ ತ್ವ-  
 ದ್ಭಕ್ತರೆಸಗುವ ಜಿತ್ವಾಭಕ್ತಿಯ ಸ್ವೀಕರಿಸಿ  
 ಭಕ್ತಿಯಿಂದ ಪ್ರಾಕಾರದಿ ಸುತಲು ಹೊತ್ತಗಂಡದೀಪ ಸಾರುತಲೀ  
 ನಿತ್ಯನೂತನ ನಿನ್ನ ಸ್ತುತಿಸುತಲೀ ಮತ್ತೆ ಉರುಳುತಲೀ  
 ಉತ್ತಮಗತಿಪ್ರದ ವ್ಯಕ್ತನಹುದೊ ತ್ವ-  
 ದ್ಭಕ್ತರ ಮನೋರಥ ಪೂರ್ತಿಮಾಡುವ  
 ಭಕ್ತವತ್ಸಲನೆಂಬ ಬಿರುದು ಪೊತ್ತ ಸ-  
 ವೋತ್ತಮ ತ್ರಿಪುರುಷೋತ್ತಮ ನಿನ್ನನು

|| ೨ ||

ಬೊಮ್ಮ ಜನಕ ಪರಬೊಮ್ಮನೆ ನಿನ್ನಯ  
 ಸನ್ಮಹಿಮೆಯ ನಾ ಒಮ್ಮನದೀ  
 ಒಮ್ಮೆಯಾದರು ಮನ್ಮನದಲಿ ನಿನ್ನಯ  
 ಸನ್ಮಂಗಳರೂಪವ ನಿಲ್ಲಿಸದೆ ಸುಮ್ಮನೆ ಕುಳಿತು  
 ಇಮ್ಮನನಾಗಿರೆ ಘಮ್ಮನೆ ಎನ್ನನು ಹಿಳಕ್ಕೈದೆ  
 ಕಣ್ಣನದೆದುರಲ್ಲಿನೀನಿಂದೆ ನೀನೆನ್ನಯತಂದೆ ಸನ್ಮದದಿಂದೆ  
 ಪಾಮರನೆಂದೆನ್ನ ಪ್ರೇಮದಿ ಕರುಣಿಸಿ  
 ಸನ್ಮಹಿಮೆಯ ತೋರ್ದೆ ಜಗದೀಶ  
 ಕಾಮಿತಜನರ ಕಲ್ಪದ್ರುಮ ನೀನೆಲೊ  
 ಈ ಮೇಲುಗಿರೀಶ ತ್ರಿವೇಂಕಟೇಶಾ ನಿನ್ನ

|| ೩ ||

ರಾಗ - ಪೂರ್ವಿ

ತಾಳ - ಅಡಿ

ವೆಂಕಟಾಚಲ ನಿವಾಸಾ-ಜಗದೀಶ  
 ಸಂಕಟಾ ಹರಿಸೊ ತ್ರೀಶಾ

|| ಪ ||

ಸಂಕಜಾಸನ ಪ್ರಮುಖ ಶಶಾಂಕಸುರವರ ಪೂಜಿತ  
ಆಕಳಂಕ ಮಹಿಮಾ ಬಗಾಂಕ ಜಕ್ರಗದಾ  
ಶಂಖ ಶ್ರೀಕರ ಕಂಜಧರ ಪಾಣೀ

|| ಅ. ಪ ||

ಲೋಕನಾಥ ಲೋಕಬಂಧು-ದಯಾಸಿಂಧು  
ಭಕುತರನಿಮಿತ್ತ ಬಂಧು-ಎಂದೆಂದೂ  
ಭಕುತರ ಬೆಂಬಲನು ಎಂದೂ-ಇಂತೆಂದೂ  
ಪಾಕಶಾಸನ ಪೂಜ್ಯ ಪಿನಾಕಿಪಿತ ಸುರಜೇಷ್ಠ ವಂದ್ಯ  
ಏಕಮೇವ ನೀ ಕೈಬಿಡದೆ ಕರ್ಮ-  
ಪಾಕಮಾಡಿಸೋ-ಕಾಲನಾಮಕ

|| ೧ ||

ಬಂಧಕಗಳತಂದೊಡ್ಡಿ-ಭಕುತರ ಮನ  
ಒದೊಂದುಪರಿ ದೃಢಮಾಡಿ-ಪರಿಯು ನೋಡಿ  
ಬಂದ ಬಂಧವ ಹರಿಸಿ-ಹೃದ್ವಾಸೀ  
ಹಿಂದುಮುಂದೂ ಕಾಣದ ಮಹ-  
ಅಂಧಕಾರಣ್ಯದಲಿ ಸಲಹಿದೆ  
ಬಂಧನೋಪಕನಹುದೋ ಅನಾಥ-  
ಬಂಧು ನೀನೆಂದು ನಂಬಿದೆ

|| ೨ ||

ಕರುಣಾಸಾಗರನೇ ನಿನ್ನಾ-ನಾನಂಬಿದೆ  
ಸ್ಮರಣೆಯೊಂದನೆ ಪಾಲಿಸೋ ಈ ಜನುಮದೀ  
ಪರಮಸಾಧನ ಕಾಣದೇ-ಪರಿತಪಿಸುವೇ  
ನಿರುತ ಭವ ಸಂಕೋಲೆಯಾ ಕಡಿದು  
ಪೊರೆಯುವುದೋ ಶ್ರೀವೇಂಕಟೇಶನೆ  
ಸ್ಮರಿಸರಘ ಪಂಹರಿಸ ಶ್ರೀ-  
ಉರಗಾದ್ರಿವಾಸವಿಠ್ಠಲ ಪ್ರಭೋ

|| ೩ ||

ಗ - ಶೋಧಿ

ತಾಳ - ಅಡಿ

ಶ್ರೀನಿವಾಸ-ಶ್ರೀನಿವಾಸ-ದೀನರಕ್ಷಕ  
ದಾನಿ ನೀನೆಂದು ನಂಬಿದೆ

|| ಪ ||

ಜ್ಞಾನಗಮ್ಯನೇ ವಾಚ್ಯನೋಮಯ  
ಮಾಸಿಮಾನಸ ರಾಜಹಂಸ

|| ಅ. ಪ ||

ಲೋಕಭರಿತ ಶ್ರೀಕಳತ್ರ-ತ್ರಿಕುದ್ಧಾಮದಧಿನಾಥ  
ಶ್ರೀಕಮಲಭವಾದಿ ವಂದಿತ  
ಮುಕುತಾಮುಕುತ ಜನ ಸಂಸೇವಿತ  
ಅಖಿಲಾಗಮಕೆ ಅತೀತ-ಶ್ರೀಕರಪಲ್ಲವ ಪೂಜಿತ  
ಅಖಿಲಾಜಾಂಡದಿವ್ಯಾಪ್ತ-ಭಕುತರ ಗತಿಯು ಪ್ರದಾತ

|| ೧ ||

ನಿಗಮವಿತ್ತಿ-ನಗವಪೊತ್ತಿ-ಬಗೆದು ಬೇರ ನರ-  
ಮೃಗಾಂಗನೇ-ತ್ಯಾಗಿಯೊಳು ಪೋಗಿ-ನೃಪರ  
ನೀಗಿಸಿ-ವನವನವಾ ಜರಿಸಿದೆ  
ಬಗೆಬಗೆ ಅಟದಿ ಬಾಲ್ಯದಿ ಹಗೆಗಳ ಮಡುಹಿದೆ ಕಾರ್ಯದಿ  
ಆಗಮಕರ್ಥ ಮೋಹಿಸಿ-ಜಗದೊಳು ತುರಗವನೇರ್ಪೆ

|| ೨ ||

ಅಂತರಾತ್ಮ ಪರಮಾತ್ಮ ಅನಂತಾನಂತರೂಪಾತ್ಮ  
ಪ್ರಾಂತಗಾಣದೆ ನಿರಂತರದಿ ನಿಂತು  
ಸಿರಿ ನಿತ್ಯ ಮುಕ್ತಳಾದಳೋ  
ಕಂತುಹಿತ ಎನ್ನಂತರದಿ ನಿಂತಿಹೆ ನಿರಂತರದಿ  
ಕಾಂತ ಶ್ರೀ ವೇಂಕಟೇಶನೆ-ಅಂತರ್ಬಹಿರದಿ ನಿಂತಿಹ ಪ್ರಭೋ || ೩ ||

ಅಪ್ರಮೇಯ ಸ್ವಪ್ರಕಾಶ-ಅಪ್ರಾಕೃತಗುಣಗಣಾರ್ಣವ  
ಸ್ವಪ್ರಯೋಜನರಹಿತ ಸತತ-  
ತ್ವತ್ಪ್ರಸಾದದಿಂದ ಜಗವು  
ಕ್ಷಿಪ್ರದಿ ನೃಪಸಂಸ್ತುತಿಸೆ ವಿಪ್ರ ನಮನ ಸಂಕ್ರಿಸಿದೆ  
ಅಪ್ರತಿಹತ ಮಹಿಮನು ಸುಪ್ರೀತನು ಜನಗೆ

|| ೪ ||

ಪರಮಪುರುಷ-ಪೂರ್ಣಾನಂದ ಪರಮಕರುಣತರಧಿಯೆ  
ಉರಗಾದ್ರಿವಾಸವಿಠಲ ಕರಾವಲಂಬನವಿತ್ತು ಸಲಹೆಲೋ  
ಪರಿಪರಿ ಎನ್ನಪರಾಧನೋಳ್ವರೆ ಭೋ ಜನದೊಡೆಯ  
ಕರುಣವು ತೋರದೆ ನೀನಿರೆ ನರಪತು ನಾನಂತು ಬಾಳ್ವೆನೊ || ೫ ||

ಭಕ್ತುತಿಯಾಬೇಡುವೆ |

|| ಪ ||

ಮುಂಕುತರೋಡೆಯ ನಿನ್ನ ಪದಪಂಕಜದೊಳು

|| ಅ.ಪ. ||

ಬಾರಿಬಾರಿಗೆ ನಿನ್ನ ನಾಮವ ನಾ  
ಸ್ಮರಿಸಲು ದಾರಿಯಕಾಣೆನೊ  
ಮಾರಮಣನೆ ದಯ ತೋರದಿರಲು ಇ-  
ನ್ಯಾರಿಗೆ ಮೊರೆಯಿಡಲಯ್ಯ ತ್ರಿಹರೇ

|| ೧ ||

ಘನ್ನದುರಿತಗಳಿಂದ ಹಿಂದೆ ನಾ  
ಬನ್ನಬಟ್ಟು ಬಹು ಬಿನ್ನನಾಗಿಹೆ  
ಸನ್ನುತಾಂಗ ತ್ರಿನಲ್ಲನೆ ನೀ  
ಇನ್ನು ಮನ್ನಿಸದಿರೆ ಇನ್ಯಾರಿಗೆ ಪೇಳಲೊ

|| ೨ ||

ಮಂಕುಮತಿಯಾಗಿದ್ದರೆನ್ನ ಹೃ-  
ತ್ತಂಕಜದೊಳಗೆ ಅಕಳಂಕನಾಗಿಹೆ  
ತಂಕೆ ಏಕೋ ನಿನ್ನ ಕಿಂಕರನಲ್ಲವೇ  
ಸಂಕಟಹರಿಸೋ ತ್ರಿವೇಂಕಟೇಶನೆ

|| ೩ ||

ರಾಗ - ಶಂಕರಾಭರಣ

ತಾಳ - ಅದಿ

ಜಯ ಜಯಾ ತ್ರಿ ವೇಂಕಟೇಶ ಜೇಯ

|| ಪ ||

ಜಯ ತ್ರಿವೇಂಕಟೇಶ ಜೇಯ-ನೀನ-  
ಭಯಪ್ರದಾಯಕನಯ್ಯ- || ಅಹಾ ||  
ಭಯಕೃದ್ಭಯನಾತನ ನೀ ಎನ್ನಕ್ಕೆ ಬಿಡದೆ  
ಕಾಯೊ ಎನ್ನೊಡೆಯನೆ ವೇಂಕಟರಾಯ

|| ಅ.ಪ. ||

ಮಂಕುಮಾನವನಾದ ಎನ್ನ ಮನದ  
ಡೊಂಕುತಿಡ್ಡಿ ಸ್ವಪನವನ್ನ-ನಿನ್ನ

ಅಂಕಿತದಂತೆ ನುಡಿಸೆನ್ನ-ಇನ್ನು  
ಮಂಕು ಹರಿಸಿದೆ ಪ್ರಸನ್ನ-||ಆಹಾ||  
ಬಿಂಕದಿಂದ ಇಹ ಶಂಕೆ ಹರಿಸಿ ನಿನ್ನ  
ಕಿಂಕರ ಕಿಂಕರ ಕಿಂಕರನೆನಿಸಿದೆ

|| ೧ ||

ಹಿಂದನೇಕ ಪರಿಯಿಂದ ಮನ-  
ಬಂದಂತೆ ನುಡಿಸಿದ್ದರಿಂದ-ತಂದೆ  
ಮುದ್ದುನೋಹನ ವಿತ್ಥಲಾನಂದ-ಪೊಂದಿ  
ಸಂದೇಹ ಹರಿಸಿದ ಜಂದ-||ಆಹಾ||  
ಇಂದು ಮುಂದು ಎಂದೆಂದಿಗೂ ನೀ ಭವ  
ಬಂಧ ಹುಸಿ ಕಾಯಬೇಕು ಇಂದಿರೆರಮಣ

|| ೨ ||

ತ್ವರಿತಾದಿ ದಯಗಾಡೊ ಹರಿಯೇ-ನೀನೆ  
ನಿರುತ ಎನ್ನಯ ಕುಲದ ದೊರೆಯೇ-ಭಕ್ತ  
ಪರಿಸಾಲ ನೋಕ್ಷದ ಹರಿಯೇ-ನಿನ್ನ  
ಹೊರತು ರಕ್ಷಕರ ನಾನರಿಯೆ-||ಆಹಾ||  
ಪರಮಕರುಣೆ ತ್ರೀ ವೇಂಕಟೇಶಾಭಿನ್ನ  
ಉರಗಾದ್ರಿವಾಸವಿತ್ಥಲ ಜಗದೀಶನೆ

|| ೩ ||

ರಾಗ - ಸಾಪನಾವ:ಕ್ರಿಯೆ

ತಾಳ - ಅಡಿ

ಕೇಶವನಾಮ

ನಾರಾಯಣ ಪರಿಸಾಹಿ - ನರಹರಿಯೆ

|| ಪ ||

ನಿನ್ನೊಳು ನಿರುತ ನಾನಪರಾಧಿ ನಾರಾಯಣ

|| ಅ.ಪ. ||

ಹೇಸಿಕೆಯಿಂದ ಮನ ಕಾಸುವೀಸಕೆ ಸೋತು  
ನೋಸ ಹೋದೆ ನಿನ್ನ ನೆನೆಯದೆ ಕೇಶವ

|| ೧ ||

ನಿರುತ ನಿನ್ನಯ ನಾಮಸ್ತುರಣೆಯ ಬಿಟ್ಟು  
ಘೋರನರಕಕ್ಕೆ ಗುರಿಯಾದೆ ಪೊರೆಯೊ ನಾರಾಯಣ

|| ೨ ||

- ಮುದದಿಂದ ನಾ ಹದಿಬದೆಯರ ಮುಖ ನೋಡಿ  
ಮುದದಿಂದ ನಿನ್ನನು ಮರೆದೆನೋ ಮಾಧವಾ || ೩ ||
- ಸವನಕ್ರಯದಿ ಅವ್ಯವಹಿತ ಕಾರ್ಯವ  
ಲವಲೇಶ ಬಿಡದೆ ನಾನೆಸಗಿದೆನೋ ಗೋವಿಂದ || ೪ ||
- ಕ್ಷಣಬಿಡದಲೆ ದುಷ್ಕರ್ಮದಿಂದಲಿ ಒಣೆದು  
ತೃಣಕೇಣಿಯಾಗಿ ನಿರ್ವಿಣ್ಣನಾದೆ ಹೇ ವಿಷ್ಣು || ೫ ||
- ಹೃದಯದೊಳಿಲ್ಲದ ಮಧುರ ನುಡಿಗಳ  
ಮುದದಿ ನುಡಿದೆನೋ ಮಧುಸೂದನನೇ || ೬ ||
- ಅವನಿಯೊಳಗೆ ಎನಗೆಣೆಯಿಲ್ಲವೆನುತ  
ಅವಗುಣಪ್ರತಿಮೆ ನಾನಾದೆ ತ್ರಿವಕ್ರಮ || ೭ ||
- ಸುಮನಸರುಗಳ ನಾ ಅನಂದಿನ ನಿಂದಿಸಿ  
ಯಮನ ಮಂದಿರದಿ ನಾನಿಂದೆನೋ ವಾಮನಾ || ೮ ||
- ಬುಧನೆಂದು ಮರೆದು ನಾ ಅಧಮರ ಸೇವಿಸಿ  
ಅಂಧಂತಮಕೆ ಗುರಿಯಾದೆನೋ ತ್ರಿಧರ || ೯ ||
- ವಿಷಯವೆ ಜೀವನದ ಕೃಷಿಯಾಯಿತೆನಗೆ  
ತೃಷೆಯ ಎೂರದೆ ನಿನ್ನಮರೆದೆನೋ ಹೃಷೀಕೇಶನೆ || ೧೦ ||
- ಉದುಭವಿಸಿದೆ ಈ ವಸುಧೆ ಭಾರಕ್ಕಾಗಿ  
ಬಾಧಕನಾದೆನೋ ಪದುಮನಾಭನೆ || ೧೧ ||
- ತಾಮಸಕೃತ್ಯದಿಂದುದರ ಪೋಷಣೆಗಾಗಿ  
ಪ್ರೇಮದಿ ತಿರುಗಿದೆ ದಾನೋದರ ದೇವ || ೧೨ ||
- ಶಂಕೆಯಿಲ್ಲದ ದುರುಳ ಕಿಂಕರ ಸೇವೆಯಿಂದ  
ಸಂಕಟ ಪಟ್ಟೆನೋ ಸಂಕರುಷಣ ದೇವ || ೧೩ ||
- ಕಾಶಿನಾಥೆಗೆ ನಾ ಹೇಸಿಕಿಲ್ಲದೆ ಮನ  
ಹೇಸದೆ ಯಾಚಿಸಿದೆ ವಾಸುದೇವನೇ || ೧೪ ||



ಸದ್ಯ ಫಲವೆ ಮುಖ್ಯವು ಉದ್ಯೋಗವೆಂದು ಉಬ್ಬಿ  
ಹಿದ್ಯಾಡುತಿಹೆ ಪ್ರದ್ಯುಮ್ನ ದೇವನೆ

|| ೧೫ ||

ಅನುಜ ತನುಜರು ಸತಿ ಅನುಗಾಲ ಬಂಧು ಎಂದು  
ಅನವರತ ನಂಬಿದೆನು ಅನಿರುದ್ಧ ದೇವನೆ

|| ೧೬ ||

ಪರಿ ಪರಿ ಕ್ರೀಡೆಯಿಂ ಪರಪೀಡಕನಾಗಿ  
ಪರರನು ಸ್ತುತಿಸಿ ಬೆಳೆದೆ ಪುರುಷೋತ್ತಮ

|| ೧೭ ||

ಸಾಧುಸಜ್ಜ ನರೊಳು ಭೇದ ವಂಚನೆ ಮಾಡಿ  
ಖೇದಕ್ಕೆ ಹಿಳಗಾದೆ ಅಧೋಕ್ಷಜಮೂರ್ತೀ

|| ೧೮ ||

ಬಾರಿ ಬಾರಿಗೆ ಪರಾನ್ನವನುಂಡು ಘೋರ  
ದುರಿತಕ್ಕೆ ಗುರಿಯಾದೆ ತ್ರಿನರಸಿಂಹನೇ

|| ೧೯ ||

ಕೆಚ್ಚೆ ದೆಯಿಂದ ನಾನು ಸ್ವೇಚ್ಛೆಯಿಂದಲಿ ಜರಿಸಿ  
ಹುಜ್ಜು ಹಿಡಿದಂತಾದೆ ಅಜ್ಯತಮೂರ್ತೀ

|| ೨೦ ||

ಮಾನಿಗಳಿಗೆ ಅವಮಾನಮಾಡಿ ನಾ  
ಜ್ಞಾನಿ ಎಂದೆನಿಸಿದೇ ಜನಾರ್ದನನೇ ಕಾಯೊ

|| ೨೧ ||

ಕೋಪ ಪಾಪಗಳಿಂ ಪಾಪಕೃತ್ಯವನೆಸಗಿ  
ತಾಪ ಪಡುತಲಿವೈನಯ್ಯ ಉಪೇಂದ್ರನೆ

|| ೨೨ ||

ಕರಜರಣಗಳಿಂದ ಕಳ್ಳನಾಗಿಹೆನು ತೊರೆದೆನೊ  
ಹರಿ ಗುರು ಯಾತ್ರೆಯ ತ್ರಿಹರೇ

|| ೨೩ ||

ಶಿಷ್ಯರನೆಲ್ಲ ನಿಕ್ರೃಷ್ಣತನದಿ ನೋಡಿ  
ಭ್ರಷ್ಟನಾಗಿಜಗದಿ ಮರೆದೆ ತ್ರಿಕೃಷ್ಣನೇ

|| ೨೪ ||

ಸಂಕಟ ಪಡುತಿಹ ಕಿಂಕರನೊಳಿಹ  
ಮಂಕು ಹರಿಸಿ ಕಾಯೋ ತ್ರಿವೇಂಕಟೇಶನೇ

|| ೨೫ ||

ಸಲಹೊ ನಿನ್ನವನಿತ ನೆಂದೆಲ್ಲ-  
ಕಾಲ ಹೃತ್ಯಮಲದಲ್ಲಿ ನಿಲ್ಲೋ

|| ಪ ||

ಸೊಲ್ಲು ಸೊಲ್ಲಿಗೆ ತ್ರೀ ವೇಣುಗೋಪಾಲನೆಂದೆಲ್ಲ  
ಕಾಲದಿ ನುಡಿಸೊ ನೆಲಿಸೊ

|| ಅ. ಪ. ||

ಕರಣತ್ರಯಗಳಿಂದ ಮಾಡಿದ ಕಾರ್ಯವು  
ಕರುಣಾಕರನೆ ನಿನ್ನದೊ ಕರಣನಿಯಾಮಕ ನೀನಲ್ಲದಿಲ್ಲವೊ  
ಕರುಣಿಸೊ ಸತತ ತ್ರೀಹರಿ ಗುರು ಭಕುತಿಯ

|| ೧ ||

ಪಂಜಭೇದ ತಾರತಮ್ಯ ತಿಳಿದು ಜ್ಞಾನ  
ಪಂಜಕಗಳಿಂದಲಿ ಪಂಚಾತ್ಮಕ ಎ-  
ರಿಂಚಿ ಪವನರೊಳು ನಿರ್ವಂಜನೆ ಭಕುತಿಯಾ  
ಕಿಂಚಿತ್ತಾದರು ಕೆಡದೆ

|| ೨ ||

ಮಾಕಳತ್ರನೆ ನಿನ್ನ ಆ-  
ನೇಕ ಮಹಿಮನೆಂದು ಏಕಮನಸಿನಿಂದ ಆ-  
ನೇಕ ಕಾಲವು ಪಾಡಿ ದಾಸನೆಂದೆನಿಸಿ  
ಸ್ವೀಕರಿಸುವುದು ಈಗ ತ್ರೀ ವೇಂಕಟೇಶನೆ

|| ೩ ||

೨೧ - ಮೋಹನ

ಕಾಳ - ಅಡಿ

ಪಾಲಿಸೋ ಪರಿಪಾಲಿಸೋ

|| ಪ ||

ಪಾಲಿಸೊ ನೀ ಕಾಲನಾಮಕ-ತ್ರೀಲೋಲ  
ಕಾಲಕರ್ಮದಲಿನ್ನ ಕರುಣಿಸಿ ನೀನೀಗ

|| ಅ.ಪ ||

ದುಷ್ಟಜನರ ಸಂಹಾರಕ-ಸರ್ವ  
ಶಿಷ್ಟಜನರ ಪರಿಪಾಲಕ-ದೇವ  
ಸೃಷ್ಟಾಶಿಷ್ಟಾಶ್ವಕರ್ತೃಕ-ತ್ವದ್ಭಕ್ತರಾ-  
ಭೀಷ್ಟದಾಯಕಾ

|| ೧ ||

ಜಗದ್ಭರಿತ ಜಗದಂತರ್ಯಾಮಿ-ಸರ್ವ  
ಜಗದಾದ್ಯಂತಭಿನ್ನ ನೇಮಿ-ನೀನೆ  
ಸ್ವಗತಭೇದತೂನ್ಯಮಹಿಮಾ ಇನ್ನು  
ಜಗದ್ಭುಕು ಮಮ ಕುಲಸ್ವಾಮಿ

|| ೨

ಪರಮೇಷ್ಟಿ ಭವ ಇಂದ್ರ ನಂದಿತ-ಕ್ಷರಾ-  
ಕ್ಷರ ಪುರುಷಪೂಜಿತ-ಪಾದ  
ನಿರವಧಿಕ ಗುಣಗಣಾನ್ವಿತ ನೀನೆ  
ಜರಾಮರಣನಾಶ ವರ್ಜಿತ

|| ೩

ಮುಕ್ತಾಮುಕ್ತಾಶ್ರಯ ದೇವನೆ-ಸರ್ವ  
ಭಕ್ತಿಮುಕ್ತಿಪ್ರದಾತನೆ-ವ್ಯಕ್ತಾ  
ವ್ಯಕ್ತ ಪುರುಷ ದೇವನೆ ಪುರುಷ-  
ಸೂಕ್ತ ಸುಮೇಯ ಅಪ್ರಮೇಯನೆ

|| ೪

ಸ್ವರವರ್ಣ ಶಬ್ದವಾಚ್ಯನೆ-ದೇವ  
ಸುರಾಸುರಾರ್ಚಿತ ಪಾದನೆ ಹಿಂ-  
ಕಾರಪ್ರಣವ ಪ್ರತಿಪಾದ್ಯನೆ ನಿತ್ಯ  
ನಿವಿಳಾಗಮದೊಳು ಸಂಚಾರನೆ

|| ೫

ಅಚಿಂತ್ಯಾನಂತ ರೂಪಾತ್ಮಕ-ನಿಶ್ಚ  
ಭಜಕರ ಭವಬಂಧನೋಪಕ-ಸರ್ವ  
ಅಬುಜಾಂಡಕೋಟಿನಾಯಕ ನೀನೆ  
ಜಗದಾದ್ಯಂತ ವ್ಯಾಪಕ

|| ೬

ನೇದನೇದಾಂತವೇದ್ಯನೆ-ನೀನೆ  
ಆದಿ ಮಧ್ಯಾಂತದೊಳ್ ಪ್ಯಾತನೆ ಗುರು  
ನೋದತೀರ್ಥರ ಹೃತ್ಪಾಂತನೆ  
ಶ್ರೀ ನೇಂಕಟೇಶ ಉರಗಾದ್ರಿವಾಸ ವಿಠಲನೆ

|| ೭

ನಾರಸಿಂಹ ತ್ರೀ ನಾರಸಿಂಹಾ  
ಪಾರುಗಾಣಿಸಿ ದುರಿತಾಘ ಹರಿಸಿ ಕಾಯೊ || ಪ ||

ನರಹರಿ ಜ್ವರಹರ ಘೋರವ್ಯಾಧಿಯ  
ಪರಿಹಾರಗೈಸಿ ಪರಿಪಾಲಿಸಬೇಕಯ್ಯ || ಅ.ಪ. ||

ಘುಡಿಘುಡಿಸುತ ಪಲ್ಕಡಿದು ಚೆಂಡಾಡುತ  
ಮೃಡನೆ ಪರನು ಎಂದು ನುಡಿದ ಕಶಿಪುವಿನ  
ಒಡನೆ ಕಂಬದಿ ಬಂದು ಒಡಲ ಬಗೆದು ನಿನ್ನ  
ದೃಢಧಕುತಗೆ ಬಂದೆಡರ ಬಿಡಿಸಿದೆ || ೧ ||

ತುಷ್ಟ ಪಡಿಸೊ ಪರಮೇಷ್ಟಿಯಹಿತ ನಿನ್ನ  
ದೃಷ್ಟಿಯಿಂದ ಅನಿಷ್ಟನಿವಾರಣ  
ಅಷ್ಟಕರ್ತೃತ್ವದ ಪ್ರಭೋ ಕಷ್ಟ ಹರಿಸಿ ಭಕ್ತ-  
ರಿಷ್ಟಪಾಲಿಸ ಸರ್ವಸೃಷ್ಟಿಗೊಡೆಯ ದೇವ || ೨ ||

ಸಂಕಟ ಬಿಡಿಸೊ ಭವಸಂಕಟದಿಂದ ತ್ರೀ  
ವೇಂಕಟೇಶಾತ್ಮಕ ಭೀಕರರೂಪ  
ತಂಕರಾಂತರ್ಗತ ಸಂಕರೂಷಣಮೂರ್ತೆ  
ಮಂಕುಹರಿಸಿ ಮಾದವಂಕಜ ತೋರಯ್ಯ || ೩ ||

- ಚಂಚಲಿ ಪಾಳ - ಝಂಕೆ

ಸಚ್ಚಿದಾನಂದಾತ್ಮ-ಪರಮಾಹಿ ಪಾಹಿ ಪರಮಾತ್ಮ || ಪ ||

ಸಚ್ಚಿದಾನಂದಾತ್ಮ ಮುಕುಂದ  
ಅಜ್ಯತಾನಂತ ಗೋವಿಂದ ಆನಂದಾ || ಅ.ಪ. ||

ಧೀರ ಧೀರಾ ಧೀರಾ ಧೀರಾ-ದೀನಜನರುದ್ಧಾರ-ನೀರಜಾಂಡ-  
ಜರ ಬಾಹಿರಾಂತರ-ನಿರುತ ಜರಾಜಲದೊಳಗೆ ಸಂಚಾರಾ  
ತತ್ತ್ವದಾಕಾರದಿಂದ ಸುವಿಹಾರ-ಗಂಭೀರ ಗಂಭೀರ-ಗಂಭೀರ-  
ಗಂಭೀರಾ

ವಾರಿ ವಿಹಾರ ಮಂದರೋದ್ಧಾರ  
 ಧರಣಿಸೂಕರ ಸರಮೃಗಾಕಾರ ಯಾಜಕಧೀರ  
 ಸರಸರ ಶಿರ ತರಿದಿತ್ತಿ ಬಿಲ್ಲನು ದತಕತ್ತನು ಕ್ಷಣದೊಳು ಕ-  
 ತ್ತರಿಸಿ ತುರುಗಳ ಕಾಯ್ ಬತ್ತಲೆ ಇಂದ  
 ತುರಗವ ಹತ್ತಿ ಮೆರೆದ ಆನಂದ ನಿಜಧಾಮ  
 ತೊರೆಯುತ ಬಂದ ಗೋವಿಂದಾ ಈ ಭೂ-  
 ಧರದೊಳು ನಲವಿಂದ ಕ್ರೀಡಿಸ ಪರಿಸರಿಯಿಂದ  
 ಸುರಮುನಿ ಗಣ ಸಂಸ್ತುತಿಯಿಂದ ಗೋವಿಂದ ಗೋವಿಂದ || ೯

ಕಾಂತಾ-ಕಾಂತಾ ಕಾಂತ-ಕಾಂತ ಜಗದಾ-  
 ದ್ಯಂತ ನಿರುತ ನಿಶ್ಚಿಂತ ಗುಣಗಣಭರಿತ  
 ಸಂತತ ನಿನ್ನ ವಾರ್ತಂತಿನಾಮ ಧಾಮದಿ ಈ ಜಗ  
 ಬಂಧಿಸಿದುದು ಆದ್ಯಂತ ತ್ರಿಕಾಂತ-ತ್ರಿಕಾಂತ-ತ್ರಿಕಾಂತ-

ತ್ರೀಕಾಂ

ತ್ರೀಕರಾರ್ಚಿತ ಕ್ರಿಗುಣವರ್ಜಿತ  
 ಅನುಪಮಜರಿತ ಆದ್ಯಂತರಹಿತ  
 ಸ್ವರಸಸುಭೋಕ್ತ-ಸ್ವಗತಭೇದವಿವರ್ಜಿತ  
 ಅಜ್ಞಾತ ಮಜ್ಞ ಕಜ್ಞಪಾದ್ಯಜಿತಾದಿರೂಪ ನಿ-  
 ನ್ನಿಚ್ಛೆಯಂತೆ ಸಿರಿ ಮೆಚ್ಚಿಸಿ ನಿನ್ನ ವಿಚಿತ್ರಕರ್ಮಗಳ  
 ನಿಜ್ಜದಿ ನೋಡಿ ನಲವಿಂದ ಈ ಸೃಷ್ಟಿಲೀಲೆ-  
 ಯ ಜಂದಾ ಜತುಷ್ಪಾತು ನಿನ್ನಯ ದಯದಿಂದ  
 ಈ ಜಗಬಂಧಕ ತಕುತಿ ನಿನ್ನಿಂದ ಗೋವಿಂದ || ೧೦

ದೇವ-ದೇವ-ದೇವ-ದೇವಾದಿ ವಿಜಯವಂದ್ಯ ಸ್ವಭಾವ  
 ದೇವ ನಿಜಸದ್ಭಾವ-ಭಜಕರ ಕಾವ ಅಭಯವ-  
 ನೀವ ವಿಶ್ವಾದಿ ರೂಪದಿಂದ-ಜೀವರ ಭೋ-  
 ಗಾವಸ್ಥಾತ್ರಯದಲಿ ನಡೆಸುತ್ತಿರುವ ಭೋದೇವ ತ್ರೀ-  
 ದೇವಾ ಭೂದೇವ ದುರ್ಗಾಧವ-ದುರ್ಗಾಧವಾ  
 ನೀ ವ್ಯಾಪ್ತನು ಸರ್ವ - ತತುವರ ಕ್ರಿ  
 ಯವಾ ಪ್ರೇರಿಸಿ ನಡೆವ ದೇವ ವ್ಯಾಪಾ-

ರವ ಮಾಡಿ ಮಾಡಿಸಿ ಎತ್ತುಲು ಚೇತನ ಚಿ-  
 ತ್ತವಿತ್ತು\* ಪ್ರವೃತ್ತಿ ಗೈಸಿ ಫಲವಿತ್ತು ಜನು-  
 ಮವ ಸುತ್ತಿಸುತ್ತಿಸಿ ತಂದಿತ್ತವೆ ತ್ರೀ ಪುರುಷೋತ್ತಮ  
 ನೀ ನಿರ್ಲಿ ಪ್ತನೀನಂಚಿತ್ಯ ಅನಂತ ತ್ರೀವೇಂಕಟೇಶ ನಿನ್ನಂಥ ಪೊ-  
 ರೆವರ ಕಾಣೆ ಉನ್ನಂತ ಉರಗಾದ್ರಿವಾಸವಿತ್ಥಲ  
 ಶಾಂತ ಮಹಂತ

|| ೩ ||

೨೫ - ಕಾಂಬೋದಿ

ತಾಳ - ಝಂಪೆ

ಈ ಭಾಗ್ಯವೆ ನಿನ್ನದೊ ವರಭೋಗಿ ಶಯನಾ || ಪ ||

ಸಾಭಾಗ್ಯವೇ ನಿನ್ನ ಮಹಿಮೆ ತಿಳಿಯುವ ಯೋಗ || ಅ.ಪ. ||

ನೀನಿಲ್ಲದಾಸ್ಥಾನ ಈ ನಳಿನಜಾಂಡದೊಳ್ಳಿಲ್ಲ  
 ನೀನೆಲ್ಲವನು ಬಟ್ಟೆ ನಿನ್ನ ತಿಳಿಯಗೊಡದೆ  
 ಹೀನ ಮಾನವ ನಾನು ನಿನ್ನನವರತ ಮರೆತರು ನೀ  
 ಎನ್ನ ಮರೆಯದಲೆ ಎನ್ನೊಳಗೆ ಇಹೆ ಎಂಬ || ೧ ||

ನಿಲ್ಲಿಸಲು ನಿಲ್ಲುವೆನು ಮಲಗಿಸಲು ಮಲಗುವೆನು  
 ತಿಳಿಸಿದರೆ ನಾ ತಿಳಿವೆ ತಿಳುವಳಿಕೆ ನೀನೆ  
 ತಿಳಿಯ ಗೊಡಿಸೊ ಎನ್ನ ಕ್ರಿಯೆಗಳನು ದೇಹದ  
 ನೆಳಲಂತೆ ನಿನಗೆ ನಾನಿಹೆನಯ್ಯ ದೇವಾ || ೨ ||

ಈ ಜಗತ್ತಿನೊಳಗೆಲ್ಲ ಪೂಜ್ಯಪೂಜಕ ಪೂಜ್ಯ  
 ಪೂಜೋಪಕರಣದೊಳು ನೀನೆ ನಿಂತು  
 ಮೂರ್ಜಗತ್ಪತಿಯೆ ನಿನ್ನನರ್ಚಿಸುವ ಭಜಕರಿಗೆ  
 ನೈಜಸುಖವೃತ್ತಿಯನು ಮಾಡುತ್ತಲಿ ಪೊರೆವೇ || ೩ ||

ನೀರು ತೃಣವನು ಕೊಡಲು ಹರುಷದಿಂದಲಿ ಗೋವು  
 ಪ್ರೇರವನು ಕರೆದು ಜನರ ಪೊರೆವಂತೆ

\* ಚಿತ್ತವಿತ್ತು ಎಂದೂ ಹಾಡುವುದುಂಟು.

ಸೂರಿಗಳು ಮಾಳ್ಪ ಆಪರಾಧಗಳೆಣಿಸದಲೆ  
ಕರುಣದಿಂದಲಿ ಅವರ ಪೊರೆವ ತ್ರೀಹರಿಯೆ

|| ೪ ||

ಪನ್ನಗಾಜಲನಿಲಯ ನೀನೆ ಎನ್ನೊಳಗಿರಲು  
ಬನ್ನಬಡಲ್ಪಾತಕೆ ಚಿನ್ಮಯರೂಪ  
ಎನ್ನಂಥ ಜೀವರಿನ್ನೆಷ್ಟೊ ಬ್ರಹ್ಮಾಂಡದೊಳು  
ಘನ್ನಭಕುತಿಯ ನೀಡೊ ತ್ರೀ ಉರಗಾದ್ರಿವಿಠಲ

|| ೫ ||

ರಾಗ - ಬಿಲಹರಿ

ತಾಳ - ಆದಿ

ಭಯ ಕೃದ್ಭಯನಾಶನ ಮಾಯಾರಮಣ  
ಭವಭಯಹರಣ

|| ೬ ||

ಜೀಯ ಕಾಯುವುದಯ್ಯ ಪರಿಹರಿಸಯ್ಯ ತಾಪ-  
ತ್ರಯ ದಯೆ ತೋರಯ್ಯ ಎನ್ನೊಡೆಯಾ

|| ಅ. ಸ. |

ನಾನರಿಯೆ ನಿನ್ನಯ ಗುಣಗಣಾದಿಗಳ  
ಅನುದಿನದಿ ನಾ ಅನುಭವಿಸಿ ಭವಜಕ್ರದಾಲಗಳ  
ಜನುಮ ಜನುಮಾಂತರದಿ ಬಂದ ವಾಸನಾದಿಗಳ  
ದೀನವತ್ಸಲ ದೂರ ನೋಡುವೆಯ ನೀನರಿಯ  
ಎನ್ನನು ಉಳುಹುವ ಪರಿಯ ಎನಗ್ಯಾರಿಹರೊ  
ನಿನ್ನೊರತು ಪೊರೆವರಯ್ಯ ವನಜಸಂಭವನಯ್ಯ ಜೀಯ

|| ೧ ||

ಆಕರಿ ಮಕರಿ ಪಿಡಿಯಲು ಬಂದ ಪರಿಯೇನು  
ನಿಖಿಳ ಖಳಕುಲವೈರಿ ತ್ರೀಹರಿ ಸಿರಿಗೆ ಹೇಳದ್ದೇನು  
ಭಕುತ ನಾರ್ತಧ್ವನಿಯ ಕೇಳಿ ಬಂದೆಯಾ ಏನು  
ನಾನು ಆಸಾಧನವನರಿಯೇನು

ಘನ್ನಮಹಿಮ ನಿನ್ನಯ ಕೀರ್ತಿಯನು ಕೇಳಿ ಬಂದೇನು  
ಇನ್ನೇನು ನಿನಗೆ ಏನು ತೋರಿದರಂತೆ ಮಾಡಿನ್ನು  
ಎನ್ನೊಡೆಯ ನೀನೆಂದಡಿಗೆ ಬಿದ್ದಿಹೆನೊ ಇನ್ನೊ

|| ೨ ||

ಈಸಲಾರೆನು ಸಾರಿ ಈ ಭವಸಾಗರದೊಳಗೆ  
 ಶ್ರೀಶ ನಿನಗತಿತಯವೆ ಕರುಣವಿಲಾಸ ತೋರಿಸಗೆ  
 ದಾಸ ದಾಸ ದಾಸರ ದಾಸ್ಯ ಕೊಡಿಸೆನಗೆ  
 ಶ್ರೀಶ ಎನ್ನಯ ಮನದ ಕ್ಲೇಶವನು  
 ನಾಶವಗೈಸು - ನಿರಾಶ್ರಯನಾಗಿಹೆನು  
 ಏಸುಬಲ್ಲೆನು ಕಾಸಿನಾನವನು  
 ಬೇಸರಿಸದಿರು ಅನೂ-ಮುನೂ

|| ೨ ||

ತಾಪತ್ರಯಗಳಿಂದನುದಿನದಿ ನಾನೊಂದೆ  
 ಶ್ರೀಪತಿಯೆ ಹೃತ್ತಾಪ ಕಳೆದು ಪ್ರೊರೆಯ ಬೇಕೆಂದೆ  
 ಗೋಪ ನಿನ್ನಯ ಶ್ರೀಪಾದದೊಳು ಮನವ ನೀಡೆಂದೆ  
 ಕುಪಿತವೇ ನಿನ್ನವನು ನಾನೆಂದೆ  
 ಭೂಪ ಆಪತ್ತೊದ್ದಾರಕನೆಂದೆ  
 ಪಾಪಿ ಮಾನವ ಜನುಮದಲಿ ಬಂದೆ  
 ಕಾಪಾಡುವುದು ಎಂದೇ-ತಂದೆ

|| ೪ ||

ಭೂಸ್ಥಳದಿ ನಿಂತ ಶ್ರೀವೇಂಕಟೇಶ ಹರೇ  
 ತ್ರಿಸ್ಥಳ ದೊಳು ಈ ಸ್ಥಳವೆ ವೈಕುಂಠ ದೊರೆಯೆ  
 ವಿಸ್ತರದಿ ಮಹಿಮೆಯ ಪಾಡಿ ಪೊಗಳಲು ನಾವು ತಕ್ಕರೆ  
 ಸ್ವ ಸ್ಥ ಚಿತ್ತವಿಲ್ಲ ಶ್ರೀ ಹರೇ  
 ಈ ಸ್ಥಿತಿಯಲ್ಲಿ ಎನ್ನ ನೋಡುವರೆ  
 ದುಸ್ಥಿತಿಯ ಬಡವನ ಕೈಯ ಬಿಡುವರೆ-ಶಾರೆ

|| ೫ ||

|| ೧ - ಕಾಂಬೋದಿ

ತಾಳ - ಝಂಕೆ

ಮತ್ತರಿಸುವವರಲ್ಲಿ ಮಾನ್ಯವಿರಲೇ

|| ಪ ||

ಬಜ್ಜ ಲಿಲ್ಲದ ಮನೆಯು-ಸ್ವಜ್ಞತಾನಾಗಿಹುದೆ

|| ಅ. ಪ. ||

ಅರಿಷಡ್ವರ್ಗಗಳು ತುಂಬಿಕೊಂಡಿಹ ದೇಹ  
 ಪರಿಶುದ್ಧ ವಹುದೇನೊ ಆವಾಗಲೂ



ಪರಿಪರಿಯಿಂದಲಿ ಪರಿವಾರಜನಗಳು  
ಪರಿಹಾಸ್ಯಮಾಡಿ ಆಘವ ಕಡ್ಡಿಯ್ವರಯ್ಯ || ೮

ಗುಣತ್ರಯಗಳಿಂದಲಿ ನಿಬಿಡವಾದೀದೇಹ  
ಗುಣಕಾರ್ಯ ಮಾಡದೇ ಬಿಡದೆಂದಿಗೂ  
ಅಣಿಯಾಗಿ ದುರ್ಗುಣಗಳೊಕ್ಕುಣಿಸಿ ಪೇಳುವಡೆ  
ಗುಣವ ತಿಡ್ಡಲು ತಾವು ಬಿಡಿಯಾಗುವರಯ್ಯ || ೯

ಅಭಿಮಾನವೆಂಬುದು ನಭೋಮಂಡಲವರೆಗಿಹುದು  
ಶುಭವೆಂತೊ ಡಾಂಭಿಕದ ಹೇ ಮಾನವಾ  
ತುಂಬಿತುಳುಕುವ ದುರಭಿಮಾನವನೆ ತೊಲಗಿಸಿ  
ಇಂಬು ತೋರುವರಯ್ಯ ಮನಸ್ಕೈರ್ಮೃಕೇ || ೧೦

ಮಕ್ಕಳಪರಾಧಕೆ ಕಕುಲತೆ ಪಡದೆ  
ನಕ್ಕುಸಂತೈಸಿ ಲಾಲಿಸುವ ತೆರದಿ  
ಅಕ್ಕರದಿ ತನ್ನ ಅಪರಾಧಗಳನ್ನೆಲ್ಲ  
ಲೆಕ್ಕಿಸದೆ ಪೇಳ್ವರದು ಉಪಕಾರವಯ್ಯ || ೧೧

ಮಜ್ಜರದಿ ನಿಂದಿಸೆ ಅಜ್ಜು ತನ ಭಕುತರಿಗೆ  
ನಿಜ್ಜದಲಿ ಸ್ವಜ್ಞಭಕುತಿ ಇಹುದು  
ಮಜ್ಜರಕೆ ಸ್ವೇಚ್ಛೆಯಿಂದೆದುರು ಉಜ್ಜರಿಸದರೆ  
ಮೆಚ್ಚಿಕಾಯುವನಯ್ಯ ತ್ರೀವೇಂಕಟೇಶ || ೧೨

ರಾಗ - ಭೈರವಿ

ತಾರ -

ಕಷ್ಟ ಹರಿಸೊ ಪರಮೇಷ್ಟ್ವಪಿತನೆ ನೀ ಕೈ  
ಬಿಟ್ಟರೆ ಸೃಷ್ಟಿಯೊಳು ಪಾರುಗಾಣುವುದೆಂತೊ || ೧೩

ಇಷ್ಟದಿಂದಲೋ ಅನಿಷ್ಟದಿಂದಲೋ ನಾನೇ  
ಹುಟ್ಟಿ ಬಂದೆನೆ ದೇವ-ನಿನ್ನಿಷ್ಟದಿಂದಲ್ಲವೇ || ೧೪

ಬಿಂಬನೆನಿಸಿದೆ ಎನಗೆ ಪ್ರತಿಬಿಂಬ ನಾ ನಿನಗೆ  
 ಬಿಂಬ ಪ್ರತಿಬಿಂಬಕೆ ಉಪಾಧಿಯುನಿತ್ಯ-  
 ನೆಂಬನ್ವಯಕೆ ಗುಣತ್ರಯ ಬದ್ಧವೇ ಕಾರಣ-  
 ನೆಂಬ ಗುಣ ಜೀವಸ್ವರೂಪೋಪಾಧಿಯು  
 ಬೆಂಬಲ ನೀನಿಡ್ದೂ ಗುಣಕಾರ್ಯಕನುವಾಗಿ  
 ಇಂಬು ಕೊಡುವೆ ಫಲವ ಭೋಗಿಸಲೇವೇ  
 ಎಂಬನುಡಿ ಶ್ರುತಿ ಶಾಸ್ತ್ರ ಸಿದ್ಧವು  
 ನಂಬಿಹುದು ಜಗವೆಲ್ಲ ಸತ್ಯವು  
 ತಂಬರಾಂತಕ ಪಿತನೆ ಎನ್ನ ಹೃದ-  
 ಯಾಂಬರದಿ ನಿನ್ನ ಬಿಂಬ ತೋರೈ

|| ೧ ||

ಕಾಲಕರ್ಮಾದ್ಯಷ್ಟಗುಣಗಳೆಲ್ಲವು ನಿಜ-  
 ವೆಲ್ಲ ಜಡಗಳು ಮತ್ತು ಅಚೇತನಂ ಗಳೈ  
 ಶಿಲಮೂರುತಿ ನೀ ಪರಮಚೇತನನಾಗಿ  
 ಎಲ್ಲಕಾಲದಿ ನಿನ್ನ ನಿಯಮನಂಗಳೈ  
 ಕಾಲಕರ್ಮ ಗುಣಂಗಳೇನಿಹುದೆಲ್ಲ  
 ಫಲಪ್ರದಾನವ ಮಾಡೆ ಶಕ್ತಿ ಜಡಕೆಂತಿಹುದಯ್ಯ  
 ಕಾಲನಾಮಕ ನೀನೆ ಸರ್ವ-  
 ಕಾಲದಲಿ ಸ್ವಾತಂತ್ರ್ಯ ನಿನ್ನದೋ  
 ಇಲ್ಲ ಘನ ಸಮರಿಲ್ಲ ಸರ್ವ ಕರ್ಮ  
 ಫಲವೆಲ್ಲ ನೀನೆ ದಾತೃವೋ

|| ೨ ||

ಮರ್ಮವರಿಯೆನೋ ದೇವ ಧರ್ಮಭ್ರಷ್ಟನಾದೆ  
 ಕರ್ಮಫಲಾನುಭವ ಮಾಡಿ ಬೆಂಡಾದೆನು  
 ಸ್ವರ್ಣಸ್ತೇಯದ ಕರ್ಮ ತಾಸಿಕ್ಷಿಸಲರಿಯದು ನ್ಯಾಯ  
 ಧರ್ಮಾಧಿಪತಿ ಭೀಕರ ಫಲಕೊಟ್ಟು ಶಿಕ್ಷಿಸಂತೆ  
 ಧರ್ಮಮೂರುತಿ ಶುದ್ಧ ನಿಷಿದ್ಧ ಕರ್ಮಂಗಳಿಗೆ  
 ಪೂರ್ಣಫಲವಿತ್ತು ಸಮನೆಂದೆನಿಸಿರುವೆ  
 ಕರ್ಮಮೋಷಕ ನೀನೆ ಸಕಲ  
 ಕರ್ಮಪ್ರದನೆಂದೆನಿಸಿ ಪೂರ್ವ-

ಕರ್ಮಫಲ ಭೋಗಿಸಲು ಜನ್ಮವನಿತ್ತು  
ಕರ್ಮಪ್ರವಹದೊಡುವೇ

|| ೩ ||

ವಿಮುಖನಾಗಿಹೆ ಶ್ರುತಿಸ್ಮೃತಿ ತಾಸ್ತು ಧರ್ಮಕೆ  
ಪ್ರಮುಖನಾಗಿಹೆ ದುಷ್ಟರ್ಮ ಮಾರ್ಗದಲ್ಲಿ  
ಕರ್ಮ ಕಲಾಪದ ಧರ್ಮ ಮರ್ಮವನರಿಯೆ  
ಹೆಮ್ಮೆಯಿಂದಲಿ ನಾನಾ ಕರ್ಮ ಕೂಪದಲಿರುವೆ  
ವೇರ್ಮಗೋಸುಗ ಅಧರ್ಮವೆಷ್ಟೋ ಮಾಡ್ದೆ  
ಒಮ್ಮೆಗಾದರು ಸದ್ಗುಣಾಚರಿಸಲಿಲ್ಲ  
ಕರ್ಮ ಅಕರ್ಮ ವಿಕರ್ಮ ಪರಿಚಯವಿಲ್ಲ ಜನ್ಮಕೆ  
ಧರ್ಮಪುತ್ರನೆ ದ್ವಂದ್ವಕರ್ಮ ಸಮರ್ಪಿಸಲು  
ಸನ್ಮತಿಯ ಕೊಟ್ಟೆನ್ನು

|| ೪ ||

ಬಿಟ್ಟದೊಡೆಯನೆ ತ್ರೀ ವೇಂಕಟೇಶ ನೀ  
ತುಷ್ಟಿಯಂದರೆ ನಿನ್ನಿಷ್ಟದಂತೆ ಫಲವು  
ಸೃಷ್ಟಿಯೊಳು ಪುಟ್ಟಿಸಿ ದುಷ್ಟಕರ್ಮದ ಪಾತ  
ಕಟ್ಟಿನೊಳಿಟ್ಟೆನ್ನ ಕಷ್ಟ ಪಡಿಸುವರೇ  
ಸೃಷ್ಟೀಶ ಉರಗಾದ್ರಿವಾಸವಿಠಲ ಎನ್ನ  
ನೀ ನಿಟ್ಟಿರುವಷ್ಟಕಾಲ ದಿಟ್ಟಿಭಕುತಿಯ ಕೊಟ್ಟು  
ದಿಟ್ಟಿರಕ್ಷೆಸು ಇಷ್ಟಮೂರುತಿಯೆ  
ಇಷ್ಟದಾಯಕನೆಂದು ನಾನಿಷ್ಟ ನುಡಿದೆನೋ ನಿನ್ನ  
ಎನ್ನ ಮನೋಭೀಷ್ಟ ಸಲಿಸೆ ನಿನ್ನಿಷ್ಟವಯ್ಯ

|| ೫ ||

ರಾಗ - ಪುಷ್ಪಾಗವರಾಳಿ

ತಾಳ - ೬

ಶರಣರ ಶರಣ್ಯ ನಾರಾಯಣ ಭಕುತರ  
ಸಂರಕ್ಷಣಾ ನಾರಾಯಣ\*

|| ೬ ||

ಖಗಪನ ಸ್ಕಂಧರೋಹ ಅಘೋರ ಅಭಯಹಸ್ತ  
ಸ್ವಗತ ಭೇದ ಶೂನ್ಯ ಸರ್ವಾವಸ್ಥೆಯೊಳೆನ್ನ

\* ತ್ರೀಮದ್ಭಾಗವತದಲ್ಲಿ ಖರುವ ನಾರಾಯಣ ಕವಚದ ಸಾರ ಇದ್ದಿದೆ.

ಏಗತ ಕ್ಲೇಶನ ಮಾಡಿ ಸತತ ಕಾಪಾಡಲಿ  
ನಿಗಮವಿಢುತ ಜಗದಾದಿ ವಂದ್ಯನೆ ದೇವಾ

|| ೧ ||

ವರುಣ ಪಾತಗಳಿಂ ಜಲಜರ ಜಂತುತಳಿಂ ಮತ್ಸ್ಯ  
ಮೂರುತಿ ತಾ ರಕ್ಷಕನಾಗಿರಲಿ  
ಧಾರುಣಿ ನೆಲದೊಳು ತ್ರಿ ವಾಮನ ಕಾಯಲಿ  
ಸರ್ವಾಕಾಶದೊಳು ತ್ರಿವಿಕ್ರಮ ಕಾಯಲಿ

|| ೨ ||

ದುರ್ಗ ರಣಾಗ್ರ ವನ ಅರಿವರ್ಗಗಳಲಿ  
ನರಹರಿದೇವ ಸಂರಕ್ಷಕನಾಗಿರಲಿ  
ಮಾರ್ಗಗಳಲ್ಲಿ ಹಿರಣ್ಯಾಕ್ಷ ವೈರಿಯು ಕಾಯಲಿ  
ದುರ್ಗಮ ಶೈಲದೊಳು ತ್ರಿಭಾರ್ಗವ ರಕ್ಷಿಸಲಿ

|| ೩ ||

ದಾತರಥಿ ಪ್ರವಾಸದಲ್ಲಿ ನಿತ್ಯ  
ದೇಶಾಂತರಗಳಲ್ಲಿದ್ದರು ಕಾಯಲಿ  
ಈಶ ತ್ರಿಮನ್ನಾರಾಯಣ ಎನ್ನ  
ಕೂರ ಕರ್ಮಗಳಿಂದ ರಕ್ಷಿಸಲನುದಿನ  
ನರಾವತಾರ ಎನ್ನ ಗರುವಿನಿಂ ರಕ್ಷಿಸಲಿ

|| ೪ ||

ವಿರೋಧಿ ವರ್ಗದಿ ದತ್ತಾತ್ರೇಯ ಕಾಯಲಿ  
ಸರ್ವಕರ್ಮ ಬಂಧ ಜ್ಞಾನದಿಂದ ಕಪಿಲಾ  
ಮೂರುತಿ ರಕ್ಷಿಸಲಿ ಅನುದಿನದಲಿ ಎನ್ನ ಸನತ್ಕು-  
ಮಾರನು ಎನ್ನ ಕಾಯಲಿ ಕಾಮದಲ್ಲಿ

|| ೫ ||

ದಾನವ ಮಧುಕೈಟಭ ಹರ ಹಯವದನ  
ಘನ್ನ ಸರಾಧದಿ ರಕ್ಷಕನಾಗಿರಲಿ  
ಮನ್ನಿಸಿ ದೇವತೆಗಳು ಸಾಧನವೀಯಲಿ  
ಸನ್ನುತಾಂಗ ಧನ್ವಂತರಿ ಮೂರುತಿ ಹರಿ ಎ-  
ನ್ನ ರಕ್ಷಕನಾಗಿರಲಿ ರುಜೆಯೊಳು

|| ೬ ||

ಜ್ಞಾನರೂಪಿ ವೃಷಭ ಸೀತಾತವದಿಂದ ಎ-  
ನ್ನ ನುದಿನ ಈ ದ್ವಂದ್ವದಿ ಕಾಯಲಿ

ಯಜ್ಞ ಮೂರುತಿ ಲೋಕಾಪವಾದದಿ ಕಾಯಲಿ  
ಸುಜ್ಞ ಬಲರಾಮನು ದುರ್ಜನರ ಭಯದಿಂ  
ಅಜ್ಞಾನಿಯಂದೆನ್ನ ಅನುದಿನ ರಕ್ಷಿಸಲಿ

ಘನ್ನ ಮಹಿಮ ಶೇಷಸರ್ಪ ಬಾಧೆಗಳಿಂದ  
ಜ್ಞಾನ ದಾತೃ ಹರಿಸೇವೆಗೆ ಬರುತಿಹ ನಾನಾ  
ವಿಘ್ನಗಳಿಂದ ರಕ್ಷಿಸುತಿರಲಿ ಘನ್ನ ಮ—  
ಹಾಸರಕ ಭಾಧೆಯಿಂ ತಪ್ಪಿಸಲಿ ಕೂರ್ಮ ಮೂರುತಿ  
ಕಾಪಾಡಲಿ ನಿತ್ಯದಿ

ನೇದವ್ಯಾಸನು ಶುದ್ಧ ಜ್ಞಾನವನೀಯಲಿ  
ಬುದ್ಧಿ ಮೋಹದಿಂದ ಬುದ್ಧ ನುದ್ಧ ರಿಸಲಿ  
ಹೃದಯದ ಕಲಿಬಾಧೆ ಕಲ್ಪಿ ತಾ ಹರಿಸಲಿ

ಉದಯಕಾಲದಿ ತ್ರೀಕೇಶವ ರಕ್ಷಿಸಲಿ ವೇಣು—  
ಹಸ್ತ ಗೋವಿಂದ ಸಂಗಮದಲ್ಲಿ ಪೂರ್ಣಕರುಣೆ  
ಯಿಂದ ಎನ್ನ ಕಾಪಾಡಲಿ ಪೂರ್ವಾಹ್ನದಲಿ  
—ನಾರಾಯಣ ರಕ್ಷಿಸಲಿ

ವಿಷ್ಣು ಮೂರುತಿ ಮಧ್ಯಾಹ್ನದಿ ಕಾಯಲಿ ನಾಥವ &  
ರಾಹ್ನದಲಿನ್ನ ರಕ್ಷಿಸಲಿ ಬಾಧೆಯಿಂ ಸಾಯಂಕಾಲದಿ ರ

ಪ್ರದೋಷದಲ್ಲಿ ಹೃಷೀಕೇಶ ರಕ್ಷಿಸಲಿನ್ನ  
ಪದುಮನಾಭ ಅರ್ಧರಾತ್ರಿಯೊಳು ಸಲಹಲಿ  
ತ್ರಿಧರನೆನ್ನ ಪರಾತ್ರಿಯೊಳು ಸಲಹಲಿ

ಜನಾರ್ದನನು ಎನ್ನನು ಉಷಾಕಾಲದಲ್ಲಿ  
ಸಂಧ್ಯಾಕಾಲದಿ ದಾನೋದರ ರಕ್ಷಿಸಲಿ  
ಕಾಲನಾಮಕ ಬೆಳಗಿನ ರೂಪದಿ ಕಾಯಲಿ

ನಕ್ರನ ಹರಿಸಿದ ಚಕ್ರಾಯುಧವ ಎನ್ನ  
ತತ್ಯಬಾಧೆಗಳಿಂದ ರಕ್ಷಿಸುತಿರಲಿ

ವಿಕ್ರಮ ಗಡೆಯು ಆಶ್ರಿತರುಪದ್ರದು-

ರಾಗ್ರಹ ನಿಗ್ರಹ ಮಾಡಲಿ ಅನುದಿನ

|| ೧೪ ||

ಪ್ರಮಥ ಭೂತ ಪಿಶಾಚ ಪ್ರೇತ ಭಯದಿ

ಪಾಂಚಜನ್ಯ ಶಂಖರಾಜ ರಕ್ಷಿಸಲಿ

ದುಮ್ಮನ ಶತ್ರುಬಾಧೆಗಳಿಂದ ಖಡ್ಗವು

ಖೇಟವು ಸರ್ವ ಅನಿಷ್ಟದಿಂದ ರಕ್ಷಿಸಲಿ

|| ೧೫ ||

ಅವನ ನಾನುರೂಪ ದಿವ್ಯಾಯುಧದ ಸ್ತುರಣೆ

ಸರ್ವ ಬಂಧಗಳೆಲ್ಲ ತಕ್ಷಣದಲ್ಲಿ ನಿವಾರಣೆಯಾಗಿ

ನಿವೃತ್ತಿಮಾರ್ಗಕ್ಕೆ ಶುದ್ಧ ಭಾವ ಭಕುತಿಗೆ ಕಾರಣವು ಸತ್ಯ

ಗರುಡ ವಿಷ್ಣುಕೃಷ್ಣ ಕಷ್ಟದಿಂದ ರಕ್ಷಿಸಲಿ

|| ೧೬ ||

ಹರಿಯ ವಾಹನಾದಿಗಳು ವಿಪತ್ತುಗಳ ಹರಿಸಲಿ

ಸರ್ವರಂತರ್ಯಾಮಿ ನಿನ್ನ ನಂಬಿರಲು

ಸರ್ವಬಾಧೆಗಳೆಲ್ಲ ಪರಿಹಾರವಾಗಲಿ

|| ೧೭ ||

ಸರ್ವ ದೇಶ ಕಾಲ ಸರ್ವಾವಸ್ಥೆಯೊಳಿನ್ನ

ಸರ್ವೋತ್ತಮದೇವ ಸರ್ವದಾ ರಕ್ಷಿಸಲಿ

ಸರ್ವರೋಡೆಯ ಶ್ರೀಮನ್ನಾರಾಯಣ ನಿನ್ನ

ಕರುಣಕವಚವು ಎನಗಿರಲನುಬನ

|| ೧೮ ||

ಬಹಿರಾಂತಂದಿ ಮೇಲ್ ಕೆಳಗು ಮಧ್ಯದಲ್ಲಿ ದಿಕ್ಕುವಿದಿಕ್ಕಿನೊಳು

ನಿರುತ ರಕ್ಷಕ ಸಂಹರಿಯೆ ನೀ ಪೊರೆ ಶ್ರೀವೇಂಕ-

ಟೇಶಾಭಿನ್ನ ಉರಗಾದ್ರಿವಾಸವಿರಲಸ್ವಾಮಿ

ಶ್ರೀಧರಾ ನೀನೆ ಎನ್ನ ಹೃದಯಕಮಲದೊಳಿದ್ದು

ಮಾಡಿಸಿದ್ದು ನಾ ಮಾಡಬೆನೊ

|| ಪ ||

ಹಿಂದೆ ಮಾಡಿದ್ದೇನು ಇಂಪು ಮಾಡುವುದೇನು

ಮುಂದೆ ಮಾಡತಕ್ಕದ್ದೇನು ತಂದೆ

|| ಅ.ಪ. ||

ಹಿಂದೆ ನಿನ್ನಯ ಜನರ ವಂದಿಸದೆ ಭವ-  
 ಬಂಧನದಿ ನಾನೊಂದೆನೋ  
 ಇಂದು ತೀರಿತು ಅದಕೆ ತಕ್ಕಮುಯ್ಯವು ಎನಗೆ ಆ-  
 ನಂದವಾಯಿತು ನಿನ್ನ ಕರುಣಾರಸಕೆ  
 ಮಂದಭಾಗ್ಯನಿಗೆ ನೀ ತಂದಂಥ ಬಂಧನವ  
 ಬಂಧಿಸೀ ಎನ್ನಿಂದ ವಂದನಯ ಕೊಂಡೆ

|| ೧ ||

ಮೂರುದಿನದಲಿ ಹಿಂದೆ ತೋರಿದಂದದಿ ಎನ್ನ ಆ-  
 ಪಂಧಗಳ ಎಣಿಸಲಿಲ್ಲ  
 ಬಾರಿಬಾರಿಗೆ ಗುರುಗಳ್ ಕಾದಿಹರು ಎಂದೆನ್ನ  
 ಎಚ್ಚರಿಸಿದುದಕೆ ನಾ ಮೈಮರೆದೆನೋ  
 ಮಾರಮಣನೇ ನೀ ಗುರುವಾಸರದಿ  
 ತ್ವರಿತದೊಳು ಹರಿ ಗುರು ಪೂಜೆಗೆ ಕಾತರಪನಿತ್ತೆ

|| ೨ ||

ಸರ್ವಸೇವೆಯ ನೀನು ಕರ.ಣದಿ ಸ್ವೀಕರಿಸು  
 ಶರಣರಕ್ಷಕನಹುದೊ ನೀನು  
 ಉರಗಗಿರಿವಾಸ ತ್ರೀವೇಂಕಟೇಶನೆ ಎನ್ನ  
 ಸರ್ವಾಪರಾಧಗಳ ಕ್ಷಮಿಸೋ  
 ಅರಿತವನು ನಾನಲ್ಲವೆಂದೆನ್ನ ಕೈ ಬಿಡದೆ  
 ದುರಿತ ಪರಿಹರಿಸಿ ಕಾಯೊ ಶಾರೀ

|| ೩ ||

ರಾಗ - ಜಂಜೂಟಿ

ತಾಳ - ಆ

ಗುಂಜಾ ನರಸಿಂಹಾ-ಪಾಹಿ ಮಾಂ ಪಾಹಿ

|| ಪ ||

ಅಜ ಭವ ಭಣೆ ದ್ವಿಜರಾಜ ಸುವ್ರಾಜಿತ  
 ತ್ರಿಜಗದೊಡೆಯ ನರಹರಿಯೆ-ದುರಿತ ಹರಾ

|| ಅ.ಪ. ||

ಪಟುತರ ಬಾಧೆ ಸಂಕಟಪಡುತ್ತಲಿ ಸುರ-  
 ಕಟಕ ನುತಿಸೆ ಕೋಟಿತಟಿತ್ತಾಯನೆ  
 ಕೋಟಿ ಖಳರೆದೆ ಕುಟ್ಟಿ ಯಮಪುರ  
 ಕಟ್ಟಿ ಧಿಟ್ಟಿತನದಲಿ ನಿಶಾಚರನಳುಹಿದ

|| ೧ ||

ಸಿಡಿಲೋಪಮ ಘುಡುಘುಡಿಸುತ ಕಿಡಿಯ  
ಕಡೆಗಣ್ಣೆಂದಲಡಿಗಡಿಗುಗಳುತ  
ಕೂಡಿ-ನಖಗಳ ನೀಡಿ-ತಿರ ವನ-  
ಲ್ಲಾಡಿಸಿ ಜಡ ಜುಗಮರನಡುಕೆ ಬಿಡಿಸಿದೆಯೊ

|| ೨ ||

ಅಡಿಗಡಿಗೆಡರನು ಪಡುತಿಹ ಹುಡುಗನ  
ದೃಢತರ ಭಕುತಿಯ ನುಡಿಯನು ಕೇಳುತ  
ನೋಡಿ-ಅಭಯವ ನೀಡಿ-ನೀ-ದಯ  
ಮಾಡಿ-ಬಿಡುಗಣ್ಣು ರನು ಬಿಡದೆ ಸಲಹದೆಯೊ

|| ೩ ||

ಕಾಳರಕ್ಕಸರ ಭಾಧೆಗಳಿಂದ ಗೋಳಾಡುತ ನಿನ್ನಡಿ-  
ಗಳ ಸ್ತುತಿಸೆ ಕೇಳಿ-ಹರುಷವ ತಾಳಿ-ದನುಜರ  
ಧೂಳಿಪಟಿ ಮಾಡಿ ನಲಿದು ನಿಂದಾಡಿದೆ

|| ೪ ||

ಸಿಂಧು ಶಯನ ಭವ ಬಂಧ ವಿನೋಜಕ  
ಇಂದಿರಿಯರಸ ತ್ರೀ ವೇಂಕಟೇಶ ನೀ  
ಬಂದೂ-ಸ್ಥಂಭದಿ ನಿಂದೂ-ಭಕುತರ  
ಬಂಧೂ-ಸುರವೃಂದಕೆ ಅನಂದವ ನೀಡಿದ

|| ೫ ||

ಕದಲುಗಳೇಳಡಿಗಡಿಗುಕ್ಕು  
ಉಡುಗಡಣಗಳು ಪಥತಪ್ಪಿ ಬೀಳುತಿರೆ  
ದಾಡೀ-ಕುಣಿದಾಡೀ-ಸ್ಮಶ್ರುಗಳ  
ತೀಡೀ-ಬಡಬಾನಲಲ್ಲಾಡಿಸಿ ನಿಂದ

|| ೬ ||

ಸರಿಸರಿ ಸುರರವಯವಗಳನು ಧರಿಸಿ  
ಉರುತರ ಕ್ರೀಡೆಯ ಮಾಡಿ ಪ್ರಳಯದಿ  
ತೋರೀ-ಧಿಕ್ಕರಿಸಿ ತಾಳೀ-ಹರುಷದಿ  
ಕೇಳಿಯೊಳು ಉರಗಾದ್ರಿವಾಸ ವಿಠಲ ನೀನಿಂದೆಯೊ

|| ೭ ||

ಗ - ಮೋಹನ

ತಾಳ - ಆದಿ

ಸತ್ಯ ಸಂಕಲ್ಪ ತ್ವಚಿತಾನುಸಾರ ತ್ವ-  
ಚಿತ್ತ ವೃತ್ತಿಯು ನಿನಗೆ ಸರ್ವತ್ರದಿ

|| ೮ ||



ಉತ್ತಮೋತ್ತಮ ನೀನೇ ಗತಿ ಎಂ-

ದೆತ್ತಿ ಶ್ರುತಿ ಸ್ಮೃತಿ ಸಾರುತಿಹುದು

ಉತ್ತರಿಸು ಭವ ಕರಭಿಯಿಂದಲಿ

ಎತ್ತಿ ಕಡೆ ಹಾಯಿಸುವುದೀಗಲೇ

|| ಅ ಪ. ||

ಜಗದಾಖ್ಯ ವೃಕ್ಷಕ್ಕೆ ಆದಿಕಾರಣನಾಗಿ

ಜಗದೇಕ ವಂದ್ಯ ನೀನಾಧಾರನೋ

ಜಗತರುವಿಗೆ ಸತ್ವರಜತಮವೆಂಬೀ ಗುಣತ್ರಯಗಳು ಸ್ತಮುಖ

ಬೇರುಗಳು

ತ್ವಗಾದಿ ಜ್ಞಾನೇಂದ್ರಿಯಗಳೆಂಬೀ ಐದು ಬಿಳಲುಗಳೂ

ಬಗೆಬಗೆ ಜರೆ ಹುಟ್ಟು ಮರಣ ವೃದ್ಧಿ ಹ್ರಾಸಾದಿ ಷಡೂರ್ಮಿಗಳೂ

ಬಿಗಿದಿಹುದು ಮೇಧ ಮಜ್ಜಾದಿ ಸಪ್ತಧಾತುಗಳೆಲ್ಲ ಹೊದಿಕೆಗಳು ಪಂ.

ಟೆಗಳು ಎಂಟು ಆಗಸಾದಿ ಭೂತ ಪಂಚಕ ಬುದ್ಧಿ ಮನ

ಅಹಂಕಾರವೆಂದು

ಆಗಿಹುದು ನೇತ್ರ ಶ್ರೋತ್ರಾದಿಗಳಾದಿ ನವಗೋಳಕಗಳೇ

ಪೊಟ್ಟಿರೆಗಳು || ೧ ||

ಪ್ರಾಣಾಪಾನಾ ವ್ಯಾನೋದಾನ ಸಮಾನವೆಂಬೀ ಪ್ರಾಣಾದಿಪಂಚಕವು

ಪ್ರಾಣರಿಗೆ ಉಪ ಪ್ರಾಣನಾಗಿಹ ನಾಗಕೂರ್ಮ

ಕೃಕಳಾದೀಪಂಚವಾಯುಗಳು||

ಪರ್ಣಗಳು ಹತ್ತಿನಿಸಿ ವೃಕ್ಷಕ ದುಃಖಸುಖವೆಂಬೆರಡು

ಹಣ್ಣುಗಳು ಹಣ್ಣಿನೊಳು ಧರ್ಮಾರ್ಥಕಾಮ ಮೋಕ್ಷಗಳೆಂಬೊ

ರಸಗಳು

ಕಾಣುತಿದೆ ವೃಕ್ಷದಿ ಜೀವ ಸರಮಾತ್ಮರೆಂಬೆರಡು ಪಕ್ಷಿಗಳು

ವಿಹರಿಸುತಲಿಹವು

ತಪ್ರಾಣವಿಲ್ಲದೆ ಜೀವ ಖಗವುಉಣುತಲಿರುವುದು ಕರ್ಮ ಫಲವನು

ಪ್ರಾಣಪತಿಯನು ಕಾಣದಾತನು ಪೂರ್ಣ ಕರುಣಾಕಟಾಕ್ಷ ವಿಲ್ಲದೆ

|| ೨ ||

ಅಡಿ ಮೇಲಾಗಿಹ ಗಿಡದೊಡೆಯ ನೀಗಿಡದೊಳು  
ಕಡೆನೊದಲು ಬಿಡದೆ ನೀ ವ್ಯಾಪಿಸಿಹೆ  
ಅಡಿಗಡಿಗೆ ಜೀವರೊಡಗೂಡಿ ಬಂದವರನು  
ಗಿಡದ ಗೂಡೊಳು ಅಡಗಿಸಿರುವೆಯೊ ನಿನ್ನೊಡಗೂಡಿ ಒಂದೇ-  
ಕಡೆಯಾಡುತಿಹ ಬಡಜೀವಿ ನಾನಯ್ಯ  
ಪಡೆದ ಫಲವನು ಬೆಂಬಿಡದೆ ಭೋಗಕ ಬರುತಲಿಹುದಯ್ಯ  
ದೃಢಮನದಿ ಅದನು ಬಿಡಲು ಯೋಚಿಸೆ ಬಡಿದು ಉಣಿಸುವೆಯೊ  
ಬಿಡದಿರುವೆ ಎನ್ನೊಡೆಯನಾ ಒಡೆಯ ನಿನ್ನೆದುರಿನಲಿ ನಾ  
ಬಿಡದೆ ನಿನ್ನ ನೆಳಲಿನಂತಿಹೆ ಜಡಮತಿಯ ಪರಿಹರಿಸಿ ರಕ್ಷಿಸೊ  
ಮೃಡನುತ ತ್ರೀ ವೇಂಕಟೇಶಾ || ೩ ||

ಗೋವಿಂದ ನಿನ್ನಾನಂದಲ್ಲಿಡೊ ಗೋವಿಂದ || ಪ ||

ಗೋವಿಂದ ಹೃದಯಾರವಿಂದದಲ್ಲಿ  
ಇಂದು ಮುಂದು ಜರಣಾರವಿಂದವ ತೋರೊ || ಅ.ಪ ||

ಬೆಟ್ಟದ ದರುಶನ ಲಾಭವು ಕಷ್ಟ  
ಪಟ್ಟರು ದೊರೆಯಲಸಾಧ್ಯವು ನೋಡೆ  
ಸುಟ್ಟು ಹೋಗುವುದಘ ರಾಶಿಯು  
ಪಟ್ಟ ಶ್ರಮವು ಇಷ್ಟಾರ್ಥವು  
ದಿಟ್ಟ ಮನವ ಕೊಟ್ಟು ಅಟ್ಟಿಯು ಕಳೆದು  
ಮೆಟ್ಟುಮೆಟ್ಟುಲನೇರಿ ದಿಟ್ಟಿಪರೊ ನಿನ್ನ || ೧ ||

ಪದುಮಜಾಂಡ ಕೋಟಿ ನಾಯಕ ದೇವ  
ತ್ರೀದ ಸೃಷ್ಟಾ ದೃಷ್ಟ ಕರ್ತೃಕ ನೀನೆ  
ಆದ್ಯಂತ ಜಗದಾಧಾರಕ ಅಂತರಾತ್ಮಕ ವಿಶ್ವವ್ಯಾಪಕ  
ಆದಿಮೂಲ ಜತುಷ್ಪಾತು ಎಂದೆನಿಸಿ ತ್ರಿ-  
ಪಾದ ಊರ್ಧ್ವ ಒಂದು ಪಾದ ಇಳೆಯೊಳಿಟ್ಟು || ೨ ||

ಸದಮಲಾತ್ಮಕನೆ ದೇವ ಸರ್ವದಾ ಎಲ್ಲ  
ಹದಿನಾಲ್ಕು ಲೋಕವ ಧರಿಸಿದೆ ದಿವ್ಯ

ಸುಂದರ ವಿರಾಟನೆನಿಸಿದೆ ಬಂದು ನೆಲೆಸಿದೆ ಸರ್ವರ ಹೃದಯದ  
ಪದುವುದಲಿ ಪೊಳೆದು ತ್ರಿಜಗ ವಂದಿತನಾಗಿ  
ಮೇದಿನಿಯೊಳು ಮೆರೆಯುತಿಹೆ

|| ೩ ||

ಧ್ವಜವಜ್ರಾಂಕುಶ ಯುಕ್ತಲಾಂಛನ ದೇವ  
ಅಬ್ಜ ಭವಾರಾಧ್ಯ ಜರಣ ದಿವ್ಯ-  
ಅಬ್ಜ ಸಖಕೋಟಿ ಕಿರಣ  
ಪಾದಾಭರಣದಿಂದ ಕಿರಣಾ

ತಾ ರುಗಿರುಗಿಸುತ್ತ ನೂಪುರ ಕಾಲಂದಿಗೆ  
ಗೆಜ್ಜೆ ಸಜ್ಜು ಗೊಂಡಿಹ ಮೂರ್ಜಗದೊಡೆಯನೆ ಹರಿ

|| ೪ ||

ತಟಿತ ಕೋಟಿ ನಿಭಸಮ ಕಾಯ  
ಕಟಿಯು ದಿವ್ಯ ರತ್ನ ಖಚಿತ ದಟ್ಟಿಯಾ  
ತೊಟ್ಟು ಪಟ್ಟಿಪೀತಾಂಬರ ಬಟ್ಟಿಯಾ  
ಸೊಂಟ ಪಟ್ಟಿಯಾ ಇಟ್ಟು ಪರಿಯಾ  
ಅಟ್ಟಿಹಾಸದಿ ನಿಂದ ಸೃಷ್ಟಿಗೊಡೆಯ ಮನೋ-  
ಭೀಷ್ಮದಾಯಕ ಬೆಟ್ಟದೊಡೆಯನೆ

|| ೫ ||

ಕರಜತುಷ್ಪಯದಲ್ಲಿ ಮೆರೆಯುವಾ ತ್ರಿಸು-  
ದರ್ಶನ ಶಂಖದಿಂದಿರುವಾ ದೀನ  
ಶರಣ ಜನರಿಗಭಯಹಸ್ತವಾ  
ಕರೆದು ನೀಡುವಾ ಕಾಮಿತಾರ್ಥವ  
ಪರಿಪರಿ ಭಾವುರಿ ಭುಜಗಾಭರಣಾದಿಗಳ  
ಧರಿಸಿರುತ ಭಕ್ತಜನರಘೋರಸುವ

|| ೬ ||

ವಕ್ಷಸ್ಥಳದಲ್ಲಿ ತ್ರೀ ವತ್ಸವೂ ಕಂಠ  
ದಕ್ಷಿಣದಲ್ಲಿ ಭೋರ ನಕ್ಷತ್ರದಂತಿಹ ಹಾರವೂ  
ಕುಕ್ಷಿ ಅಂದವು ನೋಕ್ಷದಾತೃವೂ  
ಅಕ್ಷರವಾಚ್ಯ ತ್ರಕ್ಷ್ಯಾದಿ ಸುರವಂದ್ಯ  
ಈ ಸ್ತೀತಿಗಿಳಿದು ಸ್ತುತ್ಯಕ್ಷನಾಗಿ ನಿಂದೆ

|| ೭ ||

ಮಂದಹಾಸ ಮುಖ ಅರವಿಂದ ದಂತ

ಜಂದ ಕರ್ಣಕುಂಡಲದಿಂದ

ನಿಂದೆ ಕಸೂರಿ ತಿಲಕವು ಫಣಿಯಿಂದ ಕೆಂದುಟಿಯಿಂದ ಒಪ್ಪುವ  
ಚೆಂದ

ಪೊಂದಿ ಮುಕುಟ ಸರ್ವಾಲಂಕಾರ ಪರಿಪೂರ್ಣ

ಬಂಧ ಮೋಜನ ಹರಿ ತ್ರೀ ವೇಂಕಟೇಶನೆ

|| ೮ ||

ಪರಿಪರಿ ಮುಕ್ತಜೀವರುಗಳು ಇಲ್ಲಿ

ಪರಿವಾರ ತರುಲತೆ ಶಿಲೆಗಳು ಇನ್ನು

ವಿರಜೆ ನೋದಲಾದ ಸರ್ವತೀರ್ಥವೂ ಸ್ವಾಮಿ-

ತೀರ್ಥವು ಮೋಕ್ಷದಾತೃವೂ

ಸಿರಿ ವಿರಿಂಚಿ ಈರ ಭವ ತಕ್ರಾದಿನುತ

ಉರಗಾದ್ರಿವಾಸ ವಿಠ್ಠಲ ಜಗದೀಶನೆ

|| ೯ ||

- ಕಾಂಬೋಧಿ

ತಾಳ - ಆದಿ

ವಾಕ್ ಪಂಚಾತದ್ವರ್ಣವಾಜ್ಯ

ತ್ರಿಕಳತ್ರನೆ ಸರ್ವ ತಬ್ಬ ಗೋಜರನಯ್ಯ

|| ೧೦ ||

ಈ ಕಾಯ ಕಾರ್ಯ ಕಾರಣವನನುಸರಿಸಿ

ತ್ರಿಕರಣದೊಳಗಿದ್ದೂ ಕ್ರಿಯವ ನಡೆಸುವ ದೇವ

|| ಅ.ಪ. ||

ಅಜಾನಂದೇಂದ್ರೇಶ ಶಿರ ಮುಖ ನೇತ್ರದೊಳು

ನಿಜರೂಪ ಉಗ್ರ ಊರ್ಜ ಕರ್ಣದೊಳು

ನಿಜ ಋತುಂಭರ ಋಷಿನಾಸದಲ್ಲಿ

ಲೃತಾಲೂಪ ವರ್ಣವಾಜ್ಯಗಂಡಸ್ಥಲದಲ್ಲಿವೆ

|| ೧೧ ||

ಎಕಾತ್ಮ ಐರಸ ಓಷ್ಠದಲಿ ನೀನಿಧು

ಪೊರೆಯಯ್ಯ ಓಜೋಭೃತಾರಸ

ಜೋಕೆಯಿಂದಲಿ ದಂತ ಪಂಕ್ತಿಯಲ್ಲಿಹೆ ದೇವ

ಅನಂತಾರ್ಥಗರ್ಭನೆ ನೀ ವಾಚಿಯಲ್ಲಿ

|| ೧೨ ||

ಕಪಿಲ ಖಪತಿ ಗರುಡಘೃತಂ ದಕ್ಷಿಣಭುಜಯುಗಂ  
 ಅಪರಚ್ಛಿನ್ನನೇ ನೀನು ಸಂಧಿಗಳಲಿ  
 ಸುಖಂ ದಾತನೆ ಜಸಾರನಾಮದಲ್ಲಿದ್ದು  
 ಅಂಗುಲ್ಯಾಗ್ರದಲ್ಲ ನೀ ನಿರುತದಲಿ ನೆಲೆಸಿರ್ಪೆ

ಚಾರ್ವಾಂಗ ಭಂದೋಗಮ್ಯ ಜನಾರ್ದನ  
 ರೂಪಿತಾರ ವರ್ಣವಾಚ್ಯವ ಮಾಡಿ ನಿರುತದಲಿ  
 ವಾಮಭುಜ ಸಂಧಿಗಳಲ್ಲಿರುವೆ ಬೆರಳ ಅಗ್ರದಿ  
 ಇಮನಾಮದಲಿ ನೆಲೆಸಿರುವೆ

ಟಂಕಿ ರಲಕ ಡರಕ ಧರಣಿ ಣಾತ್ಮಕನೇ ನಾ-  
 ಟಂಕರಹಿತ ದಕ್ಷಿಣಪಾದದಲ್ಲಿ  
 ಬಿಂಕವಿಲ್ಲದೆ ತಾರ ಭಸತಿ ದಂಡಿ ಧ್ವನಿ  
 ನಮ್ಯ ನಾಮನೇ ವಾಮಪಾದ ಸಂಧಿಗಳಲ್ಲಿ

ಪರ ಫಲಿ ವರ್ಣವಾಚ್ಯ ದೇಹದ ಪಾರ್ಶ್ವ  
 ಬಲಿ ಭಗನಾಮ ಪ್ರಪ್ತಗುಹ್ಯದಲಿ  
 ನಿರುತ ಮನ ವರ್ಣವಾಚ್ಯ ನೆನಿಸಿಹೆ  
 ದೇವ ತುಂದಿಸ್ಥಾನದಲಿ ಎಂದೆಂದು ನಿಂದೆ

ಯಜ್ಞ ಹೃದಯದಿ ರಾಮ ತ್ವಗ್ ಲಕ್ಷ್ಮೀಪತಿ  
 ಜರ್ಮ ವರಹ ರುಧಿರ ಶಾಂತಸಂಪಿತ್ ಮಾಂಸದಲ್ಲಿ  
 ಸುಜ್ಞ ಪದ್ಮಾಣ ಮಜ್ಜ ಸಾರಾತ್ಮ ಅಸ್ತಿಯು  
 ಹಂಸ ಸ್ನಾಯು ಕಾಳುಕಾ ನೀಪ್ರಾಣದಲ್ಲಿ

ಕ್ಷಕಾರವಾಚ್ಯ ಶ್ರೀ ಲಕ್ಷ್ಮೀನರಸಿಂಹ  
 ಕ್ಷರಜೀವರಾ ದೇಹ ಸರ್ವಸ್ಥಳದಲ್ಲಿಪ್ಪೆ  
 ಶ್ರೀಕರಾರ್ಚಿತ ನಿನ್ನ ವಾಕ್ ಮನೋರೂಪಗಳು  
 ಸಕಲ ಸಚ್ಚಾಸ್ತ್ರಗಮಗಳಾಗಿಹವೋ

ಸ್ವರವರ್ಣ ಸಂಯುಕ್ತ ತಬ್ಬ ವಾಕ್ಯದಿ ಸಕಲ  
 ಪುರಾಣಾಗಮ ಶಾಸ್ತ್ರ ಸರ್ವದಿ ನಿತ್ಯ

ರವರ ಭೀರ ಮುರೂರ ಶಬ್ದಗಳು  
ಕುತ ನಿನ್ನನುದಿನದಿ ಪೊಗಳುತ್ತಿಹವೋ

|| ೯ ||

ಪ್ರಯೋಜನಕಾಗಿ ವರ್ಣಭೇದದಿ ವಾಕ್ಯ  
ಪ್ರಕೃತವಾಗೆಷ್ಟೋ ನಾನುಜ್ಞರಿಸಿದೆ  
ಪ್ರಯೋಜನರಹಿತ ತ್ರಿವೇಂಕಟೇಶ ತ್ರಿ  
ರಗಾದ್ರಿವಾಸ ವಿರಲ ಜಗದೀಶ

|| ೧೦ ||

### ಪೂರ್ಣಿಮೆ

ಗದಾದಿ ವಂದ್ಯನಿಗೆ ಶರಣು

|| ಪ ||

ಕಣು ಜಗದೊಡೆಯ ಶರಣು

ಸ್ವಗಾ ನಗದೊಡೆಯ ಶರಣು

|| ೧ ||

ಗಪ ನಖಾಗ್ರದಲಿ ಮಿಗೆ ಶೋಭಿಸುವ

ನ ಪದನಖಾಗ್ರಕ್ಕೆ ಶರಣು

|| ೨ ||

ಗೂಡಲಾಗಿರಿಗೆ ಶರಣು

ಕಯ ಅಡಿದಾವರೆಗಳಿಗೆ ಶರಣು

|| ೩ ||

ಧಮನದಿ ನಿನ್ನ ಅಡಿದರುಶನಕೆ

ಕೆವರಡಿಗಳಿಗೆ ಶರಣು

|| ೪ ||

ಹಿಟ್ಟುಮೆಟ್ಟಿಲಿಗೆ ಶರಣು

ನ ಮುಟ್ಟು ನೆಟ್ಟನೆರೂತಿನೆ

ಪ್ಪಿಷ್ಟ ಭಕುತರಿಗೆ ಶರಣು

|| ೫ ||

ಕು ಕಷ್ಟಹರಿಸಿ ಮನತುಷ್ಟಿಯನು ತೋರ್ವ

ಪ್ಪಿದಂದಕ್ಕಿಲ್ಲ ಶರಣು

|| ೬ ||

ರಕೆನ್ನರರ ಕರುಶಿಲಾಲತಾಕಾರ ಕವ

ಕವಾರಕ್ಕಿಲ್ಲ ಶರಣು

|| ೭ ||

೦೮ ಏಕನಾಥ ಲ್ಯಾಂಕಾಂ

ಸ್ವರ ಶಬ್ದ ವಾಚ್ಯ ತವ ಶರಣು

ಮೆಲ್ಲ ಮೆಲ್ಲನೆ ಭಕ್ತರುಲ್ಲಾಸವನೆ ತೋರ್ವ  
ಜಲ್ವ ಗಾಳಿಗೋವುರ ದ್ವಾರಕ್ಕೆ ಶರಣು

।

ಲೀಲೆಯಿಂದಲಿ ನಿನ್ನನೋಲೈಪ  
ಭಕ್ತರ ಪಾದಪಲ್ಲವಂಗಳಿಗೆ ಶರಣು

|| ೮

ಗೋವಿಂದ ಸಚ್ಚಿದಾನಂದ ಮುಕುಂದನೆಂದು—  
ಜ್ವರಿಸ ಭಕುತರಿಗೆ ಶರಣು

|| ೯

ಹರಿ ಹರೀ ಹರಿ ಎಂದು ಹರಿದಾರಿ ಪಿಡಿದ  
ವರ ಅಡಿದಾನರೆಗಳಿಗೆ ಶರಣು

|| ೧೦

ಪರಿಸರಿ ಬಾಧೆಯಿಂ ತರಳನ್ನ ಕಾಯ್ದ ಶ್ರೀ  
ನರಹರಿಯ ಜರಣಾರವಿಂದಕ್ಕೆ ಶರಣು

|| ೧೧

ತಿರುತಿರುಗಿ ತುರುವನು ಕರುವು ಅರಸುವಂತೆ  
ತಿರುದಾರಿ ಮೋಣಕಾಲಮುರಿಗೆ ಶರಣು

||

ಭಕ್ತರಾಪತ್ತಳಿವ ಶಕ್ತಿ ಸಂಪತ್ತೀವ ಉತ್ತಮೋತ್ತಮ  
ಭಕ್ತರಾ ಮಂಟಪಕ್ಕೆ ಶರಣು

|| ೧೨

ಭಕ್ತಿಯಿಂದಲಿ ಸಪ್ತಗಿರಿಯ ದಾಟಿದ ಹರಿ—  
ಭಕ್ತ ಜನಸಂದೋಹಗಳಿಗೆ ಶರಣು

|| ೧೩

ಶಕ್ತಿ ರಹಿತರಾಗಿ ರಿಕ್ತಹಸ್ತದಿ ಬಂದ  
ಭಕ್ತರುದ್ಧರಿಸಲು ನಿಂದ ಸಮೀರನಿಗೆ ಶರಣು

|| ೧೪

ಜೀವರಿವರೆನ್ನವರು ದರುಶನವನೀಯೆಂದು ಕ—  
ರವ ಮುಗಿದು ಹರಿಯ ಸ್ತುತಿಸುವಗೆ ಶರಣು

|| ೧೫

ಪಾಪನಾ ಶೂರ್ತಿಗುನು ಮಾನಸದಿ ಭೇನಿಸಲು  
ಭಾವ ಶುದ್ಧಿಯನೀವ ಜೀವೇಶನಿಗೆ ಶರಣು

|| ೧೬

ಕನ್ನಡದ ಅನುಬಂಧದ ಬಗ್ಗೆ

ನೆಯ ಮಹಾದ್ವಾರಕ್ಕೆ ಶರಣು || ೨೦ ||

ನ ರಾಣಿ ಸಿರಿ ನೆ ಚಿ ತುತಿಸುನ್

ಶೃತಾಕಾಶಾವರಣಕ್ಕೆ ಶರಣು || ೨೧ ||

ಮಹಿಮೋಪೇತ ಸ್ವಾಮಿ ಪುಷ್ಕರಣೀ-

ರಾಜಿತ ಅತ್ಯತ್ನವೃತ್ತರಾಜನಿಗೆ ಶರಣು || ೨೨ ||

ವಿಯಾರಮಣ ಆದಿ ಶ್ರೀ ಭೂವರಹ

ನಯ ಶ್ರೀಪಾದಯುಗ್ಮಕ್ಕೆ ಶರಣು || ೨೩ ||

ೃಂಡವೆಣಡೆಯನ ದಿವ್ಯನಿಲಯದೊಳಿರುವ

ವರಣಕ್ಕೆ ಶರಣು || ೨೪ ||

ಽಣ ಸಂಪೂರ್ಣ ವೈಕುಂಠ ಮಂದಿರನ

ಮಯ ಸುಪರ್ಣ ಸ್ಥಂಭಕ್ಕೆ ಶರಣು || ೨೫ ||

ಸಂದರ್ಶನಕ್ಕೆ ಗಮನ ನಿರ್ಗಮನವುಳ್ಳ

ಗಾರ ಭಕ್ತಜನ ಸಂಘಕ್ಕೆ ಶರಣು || ೨೬ ||

ವರಣಕ್ಕೆ ಶರಣು

|| ೨೭ ||

ಸರೂಪ ಸುವರ್ಣಮುಖರೀ ನದಿ ವಿ-

ಣಿಷ್ಟೀರ್ಥ ಸಮಸ್ತ ತೀರ್ಥಗಳಿಗೆ ಶರಣು || ೨೮ ||

ಸಗು ಹೃನ್ಮನದಿ ಧೇನಿಸುವ ಕಾಂಪನ

ದಲಿ ಬೆಳಗುತಿಹ ಶ್ರೀಶ್ರೀನಿವಾಸಿಗೆ ಶರಣು || ೨೯ ||

ಭಕ್ತರವರಾಧಗಳ ಹರಸೆ

ಯ ಸೇರಿದ ಶ್ರೀಹರಿಗೆ ಶರಣು || ೩೦ ||

ನಳ ಗೋಪಾಲಾದಿ ಶ್ರೀಶೈಲದೊಳು ನಿಂ-

ಗೋಲ ನಾಗರ್ದೇವಿಗೆ ಶರಣು || ೩೧ ||



ಕೆಟ್ಟ ಬೆನ್ನಲಿ ಹೊತ್ತು ಮೆಟ್ಟಿ ಈ ಗಿರಿಯನು  
ಕ್ಷೇಪ ನೆನಿಸಿದ ದಟ್ಟ ಮೂರುತಿಗೆ ಶರಣು || ೩೨

ಸರೆಯ ಕೆದರಿದ ಬಂದು ಗಿರಿಯ ವರಹನ ಬೇಡಿ  
ಮರುಳುಮಾಡಿದ ಮಾರಯಾರಮಣಿಗೆ ಶರಣು || ೩೩

ಕರಳರೂಪ ಕೆಡಿಸಿ ಗಿರಿಯ ಹುದರದೊಳಡಗಿ  
ಕುರಜೇಷ್ಠ ನಂದಿಗ ಪೂಜೆಗೊಂಬುವಿಗೆ ಶರಣು || ೩೪

ಕಟಿಸುತ್ತಾಯಿ ನೀ ವಟುವಾಗಿ ಬೇಡಿ ಭ-  
ವಾಟವಿಯ ದಾಟಿಸಲು ನಿಂದವಗೆ ಶರಣು || ೩೫

ಕೆತ್ತ ಮಾತೆಯ ಹರಿಸಿ ಮೆತ್ತನಿಲ್ಲೆಗೆ ಬಂದು  
ಉತ್ತಮಾಗತಿ ಪ್ರದ ಸರ್ವೋತ್ತಮಗೆ ಶರಣು || ೩೬

ಕ್ಷಿತಿಸುತೆಯ ಮಾತನು ಹಿತದಿ ಪಾಲಿಸೆ ವೇದ-  
ನತಿಯ ಪತಿಯಾಗಿ ನಿಂದವಗೆ ಶರಣು || ೩೭

ಗುಟ್ಟಾಗಿ ಪಾಲ್ಕುಡಿದು ಪೆಟ್ಟಿನಾ ನೆಪದಲ್ಲಿ  
ವೃಷ್ಟಿಗೋಪರನಾದ ಬೆಟ್ಟದೊಡೆಯನಿಗೆ ಶರಣು || ೩೮

ಉತ್ತಮಾ ಸ್ತ್ರೀಯರಿಗೆ ನಾಟಿ ಬತ್ತಲೆಯಾಗಿ  
ಹುತ್ತದೊಳು ಅಡಗಿ ಮೆರೆದವಗೆ ಶರಣು || ೩೯

ಸಿರಿಯ ಹಯವನು ಮಾಡಿ ಹರಿಸಿ  
ಗಿರಿಯೊಳು ಹಯವ ಅರಸಿಯಿಂದ ಹರಿಸಿಕೊಂಡವಗೆ ಶರಣು || ೪೦

ಹರಣ್ಯಗರ್ಭನ ಜನಕ ಸನ್ಮಹಿಮ ಸನ್ನಿಧಿಯ  
ಕನಕಮಯ ಕನಾಟಕ್ಕೆ ಶರಣು || ೪೧

ತಟಿತೋಟಿನಿಭ ಪೂರ್ಣ ಸಂಪೂರ್ಣ ಲಕ್ಷಣ  
ಸನ್ಮಂಗಳಾ ಸುಂದರ ಮೂರ್ತೀ ತನ ಶರಣು || ೪೨

ಪ್ರಹ್ಲಾದ ನಾರದ ವಸು ಋಷಿ ಗಂಧರ್ವಾದಿ  
ಮುಕ್ತಾಮುಕ್ತಗಣ ವಂದಿತಾ ತವ ಶರಣು || ೪೬

ನಂದ ಸುನಂದನ ಜಯ ವಿಜಯಾದಿ ಪಾ-  
ರ್ಷದ ಯುಕ್ತ ಶ್ರೀವಿರಿಂಚಿ ಶೇಷ ಶಕ್ತ್ಯಾದಿ ಸಂಸೇವ್ಯಮಾನ  
ತವ ಶರಣು || ೪೭

ಸರ್ವಾಂಗುಳ್ಳುಂಗುಷ್ಟ ದಳವಿಲಸಿತ ಸತ್ಪಾದ-  
ಪಂಕಜ ಧ್ವಜ ವಜ್ರಾಂಕುಶಾದಿ ಸುಚಿನ್ಮಯ ಚಿನ್ಮಯ  
ತವ ಶರಣು || ೪೮

ಚಾರು ಜಾನುಯುಗ ಜಂಘೆಯುಗಳ ಸಂಯುಕ್ತ ತುಂಗ  
ಗುಲ್ಫಾರುಣನಖ ಧೃತಾ ದೀಧಿತಿಯುಕ್ತ ತವ ಶರಣು || ೪೯

ಕಂಬುಕಂಠ ನಿಮ್ಮನಾಭಿವಳಿ ಮಹ ಪಲ್ಲವೋದರ  
ಬೃಹತ್ ಕಟಿ ತಟಿ ಶ್ರೋಣಿ ಕರಭೋರು ದ್ವಯಾನ್ವಿತ  
ತವ ಶರಣು || ೫೦

ವಿಭ್ರಾಜಮಾನ ಶ್ರೀವತ್ಸವಕ್ಷ ಕಾಸ್ತುಭ  
ವೈಜಯಂತಿ ವನಮಾಲ ತವ ಶರಣು || ೫೧

ಪ್ರಲಯ ಪೀವರ ಭುಜ ತುಂಗಾಂಶೋರಸ್ಥ  
ಲಾತ್ರಯ ತವ ಶರಣು || ೫೨

ಅನರ್ಘ್ಯ ರತ್ನ ಮೌಕ್ತಿಕ ವ್ರಾತ ಕಿರೀಟಿ ಕಟಿಕಾಂಗದ  
ಕಟಿಸೂತ್ರ ಬ್ರಹ್ಮಸೂತ್ರ ಹಾರ ನೂಪುರ ಕುಂಡಲಾನ್ವಿತ  
ತವ ಶರಣು || ೫೩

ಚಾರು ಪ್ರಸನ್ನವದನ ಮಂದಹಾಸ ನಿರೀಕ್ಷಣ ಸು-  
ಭದ್ರ ನಾಸ ಚಾರುಸುಕರ್ಣ ಸುಕರ್ಪೋಲ ಅರುಣ ತವ ಶರಣು || ೫೪

ಸಹಸ್ರ ಘಣ ಶಿರೋಮುಣಿ ಪ್ರಭಾನ್ವಿತ ಶೇಷಶೈಲಸ್ಥ  
ಘನಶ್ಯಾಮ ಪೀತಕಾಶೇಯವಾಸ ಶ್ರೀಪರಮ ಪುರುಷ  
ಶಾಂತ ಪದ್ಮನತ್ರಾಯಶೇಕ್ಷಣ ತವ ಶರಣು || ೫೫

ನಂತ ವೇದೋಕ್ತ ಮಹಿಮೋಪೇತ ಸರ್ವ ಸ್ವರವರ್ಣ  
ಸ 'ಫ' ತಬ್ಬ ನಾಚ್ಯ ಪ್ರತಿಪಾದ್ಯ ಶರಣು ||

ಸಚ್ಚಿದಾನಂದಾತ್ಮ ಸರ್ವಸ ಗುಣೋಪೇತ ಸರ್ವ  
ಹೃತ್ಪಮಲಸ್ಥಿತ ತವ ಶರಣು ||

ಲಿಂಗ ಪ್ರಾಣ ತೃಟಿ ಲನ ಪ್ಲವಾದಿಕಾಲ ಮಹ-  
ತ್ಪಾಲಾತ್ಮಕ ನಿಘನಿಮಲ ಮೂರ್ತೀ ತವ ಶರಣು ||

ಸೃಷ್ಟಾಪ್ತಿ ದೃಷ್ಟಾಕರ್ತೃಕ ಸೃಷ್ಟ ತ್ರೀ ಪರ-  
ವೇಷ್ಟಿವಂದಿತ ತವ ಶರಣು ||

ವಿಶ್ವ ಶೈವಸ ಪ್ರಾಜ್ಞ ತುರ್ಯ  
ದೃಷ್ಟ ರೂಪಾತ್ಮಕ ತವ ಶರಣು |

ಭಯಕೃತ್ ಭಯಹಾರಿ ಭಕ್ತಜನಕಾಧಾರಿ  
ಕಂಸಾರಿ ಮುರಾರಿ ತ್ರಿಪರಿಯ ಶರಣು ||

ಭವರೋಗ ಭೇಷಜ ಭಕ್ತಜನಬಂಧೋ  
ಮುಜುಳಂದ ಪರದ ಗೋವಿಂದ ಶರಣು ||

ಮುಕ್ತಾ ಮುಕ್ತಾತ್ರಯ ಭಕ್ತಜನ ಸಂರಕ್ಷಣಾ  
ವ್ಯಕ್ತಾವ್ಯಕ್ತ ಮಹಿಮಾ ತವ ಶರಣು ||

ವ್ಯಾಪ್ತ ಜಗದಾದ್ಯಂತ ನಿರ್ಲಿಪ್ತ  
ಅತ್ತದಾಕಾರ ಜಗದಾಪ್ತ ಶರಣು ||

ಚೇತನಾಚೇತನ ವಿಲಕ್ಷಣ ಸ್ವಗತ ಭೇದ ವಿನ-  
ರ್ಜಿತ ಪತಿತಪಾವನ ಮೂರ್ತೀ ತವ ಶರಣು ||

ಕ್ಷರಾಕ್ಷರಪುರುಷಪೂಜಿತವಾದ  
ಪುರಾಣಪುರುಷೋತ್ತಮನೆ ತವ ಶರಣು ||

ರವಿಕೋಟಿಕಿರಣ ರತ್ನ ಕನಕಮಯ ಮಳು-  
ಟಾನ್ವಿತ ತವ ಶಿರಸಿ ಗೆ ಶರಣು "

ಮಂಡಲಭಾಸ ಮಂಡಸ್ತುತ

ರಾನಂದ ಆನನಕೆ ಶರಣು

|| ೬೫ ||

ವಿಶಾಲಫಾಲ ಕಸೂರೀ ತಿಲಕಾಂಕಿತ

ಬೇಲ ಶರಣು

|| ೬೬ ||

ನಾಬಿಲ್ಲ ಪೋಲ್ವ ಹುಬ್ಬು ಕಂಜ-

ರೇಲ್ ಜಂಪಕಾಮುಗ, ಲಿಗಣೆನಾಸಿಕಕೆ ಶರಣು

|| ೬೭ ||

ತುನ ಮಣಿಖಚಿತ ಮಕರ

ಗುಂಡಲಾನ್ವಿತ ತನ ಕರ್ಣಕ್ಕೆ ಶರಣು

|| ೬೮ ||

ಲರ ನಿಷ್ಕಂಟಕ ತ್ರೀ ವೇಂಕಟೇಶಾ ನಿನ್ನ

ರದ ಕಾಸ್ತುಭಾಭರಣಯುಕ್ತ ಕಂಠಕ್ಕೆ ಶರಣು

|| ೬೯ ||

ರಾದಿಗಳ ಭುಜಬಲನು ನೀನು

ಭೂಷಣ ಬಾಹು ಪರಿಯುಕ್ತ ತನ

ಭಜಯುಗಕ್ಕೆ ಶರಣು

|| ೭೦ ||

ಹಾರಿ ಜಗಜ್ಜಕ್ರ ನಿನ್ನದು ತ್ರಿ-

ನಕೆ ಕರಗತ ಜಕ್ರ ಶಂಖಕ್ಕೆ ಶರಣು

|| ೭೧ ||

ೂಳು ಬ್ರಹ್ಮಾಂಡ ಕೋಟಿಯನು ಇಟ್ಟಿಂಥಾ

ವಕ್ಷಸ್ಥಳ ತ್ರಿವತ್ಸಕ್ಕೆ ಶರಣು

|| ೭೨ ||

ತ್ವದಹಾರ ಪದಕ ಮೂಕ್ತಿ ಕಾಹಾರ

ಪುಷ್ಪ ಮಾಲಾಯುಕ್ತ ತನ ಕುಕ್ಷಿಗೆ ಶರಣು

|| ೭೩ ||

ತಾಂಬರ ಉತ್ತರಿಯಪು ತೋರ ನೀಳ

ಕಾರ ಭಾವಕ್ಕೆ ಶರಣು

|| ೭೪ ||

ಪದಕಾಯುಕ್ತ ಬ್ರಹ್ಮಸೂತ್ರ ನಿ-

ದ್ರೂಪಂಭವ ಬಂದ ಪದ್ಮನಾಭಿಗೆ ಶರಣು

|| ೭೫ ||

ಇಟ್ಟ ರತ್ನ ಪಟ್ಟ ಶೂಟ್ಟ ಗೆಜ್ಜೆಯ ಪಟ್ಟ  
ಇಟ್ಟ ವೆ ರೆಯುವ ದಿಟ್ಟ ಕಟೆಯ ಭಾಗಕ್ಕೆ ಶರಣು || ೭.

ಉಟ್ಟ ಪೀತಾಂಬರ ನೆರಿಗೆ ತಿದ್ದಿದ ತೆರ ನೆಟ್ಟನಂತಿಹ  
ಬಟ್ಟು ಜಾನುಜಂಘೆ ಕಟೆಗೆ ಶರಣು || ೭

ಯುಗ ಯುಗಿಪ ರತುನ ವೈಜಂತಿಯು ಧೃತ ಕ-  
ಟಿಕ ರತ್ನ ಭರಣಯುಕ್ತ ಕರಯುಗ್ಮಕ್ಕೆ ಶರಣು || ೭

ಪರಿಸರ ಅಭಯವ ಭಕ್ತರಿಗೆ ಕೊಡುವ ಕನಕರತ್ನ-  
ಭರಣಯುಕ್ತ ಹಸ್ತಕ್ಕೆ ಶರಣು || ೭

ಗೆಜ್ಜೆ ಕಾಲಂದಿಗೆ ಸಜ್ಜು ಗೊಂಡಿಹ ನಿನ್ನ  
ಅಬ್ಜ ಭವಾರಾಧ್ಯ ತವ ಪಾದಕ್ಕೆ ಶರಣು || ೮

ಧ್ವಜ ವಜ್ರಾಂಕುಶಯುಕ್ತ ಅಬುಜಾಂಡ ಕಟಿಹ  
ಭೇದಿಸಿದ ರವಿಕೋಟಿ ಭಾಸ ತವ ಪಾದನಖಕ್ಕೆ ಶರಣು || ೮

ಜಲದೋಳು ಹೋರಾಡಿ ಭವಜಲದಲ್ಲಿ ಬಿದ್ದವರ  
ಸುಲಭದಿಂದೆತ್ತಲು ನಿಂದ ಸಿರಿವಲ್ಲಭಗೆ ಶರಣು || ೮

ಕರ್ಮರೂಪದಿ ಭೂಮಿ ತಂದು ಭಕುತರ  
ಕರ್ಮಭಾರ ಹರಿಸಿ ಪ್ರೊರೆವ ಧರ್ಮಮೂರುತಿಗೆ ಶರಣು ||

ವರಹಮೂರುತಿ ನಿನ್ನ ಇರವನ್ನೆ ಮರೆ ಮಾಡಿ  
ವರಹ ಕೊಟ್ಟವರಿಗೆ ದರಾಶನವ ಕೊಡುವವಗೆ ಶರಣು ||

ನಂಬಿಹರ ಬೆಂಬಲನು ಎಂತೆಂದು ಸ್ತಂಭದಲಿ  
ಬಂದು ಗಿರಿಯಲಿ ನಿಂದ ಗೋವಿಂದಗೆ ಶರಣು || ೯

ಬೇಡುವರ ಕಷ್ಟ ನೋಡಿ ಅಭಯವ ನೀಡಿ  
ಬಿಡದೆ ರಕ್ಷಿಸ ಬಡವರಾಧಾರಿ ಶರಣು || ೯

ದುಷ್ಟ ಭೂಪರುಗಳ ಅಟ್ಟುಳಿಯ ಹರಿಸಿ ನಿ-  
ಜನುಜನುಗಳ ಹೊಗಳಿಗೆ ಗೆಗಡೆಯನಿಗೆ ಶರಣು ||

ಕರಧಿಗೆ ಸೇತುವೆಯ ಕಟ್ಟಿದ ಶಶಿರನ ವಧಿಸಿದ  
ಕುರ್ವರಪುರ ಲಕ್ಷ್ಮೀಯರಸನಿಗೆ ಶರಣು

|| ೮೬

ಗೋಳುಲದ ಕ್ರೀಡ ಸಾಕಾಗದಲೆ ಬಂದು ಈ  
ಶಕಾಶಂಜನ ಜಾಮಾತನೊಡನೆಗೆ ಶರಣು

|| ೮೭

ಮದ್ದ ಜನರ ಅಪಬುದ್ಧಿ ರನೆ ಮಾಡಿ ಜಗ  
ಗುದ್ಗರಿಸಲು ನಿಂದ ಶುದ್ಧ ಮೂರುತಿಗೆ ಶರಣು

|| ೮೮

ಕರಿಯ ಬೆನ್ನೇರಿ ಭೂಭಾರವನೆ ಹರಿಸಿ ಮೇಲು-  
ಗಿರಿಯಲಿ ನಿಂದ ಶ್ರೀಹರಿಗೆ ಶರಣು

|| ೮೯

ಮಾಸುಕೀ ಶ್ವೇತಾದಿ ಸರ್ವಜಾತಿಗಳುಳ್ಳ ಪಾತಾಲಲೋಕ-  
ಕಾಶ್ರಯ ತವ ಪಾದಮೂಲಕ್ಕೆ ಶರಣು

|| ೯೦

ಶತ್ರು ಗಜ ಉಷ್ಮಾದಿ ಪ್ರಾಣಿಗಳಿಗಾಗಾರ  
ಸಪಾತಳ ಲೋಕಕಾಶ್ರಯ ತವ ಪಾದಗ್ರಕ್ಕೆ ಶರಣು

|| ೯೧

ಕಕ್ಷಕ ಕಾಳಿ ಸುಷೇಣಾದಿ ಉರಗಾಧಿಪರು ವಿಹರಿಸುವ  
ಮಹಾತಳ ಲೋಕಕಾಶ್ರಯ ತವ ಪಾದಗುಲ್ಪಕ್ಕೆ ಶರಣು

|| ೯೨

ಅನಲಾಕ್ಷವೈರಿ ಕ್ರಿಪುರರು ವಿಹರಿಸುವ ತಳಾ-  
ತಳ ಲೋಕಕಾಶ್ರಯ ತವ ಜಂಘದ್ವಯಕ್ಕೆ ಶರಣು

|| ೯೩

ನಾಮನನ ಪೂಜಿಸಿ ಸೃಷ್ಟಂಗ ಮಸ್ತಕವಿತ್ತ ಧನ್ಯ  
ಬಲೀಂದ್ರ ನಿಂತ ಸುತಳ ಲೋಕಕಾಶ್ರಯ ತವ ಜಾನುಗಳಿಗೆ ಶರ

|| ೯೪

ಬಲನೆಂಬ ದನುಜನಿಂ ಪುಟ್ಟಿದ ಮಾಯ್ಗಲು ಕ್ರೀಡಿಸಿ ವಿ-  
ತಳ ಲೋಕಕಾಶ್ರಯ ತವ ಊದ್ವಯಗಳಿಗೆ ಶರಣು

|| ೯೫

ಮೃಗಪಶುಜಾತಿ ದೈತ್ಯದಾನವ ಕದೃತುಂ-  
ಬಿಸೊಂಡಿಹ ಅತಳಲೋಕಕಾಶ್ರಯ ತವ ಶ್ರೋಣಿ  
ದೇಶಕೆ ಶರಣು

|| ೯೬

ಸಾಧನ ಮಾಳ್ವ ದಿವಿಜ ದಾನವ ಮನುಜ ನವಖಂಡ  
 ಶರಧಿ ಗಿರಿ ನದಿಯುಕ್ತ ಜಂಬೂದ್ವೀಪ  
 ದಿಂದಾಕಾರ ಅವನಿ ಉತ್ಪಾದಕ ತವ ಮಧ್ಯಕ್ಕೆ ಶರಣು || ೯೯ ||

ವ ದಿಕ್ಷಾಲಕರು ಋಷಿಸಪ್ತ ನವಗ್ರಹರು ಸರ್ವರೋಲ್ಕೃಪ  
 ಲೋಕಕಾತ್ರಯ ತವ ನಾಭಿಕಮಲಕ್ಕೆ ಶರಣು || ೧೦೦ ||

ನಿಕರಾದಿ ಪುರುಷೂತ ಕರಿಣರಾವತ ತಟಿ ಸೂತ  
 ತಲಿ ನಂದನವನ ಸುಶೋಭಿತ ಸುರಲೋಕಕಾತ್ರಯ  
 ತವ ಉದರ ಭಾಗಕ್ಕೆ ಶರಣು || ೧೦೧ ||

ನೇದೋಚ್ಚಾರ ಗುಣಗಾನಮಾಳ್ವ ಋಷಿಗಣಯುಕ್ತ  
 ದ್ವೀಪ ದೇವತೆಗಳು ಚಿತ್ರವಿಚಿತ್ರ  
 ಕಾದಿ ಮುನಿಗಳ ಮಹಲೋಕಾತ್ರಯ ತವ ಕಾಸ್ತುಭ  
 ಭೂಷಿತ ಕಂಠಕ್ಕೆ ಶರಣು || ೧೦೨ ||

ಮಲಾನಂದ ಸಾಧನದಿಂದ ಸರ್ವಗುಣಗಣ  
 ಕ ನುತಿಸ ಮುಕ್ತ ಜೀವರ ಭರಿತ ಜನ-  
 ಲೋಕಕಾತ್ರಯ ತವ ದಿವ್ಯ ವದನಕ್ಕೆ ಶರಣು || ೧೦೩ ||

ಲನೇತ್ರ ನಿರುತ ಸಕಲ ಋಷಿಗಣಯುಕ್ತ  
 ಮೂರುತಿಯನು ಸ್ತುತಿಸುವ ತಪಲೋಕಾ-  
 ತ್ರಯ ತವ ಲಲಿತಕ್ಕೆ ಶರಣು || ೧೦೪ ||

ರಾನನು ಜತುರ ಮೂರುತಿಯನ್ನು ಸ್ತುತಿಸುತ್ತ  
 ರದತ ಲೋಕಾಧಿಪತ್ಯವನ್ನು ಮಾಳ್ವ ಸತ್ಯ-  
 ಲೋಕಕಾತ್ರಯ ತವ ತಿರಸ್ಸಿಗೆ ಶರಣು || ೧೦೫ ||

ಮೊದಲು ಪಾದಮೂಲ ಮಧ್ಯದ  
 ಮಂಗಳಾಂಗೋಪಾಂಗಕ್ಕೆಲ್ಲ ಶರಣು || ೧೦೬ ||

ವಂಗಾಶ್ರಿತ ತತ್ತ್ವರಂತರ್ಯಾಮಿ ತತ್ತ್ವತ್  
 ಛಾರ್ಯ ಕಾರಣರೂಪಕ್ಕೆ ಶರಣು || ೧೦೭ ||

೧೦೮ ಶ್ರೀ ವೇಣುಗೋಪಾಲ ಶೃಂಗ ತವ ಶರಣು || ೧೦೮ ||

ಹಿ ಶ್ರೀ ಜಯತೀರ್ಥ ನಾಯುನಂತರ್ಗತ  
ಶ್ಲಾಘ್ಯತಮ ನವನೀತಧರ ತಾಂಡುಲಶೃಂಗ ವಿಠಲ ತವ ಶರಣು || ೧೦೯ ||

೧೧೦ ಶ್ರೀ ವೇಂಕಟೇಶಾತ್ಮಕ ಸಿರಿ ಉರಗಾದ್ರಿ  
ವಾಸ ವಿಠಲ ತವ ಶರಣು || ೧೧೦ ||

೧೧೧ ಮಾಂ ಪಾಹಿ ಶ್ರೀ ವೇಂಕಟೇಶಾಭಿನ್ನ  
ಗಾದ್ರಿವಾಸ ವಿಠಲ ತವ ಶರಣು ಶರಣೂ || ೧೧೧ ||

೧೧೨ ಬೋಧಿ ತಾಳ - ಅದಿ

ನಮೋ ನಾರಾಯಣಾಯ  
ನಮೋ ನಮೋ ನಮೋ || ೧೧೨ ||

ನಮೋ ಓಂಕಾರದಿ ನೀ ಘನ  
ಮು ಅಷ್ಟಾಕ್ಷರಾತ್ಮಕನೇ || ೧೧೩ ||

೧೧೪ ನ ಪ್ರತಿಪಾದ್ಯ ನೀನಷ್ಟಾಕ್ಷರದೊಳು ವಿಶ್ವ ಶ್ರೀಜನ  
ಜ್ಞಾತುರ್ಯಾತ್ಮ ಅಂತರಾತ್ಮ ಪರಮಾತ್ಮ ಜ್ಞಾನಾತ್ಮ  
೧೧೫ ತ್ಮಕ ನೀ ಓಂಕಾರದೊಳು ಅ ಉ  
ಪ್ಪದ ಬಿಂದು ಘೋಷ ಶಾಂಕಾ  
೧೧೬ ತದೊಳು ಪ್ರತಿಪಾದ್ಯ ನೂರುತಿ ಹರೇ || ೧೧೪ ||

೧೧೭ ವದೊಳು ಅದಿವರ್ಣದಿಂದಭಿವ್ಯಕ್ತಿ  
೧೧೮ ಡತ ಸುಸ್ವರಗಳ್ ಅನಂತ ವೇದಗಳು ಕಾಲಗಳ್ ವ್ಯಕ್ತವೊ  
೧೧೯ ಲಕುಮಿಯರಭಿನಾನಿಗಳನಂತ ವೇದಗಳಿಂ-  
೧೨೦ ರತ ನಿನ್ನಾಗುಣಗಳ ನುತಿಪರೊ ವಿಶ್ವಮೂರುತಿ ಹರೇ || ೧೧೫ ||

೧೨೧ ದ್ವಿತೀಯದೊಳು ನೀ ಪ್ರತಿಪಾದ್ಯ ಅಭಿವ್ಯಕ್ತನಾದ-  
೧೨೨ ಕವರ್ಗ ವರ್ಗ ಮೈದು ಪಂಚಭೂತಗಳು



ವರ್ಣ ದೋಳಭಿಮಾನಿಗಳ್ ಭೂತಕೆ ಗಣನ ಪ್ರವಹ ವಾಂ  
ವಹ್ನಿ ಕವಿಯು ವರುಣಾರು ಗುಣಗಳ ನುತಿಪರೊ ತೈಜಸ

ಪ್ರತಿಪಾದ್ಯನೆ ಮಹಾರವಾಜ್ಯ ತ್ರಿಪ್ರಾಜ್ಞ ನಿನ್ನಿಂದಭಿ-  
ವ್ಯಕ್ತಿ ಜವರ್ಗ ಪಂಚಕ ಜ್ಞಾನೇಂದ್ರಿಯ ವೈದು  
ತತ್ತದಭಿಮಾನಿ ಅಶ್ವಿನಿ ಎಕುಣ ಸೂರ್ಯ ಪ್ರಾಣ ದಿಗ್ಗ  
ವತೆಗಳಿಹರು ಪ್ರತಿಗಾಣೆನೂ ತ್ರಿಪ್ರಾಜ್ಞ ಮಾರುತರ ಹರ

ನಾದವಾಜ್ಯ ಪ್ರತಿಪಾದ್ಯ ತುರ್ಯನೆ ಅಭಿವ್ಯಕ್ತ  
ಪಂಚವರ್ಣ ಟವರ್ಗ ಕರ್ತೇಂದ್ರಿಯಗಳ್  
ತದಭಿಮಾನಿಗಳು ಆದರು ಶ್ವಯಂಭುವಮನು ಜಯಂತ  
ದಕ್ಷ ವಹ್ನಿ ದೇವತೆಗಳ್ ಅದುಭುತ ಮಹಿಮ

ಶ್ರೀ ತುರ್ಯಮೂರುತಿ

ಬಿಂದುವಾಜ್ಯ ಪ್ರತಿಪಾದ್ಯ ನೀನಾಶ್ರಮ ಬಿಂದು ವಿಂದ ತವ  
ಪೊಂದಿಕೊಂಬುಹುದು ಕನ್ಯಾತ್ರಪಂಚಕ  
ಗಂಧ ರಸ ರೂಪ ಸ್ಪರ್ಶ ಶಬ್ದಗಳಿಗೆ ಪಂಚವಾಯುಗಳಿ  
ಬಂಧಮೋಚಕ ನೀ ಕಾರಣ ಹರ

ಘೋಷದಿಂದಲಭಿವ್ಯಕ್ತಿ ಪಂಚಮನೋವೃತ್ತಿಗಳದರಭಿವ  
ಓಷಧೀತಧರ ಬಿಗಪ ಶೇಷೇಂದ್ರ ಕಾಮರು

ಘೋಷವಾಜ್ಯ ನಾನಂತರಾತ್ಮ ಪ್ರತಿಪಾದ್ಯನಹುದೊ  
ಪಕಾರ ಪಂಚವ

ದೋಷರಹಿತ ಮನೋಧಾಮದಿ ನೀ ಮೊರೆ

ಪರಮಾತ್ಮನೆ ನೀ ಶಾಂತವಾಜ್ಯ ಪ್ರತಿಪಾದ್ಯನಹುದೊ  
ಅಭಿವ್ಯಕ್ತ |

ಕಾರಾದಿ ಸ್ವಪ್ನವರ್ಣ ಸಪ್ತಧಾತುಗಳಲ್ಲಿ  
ನಿರುತದಿ ಯಜ್ಞ ರಾಮ ಲಕುಮಿಸತಿಯು ವರಹ ಶೇ  
ಷಡ್ಗುಣ

ಇರು ಸುವರ ಪರಿ ಅನಿಯೆನೊ ಹರಿಯ

ಂತದೊಳು ಪ್ರತಿಪಾದ್ಯನಾಗಿಹೆ ಜ್ಞಾನಾತ್ಮ  
 ಾದಿ ಕ್ರೈವರ್ಣ ಅದರಿಂದ ಗಣತ್ರಯವೊ  
 ರಯ ಜಾಗೃತ ಸ್ವಸ್ವಸುಷುಪ್ತಿ ಶಿಶ್ವಾದಿರೂಪದಿಂ  
 ಂತ ತ್ರೀವೇಂಕಟೇಶ ಉರಗಾದ್ರಿವಾಸ ವಿಠಲ ಮೂರುತೆ  
 || ೯ ||

೦ ಕಾಳ - ಅದಿ  
 ಲೊ ತ್ರೀನಿವಾಸ ಸಗದೀಶ || ೮ ||  
 ಂಗಿರೀಶ ಹೃಕ್ಕುಮುದ ನಿವಾಸ  
 ಶ ನೀನೆ ಅವಿನಾಶಕೆ ಅನಿತ || ಅ.ಪ. ||

ಂತ್ತ ಬಂಧು ನೀ ನಿನೊರತು ಅನ್ಯರುಂಟೇ  
 ಲಕ್ಷನು ನೀ ದೀನರಕ್ಷನ  
 ನರ್ಪಿ ಸಬಲ್ಲೆ ನೀಬಲ್ಲೆ ಅನುದಿನ  
 ಲೇವಾಜಕಾಯಾದಿ ನಾನೆಸಗುವುದ ಬಲ್ಲೆ ಅಲ್ಲಲ್ಲೇ  
 ಂಹಿಮನೆ ಎನ್ನ ಮನದಲ್ಲಿ ಅನುದಿನ  
 ನೆನೆಯುವುದನೆ ಇತ್ತು ಕೊನೆಗಾಣಿಸು ಇನ್ನು || ೧ ||

ಂಕಲ್ಪ ನೀ ನಿತ್ಯನೂತನ ಪ್ರಭುವೇ  
 ನಿಶದಿ ಭಕ್ತೋತ್ತಮರು  
 ಲೇವಿಸುತಿಹರೋ ಅವರ ಭೃತ್ಯನೆನಿಸ ಸಂ-  
 ರಿತ್ತು ಅಪತ್ತ ಹರಿಸಿ ಭಕ್ತಿಯ ನೀಡಯ್ಯ  
 , ಕರ್ಮ ಬೆನ್ನತ್ತಿ ಹತ್ತಿ ಆಸೆ  
 ು ಕೊನೆಗೆ ನಾ ಉನ್ನತನಾದೆ || ೨ ||

ವಸ್ತುನೆ ದೇವಾ ನೀ ಪ್ರಣಕರಾಮದ ಕಾವಾ  
 ತಿ ಜನರ ಮುಖ್ಯಪ್ರಾಣಾಂತರ್ಗತ  
 ಾಜತಯ್ಯ ಹೇ ಜೀಯ ಗುಣಮಣಿ ತ್ರೀವೇಂಕಟೇಶ ಕ-  
 ರಕರ ಇನ್ನೂ ನಿನಗಣೆಯೆ ದೊರೆಯೆ  
 ಂ ಬೇಡುವ ನಿನ್ನ ದಣಿಸಲಾಗದು ಇನ್ನು  
 ಮು ನೀ ಉರಗಾದ್ರಿವಾಸ ವಿಠಲ || ೩ ||

ರಾಗ - ಕಾಂಬೋಧಿ

ಆರಿಗೆ ಆರಾಗರಯ್ಯ-ಶ್ರೀವಾಸುದೇವ ನೀನೊಬ್ಬನಲ್ಲದೇ

ಮಾತೆ ಇದ್ದರು ದೃಢವ್ರತನಾದ ಧ್ರುವಗೆ ಶ್ರೀ-  
ಪತಿ ನೀನೆ ಗತಿಯಾದೆ ಆರಾದರಯ್ಯ  
ಹಿತನು ಹಿತನೆನ್ನೆ ಪ್ರಹ್ಲಾದಗಾದಂಥ  
ಗತಿ ನೋಡಿ ನರಹರಿ ಗತಿಪ್ರದ ನೀನಾದೆ

ಭ್ರಾತರಾವಣನ ಸಹಜಾತ ವಿಭೀಷಣನ ನಿ-  
ರ್ಭೀತನಮಾಡಿ ಕಾಯ್ದ ವರಾರಯ್ಯ  
ಪತಿಗಳೈವರು ಸತಿಯಾ ಅತಿಖೇದ ಹರಿಸಿದರೆ?  
ಸಂತ್ಯೆಸಿದಾನಾಥರಕ್ಷಕ ಹರಿಯಲ್ಲವೇ

ಬಂಧುಗಳಿರೆ ಗಜರಾಜನ ನಕ್ರವು  
ಬಂದು ಬಾಧಿಸೆ ಬಂಧ ಬಂದು ಹರಿಸಿದರ್ಯಾರೊ  
ಅಂದು ಇಂದು ಎಂದನಿಮಿತ್ತ ಬಂಧು ನೀ  
ಬಂಧುವಲ್ಲವೆ ಎಲ್ಲರು ಬಂಧಕರಯ್ಯ

ಸತಿಯಿಂದ ದಶರಥಪತಿಯು ಸುತನನಟ್ಟಿ  
ಗತಿಕಾಣವೆ ತಾನೇನಾದನೆಂದ-ಸತತ ಕುರುಪತಿ  
ಅತಿ ಹಿತನಾದನೆ ಭೀಷ್ಮಗೆ  
ಪತಿತಪಾವನ ನೀನಂತ್ಯಕಾಲಕ್ಕಾವೇ

ಸುತರು ರಕ್ಷಕರೇನೊ-ತತಸೂನುಗಳಿಗೆ ಹಿತ  
ಧೃತರಾಷ್ಟ್ರಗೆ ಕೊನೆಗಾರಾದರಯ್ಯ  
ಇತರರ ಪಾಡೆನೊ ಶ್ರೀ ವೇಂಕಟೇಶನೆ  
ಗತಿ ಎನುಗೆ ಉರಗಾದ್ರಿವಾಸ ವಿಠಲನಲ್ಲವೆ

ರಮೆಯರಸಾ ರಕ್ಷಿಸೋ  
ನಮಿತ ಜನರ ಕಲ್ಪದ್ರೂಮ ಸುಮನೋಹರ

ಮಿತ ಸುಗುಣಪೂರ್ಣ-ಶಮಲವರ್ಜಿತ ಜ್ಞ-  
ಮಲ ದ್ಯುಮಣಿ ನಿಸ್ಸ್ರಮಮಹಿಮ ಸಂಪೂರ್ಣಕಾಮ ಹರಿ

|| ೮

ಪ್ರಿಷ್ಟಿಗೊಡೆಯ ಪರಮೇಷ್ಟಿಜನಕ ನಿನ್ಮಿಷ್ಠರ ಅಘಸಂ-  
ಪ್ಪ ಹರಿಸಿ ಸಂತುಷ್ಟಿಯನೀವ ನಿರ್ದುಷ್ಟ ಫಲಪ್ರದ || ೯

ಉರಗಾದ್ರಿವಾಸ ವಿರಲ ದೇವ ಹರೇ ಕರೆ ನಿನ್ನ ಬಳಿ  
ಝೇಂಕಟೇಶನೆ ದೊರೆ-ಪೊರೆ ನಿನ್ನೊರತು ನಾನರಿಯೆ || ೧೦

ಬಿಲಹರಿ

ಶಾಳ -

ಝೇಂಕಟೇಶನೆ ಎನ್ನಾ ಪಾಲಿಪ್ರಯೋ  
ಝಂಕಟಾರ್ತಿ ಹರಣಾ

||

ಸಂಕಟೋದ್ಭವ ಹರ ವಂದ್ಯ ಪರಾತ್ಪರ  
ನಿಖಿಲಾಗಮೈಕ ವಿಜ್ಞೇಯ ಲೋಕೋದ್ಧಾರ || ೧೧

ಇಂದು ಮಂದವಾರ ಚೈತ್ರ ವತ್ಸರ ಬ-  
ಹುಧಾನ್ಯ ನಂದ ಶುಕ್ಲ ದ್ವಿತೀಯ  
ಸಂಧ್ಯಾಸವನ ಬಂದು ಕೀರ್ತನ ಸೇವಾ-  
ನಂತರದಿ ಎನ್ನಾ ಮಂದಿರದೊಳು ಸುಪ್ತಾವಸ್ಥೆ  
ಇಂದಿರಲಾಗ ಅಂದು ಕಡೆಯ ಯಾ-  
ಮದಿ ಕೈಟಸನೆ ನೀ ಹಂಸರಿಂದೆನ್ನ ಮನಸಂಶಯ ಹರಿಸಿದೆ ||

ಅರುಣೋದಯದಲೆಡ್ಡು ಮುದದಿ  
ಕರಣ ಶುದ್ಧನಾಗಿ ತ್ವರಿತದಿ ಸ್ವಪನದ ವಿ-  
ವರವಾಗಿ ಹರುಷದಿ ಹರಿಪೂಜಾ ಕಾಲದಿ  
ಅರುಹಿದ ಮರುತಮೂರುತಿಯಾ  
ಉರುತರ ಜರಿತೆಯ ನಿರುತ ಪೋಗಲಾಯತವಿತ್ತ  
ತಿರುಸತಿ ಶೈಲಾಧಿಪ ಮಮ ಕುಲಸ್ವಾಮಿ

||

ಸಾರ ಸದ್ಭಕ್ತಾಶೆಯನು ಕಂಡೊಪೋ  
 ಹರಿಗುರು ಸೇವೆಯನು ಸರ್ವ ಸದ್ಭಕ್ತಿಗೈ ಸಾಧನವನ್ನು  
 ಪರಮಾಪರರು ಇತ್ಯ ತ್ರೀವೇಂಕಟೇಶಾಂಕಿತ  
 ಮೂರುತಿಯ ನುತಿಪಾ ನಿಜಹರಿಭಕ್ತುತರ  
 ಜರಣಕವಲ ಬಂಡುಣೆಯನಿಸಿ ಇವ  
 ನಿರುತ ರಕ್ಷಿಸೋ ಉರಗಾಗ್ರವಾಸವಿರಲಾ

|| .

ಕಾರದಾವ ಟ್ಪಿ

ಕಾಲ -

ಸನ್ನ ಗಾಜಲವಾರ್- ಸ್ತೃಪನ್ನರ ಪಾಲಿಸ ತ್ರೀಶಾ- ಸರ್ವೇಶ  
 ಕನಕ ರತ ನ ಮಯ ಮಕುಟಾಧಾರ  
 ಘನ ನವ ಮಣಿಮಯ ಕುಂಡಲಧರ  
 ಇನಕೋಟಿಪ್ರಭ ಕಾಸ್ತು ಭಹಾರ  
 ಮನಸಿಜ ಧನುಸುಮ ಭ್ರೂಸಮಾಕಾರ  
 ಘನ ಜಂಸಕ ಗೆಣಿನಾಸ ಗಂಭೀರ  
 ವಜ್ರಜಾಲಾಯುತೇಶ್ವರಾಕ ರ  
 ವನರುಹಾಘನಸ್ಮಿತ ಸುಗಂಭೀರ  
 ಮುನಿಮಾನಸ ಮಂದಿರ ಸುವಿಹಾರ  
 ಚಿನ್ಮಮನಿ ಅಪ್ರಾಕೃತ ಶರೀರ  
 ತನುಮನ ವಜ್ರವದಿ ಅನವರಾದಿ  
 ನಿನ್ನಡಿ ಬಿಡದಲಿ ಕಿನ್ನರ ಸುರ ಮುನಿಗಣ  
 ಽನು ಸದನದಿ ಹೃದ್ವನಜದಿ ಘನಪದಿ  
 ವನರುಹ ಭೇನಿಸಿ ದೃಢಸ್ಥಿಪದಿಂದಿರುವ  
 ಽನು ಮನ ಧನ ಅರ್ಪ ಸುವ ದಿನದಿನ ಕರ್ಮ ವೊಪ್ಪಿಸುವ  
 ಘನಮೋದಿಂದಿಲಿರುವಾ ನುತಿಸುವಾ ಬೇಡುವಾ  
 ಜನುಮ ಸ್ಥಿತಿ ಮೃತಿಗೆ ಬಿಡದಿರುವಾ  
 ನಿನ್ನವರೊಳು ತನ್ನಿರವ ತೋರಿ ಮಯ  
 ಘನ್ನ ಸಾತಕ ಕಳೆದ ನ್ನತ ಸಾಧನವನ್ನೆ ಕೊಟ್ಟು  
 ನನ್ನಿಯಿಂದಲಿ ಪೊರೆವಾ ತನ್ನಧಾಮದಿ ಕಾಪಿಡುವಾ

|| c

ಉತ್ತಮ ಮೌಕ್ತಿಕೆ ಸರಿಗೆ ಲ್ಲಾಸಳ  
 ತೊತ್ತಾಗಿಹ ತ್ರಿವಳಿಯು ಮೂಲಾ  
 ತುನ ಪದಕದಾ ಸುಡ ವಿಹಾರ  
 ತಿಮನೋದರ ಹೃದಯ ವಿಶಾಲ  
 ಲೆ ಸರಿವತ್ಸ ವಕ್ತೃದಿ ಲೋಲ  
 ಉತ್ತಿದ ಭಾಪುರಿ ಭುಜದ ಹಸಾರ  
 ತಾ ನಿಂತ ಉಪವೀತದಿ ಲೋಲ  
 ತಾತಾಹಿತ ತವ ನಾಭಿಯ ಕಗುಲ  
 ಉತ್ತಮ ಕಮಲ ಕಲ್ಪಾರದ ಮೂಲ  
 ಸ್ವಾಭರಣದಿ ಮೆರೆಯುತ ಪೊತ್ತಿಡ  
 ಕ್ರಾದ್ಯಾಯುಧವೆತ್ತಿ ದುರುಳೋನ್ಮತ್ತರ ಸದೆದು  
 ದ್ವೈಕರ ಮನೋರಥ ಪೂರ್ತಿಗೈವ  
 ರುಷೋತ್ತಮ ಭವಭಯ ಹಾರೀ  
 ಕೃತನೂತನ ವಿಹಾರೀ-ಪ್ರಣವಸ್ಥನೆ ನೀ ಕೂಸಾರೀ  
 ಪ್ರಥಮ ಪೃಥಮ ತದಾಕಾರೀ-ನೇ ಹರೀ-ಶ್ರೀಹರೀ  
 ಪ್ರತ್ಯುಪ್ಪರ ದಳ ವಿಹಾರೀ  
 ಕೃತವತ್ಸಲ ಅವ್ಯಕ್ತನೆ ಜಗದ್ವೃತ್ತಿ ಸ್ಥಿತಿ ಲಯ  
 ತಾ ವ್ಯಾಪ್ತ ನಿರ್ಲಿಪ್ತ ಸತ್ಯ ಸು-  
 ಉತ್ತಮ ನೀನೆ ಮುರಾರೀ ಉತ್ತಮ ಸು ರಹಿತ ಶಾರೀ || ೨

ಪ್ರೀತ್ಯಜ ರುಖಭರಿತ ವಿಹಾರ  
 'ಪ್ರಿಯೋಳು ಅಬ್ಜಾಂಡಕೋಟಿಗಾಧಾರ  
 ಪ್ರೀತ್ಯಜಮರನುತ ಗುಣಾಧಾರ  
 ಪ್ರೀತಮೂರುತಿ ಸರ್ವಕಾಲಾಧಾರ  
 ಪ್ರದೋಳು ಶ್ರೀವತ್ಸ ಗಂಭೀರಾ ಮು-  
 ಲಕ್ಷುಗಳೊಡೆಯನೆ ವೈಕುಂಠಾಗಾರ  
 ಕ್ಷರಕ್ಷರರ ವಿಲಕ್ಷಣ ಧೀರ  
 ಕ್ಷಕ ಭಕುಜನರುದ್ಧಾರ  
 ಪ್ರೀತಾಪ್ರೀ ಕಂಠ ಕೃದಯವಿಸಾರ  
 ಕ್ಷಕ ಶ್ರೀಜಗದಾಧ್ಯಕ್ಷ ಕರುಣಕಟಾಕ್ಷದಿ ಈ ಜಗ

ಕೃಷ್ಣದೊಳು ನಿರಪೇಕ್ಷನಾಗಿ ಫಲಭಕ್ಷಿ ಪ ಜೀವರ  
 ಬಕ್ಷಕೋಟಿ ನೀ ಸಾಕ್ಷಿಯಾಗಿಹೆ ನೀ ರಕ್ಷ ಕಮಲಾಕ್ಷ  
 ಕಕ್ಷಿವಾಹನ ನಿನ್ನ ಪರೋಕ್ಷಾಪೇಕ್ಷಿಗಳಿಗೆ ನಿನ್ನ ಕ-  
 ರಾಕ್ಷ ವೀಕ್ಷಣದಿಂದ ಪ್ರತ್ಯಕ್ಷ ರಿಪುಶಿಕ್ಷ ಅಧ್ಯಕ್ಷ  
 ಷಾಕ್ಷಿಯಾಗಿಹೆ ನೀ ರಕ್ಷಾ ಮೋಕ್ಷ ಜೀವರಗಪೇಕ್ಷವಿತ್ತು ನಿ-  
 ಪ್ಪಕ್ಷನಾಗಿ ಜಗ ರಕ್ಷಿಸುತ್ತ ಸುರಪ ದಕ್ಷಿಣತು-  
 ರಾಕ್ಷರಸ್ಥ-ನರಹರೈಕ್ಷ ಶರಣ ಜನರ ಕಲ್ಪವೃಕ್ಷ

|| ೩ ||

ಪಟುತರಾಂಗ ಸುಕಟಿಯ ವಿಸ್ತಾರ  
 ಕೊಟ್ಟಿಹ ರತುನದ ಪಟ್ಟಿ ವಿಹಾರ  
 ಉಟ್ಟಿಹ ಪಟ್ಟಿ ಪೀತಾಂಬರ ಧಾರಾ  
 ಬಟ್ಟಿಜಾನುದ್ವಯ ಜಂಘಾ ಶೂರ  
 ಇಟ್ಟಿಹ ಸಾಲಿಗ್ರಾಮದ ಹಾರ  
 ವಟ್ಟಿವಾಗಿಹ ಕಾಲಂದಿಗೆಯ ವಿಹಾರ  
 ಇಟ್ಟಿಹ ಬೆರಳಲಿ ರತ್ನದುಂಗುರ  
 ಶ್ರೇಷ್ಠ ಪದದಿ ಧ್ವಜಚಿಹ್ನಾಕಾರ  
 ವಿಟ್ಟಿನಬಾಗ್ರದಿ ತಟಿತಪ್ರಭಾಕರ  
 ಪಟುತರ ತನ ಪಾದ ಜಟಿಲರೂಪ ಮನ-  
 ತಟದಿ ಇಟ್ಟಿ ಲವ ತೃಟಿಯು ಬಿಡದೆ ಸುರ-  
 ಕಟಕ ನಿತ್ಯ ಕರಪುಟದಿ ನಮಿಸಿ ಉತ್ಕಟದಿ ಗುಣಗಳ  
 ಪರಣದಿಂದಿರೆ ಮುದದಿ ಪಟುತರ ಭಕುತಿಯ ಭರದೀ  
 ಕಟಿಸುತ ತನು ಮರೆದಾತುರದೀ ಉ-  
 ತ್ಕಟದಲಿ ನುತಿಸುತ ಭರದೀ  
 ನಟಿಸುವಾ ಸ್ತುರಿಸುವಾ ಭಕುತಜನರ ಕಂಟಕವಾ ಆ  
 ಧಟರು ನೀತ ಭಟರೆಂದು ನಿಜಜರರಾಲಯದಿ ಇಂ-  
 ಬಿಟ್ಟು ಭಕುತರ ಕಟಕ ಪೊರೆದು ಭವಾಬ್ಧಿಯ  
 ವಾಟಿಸುವ ಅಧ್ಯಕ್ಷ ಕುಟಿಲರ ಕಟಂಕ ಜಗಶಿಕ್ಷಾ

|| ೪ ||

ಸ್ವಗತಭೇದ ವಿವರ್ಜಿತ ಶೂನ್ಯ  
 ಗಗನಾಕಾಶ ಗೋವನಗೋಣ

ಗೆ ಬಗೆ ಸ್ವರಶಬ್ದ ವಾಚ್ಯವರೇಣ್ಯ  
 ಗಣಿತಗುಣಗಣಪೂರ್ಣ ಸಂಪೂರ್ಣ  
 ಲೋಕಗಳ ಪೂರ್ಣವ ಸವಿತೃವರೇಣ್ಯ  
 ಗೆಗಾಣರೋ ಸಾಕಲ್ಯದಿ ನಿನ್ನ  
 ಗುಣ ವಿರಹಿತನಾಗಿಹನ್ನ  
 ಜಾಧವ ಪಿತನುತ ಪಾವನ್ನ  
 ಗರ್ಗ ತ್ರೀ ಭೂದೇವಿಯರ ರಮಣ  
 ಬಗಯುಗದೊಳು ಜಗದಾರ್ಯದಿ ಧರ್ಮ ಪ್ರಭುಟೆ-  
 ಲೋಸುಗ ಸ್ವಗತರೂಪ ತಾ ನೆರಹಿ ಕ್ರೂರ ಪಾ-  
 ಘರ ಮಡುಹಿ ಜಗದೇಕವೀರ ಮಿಗೆ ಜನಿಸಿದೆ ಜಗದೀಶಾ  
 ಗುಣ ಸಾಕಾರ ಸರ್ವೋತ್ತಮ ತ್ರೀಶಾ  
 ಜಾ ಲ ಲೀಲಾವಿಲಾಸ ಜಗವೆಲ್ಲ ಈಶಾವಾಸ್ಯ  
 ಜಿಸೀ ನೆಲಿಸೀ ಸ್ವಪ್ರಯೋಜನರಹಿತನೆನಿಸೀ  
 ವರೂಢ ತ್ರೀ ವೇಂಕಟೇಶ ಪನ್ನ ಗಿರಿಯೊಳು ನೆಲಿಸಿ  
 ವರ ಯೋಗ್ಯಸಾಧನೆ ಇತ್ತು ಮನೋಭೀ-  
 ವನ್ನೆ ಸಲಿಸಿ ಉರಗಾದ್ರಿವಾಸ ವರ್ಮ ಲ ನೆನಿಸೀ || ೫ ||

ಕ್ರೋಟಿ ಮಹಾಮಂತ್ರಾರ್ಥ ಹೃದಯಾಬ್ಜ  
 ಮಂಡಲದೊಳು ಪ್ರತಿಪಾದ್ಯ\* || ೬ ||

ದಯಾಬ್ಜ ಮಿತ್ರ ಘೃಣೀ ಎಂದು ಸ್ತೋತ್ರ  
 ಕೋಣದೊಳು ಹೀಂ ತ್ರೀಂ ಕ್ಲೀಂ ಮಾತ್ರ  
 ದದಿಂದ ಜ್ಞಾನೇಚ್ಛಾಕ್ರಿಯಾ ಶಕ್ತಿತ್ರಯಗಳು  
 ಭಿಮಾನಿಗಳ ನೆನೆದು ದಳದಿ ಸೂರ್ಯ  
 ಳಮಾಗ್ನಿಗಳ್ಳೊಲೆ ಕರಿ ಅಜ ರಥವೀಧಿಗಳಧಿಕರಿಸಿ  
 ರಮೇಲೊಂದು ಮಂಡಲ ನಿರ್ಮಿಸಿ ಪಟ್ಟರೋ-  
 ಳಗಳನೆ ರಚಿಸಿ ಇದರೊಳು ಪೂರ್ಣಜ್ಞಾನೈಶ್ವರ್ಯ  
 ಧಾನಂದ ತೇಜ ಸತ್ಯಮೂರ್ತಿಗಳ್ಳಿಂತಿಸೀ

---

ಯಲ್ಲಿ ಹೃದಯಾಬ್ಜ ಚಕ್ರವಂಡಲದ ವಿವರಗಳನ್ನು ತಿಳಿಯಬಹುದು



೦ ಖುಡು ಮೂಸ ತಾರಾ ರಾಶಿಗಳ ಗುಣಿಸಿ  
ಮಲಿ ಏಕೆಂಚಾತದ್ವರ್ಣ ತಿಳಿಯದಿದು ವ್ಯಾಪ್ತಿ || ೧ ||

ಲೋಂದು ಮುಂಡಲವ ಅಷ್ಟದಶಗಳಲಿ  
| ಬಿಜಾಕ್ಷರಗಳನೆಲ್ಲ ರಚಿಸಿ-ತನಿ ರಾಹು ಗುರು  
೨ ರುಕ್ತ ಸೋಮ ಸುಂಗಳ ಕೆ. ಗುಗಳ ನಿರ್ಮಿಸಿ  
ಮುಂದಿ ಪ್ರಣವದಿಷ್ಟಾಕ್ಷರಗಳ ನಿರ್ಮಿಸಿ  
೨೨೨೨೨೨ರೂಪವ ಚಿಂತಿಸಿ ಅದರಿಂದಭಿವ್ಯಕ್ತ  
೯ಗಳ್ಳುಚಿಸಿ ವರ್ಗಕೆ ತತ್ತ್ವ ತನ್ಮಾನಿಗಳನೆ ಚಿಂತಿಸಿ  
೨೨೨೨೨೨ತತ್ತ್ವಕನ ದೃಢನುನಿಸಿನಿಂದ ಸ್ತುತಿಸಿ  
೨ ಅಧಿಕಾರ ಭೇದದಿಂಗು ಪಾಸನಯೋಗ್ಯತೆಯಂತೆ  
ಇದು ವ್ಯಾಪ್ತಿ || ೨ ||

ಲೋಂದು ಮುಂಡಲ ದ್ವಾದಶದಶದೋಳ  
೨೨೨೨೨೨ ಬಿಜಾಕ್ಷರ ಕೇಶವಾದಿ ದ್ವಾದಶ ನಾಮ  
೨೨೨೨೨೨ ವಿಭಾಗವು ರಾಶಿಗಳ ವಿವರ ವಲಯದಿ  
ರಾಯೋಗಗಳ್ಳು ಸ್ತಾರ ವೇಲ್ಮಂಡಲದೋಳು  
೨೨೨೨೨೨ ನಿರ್ವಿಂಶತಿ ಬಿಜಾಕ್ಷರ ಕೇಶವಾದಿನಾಮ  
೨ ರಾಶಿಗಳೆಣಿಸಿ ಮೇಲೆ ಐವತ್ತೊಂದು  
ಸಾದಿಗಳ ಚಿಂತಿಸಿ ಅಲ್ಲವ ತ್ರಿ ವೇಂಕಟೇಶಾತ್ಮಕ  
ಉದಗಾದ್ರಿನಾಸ ವಿಶಲ || ೩ ||

ಲ್ಯಾಣಿ ಕಾಲ - ಅಡಿ

೧ನು ಮುದ್ರೆಯ ಧರಿಸೋ-ಶ್ರೀಹರಿಯ ದಿವ್ಯ || ೪ ||

೨ನು ಮುದ್ರೆಯ ಧರಿಸೇ ಆ ಯಮನಾಳುಗಳ  
೯ನು ಏಕ್ಮದ ಭಯಲೇಶವಿಲ್ಲವೋ || ೫ ||

೧ ವ್ಯಕ್ತಗಳೆಲ್ಲವು ಭಗವದ್ರೂಪಗಳ ಚಿಂತನ ಕ್ರಮವನ್ನು ಇಲ್ಲಿ  
ವಿವರಿಸಲಾಗಿದೆ

ಪ್ರಶ್ನಾ ದೋಷಂ ರೂಪಂ ಪರನಾಮಕನಾಂ

ಶಕ್ತವೈರಿಯು ಕಾಯ್ತು ತಮವನ್ನೆ ಹರಿಸಿ  
ವಿಕ್ರಮ ಕೃದ್ಗೋಲ್ಪ ತಮಲೋಕದೊಳು ಇದ್ದೊ  
ಪಕ್ರ ಧರಿಸದ ಜೀವರ ಕ್ರೂರತನದಲಿ ಶಿಕ್ಷಿಸು || ೧

ಶಂಖದೊಳು ಪ್ರತಿಹಾರನಾಮಕ ಹರಿ ಇರುವ

ಶಂಕಿಸ ಬೇಡವೋ ಮೋಹವ ಹರಿಸುವ

ಶಂಕಿಸುವನ ಪಾಪಪಂಕಜೊಳು ಇಟ್ಟು

ಮಂಕುಳವಿಸಿ ಮಹೋಲ್ಪ ಶಿಕ್ಷಿಸನಯ್ಯ || ೨

ಗದೆಯೊಳು ನಿಧನನಾಂಕ ಹರಿ ತಾನಿದ್ದೊ

ಹಿರಗುವ ಮನಮೋಹವನ್ನ ಹೀಗುವ

ಮದದ ಮರೆವವರನಾ ವೀರೋಲ್ಪ ತಾ

ಸದೆಬಡವನು ತನ್ನ ಗದಯಿಂದಲಿ ನಿತ್ಯ || ೩

ಪದುಮದೊಳು ಪ್ರಸ್ತಾವ ನಾನುದಿ

ಮುಗದಿ ಭಕ್ತರ ತಾಮಿತ್ರವ ಹರಿಸುವ

ಪದ್ಮ ರಹಿತ ಮೂಕವರ ದ್ಯುಲ್ಪರೂಪದಿ

ವಧಿಸುವ ತಾಮಿತ್ರ ನರಕದೊಳು ನಿತ್ಯ || ೪

ನಾರಾಯಣ ಮುದ್ರೆಯೊಳು ಉದ್ಗ್ರಿಹನು

ಹರಿ ಭಳುಕರ ಅಂಧತಾಮಿತ್ರ ಶಳೆನನು

ದುರುಳ ಕಲ್ಯಾಣರ ಸಹಸ್ರೋಲ್ಪರೂಪದಿ

ಕ್ರೂರತನದಿ ಅಂಧಂತಮದೊಳೊಡುವನು ||

ನೇಮದಿ ದ್ವಾದಶ ಉರ್ಧ್ವ ಪುಂಜ್ರಗಳು

ಕಮಲ ಕಳಸಮಣಿ ಮಾಲೆಗಳ ಕೋಳೊಳು

ವಿವ ಲ ಮನಸಿನಿಂಗ ಧರಿಸುವ ಮನುಜರಿಗೆ

ಯಮನಾಳುಗಳ ಭಯ ಲೇಶವಿಲ್ಲೆಂದಿಗೂ ||

ಪಂಜರೂಪಾಶ್ಚಕ ಹರಿಯನ್ನೇ ನೆನೆಯಿತ

ಪಂಜ ಪಂಜ ಕರಣಗಳ ಕಾರ್ಯ ಹಿಪ್ಪಿಸೇ

ಂಜನರಕಬಾಧೆ ಕಿಂಚಿತ್ತಾದರು ಇಲ್ಲ  
 ಂಜಾನನನುತ ಶ್ರೀ ವೇಂಕಟೇಶನ ದಿವ್ಯ

|| ೭ ||

ನೋಹನ

ತಾಳ - ೮

ಚಿಂತ್ಯಾದ್ಭುತ ಮಹಿಮೆ ಈ ಸಜರಾಜರದೊಳು  
 ಕ್ರೂರನಾಗಿಹೆ ದೇವ ಮುಜುಕುಂದವರದ

|| ಪ ||

ಜಲಭಕ್ತಿಯು ನಿನ್ನ ಜರಣದಿ  
 ಚಿಂತ್ಯಾದರೂ ಪ್ರಜುರಮಾಡಿಸು ಅ-  
 ಜಂಜಲನು ಬಲುವಂಜಕನು ನಾ ಅನುಚಿ-  
 ಖಾಚಿತ ಕರ್ಮ ವರಿಯೆನೋ

|| ಅ.ಪ ||

ಸಿನವಾಸದಿ ಎನಗೆ ವಿಸರೀತವನು ತೋರಿ  
 ಪರಾಧವೆಣಿಸದೆ ಪಾಲಿಸಿದೇ  
 ಪಣವತ್ಸಲ ನೀನೆ ಕೃಪೆಮಾಡಿ ಸ್ವಪನದಿ  
 ಸರಿಮಿತದ ವಿಶ್ವರೂಪವಾ ನೀ ತೋರ್ದೆ  
 ಪರಾಧಿ ನಾನಹುದೋ ಸ್ವಾಮಿ-ಅಪವರ್ಗಪ್ರದನು ನೀನು  
 ಫಲಗೊಳಿಸಿದೆ ಎನ್ನ ಮನದನು-  
 ಪವನು ಪರಿಹರಿಸಿ ಆಯ್ತೆ  
 ಸ ಪಯೋಜಾಂಡದೊಡೆಯ ಬಿಡದೆ ನಿನ್ನಡಿಡಾವರೆಯ ಸಂಬಿದೆನೆ  
 ಸರಮಹಂಸರಿಂದ ನುಡಿಸಿದ ರಹಸ್ಯಗಳು ಅದು ಏಕೋ  
 ಸ ಪುರುಷೋತ್ತಮನೆ ನೀನೆನ್ನ ಭಯಹಸ್ತದಿ  
 'ರೆದ ಪರಿಯೇನೋ- ಅದನೊಂದನೂ ಅರಿಯೆನೋ  
 ಸ ಪರಿಯ ಕರ ಜರಣದಲಿ ಜರಿಸಿದ  
 ನುಪಮ ಕ್ರಿಯೆಯ ನೋಡಿ ಮನದೊಳು  
 ಸಿವುತಕಾಲದಿ ತೈಜಸನೆ ನೀನೆನ್ನ  
 ಸ್ಥಳಕಾಂಕ್ಷಿತನ್ನ ಮಾಡಿದೇ

|| ೧ ||

ಲವು ಒನ್ನವನೆತ್ತಿ ಹೊಲೆಗೆಟ್ಟು ತಿರುಗುತ  
 ಲವಿಲ್ಲದೆ ಅಮಿತ ಕಾರ್ಯವನೆಸಗಿ

ಸಾಗಿದ್ದರು ಎನ್ನ ಛಲವು ತೊಲಗಲಿಲ್ಲ  
 ಸಾಧನೆ ನೀನೆ ಕರುಣಿಸಿ ಸಲಹದಿದೋಡೆ ಸ್ತ-  
 ಧ್ವನು ಕವಿದು ಮನಜಂಜಲನ ಪುಟ್ಟಿಸಿ  
 ಮುಖನಂತಾಡಿಸುವರೋ  
 ಸೀಲನೆ ನೀನೆನ್ನ ಮನದ ಕಲಿಮಲವನ್ನೆ ಹರಿಸುವುದೋ  
 ಕತ್ರ ನಿನ್ನನು ಭೇನಿಸಲು ಮನದಿ ಎಡೆಯು ದುರ್ಲಭವೋ  
 ಸಿಯಿಂದಲಿ ಸಾಧಿಸಲು ಎಲ್ಲೆಡೆಯ ಸರ್ವತಂತ್ರ-  
 ತಂತ್ರ ನಿನ್ನದೋ ಭೋಜಗತ್ಪತೇ  
 ಕಮಕ ನೀನೆ ಆಸತ್ಕಾಲ ಬಾಂಧವನೆಂದು ನಂಬಿದೆ  
 ಸೂಡದೆ ಎನ್ನ ಜೀವಿತದಲ್ಪ ಕಾಲದಿ ಕರುಣೆ ತೋರೈ || ೨ ||

ನಂತಾಗುವೆಯೊ ಭ್ರಷ್ಟಪಾತಕಿ ನಾನು  
 ಳ್ಲವೋ ನಿನಗೆ ಶ್ರೇಷ್ಟಮೂರುತಿಯೆ  
 ಮೂರುತಿಯೆಂದು ಇಷ್ಟುನುಡಿದೆನೊ  
 ಸಂಗ ನಿನ್ನೊಳು ಇರಲೋ ಇಷ್ಟೇ ಎನ್ನದೊ ದೇವಾ  
 ಕಷ್ಟವೋ ಬೆಟ್ಟದೊಡೆಯ  
 ದೃಢವು ನಿನ್ನ ದಯಾ ಇಷ್ಟೆ ಬೇಡುವೆ ಎನಗೆ ಎ-  
 ಭರುತಿಯ ಕೂಡದಿರುವೆಯಾ  
 ಸ್ಥಿತಿ ಲಯ ನಿಯಮನಾದೃಷ್ಟ  
 ತ್ವವು ನಿನ್ನದೋ ಅಷ್ಟಾಂಗಯೋಗದಿ  
 ಪಡಿಸೆ ತನುಮನೋಧಿಷ್ಠಾನವು ನಿನ್ನದೊ  
 ಮೂರುತಿ ಸುಲಭದಲಿ ನೀ  
 ಗೋಚರ ವಾಗುವುದು ಇನ್ನೆಂತೋ ಹಾ ಕಷ್ಟ ಕಷ್ಟವೋ  
 ಯೊಳು ನಾನೆಷ್ಟರವ ನಿನ್ನಿಷ್ಟ ಬಂದಂತಾಗಲಿ ಭವ-  
 ರರಿಹರಿಸೆನ್ನ ಕಾಯೋ ತ್ರೀ ವೇಂಕಟೇಶ  
 ಉರಗಾದ್ರಿವಾಸ ವಿಠಲ || ೩ ||

ಧೇನಿಸೂ ತ್ರೀಪರಿಯ ಮಹಿಮೆ ನೀ ಧೇನಿಸೋಂ ||

ಧೇನಿ '೧ ತ್ರೀಪರಿಯ ಲೀಲಾ ಸೃಷ್ಟಿ  
ವಾಸನದಲಿ ನೆನೆಯಣ ಪರಿಯಾ || ಅಪಾ||  
ತಾನೆ ಕನ್ನಡಲಿ ಲೀಲಾಜಾಲತನದಿ ತನ್ನ  
ಆನಂದೋಪ್ಪ ತ್ರೀ ಮುಕುಂದನನ್ನ || ಅ

ಮೂಲನಾರಾಯಣ ದೇವ-ತಾನು  
ಲದಲೆಲೆಯೊಳು ಲೀಲಾ-ತೋರಿ  
ಬಾಲಕನದಲಿ ತಾನಲಿವಾ-ಅನೇಕ  
ಕಾಲಕರಿಯಂತರದಿ ಸರ್ವ-ಅಪಾ  
ಎಲ್ಲಜಗವ ತನ್ನ ಹಿಡಲೊಳಡಗಿಸಿ  
ಲೋಲನಾಗಿ ಬಾಲಕ್ರೀಡೆಯಾಡುವ ಪರಿಯಾ ||

ಇಂಗುಳಿಯನ ಗೃಹ ಕುರಿಯ - ಅ-  
ನಂತರದೇಗಲರ ತ್ವರಿಂ-ದಾಗೂ  
ಸಂಸರಿಯ ಸಂಸ್ತುತಿಯ-ಮಾಡೆ  
ಕಂಕುಪಿತ್ತನು ತಾನೆಜ್ಜರಿಯ-ಅಪಾ  
ಅಂತೆ ತೋರ್ವ ವಾಸುದೇವಾದಿ ಜತುರಾ-  
ನಂತವತಾರ ಸಿರಿರೂಪಗಳ ಸಹಿತ ||

ಸಕಲರೂಪಗಳ ತನ್ನೊಳ್ಳೈಕಾ-ಮಾಡಿ  
ಸಕಲ ಲಕುಮಿಗೂಪಗಳಲ್ಲ ಐಕ್ಯಾ-ಇಟ್ಟು  
ಸಕಲ ಮರುತರ್ಗ ತನುಮುಖ್ಯಾ-ಇತ್ತು  
ಸಕಲಕ್ರೀಡೆಯೊ ಲು ಉಖ್ಯಾ-ಅಪಾ-  
ಲಕ-ಮಿಯ ಸ್ತುತಿಗೆ ಹಿಲಿದು ತಾನೇ ತ-  
ನ್ನ ಕಡೆಗಣ್ಣೆಂಬ ಸಂಜಜೀವರ ನೋಡಿದಾ ||

ಸೃಷ್ಟಿಯೆಂಬುದೊಂದು-ಪರಾ-  
 ವಿಶೇಷವು ಎಂದೂ-ಮತ್ತೆ  
 ೧) ವಿಶ್ವಸೃಷ್ಟಿಯೆಂತೆಂದು-ಹಿಂದು  
 ೨) ಸೃಷ್ಟಿಯೆಂದೂ-ಆಹಾ  
 ನದಿಂದೆಸಗೆ ದುರ್ಗಾರೂಪವಾದ  
 ಂಧಕಾರವ ಪ್ರಾಪಿಸಿದ ವಿವರ

|| ೪ ||

ಸೃಷ್ಟಿವಾಗಿಡ್-ಮಹ  
 ಜತುರವೂರುತಿ ತೋರ್ದ-ಇನ್ನು  
 ಪ್ರಕಟನಾಗಿನಿಂದ-ಆಗ  
 ಂತ ಜತುರನಾಮದಿಂದ-ಆಹ  
 ಮ ಸ್ಥಿತಿ ಮೃತಿ ಮೋಕ್ಷದನಾಗಿರ್ಪ  
 ದ್ದಾದಿ ಜತುರನುರ್ತಿಗಳ ವ್ಯಾಪಾರ

|| ೫ ||

ಪನಾಮಕ ಪರಮಾತ್ಮ-ತಾ  
 ಪದಿ ಪ್ರಕೃತಿಯ ಸೂಕ್ಷ್ಮ-ವೆಲ್ಲವ  
 ರಿತು ಘನಮಾಡ್ದು ಮಹಿಮಾ-ಸೃಷ್ಟಿ  
 ರಮಾಡ್ದ ಮಹಾತ್ಮ-ಆಹಾ-  
 ಕೃತ ವೈಕೃತ ದೇವತ ಸಮಾನ ಈ  
 ರುವಿಧ ಸೃಷ್ಟಿಸೆಸಗಿದ ಪರಿಯ ನೀ

|| ೬ ||

ದಹಂಕಾರ ತತ್ತ್ವ-ಪಂಜ  
 ಭೂತಗಳು ಮನಸ್ತತ್ತ್ವ-ಇನ್ನು  
 ದೇಂದ್ರಿಯಗಳ ತತ್ತ್ವ-ಮತ್ತೆ  
 ತಾಮಿಶ್ರಾಂಧಕಾಮಸ ತತ್ತ್ವ-ಆಹಾ-  
 ದು ಈ ಪರಿಯಲ್ಲಿ ಪ್ರಾಕೃತ ಸೃಷ್ಟಿಯು  
 ಹುರ್ಮುಹು ಇದನೆ ಆಲಿಸಿ ನಿನೊಳು

|| ೭ ||

ಕೃತದೊಳ್ ಸಕಲ ವೃಕ್ಷಾ-ತೀರ್ಯ  
 ಲಪ್ರಾಣಿಗಳ್ ಮನುಜ ಕಕ್ಷಾ-ಎಲ್ಲ  
 ತ ಸೃಷ್ಟಿಯ ಮಾಡ್ದ ಅಧ್ಯಕ್ಷಾ-ಇನ್ನು

ಸುರಸಮಾನ ಸೃಷ್ಟಿಯ ಅಪೇಕ್ಷಾ - ಆಹಾ-  
 ಸಕಲಸುರಾಸುರಸ್ಸುರ ಗಂಧರ್ವರಾ  
 ಪಿತೃಗಳು ರಾಕ್ಷ ರಾಕ್ಷಸರ ಪರಿಯವರಾ

||

ಘನ್ನಾಮ ವಿರಿಂಚಿ ಬ್ರಹ್ಮಾನು-ಅಂದು  
 ಘನ್ನ ವಾಸ ದೇವ ತಾನು-ಸೃಷ್ಟಿ  
 ಯನ್ನ ಪ್ರಕಟ ಮಾಡಿದನು-ಮುಂದೆ  
 ಅನಿಲದೇವನ ಸಂಕರ-ಷಣನು-ಆಹಾ-  
 ಅನಿಲನೆ ಸೂತ್ರನಾಮಕ ವಾಯುವಾಗಿಹ  
 ಭಾವಿಬ್ರಹ್ಮನೀತನೆ ನಿತ್ಯಗುರುವೆಂದು

||

ಪ್ರದ್ಯುಮ್ನನಿಂದ ಸರಸ್ವತಿ-ಇನ್ನು  
 ಶ್ರದ್ಧಾ ನಾಮಕಳು ಭಾರತಿ ಸೃಷ್ಟಿ-  
 ಯಾದ ವಿವರ ತಿಳಿಯೊ ಪೂರ್ತಿ-ಇದೇ  
 ಪ್ರದ್ಯುಮ್ನನ ಸೃಷ್ಟಿಯ ಕೀರ್ತಿ-ಆಹಾ-  
 ಶ್ರದ್ಧಾ ದೇವಿಯಳು ಸೂತ್ರನ ವೀರ್ಯದಿಂ-  
 ದುಡ್ಭವಿಸಿದ ಜೀವ ಕಾಲನಾಮಕನು

|| ೧

ವಿರಿಂಚಿ ಬ್ರಹ್ಮ ಗಾಯತ್ರೀ ರಿಂದ  
 ಈರಬ್ರಹ್ಮರ ಸೃಷ್ಟಿ ಜಾತ್ರೆ-ಚಿತ್ರ  
 ವರ ಮಹತ್ತ್ವದ ಗಾತ್ರ-ಇನರ  
 ತರನೆಲ್ಲ ವಿಚಿತ್ರ-ಆಹಾ-  
 ವಿರಿಂಚಿ ಬ್ರಹ್ಮ ಸರಸ್ವತಿಯಿಂದ ವೈ-  
 ಕಾರಿಕರುದ್ರ ಶೇಷ ಗರುಡರ ನೀ

|| ೧೧

ಸೂತ್ರಶ್ರದ್ಧಾ ದೇವೇರಿಂದ-ಸವಿ  
 ಕೃ ಕೃಜಸ ರುದ್ರ ಬಂದಾ-ಸ-  
 ಏತ್ರ ಶೇಷ ಗರುಡರೆಂದೂ-ವರ  
 ಶ್ರುತ್ರರಾಗಿಹ ರತಿ ಜಂದಾ-ಆಹಾ-  
 ಶ್ರುತ್ರನಾದ ಶೇಷ ಸಾವಿತ್ರಿ ಬ್ರಹ್ಮರಿಗೆ  
 ಶ್ರುತ್ರನಾದ ತಾಮಸರುದ್ರ ಶೇಷಗೆ

|| ೧೨

ಉದ್ಧಾರಮಾಡಿದ ಜೀವರ-ಅನಿ  
 ಉದ್ಧನ ಕೈಲಿ ಕೊಡಲವರಾ-ಅನಿ  
 ಉದ್ಧನು ಮಾಡ್ತ ವಿಷ್ಣುರಾ-ಅಹಾ-  
 ದಪೇಕ್ಷೆ ಮೂಲ ಪ್ರಕೃತಿಯಿಂದ ಗುಣಕ್ರಿ-  
 ಧ ಕೊಂಡು ಮಹತ್ತ್ವವನ್ನ ನಿರ್ವಹಿಸಿದಾ

|| ೧೩ ||

ಉಹತ್ತ್ವವನ್ನಿಂದಹಂಕಾರ ತತ್ತ್ವ  
 ಉಹದಹಂಕಾರವು ಮೂರುತರ-ಇದ-  
 ಉಳು ಬ್ರಹ್ಮ ವೈಕಾರಿಕ ಶರೀರ-ವಾಗಿ-  
 ಉದು ಈ ಪರಿ ಈ ರೂಪ ವಿವರಾ-ಅಹಾ-  
 ಉದು ತೈಜಸದಿಂದ ಶೇಷನ ದೇಹವು  
 ಉಮಸದಿಂದಲಿ ರುದ್ರ ತಾನಾದನು

|| ೧೪ ||

ಉಡನೆಯಸಾರಿ ಪ್ರದ್ಯುಮ್ನ-ಅರ್ಥ  
 ಉರೀರೂಪನಾಗಿ ಇನ್ನು ಎಡದಿ-  
 ಉರೂಪ ಜೀವರ ಗಳನ್ನು ಬಲದಿ  
 ಉರುಪಜೀವರೊಲ್ಲರನ್ನು-ಅಹಾ  
 ರಿಸಿ ಅವರ ದೇಹಗಳನ್ನಿತ್ತು ಆ  
 ಉದ್ಧನ ಕೈಯೊಳಿತ್ತಾ ಪರಿಯನ್ನು

|| ೧೫ ||

ದರಂತೆ ಅನಿರುದ್ಧ ದೇವ ತಾ  
 ದಕಿಂತ ಸ್ಥೂಲದೇಹವ-ಮೂಲ  
 ಪ್ರಕೃತಿಯಿಂದ ಗ ಣವಾ-ಕೊಂಡು  
 ದುಭುತ ಮಹತ್ತ್ವವನ್ನೋರ್ವ-ಅಹಾ-  
 ದುಭುತ ಮಹತ್ತ್ವವನ್ನಿಂದಹಂಕಾರ  
 ಉದಿಸಿದ ಪರಿಯನು ಮುದದಿಂದಲಿ ಅರಿತು

|| ೧೬ ||

ರಮ ಕರುಣೆಯಲಿ ರ.ದ್ರನ-ಅರ್ಥ  
 ಉರೀರೂಪತಾಳಿ ಇನ್ನೂ-ಎಡದಿ  
 ಉರರಾಸ್ತ್ರಗಳನ್ನೂ ಬಲದಿ



ಸುರಪುರುಷರನ್ನೂ-ಆಹಾ-  
ಭರದಿ ಪುಟ್ಟಿಸಿ ಪ್ರದ್ಯುಮ್ನನ ಕೈಲಿಯತ್ತ  
ಪರಿಪರಿ ಸೃಷ್ಟಿಯ ಶ್ರಮವರಿತು ನೀನೀಗ

|| ೧

ಅನಿರುದ್ಧ ದೇವನು ಜೀವರ-ಸ್ಥೂಲ  
ತನುವಕೊಟ್ಟು ಪಾಲಿಸ-ತದಭಿ-  
ಮಾನಿತ್ರೀ ಭೂದುರ್ಗಾ-ಮಾಡಿ  
ತಾನೆಲ್ಲವ ಸತತ ಪೊರೆವಾ-ಆಹಾ-  
ಅನವರತ ವಾಯು ಬ್ರಹ್ಮ ಸತಿಯರ  
ಮಹತ್ತ್ವತ್ವ ಮಾರಿಗಳೆನಿಸಿದ ದೇವನ

|| ೧೧

ಅಹಂಕಾರ ತತ್ತ್ವಾಭಿಮಾನಿ-ಅದಕೆ  
ಅಹಿ ಗರುಡರು ಅಭಿಮಾನಿ ಇನ್ನು  
ಅನಿರುದ್ಧಾ ದಿ ರೂಪತ್ರಯವು-ಇದಕೆ  
ಇನ್ನು ನಿಯಾಮಕನು ಇನ್ನು-ಆಹಾ-  
ಮಹತ್ತ್ವತ್ವನಿಯಾಮಕ ವಾಸುದೇವನಿಂದ-  
ನವರತ ಈ ಸೂಕ್ಷ್ಮಪ್ರಮೇಯ ಗ್ರಹಿಸಿ ನೀನು

|| ೧೨

ಮನಸ್ತತ್ತ್ವಾಭಿಮಾನಿ ಸುರರಾ-ಸೃಷ್ಟಿ  
ಯನ್ನೆ ವೈಕಾರಿಕದಿಂದಲವರ ಮಾಡಿ  
ಘನ ತೈಜಸದಿಂದಲಿಂದ್ರಿಯ-ತತ್ತ್ವವೆ-  
ಲ್ಲನೆಸಗಿದಂಥ ವಿವರಾ-ಆಹಾ-  
ಉನಂತ ತನ್ಮಾತ್ರ ಭೂತಪಂಜಕಗಳ  
ತಾಮಸದಿಂದಲಿ ಉದಿಸಿದ ಪರಿಯ ನು

|| ೨೦

ತತ್ತ್ವದೇವತೆಗಳನ್ನು-ತಮಗೆ  
ಯುಕ್ತ ಸ್ಥಾನಾದಿಗಳನ್ನು-ಕೊಡೆ  
ಉತ್ತಮೋತ್ತಮನನ್ನು-ತಾವು  
ಸುತ್ತಿ ಸುತ್ತಿಸಲು ಇನ್ನೂ-ಆಹಾ-  
ತತ್ತ್ವದೇವತೆಗಳ ಭಕ್ತಿಗೆ ಹಿಲಿದು  
ತತ್ತ್ವರೆಲ್ಲರ ತೋರೆ ರೂಪದಿ ಭರಿಸಿಟ್ಟಿನ್ನು

|| ೨೧

ವರ್ಣಾತ್ಮಕವಾದ-ಭನ  
 ವತ್ತು ಕೋಟಿಗಾವದಾ-ಉಳ್ಳ  
 ಡವನ್ನು ತಾತ್ಕೋರ್ದ-ತನ್ನ  
 ಳ್ಳ ಉದರದಿ ಮಾಡ್-ಆಹಾ-  
 ಬ್ರಹ್ಮಾಂಡದಿ ತತ್ತ್ವಗಳೊಡಗೂಡಿ  
 ಗಿ ತಾನೊಳಪೊಕ್ಕ ವಿರಾಟನ್ನ

|| ೨೨ ||

ಳದಿ ಸಪ್ತಲೋಕ-ಕಡೆ  
 ಲೋಕ ಪಗ್ಗಂತ-ರೂಪ  
 ಳಿದ ಆದ್ಯಂತ ಎಂತು  
 ಸಚ್ಚಿದಾನಂದ-ಆಹಾ-  
 ವಿರಾಟೆ ತನ್ನಂತರದೊಳು  
 ರೆಲ್ಲರ ತತ್ತ್ವಗಳೆಲ್ಲಟ್ಟಿ ಪೊರೆದನ್ನ

|| ೨೩ ||

ಯಾತ್ಮಕ ವಾಯುವಿಂದ ಆಗ  
 ಉದಕ ಶುಷ್ಕದಿಂದ ಇರಲು  
 ಮುಕ್ತಾಮುಕ್ತರ ಭೇದದಿಂದ  
 ಛಾಸವ ಕಲ್ಪಿಸಿದ ಜಂದಾ-ಆಹಾ-  
 ಕ ಪುನ್ನಾಮಕಸು ಧಾಮತ್ರಯ  
 ರಾದ ಸರಕಪಂಜಕಗಳ ಮಾಡಿದ

|| ೨೪ ||

ಶೋಷಣೆಯನ್ನು ಮಾಡಿ ಇನ್ನು ಮ-  
 ರಕಾರವ ಕೂಡಿ ಭೂತ  
 ಳವ ಮಿಳನ ಮಾಡಿ ಆಗ  
 ಲ್ಳು ದಳಾತ್ಮಕ ಪದ್ಮ ಶೋರಿ-ಆಹಾ-  
 ತ ಪದುಮದಿ ಉದಿಸಿದ ಬ್ರಹ್ಮನು  
 ನಾಲ್ಕು ದಿಕ್ಕು ಮುಂದದಿಂದ ನೋಡಿದ

|| ೨೫ ||

ಿದಲ್ಲಿ ಜತುರಾಸ್ಯನಾಗಿ-ಅದು  
 ಮಹಿಮೆ ನೋಡುತ ತಾನೆ  
 ದಿಂದ ಮೊಗತಿರ-ಗಿಸುತಾ ಆದ

ಅದುಧುತ ಶಬ್ದ ಕೇಳುತ್ತಾ-ಆಹಾ-  
ತದಪೇಕ್ಷೆ ತಪವನಾಜರಿಸಿ ನಾಳದಿ ಬಂದು  
ಪದುಮನಾಭನ ತಾನು ಮುದದಿಂದ ನೋಡಿದ

ಪರಮಪುರುಷ ಉಕ್ತಿ ಲಾಲಿಸಿ ಮೆಚ್ಚಿ  
ವರವ ಕೊಟ್ಟು ಪಾಲಿಸಿ ಸೃಷ್ಟಿ  
ನಿರುತಮಾಡಲು ತಾ ಬೆಸಸೀ ತಾನು  
ಆವನಂತರದೊಳು ನೆಲೆಸೀ-ಆಹಾ-  
ಹೊರಗೂ ಒಳಗೂ ನಿಂತು ಸೃಷ್ಟಿಲೀಲೆಯ  
ತೋರ್ವ ಉರಗಾದ್ರಿವಾಸವಿರ್ಥಲ ವೆಂಕಟೇಶನ್ಮ

ರಾಗ - ಶಂಕರಾಭರಣ

ಧೇನಿಸೂ-ಶ್ರೀಹರಿಯ ಮಹಿಮೆಯ\*

ಧೇನಿಸು ಲಯದ ವಿಸ್ತಾರ-ಜತುರಾ-  
ನನಕಲ್ಪದ ವಿವರಾ-ಆಹಾ-  
ಧೇನಿಸು ಶತಾನಂದಗೆ ಶತ-  
ಮಾನ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಇಡ್ಡು ನಡೆಸುವ ಹರಿಕಾರ್ಯ

ಮೊದಲರ್ಥ ಶತಮಾನ ಸೂಕ್ಷ್ಮ-ಸೃಷ್ಟಿ  
ಪದುಮನ ತೋರಿದ ಮಹಾಮಹಿಮ-ಆಗ  
ಅದೆ ಸ್ತುತಮ ಸಾರಾರ್ಥವು ನೇವ'-ಮೇಲೆ  
ದ್ವಿತೀಯ ಭಾಗಕ್ಕೆಲ್ಲ ಬ್ರಹ್ಮ-ಆಹಾ-  
ಅದರೊಳು ತ್ರಿದಶ ಏಳರ್ಥವರುಷವು  
ಪದುವ ಜನಿಂದ ರಾಜ್ಯವನಾಳಿಸಿದ ಪರಿಯನು

ದ್ವಾದಶಾರ್ಥವರುಷ ತಾ ಉಳಿಯೆ ಆಗ  
ತೋರ್ವ ಅದುಭೂತವಾದ ಮಹಾಪ್ರಳಯ-ಸೂಜ-  
ನಾದಿ ಕಾರ್ಯವು ತಾ ಮೆರೆಯೆ ಶತ

---

\* ಈ ಕೃತಿಯಲ್ಲಿ ಲಯ ಸ್ತುತರಣದ ವಿವರಗಳಿವೆ

ಶಿವಾವೃಷ್ಟಿ ತೋರಿದೆ-ಆಹಾ-  
 ಬಾಂಡದೊಳಹ ಪ್ರಜೆಗಳ ಸಂಹಾರ  
 ಶೋಷಣೆಯೆಂದು ಸರ್ವಸಂಹಾರವು

|| ೨ ||

ಪರ್ವತ ಸ್ಥಳದಲ್ಲಿ ಇಡ್ಲಿ-  
 ಬ್ರಾದಿಗಳೆಲ್ಲರಲ್ಲಿ-ಮಹೆ  
 ನ ಆನಂದದಿಂದಲಿ ಆನಂದ  
 ತ ಕುಣಿದಾಡುತ್ತಲಿ-ಆಹಾ-  
 ಲೋದ್ರೇಕದಿಂದ ಸಂಗಡ ಕುಣಿಯುವ  
 ಸಯವಗಳ ತಾಸಲಂಕರಿಸಿದನ

|| ೩ ||

ನರ್ತನಮಾಡಿ ತನ್ನ  
 ಕ್ರಿಶ್ಣಾಲವನು ನಿಡಿದಿ-ದಿ-  
 ' ಪೋಣಿಸಿ ಆಡಿ-ಪರ್ವರ ಉ-  
 ಳಿಟ್ಟು ಕೂಡಿ-ಆಹಾ-  
 ನಟಿಸುವ ನಿಟಿಲದೇವನ ಗ್ರಾಸ  
 ತಾಮಾಡಿ ಕ್ರೀಡಿಸುತಿರ್ಪನ್ನ

|| ೪ ||

ದೇವರಗದಾ ಪ್ರಹಾರದಿಂದ  
 ಕುಂಕಾರದಿಂದ ಜೀವರ-ಲಿಂಗ  
 ಸಂಗ ಗೃದವರಾ-ಅವರ  
 ಸ್ಥಳದಲ್ಲಿಟ್ಟವರಾ-ಆಹಾ  
 ಬಲದಿ ಸಂಕರುಷಣಮುಖದಿಂದ  
 ಬಗಲು ಅಗ್ನಿ ಪೊರಟು ದಹಿಪುದಾ

|| ೫ ||

ಸೊಂಡಿಲಿನಂತೆ ಮಳೆಯು ಧಾರೆ  
 ಕತಾವರ್ಷ ಗರೆಯೆ-ನೋಡೆ-  
 , ಜಲಮಯವಾಗೆ-ಅಗ-  
 ಂಡವೆಲ್ಲ ಕೆ-ಆಹಾ-  
 ಶೇಷಮಾರ್ಗವರಿತು ಒರುತಿರ್ಪ  
 ಲವರ ತನ್ನ ಉದರದೊಳಿಟ್ಟನ್ನಾ

|| ೬ ||

ಅರಿಯೊ ನೀ ಶೇಷಮಾರ್ಗವನ್ನೊ-ಇಲ್ಲಿ  
 ಸುರರು ಕುಟೀರನೊಳಿನ್ನು ಆತ  
 ವರುಣನಲ್ಲಿ ಲಯವನ್ನು-ಜಂದ್ರ  
 ಹರಿವಾರ್ಷದರನಿರುದ್ದನನ್ನು-ಆಹಾ-  
 ಅನಿರುದ್ಧ ಸನತ್ಕುಮಾರನು ತಾವು ಪೊಂದಿ  
 ಮಾರ ವಾರುಣೆಯು ಹರಿಮಡದಿಯರಲ್ಲಿ ಲಯವಾ

ಖಗಪನೋಳವಶಿಷ್ಟ ಸುರರ -ನೊದಲು  
 ಅಗ್ನಿಯೊಳ್ ಲಯವನ್ನೈದುವರು ಆ  
 ಅಗ್ನಿ ತಾ ಸೂರ್ಯನು ಸೇರುವನ -ಸೂರ್ಯ  
 ತಾ ಗೌರುವನ್ನೆ ಸೇರುವನ-ಆಹಾ-  
 ಆಗಲೆ ಸರ್ವಮನುಷರು ಪಿತೃಗಳು  
 ನಿರುಪತಿಯೊಳು ಪೂಜ್ಯ ತಾ ಯಮನಲ್ಲಿ ಸೇರುವಾ

ಯಮ ಪ್ರಿಯವ್ರತರಾಯರಲ್ಲಾ-ಲಯ  
 ತಮ್ಮ ಸ್ವಾಯಂಭು ವಾನುವಿನಲ್ಲಿ-ಮತ್ತೆ ಮು-  
 ಹಿಮ ಭೃಗುವು ದಕ್ಷನಲ್ಲಿ ಲಯವು  
 ಆ ಮಹ ದಕ್ಷ ಸ್ವಾಯಂಭು ಇಂದ್ರನಲ್ಲಿ-ಆಹಾ-  
 ಅನುರಪತಿಯು ತಾ ಸಾಪರಣೆಯನು ಪೊಂದಿ  
 ಈ ಮಾರ್ಗದಿ ತಾನು ಗರುಡನು ಸೇರುವುದು

ಶೇಷ ಗರುಡರೊಡಗೂಡಿ ಆಗ  
 ಸರಸ್ವತಿಯನ್ನೆ ಪೊಂದುವರು ಮತ್ತೆ  
 ಅಸು ವಿರಿಂಚಿ ವಾಯುಗಳು ತಾವು  
 ಸರಸ್ವತಿಯನ್ನೆ ಪೊಂದುವರು -ಆಹಾ-  
 ಈ ಸರಸ್ವತಿ ಕಾಲಬ್ರಹ್ಮನು ಸೇರುವ  
 ಈ ಸೂಕ್ಷ್ಮ ಲಯವನ್ನೆ ಕ್ರಮವಂತು ನೀನೀಗ

ಸೂತ್ರನಾಮಕ ವಾಯುದೇವ-ರುದ್ರ  
 ಉಮೆ ಪ್ರದ್ಯುಮ್ನ ದ್ವಾರ-ಶ್ರಾತ  
 ಸಂಕರವಣನ ದಯ ದಿ ಜಾ -

ಮೈತೆ ಲಕ್ಷ್ಮಿಯೊಳು ಸೇರುವರು-ಆಹಾ-  
 ಕುರಾಸ್ಯ ಜೀವರ ತನ್ನ ದರ ದೊಳಿಟ್ಟು  
 ತಿಮೋದದಿಂದ ವಿರಾಟನೆೈದುವುದು

|| ೧೧

ಕಾಟ ಬ್ರಹ್ಮನು ತಾನೆಲ್ಲಾ-ತನ್ನ ಆ  
 ರಣದಲ್ಲಿ ಇಪ್ಪಂಥ-ತನ್ನ  
 ರೆಯಲ್ಲಿ ಲೀನನಾಗುವ-ಆಗ  
 ರಿಪರಿಯಿಂದ ತನ್ನಾತ್ಮ-ಆಹಾ  
 ರಿತು ಕಬ್ಬ ಸ್ಪರ್ಶರೂಪರಸಗಂದ  
 ರಿಪರಿಯಿಂದಲಿ ಲಯವನ್ನೆೈದುವುದಾ

|| ೧೨

ಂಥ ದ್ವಾರಾ ಲಯ ತನ್ನ ಬಿಲದಿ-ಜಾತ  
 ಳದದ್ದಿ ರಸಲಯವು-ರೂಪ  
 ದ್ವಾರಲಯ ವಾಯುವಿನೊಳ-ಸ್ಪರ್ಶ  
 ದ್ವಾರ ಲಯ ಆಕಾಶದೊಳ-ಆಹಾ-  
 ಬ್ದ ದ್ವಾರ ಲಯ ತಮ ಆಹಂಕಾರಾದಿ  
 ದಂತರ್ಗತ ಭಗವದ್ರೂಪ ದಲ್ಲೈಕೈವಾ

|| ೧೩

ಹಂಕಾರ ತ್ರಯದಲಿ ಬಂದಾ-ತತ್ತ್ವ  
 ಕ್ಷೇಪಸೂರರಲ್ಲರ ಲಯವು-ಇಹ  
 ತ್ವಾಂತರ್ಗತ ಭಗವದ್ರೂಪಕೆ-ಆಗ  
 ಸ್ಥಲ್ಲಿ ತಮ್ಮೊಳೈಕೈವಾ-ಆಹಾ-  
 ಹಂಕಾರತ್ರಯ ಮಹತತ್ತ್ವದಲ್ಲಿಲಯ  
 ಸುಹತತ್ತ್ವವು ಮೂಲ ಪ್ರಕೃತಿಯಲ್ಲಿ ಲಯವಾ

|| ೧೪

ಸುಸುಧೇವಾದಿ ಜತುರರೂಪ-ಮತ್ಸ್ಕ  
 ಕ್ಷೇಪನ ವಿಶ್ವಾದಿರೂಪ-ಅಜಿತ  
 ಶ್ರೀಶನಂತಾದಿರೂಪ-ಮತ್ತು  
 ಶ್ರೀಶನಷ್ಟೋತ್ತರ ರೂಪ-ಆಹಾ-  
 ಣ ಸಕಲ ರೂಪಗಳು ಮೂಲರೂಪದೊಳೈಕೈ  
 ಸಾತ್ವತನಾದ ಶ್ರೀಸಚ್ಚಿದಾನಂದನಾ

|| ೧೫

ಗುಣಮಾನಿ ಶ್ರೀಭೂದುರ್ಗಾ ಅಂ-  
 ಭ್ರಣರೂಪವನ್ನೆ ತಾ ಧರಿಸಿ ಸಂ  
 ಪೂರ್ಣವನ್ನ ಸಾವೀವ್ಯ ಸೇರಿ-ಪೂರ್ಣ-  
 ಕಾಮವನ್ನ ಎಡೆಬಿಡದೆ ನೋಡೀ-ಆಹಾ-  
 ಕ್ಷಣಬಿಡದೊಡೆಯನ ಅಗಣಿತಗುಣಗಳ  
 ಕಡೆಗಾಣದೆ ನೋಳ್ವ ನಿತ್ಯಮುಕ್ತಳಸಹಿತಾ || ೮

ಎಕೋನಾರಾಯಣ ಅಸೀತ-ಅ-  
 ನೇಕ ಜನರ ಸಲಹಲಿನ್ನು-ತಾನೆ  
 ಸಾಕಾರದಲಿ ನಿಂದಿಹನು-ಇಂತು  
 ನೇಂಕಟಾಜಲದಲ್ಲಿ ಇನ್ನು ಮುನ್ನು-ಆಹಾ-  
 ಎಕ ಮನಸಿನಿಂದ ಭಜಿಸ ಭಕ್ತನ ತಾ ನಿ-  
 ರಾಕರಿಸದೆ ಕಾಯ್ದು ಶ್ರೀ ನೇಂಕಟೇಶ ನಿತ್ಯಾ || ೯

- ಶ್ರೀರಾಗ

ಕಾಳ

ಪಂಜರೂಪಾತ್ಮಕ-ನೀನೇ ಈ  
 ಪಾಂಜಭಾತಿಕ ದೇಹದ ಸಂಜರಿಸೂವೆ ||

ಪಂಜಕೋಶಗಳಲ್ಲಿ ಜರಿಸಿ ಹಂಚಿಕೆ ಕೊಡುವೆಯಾ ಸ್ಥೂಲರಸ  
 ಪಾಂಜಭಾತಿಕ ದೇಹಕುಪಜಯ ಹಂಚಿಕೆಂದಲಿ ಇತ್ತು  
 ಸಲಹೂವೆ || ೧೦

ರಸವಾಯು ಅಪಜಿಹ್ವೆ ನಾಸಿಕಗಂಧ  
 ಪೃಥ ವಿ ಉಪಸ್ಥಯುಕ್ತ ಕೋಶವಹುದಯ್ಯ  
 ಅನ್ನಾಮಯವೆನ್ನು ತ ಕೋಶಾಂಶರ್ಗತ ಅನಿರುದ್ಧ ದೇವನೆ ನೀ  
 ಆ ಶನೈಶ್ಚ ರ ವರುಣ ಭೂದೇವಿಯಿಂಗಳಿ ಸೇವಿಪಸತತ  
 ಲೇಶವಾದರು ಬಿಡದೆ ತಾ ಖಂಡಾಖಂಡ ರೂಪದಿ  
 ದೇಶಕಾಲಗಳಲಿ ನೆಲೆಸಿ ಕೋಶಕಾರ್ಯವ ಗೆ,ವೆ ಪಾ,ಣನಿಂ

ಕೂತನಿರುದ್ದದೇವನೆ ನಿನ್ನ ರೂಪವು ಈ ಸ್ಥೂಲದೊಳು  
 ಈ ಶರೀರದ ಶಿರನೆ ನಿನ್ನಯ  
 ಸ ಸ್ಥಾನವೆಂದು ಪೇಳ ವರು ಈಶ ನಿನ್ನಯ ಉಭಯಪಕ್ಷಗಳ  
 ಸುತರು ಭಾಷದ್ವಯ ತ್ರೀಶ ನಿನ್ನಯ ಮಧ್ಯದೇಶವೆ  
 ಶರೀರದ ಮಧ್ಯಭಾಗವು ಪ್ರಸಿದ್ಧಪುರುಷನೆ  
 ಕೈಭಾಗವು ಪಾದವೆನಿಸುವುದು ಈಶ ನಿನ್ನಿಂದೋಷಧಿಗಳು  
 ಧಿಗಳಿಂದನ್ನೆಲ್ಲವು ಪೋಷಣೆ ಎಲ್ಲ  
 ದಿಂದಲೆ ದೋಷದೂರ ನೀ ನನ್ನದನ್ನದಾ || ೧ |

ಶತ್ವಗ್ವಾಯು ಸ್ಪರ್ಶ ನೇತ್ರತೇಜ ಪಾದರೂಪಗಳಿಂದಲಿ  
 ಕೂತದೊಳುವುದು ಪ್ರಾಣಮಯದ ಕೋಶವು ತಾನಲ್ಲಿಹ  
 ದ್ಯುಮ್ಮ ಮೂರುತಿ ಸತತ-ಗಣಪತಿ ಅಗ್ನಿ ವಾಯು  
 ನೀಚಿಗಳೆಲ್ಲರೂ ಸನ್ನುತಿಪರೋ  
 ಬಿಡದೆ ಖಂಡಾಖಂಡರೂಪದಿ ಜೀವ  
 ಧಾರನಾಗಿಹೆ ಪ್ರಾಣನಿನ್ನಿಂದ ಸ್ಥೂಲದೇಹಕೆ ಅ-  
 ನಂದೋಡಗೂಡಿ ನೆಲೆಸಿಹೆ ಪ್ರಾಣಪತಿ ಪ್ರದ್ಯುಮ್ಮ  
 ಯ ಶಿರದ ಸ್ಥಾನವು ಪ್ರಾಣನಲ್ಲಿಹುದೋ  
 ಸುವರೋ ವ್ಯಾನೋದಾನದೋಳ್ ದಕ್ಷಿಣೋತ್ತರ ಪಕ್ಷ  
 ವಿರುತಿಹುದೋ

ಜೆಪುದು ಮಧ್ಯದೇಶವು ಆಗಸದೊಳು ಉ-  
 ನ ವಾಯುವಿನಲ್ಲಿ ಇರುತಿಹುದೋ  
 ಪೋಷ ಪೃಥುವಿಯ ಪಾದವೆಂಬುದು ಸ-  
 ಳನ ವಾಯುವಿನಲಿ ಇರುತಿಹುದು  
 ನ ರೂಪದಿ ಈ ಪಯಲಿ ರೂಪವಿರುತಿಹುದು  
 ಳಿಗಳಿಗಾಯುಷ್ಯವಿತ್ತು ಪ್ರಾಣ ಪ್ರೇರಕನಾಗಿ ಪೊರೆಯುವೆ  
 ಧಾರಣೆ ನಿನ್ನದಯ್ಯಾ ಪ್ರಾಣನುತ ಪ್ರದ್ಯುಮ್ಮ ಮೂರುತಿ  
 || ೨ |

ಹಂಕಾರಬುದ್ಧಿ - ಅಂತಃಕರಣ-ಮನ- ಆಹಂಕಾರ  
 ವಾಯುತ ವಾಕ್ಯೋತ್ತರಗಸ ಕಬ್ಬ



ಈ ಶಿಗಯುಕ್ತವಾದೀ ಕೋಶವು ಇದಕೆ  
 ಖ್ಯಾತವಾದ ಮನೋಮಯ ಕೋಶದೊಳು  
 ಸತತದ್ರೋದ್ರಾದಿ ಸುರರೆಲ್ಲರು ವಂದಿಸುತಿಹರು  
 ಖ್ಯಾತ ಸಂಕುರುಷಣನೆ ಖಂಡಾ ಖಂಡರೂಪದಿ ನೆಲೆಸಿಕೋಶ  
 ಪ್ರೀತಿಯಿಂದಲಿ ವ್ಯಾನನೊಡಗೂಡಿ  
 ಸತತ ಮನಸಿನ ಕಾರ್ಯ ಮಾಳ್ವೆದಾತನು ನೀನೆ ಯುಜ್ಜ ಭ  
 ಯಜುರ್ವೇದವೆ ನಿನ್ನ ಶಿರವಹುದು ಶ್ರುತಿಗಳೊಳು  
 ಋಕ್ ಸಾಮವೇದಗಳೆಂಬುವೆ ನಿನಗೆ  
 ಭ ಜಪ್ಪಯಂಗಳಾಗಿಹುದು ನುತಿಪ ಪಾಂಚರಾತ್ರಾಗಮ ವೇ  
 ನಿನ್ನಯ ಮಧ್ಯದೇಶವು ಅಥರ್ವ ಆಂಗಿರ  
 ನಾಮಕಂಗಳೆನಿಪುದೆ ನಿನ್ನ ಪಾದ ದ್ವಯಂಗಳು  
 ಖ್ಯಾತ ನಿನ್ನಯ ರೂಪಮಹಿಮೆಯು ತಿಳಿಯಲಸದಳವೋ  
 ಜಾತರಹಿತ ನಿನ್ನ ವರ್ಣಸೆ ನೂತು ಮನಸಿಗೆ  
 ಸಿಲುಕದಂತಹ ಖ್ಯಾತನೀನಹುದೊ ಮನೋಮಯ  
 ಪ್ರೀತಿಯಿಂದಲಿ ಸಲಹೋ ಎನ್ನನು

ಮಹತ್ತ್ವ ಪ್ರಾಜುರ್ಯದಿಂದಿಹ ಈ ವಿಜ್ಞಾನಮಯಕೋಶ  
 ತ್ರೀಹರಿ ವಾಸುದೇವಾ ನೀನೆ ನೆಲೆಸಿಹೆ  
 ಅಹರಹ ಬ್ರಹ್ಮ ವಾಯುಗಳಿಂದಲಿ  
 ಮಹಾಪೂಜೆ ವಂದನೆಗೊಳುತಿಹೆ-ಖಂಡಾಖಂಡದಿ ತುಂಬಿಹೆ  
 ದೇಹದೊಳು ಉದಾನನಿಂದೊಡಗೂಡಿ  
 ಸಹಾಯನಾಗಿಹ ಜೀವಿಗಳಿಗೆ  
 ನೋಹ ಹರಿಸಯ್ಯ ಮಾಯಾಪತಿಯೆ  
 ಬಾಹದೂರಿತದಿಂ ಪಾರುಗಾಣಿಸೋ  
 ದೇಹ ದೇಹಿಯ ರೂಪ ನೀ ಸ್ವಗತಭೇದ ವಿವರ್ಜಿತನೆ  
 ಬ್ರಹ್ಮಾದಿ ವಂದ್ಯನೆ ಶ್ರುತಿಯ ಧರಿಸಿದೆ  
 ಶಿರನೆ ನಿನ್ನಯ ಶ್ರದ್ಧ ವೆಂಬೊರು  
 ಮಹಾಭುಜಂಗಳೆ ಋತುಸತ್ ಎಂದೆನಿಸಿಕೊಳುತಿಹುದು  
 ಇಹುದು ಮಧ್ಯದೇಶವೆ ಜಗಕೆ ಆಶ್ರಯವೆನಿಸ ಯೋಗಾವು  
 ಮಹವೆಂಬುದೆ ಪಾದವೆನಿಸಿತು ಸೂರ್ಯತೇಜದೊಳು

ಮೋಹಪಾಶದಿ ಬಿಡ್ತ ಜೀವರ  
ಮಹಾಪ್ರಳಯದಿ ಉದರದೊಳಿಟ್ಟು  
ಇಹಪರದಿ ರಕ್ಷಿಸುವೆ ದೇವ

||

ಆನಂದಮಯಕೋಶವು ತನ್ಮಯ  
ಅವ್ಯಕ್ತತತ್ವದಿಂದಲಿ ನನ್ನಿಯಿಂದ  
ಆನಂದಮಯಮೂರುತಿ ನಾರಾಯಣ ನೀ  
ಕೋಶಾಂತರ್ಗತನು ನೀನೆ ಸಮಾನ ನೋಡಗೂಡಹೆ  
ಸನ್ನಿಧಿಯಲ್ಲಿ ತ್ರೀಯು ನುತಿಸುತಿಕಳೋ  
ಅನಾದಿಲಿಂಗವ ಭಂಗಗೈಸುವಳೋ  
ಘನಮಹಿಮ ನಿನ್ನ ಅನುಸರಿಸಿ ತಾನಪ್ಪಳೋ  
ಭಿನ್ನಭಕ್ತರಿಗೊಲಿಯಳೋ ಅವಿ-  
ಚ್ಛಿನ್ನ ಭಕ್ತರ ಜನನಿ ಎನಿಪಳೋ  
ತ್ರೀ ನಾರಾಯಣ ನಿನ್ನ ಶಿರ ಮುಕುತರಿಗೆ  
ಪ್ರಾಪ್ಯನು ಎಂಡು ಪ್ರಿಯನೆಂದು  
ಘನ ದಕ್ಷಿಣೋತ್ತರ ಪಕ್ಷನೆನಿಪೊಳು  
ಮೋದ ಪ್ರಮೋದಗಳು ಘನ ಆನಂದವೆಂಬುದೆ  
ತನ್ನ ಮಧ್ಯದ ಪ್ರದೇಶವೆಂಬೋದು  
ಜ್ಞಾನಸುಖ ಆನಂದ ಪಾದಗಳು  
ಬ್ರಹ್ಮನಾಮಕ ವಾಯುವೆಂಬುವರೋ  
ಆನಂದಮೂರುತಿ ಮಹಿಮೆ ಎಂತಿಹುದೋ  
ಭಿನ್ನನಾವುದಿ ಕರಿಸುತಲಿ ತಾ ಅ  
ಭಿನ್ನನಾಗಿ ಜರಿಸಿಕೋಶದಿ  
ಘನ್ನಕಾರ್ಯವ ನಡೆಸುತರ್ಪೆ  
ಪನ್ನಗಾದ್ರಿ ತ್ರೀ ವೇಂಕಟೇಶನೆ

||

ಕಾಂಬೋದಿ

ಕಾಳ - ೪

ಹ್ಯಾಂಗಾದರಾಗಲಿ ಎ-  
ನ್ನಿಂಗಿತವ ನಿ ಬಲ್ಲಿ ರಂಗಯ್ಯ

||

ಂಗಾ ನಿನ್ನಂತರಂಗ ಏಕಾಂತಭಕ್ತುತರ ಸಂಗ  
 ಂಗಲಾಂಗ ನೀಕೊಟ್ಟ ಸಲಹೋ ಶುಭಾಂಗ ಅ-  
 ಂಗಜನಕ ಭುಜಂಗಶಯನ ಮಾ-  
 ಂಗವರದ ತೀರಂಗನಾಥನೇ

||

!ವಾ ನಾ ಸದ್ಭಾವದಲ್ಲಿ ನಿನ್ನ ಪಾದ  
 'ದುಮನಿರುತ ಭೇನಿಸುನೆ ಪವಮಾನ  
 ತೀವ್ರೋತ್ತಮ ನೀ ಧರ್ಮೋತ್ತಮ ನೆನ್ನುವ  
 ನಾವ ಎನಗಾವಕಾಲದಿ ಇರಲಿ  
 ತೀಡೆನು ಇತರ ಸಂಪದವಾ

||

ಶ್ರೀಶಾ ತೀ ವೇಂಕಟೇಶ ನಿರ್ದೋಷ ಗುಣ  
 ರಂಪೂರ್ಣದಿಂದಿಹ ವೇಷ ಶೇಷಾದ್ರಿ ಮಂದಿರ  
 ರಾಸನೆ ನಿನ್ನ ದಾಸಜನಭವಪಾಕ ಕ್ಲೇಶ-  
 ರಾಶನವ ಗೈಸಿ ಸಲಹುವುದು ಶೇಷಶಯನ ತೀರಂಗಶಾಯಿ ||

ರಾಗಮಾಲಿಕೆ

ಕಾಳ - ರ

ಸ್ವಾತಂತ್ರ್ಯವೆನಗುಂಟೆ ಸರ್ವಾಂತರ್ಯಾಮಿ

||

ನಿಂತು ನೀ ನಡೆಸುವಿಯೊ ಜೀವಾಂತರ್ಯಾಮಿ

|| ಅ

ಜೀವಸ್ವರೂಪದಲಿ ಜೀವನಾಕಾರದೊಳಿಡ್ಡು  
 ಜೀವನ ಅನಾದಿ ಕರ್ಮ ಜೀವರಿಗೆ ಪ್ರೇರಿಸಿ  
 ಜೀವಕೆ ಚೇತನಕೊಟ್ಟು ಜೀವಕ್ರಿಯೆಗಳನ-  
 ಭಿವ್ಯಕ್ತ ಮಾಡಿ ಸಕತ ಪೊರೆಯುವ ಕರುಣೆ

1

ದತ್ತ ಸ್ವಾತಂತ್ರ್ಯ ತನಗಿತ್ತಿಹನು ಜೀವನೆಂದು-  
 ನೃತ್ಯತನದಿ ತಾ ಕರ್ತನೆಂದೆನಿಸಿ ಸುತ್ತಲಿಹ  
 ನಿತ್ಯ ಅವಸ್ಥೆಗಳ ಪರಿಹರಕೆ

೧೯ವಾಗಿ ತಾ ಜಡನಂತಿಹಾ  
 ದಲಿ ಶ್ರೀರಮಣಸೇರಿ ಜೇ ತನಕೊಟ್ಟು  
 ಕೆಗೋಸ ೧ ಬಿಡುವ ಸರ್ವ ಜೀವರನಾ

|| ೩ ||

ಅನಾದಿ ಕರ್ಮವು ಎನ್ನದೆಂದಿಗು ಸರಿಯೆ  
 ಒಲ್ಲಾ ಸ್ವಾಮಿ ಎನ್ನನುಭವಕೆ ಕೊಡುವೆ  
 ಸ್ವಪ್ರಳಯದಿ ನಿನ್ನ ಘನೋಡಲೊಳಿಂಬಿಟ್ಟೆ  
 ಕರ್ಮಗ್ರಂಥಿ ಎನ್ನಿಂದ ಬಿಡಿಸೊ

|| ೪ ||

ದೇಹಕ್ಕಾಗಿ ಶ್ರಿಗುಣ ಅಂಗಿಯ ಕೊಟ್ಟೆ  
 ಬೇಕೆಂದಿತ್ತೆ ಅನಿರುದ್ಧ ಲಿಂಗಾ  
 ಕಾರ್ಯಕೆ ಎನಗೆ ಸ್ಥೂಲಾಂಗಗಳ ಕೊಟ್ಟು  
 ಲೋಪಾಂಗದಲಿ ನಿನ್ನೊಂಗೇ ಮೆರೆವೇ

|| ೫ ||

ಋಗಲಿಂಗಿಯಕೆ ವಿಷಮವಾಗಿಹವೋ ದೇವ  
 ಕಪನೆ ನಿನಗೆ ಇದು ಸಂತೋಷವೇನೊ  
 ರಸವುಕೊಡದೆ ದುರ್ವಿಷಯಗಳಿಗೆ ಬಿಡದೆ  
 ಶತ್ರುಯ ಹರಿಸಿ ಪೋಷಿಸೋ ದೇವಾ

|| ೬ ||

ಸಾಯ ವೃತ್ತಿಯು ತರಣ ಬಿಟ್ಟಿಪ್ಪುದೆ  
 ಕಿರಣವನನುಸರಿಸಿ ವೃತ್ತಿಯಹುದೊ  
 ನಿಯಾಮಕ ನೀನೆ ಕಾರ್ಯವ ನಡೆಸಲು ದೇವ  
 ದಲಿ ಸ್ಥೂಲದಲಿ ಕಾರ್ಯಾಭಿವ್ಯಕ್ತಿಯೊ

|| ೭ ||

ಸ್ವಾತಂತ್ರ್ಯ ಕಾರ್ಯ ಮುಕ್ತಿಯಲ್ಲಿ  
 ಫಲವೇನೊ ಸ್ಥಿತಿಕಾಲದಿ ನೀನಿಲ್ಲದಿನ್ನಿಲ್ಲ  
 ಬದ್ಧರ ಕಾರ್ಯ ನೀ ಜಲಿಸೆ  
 ಬಂಜ ಕಾರ್ಯವಹುದೋ

|| ೮ ||

ಮಾತೇನು ಜೀವನಿಚ್ಛೆಯನನುಸರಿಸಿ  
 ತ ತಾನೆ ಸ್ವೇಚ್ಛೆ ಜರಿಸಿ

ಉರಗಾದ್ರಿವಾಸ ವಿಶಲದಾಸರ ಕೃತಿಗಳು

ಕದಲಿ ಲಿಂಗಾನಿರುದ್ಧದಿ ತಾನಿದ್ದು

ಕರಿಸಿ ಸ್ಥೂಲದಿಂದೆಜ್ಜರದಿ ನಡೆವುದೊ

|| ೯

1 ಸಂಕಲ್ಪವಲ್ಲ ದಿನ್ನಿಲ್ಲ ಅನ್ಯಥಾಗುವುದುಂಟೆ

ದಿಂದಿಗೂ ಘನ, ಮಹಿಮನೆ ಎನ್ನ

ತ್ವವಾವುದೋ ಕಾಣೆ ಎನ್ನ ಭ್ರಾಮಕತ್ರಯವ

ನ್ನ ಹರಿಸೋ ದೇವಾ

|| ೧೦

ದನಿಂ ದತ್ತಸ್ವಾತಂತ್ರ್ಯ ಸಮೃತ್ತವೇನು

ನಸ್ವಾತಂತ್ರ್ಯ ಕಾರ್ಯದಲ್ಲೆ ಮೋದನಾಮಕ ನೀನೆ

ರಿಸಿ ಸಲಹೆಯ್ಯ ಮೋದತೀರ್ಥಾ-

ಭ್ಯ ಶ್ರೀ ನೇಂಕರ್ತೃತಾ

|| ೧೧

'ಮೇವ-ಅದ್ವಿತೀಯಾ-ಅಪ್ರಾಕೃತ ಕಾರ್ಯಾ

|| ಪ

ಕರಾರ್ಥತಪಾದ ಲೋಕೇಶನಂದಿತ ಆ-

ಕೃತಾಕಾಶದೊಡೆಯನೆ-ವಾಸುಕೀಶಯನ ಸರ್ವೇಶ ನೀನೆ

ಕ್ತಾತ್ರಯ ಸರ್ವ ಲೋಕಾತ್ರಯನಾಗಿಹೆ ಪ್ರಾಕೃತ

ಸಜ್ಜ ಮಜ್ಜ

ರ್ಯಕ ಕಾರಣನಯ್ಯ-ವಿಕೋ ನಾರಾಯಣ

|| ಅ ಪ,

ಳಯಕಾಲದಿ ಜೀವರ ನಿಲಯಾ ಕಲ್ಪಿಸಿ ತತ್ತ

ಳದಲ್ಲಿಡೆ ನಾಲ್ಕು ಸ್ಥಳಗಳನ್ನಾಗಿ ನಿನ್ನ ಕಳೆಯಾ

ಬ್ಬವಿಧಗಳ ರೂಪಗಳನು ಧರಿಸಿ ಪ್ರಳಯದೊಳಿಂಬಿಟ್ಟು

ಲೆಯೊಳು ನಿಂದೆ-ನಳಿನನಾಭ ನೀ ಪಸುಳಿಯಂತೆ

ದಾಲದೆಲೆಯೊಳು ಪೊಳೆಯುತಲಿದ್ದು ಎಳೆಸಿದ ಕಟಾಕ್ಷ

ವೀಕ್ಷಣದಿಂದ

ವು ಇಲ್ಲದ ಸೃಷ್ಟಿಯ ನೆಸಗಿದೇ

|| ೧

ಧುಜೀವರು ತವ ಸಾಧನ ಪೂರಿಸಿ

ಸುಜೀವರ ಮೋಡಪಡಿಸಿ ನಿ-

ಸದೆ ಸ್ವರೂಪಾನಂದವೀಯಲೋಸುಗ  
ರದೊಳಿಟ್ಟಿಶ್ಚಿತ್ತ ಸದಮಲಮೂರುತಿ  
ಭೂತ ಮಹಿಮೆ ತ್ರಿವಾಸುವೇನ

|| ೨

ಎವಿ ಸಂಚಿತ ನೀಗಿ ಪ್ರಾರಬ್ಧ ಶೇಷ  
ಗ ಉಳ್ಳವರಲ್ಲ ಆಗಾಡೆ ಪೂರ್ಣ ಸಾಧನೆ  
ಗಾಡೆ ಲಿಂಗಭಂಗ-ಆಗ ಬಿಂಬನ್ನ ನೋಲ್ಪರ  
ತಯನ ನಿನ್ನ ಗಾಡೊಳಿಂಬಿಟ್ಟಿ  
ಗುಮಾಡದೆ ನೀನಾಗಲೆ ಜೀವರ ಭೋಗನ ತರಲು  
ಗನಗೈಸಿ ಭೂಭಾಗದಿ ಸಾಧನಮಾಳ್ವ ಜೀವಗಣ  
ಗನ ರಾಯೆ ಸುಕರುಷಣ ಮೂರ ತೆ

| ೩

ಪ್ರಸಂಸಾರಿಗಳಿಗೆ ಇತ್ತಿ ನಿನ್ನುದರದೊಳು  
ಪ್ರದ ಪ್ರದ್ಯುಮ್ನ ನಿತ್ಯಸಾಧನರಿಗೆ  
ವಕ್ತರೊಡೆಯ ದೇವ ಶಕ್ತನದೊಡೊ ನೀ  
ತ್ತೆ ಮುಂದಿನ ಬ್ರಹ್ಮನ ಹತ್ತಿ ಬರುವ ಜೀವರ  
ನತ್ತ ಮೊದಲು ನೀನಿತ್ತು ಪ್ರೊಲೆದೆ ಬರಲಿತ್ತ ಕಾರಣ ಪ್ರ-  
ತಿಯಿಂದಲಿ ಸುತ್ತಿ ತಂದು ಮತ್ತೆ  
ಸುತ್ತಿ ಸುತ್ತಿರುವೆ ಬಿತ್ತರಿಸಲೇನನಿಲ್ಲದ್ದು ಮೂರುತೇ

|| ೪

ಉವಿಗೆ ಅಣುವಾಗಿ ಘನಕೆ ಘನತಮನಾಗಿ  
ಪ್ರಣಜೀವರಾದಿ ಬ್ರಹ್ಮಗಣರೆಲ್ಲರೊಳು  
ಣನೆ ಇಲ್ಲದ ಕಾರ್ಯ ಕ್ಷಣ ಬಿಡದಲೆ ನಡೆಸಿ  
ವಣನಿಧಿ ತೇನ ವಿನಾ ತೃಣಮಹಿ ನೆ ಪಲಕೆ ಎಂಬ  
ಣೆಯಿಲ್ಲದಿಹ ಸುಗುಣಸಾಂಗ್ರಹೆ  
ಪ್ರಣವದೊಳು ಪ್ರಸಿದ್ಧನಾಗಿಹೆ ಶ್ರಿಗುಣರಹಿತ ಮುಖ್ಯ-  
ಪ್ರಾಣಾಂತರ್ಗತ ಸ್ತುತಕಾವ ದ ಪೂರ್ಣ ಸಂಪೂರ್ಣ

||

ಮುಕ್ತಾ ಮುಕ್ತಾತ್ರಯ ಭಕ್ತಪರಾಧೀನ  
 ಶಕ್ತಾನ ಸರ್ವ ವೇದೋಕ್ತ ಮಹಿಮಾತೀತ  
 ಉಕ್ತನಾಗಿಹ ಪುರುಷಸೂಕ್ತಾದೊಳಪ್ರವೇಯ  
 ಸ್ವಕ್ತಾನಲ್ಲವೊ ನೀನು ಭಕ್ತಿಯಿಂದಲ್ಲದೆ  
 ಮುಕ್ತಿದಾತ ಪುರ-ಷೋತ್ತಮ ನಿನ್ನಯ  
 ಶಕ್ತಿಯನರಿಯರು ಅಜಭವಾದ್ಯರು  
 ಶಕ್ತನೆ ಚೀವನ್ಮುಕ್ತರಾಘ  
 ಸಕ್ತರಾಗಿ ನಿನ್ನ ಸೆಗ್ಗೊತ್ತವ ಮಾಳ್ವರು

ಶ್ರೀಶಾ ಸರ್ವೋತ್ತಮ ವಾಸವೈಕುಂಠಾಧೀಶ  
 ಶ್ವಾಶಾನಿಂದಲಿ ಶೇಷನಹಂಕಾರ ಬಿಡಿಸಿದೆ  
 ವಾಸವಾದಿ ವಂದಿತ ಭಾಸುರಾಂಗನೆ  
 ವಿಶ್ವಾಸ ನಿನೊಳಿಟ್ಟ ದಾಸಜನರ ಕಾಯ್ವ  
 ಈಶಾವಾಸ್ಯ ಮಿದಂ ಸರ್ವಂ ಎಂದೆಂದು ಎಂದು  
 ಉಸಾರುವ ವೇದಗಳ್ ಎಸುಕಾಲಕು ಸಾಕಲ್ಯದಿ ವರ್ಣಸ-  
 ರೀತಕೋಟಿ ಪ್ರವಿಷ್ಟೆಗೆ ಅಸದಳ

ಅಂಗಜಾಹಿತ ರಂಗ ಮಂಗಳಾಂಗನೆ ನಾ-  
 ತಂಗವರದ ದೇನ ಗಂಗಾಜನಕ ಕಾಳಿಂಗನಾ ಮದ ಮೆಟ್ಟಿ  
 ಭಂಗಾಗೈಸಿದ ಭುಜಂಗಶಯನ ಎನ್ನಂತಾ-  
 ರಂಗದಿ ನಿಲ್ಲೋ ಇಂಗಿತ ಬಲ್ಲಿ ಶ್ರೀರಂಗಶಾಯಿ ಸಾ-  
 ರಂಗವಾಣಿ ಕೃಪಾಂಗ ಎನ್ನಯ ಭವಭಂಗಗೈಸ ಸ-  
 ತ್ಸಂಗವೀಯೋ ಯದುಪುಂಗವ ಮಂಗಳಮೂರುತಿ ಶಾರೀ

ಕಾಲನಾಮಕ ನೀನೆ ಕಾಲಮಹತ್ಕಾಲ ಕಾಲಕಲ್ಪಾಂತ  
 ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಸೃಷ್ಟಿಯ ಲೀಲೆ ತನದಿ ಲಯಲೀಲೆಯು ತೋರಿ  
 ಬಾಲಲೀಲೆಯಿಂದಲಿ ಅಲದೆಲೆಯೊಳು ಸವಳಿಸಿದೆ  
 ಶ್ರೀಲಲನೆಯ ಲೋಲ ನೀನೆಲೊ ಈ ಜಗಲೀಲಿಗೆ ಜೀವರ  
 ಜಾಲವ ತಂದೆ ಪಾಲಿಸ ಸಲಹಿಪ ಕರ್ತ ನೀನಲ್ಲದಿ-  
 ನಿಲ್ಲವಯ್ಯ ಶ್ರೀ ವೇಂಕಟೇಶಪ್ರಭೋ

ಶ್ರೇಷ್ಠಾಜಲ ಮಂದಿರ-ಇಂದಿರೇಶ

||

ಪೋಷಿಸೋ ನಿನ್ನಯ ಖಾದಸ್ಯ ರಣೆಯಿತ್ತು

|| ಅ ,

ಕರಣಕ್ರಿಯ ಕರ್ಮಂಗಳೆಲ್ಲವು ಜಡವು

ಕರಣಕ್ರಿಯ ಕರ್ಮ ನಿನ್ನ ನಿಯಮನದಿಹುದು

ನಿರುತ ಪರವಶನಾಗಿ ನಾಮಾಳ್ಪಿನೆಂಬ ಈ

ದುರಭಿಮಾನದಿ ನಾ ಭವಶೋಳಗಾದೆನೊ

||

ವಿಷಯಂಗಳೆಲ್ಲ ಜ್ಞಾನಗೋಳಕದಿ ಒಂದು ಎನ್ನ

ವಿಷಮಗೊಳಿಸಿತು ಮನ ಅಭಿಮಾನದಿಂದಲಿ

ಹೃಷೀಕಪನೆ ಎನ್ನ ಮನವಿಷಮತೆಯ ಹರಿಸಿ

ಪೋಷಿಸೋ ನಿರುತ ಕೃಪಾಕರಮೂರುತೇ

||

ಈಷಣತ್ರಯ ದೋಷಶ್ಲೇಶದಿ ನೊಂದು ನಿಂದೆ

ದೋಷದೂರನೆ ನಿನ್ನ ವಿಕ್ರರಣೆಯಿಂದಲಿ

ವಾಸುಕೀಶಯನ ನೀ ಭೂತಾವಾಸ ನೀನಾಗಿರೆ

ಮೋಸ ಹೋದೆನ್ನನು ಪೋಷಿಸ ಬೇಕಯ್ಯ

||

ಹಟದಿ ಕಪಟಾಚಾರದಿ ನಿಂದು ನಾ

ಕುಟಿಲಮನದಲಿ ನಿನ್ನ ಭಕುತನೆಂದೆನಿಸಿದೆ

ವಟಪತ್ರಶಾಯಿ ನೀ ಹಟಸಾಧನಕ್ಕೆ ಹಿಲಿಯೆ

ಧಿಟಿಭಕುತಿಯ ಕೊಟ್ಟು ಕಡೆಹಾಯಿಸಯ್ಯ

||

ತನುಭಾಯೆ ಕ್ರಿಯಯು ತನ್ನ

ತನುವನಾಶ್ರಿಸಿದಂತೆ ನಾ ನಿನ್ನ ಪ್ರತಿಬಿಂಬನಾಗಿರಲು ಸದಾ

ಎನ್ನ ಕ್ರಿಯೆಗಳೆಲ್ಲಾ ನಿನ್ನ ಆಣತಿಯಂತಿರೆ

ಘನ ಮಹಿಮನೆ ನಿನ್ನಾಕ್ರಿಯವನರಿಯದೆ ಹೋದೆ

|

ಪನ್ನ ಗಾಜಲನಿಲಯ ಅಪನ್ನರಕ್ಷಕ ನೀನಿರೆ

ಬನ್ನ ಬಡಲ್ಯಾಕಯ್ಯ ಅನ್ಯರನಾಶ್ರಯಿಸಿ

ಮನೋವಾಕ್ಯಾಯ ಕರ್ಮವನರ್ಪಿಸಲು

ಸನ್ಮತಿಯನೆ ಇತ್ತು ಸತತ ಸಲಹಯ್ಯ



ಸರ್ವಸತ್ಯಾಪ್ರದನೆ ಸರ್ವ ಪ್ರವೃತ್ತಿಪ್ರದನೆ  
 ಸರ್ವರಂತರ್ಯಾಮಿ ಮಮಕುಲಸ್ವಾಮಿ  
 ಉರಗಾದ್ರಿವಾಸವಿಠಲ ನಿನ್ನಯ ದಿವ್ಯ  
 ಜರಣಸ್ಮರಣೆಯನಿತ್ತು ಕಾಯೊ ಕಮಲಾಕಾಂತ

ಬ್ರಹ್ಮಾದಿವಂದ್ಯ ಪರಬ್ರಹ್ಮಾನ ಕಾಯೊ  
 ಆಹಂ ಬ್ರಹ್ಮ ಭಾವನ ಬಿಡಿಸೊ

ಬ್ರಹ್ಮಾನ ಜನಕನೆ ಬ್ರಹ್ಮಾಂಡದೊಡೆಯ  
 ಬ್ರಹ್ಮಾಂಡಾಂತರ್ಯಾಮಿ ಸಲಹೊ

॥

ಸತ್ಯವ್ರತನೆ ನೀ ಸತ್ಯಪರನು ಜಗಸತ್ಯ ಸೃಜಿಸಿ ಪೊರೆವೇ  
 ಸತ್ಯಾತ್ಮಕನೆ ನೀ ತತ್ತದಾಕಾರದೊಳು ನಿತ್ಯ ನಿಲಿ ಸ್ತನಜು

ಏಕರೂಪನೆ ಅನೇಕರೂಪದಿ ಎಲ್ಲಾ ಲೋಕಗಳೆಲ್ಲಾ ಪಾಲಿ  
 ಏಕಮೇವನೆ ಮೂಲವಾದ ಪ್ರಕೃತಿಯಿಂದ ಲೋಕಗಳನೆಲ್ಲೆ

ನಿನ್ನಾಶ್ರಿಸಿದ ಭಿನ್ನಪ್ರಕೃತಿ ಕ್ರಿಭಿನ್ನಗೃಹಿ ಆಂದು ಜಗದ  
 ಘನಾಖ್ಯವೃದ್ಧಿ ಬನ್ನ ಸುಖವು ಎಂಬ ಪಣ್ಣನ್ನ ನಿರ್ಮಿಸಿದೆ

ಮುನ್ನವೃಕ್ಷೆ ಬೇರು ಭಿನ್ನಕ್ರಿಗುಣಗಳು ಸಣ್ಣಗೆ ನಾಲ್ಕು  
 ಜ್ಞಾನಸಂಜಕ ಬಿಳಲು ಘನ್ನಪಡೂರ್ಮಿಗಳನ್ನ ನಿರ್ಮಿಸಿ

ಕೊಟ್ಟ ಸಪ್ತಧಾತು ಅಷ್ಟವಿಟಿಪಿಗಳನಿಟ್ಟಿ ನವಾಕ್ಷಪೊಟರೆ  
 ದಟ್ಟದತಜ್ಞದ ಕೊಟ್ಟ ಜಗನ್ನೃಕ್ಷ ಸೃಷ್ಟಿಯ ಮಾಡಿ ಮೆರೆದೆ

ಅಟ್ಟಹಾಸದಿ ಫಲ ಮುಟ್ಟದೆ ಇಹ ಖಗಶ್ರೇಷ್ಠನೆ ನೀ ತುಷ್ಠ  
 ಕೊಟ್ಟ ಫಲವನುಂಡನ್ನೂ ಸುಖಿಪ ಜೀವರೆನ್ನೋ ಜಗವರಿ

ಪ್ರೀತಮಃಪ್ರಿಯ ಸೃಷ್ಟಿಯೋಳು ನೇನ ಶ್ರೇಷ್ಠನೇ ವ್ಯಾಪಿಸಿರುವ  
ಪ್ರೀತೋಜರವಲ್ಲ ಅಪೈಕತೃಪರಮೇಷ್ಟ್ರೀಜನಕ ಸಲಹೋ

|| ೭ ||

ಪ್ರಾಪ್ಯ ಮನೋವಚ ತ್ವತ್ ಪ್ರಾಪ್ತಂ ವಿಶಯ್ಯ  
ತ್ವತ್ಪ್ರಸಾದವಿಲ್ಲದೆ  
ಪ್ರಾಬುದ್ಧನು ನಾನು ಅಪ್ರಾಕೃತನೆ ಎನ್ನ ಬಂಧ ಪ್ರಕೃತಿಯನ್ನೆ  
ಹರಿಸೋ || ೮ ||

ಪ್ರಪರಶಿಕ್ಷಕ ಶಿಷ್ಯರ ಪಾಲಕ ನಿರ್ದುಷ್ಟಫಲದಾಯಕ  
ಪ್ರೀತಿಯೋಳಗೆ ಸ್ವನಿಷ್ಠೆಯಿಂದಲೇ ಜಗದೃಷ್ಟೀಗೋಚರನಾಗುವೆ  
|| ೯ ||

ಕ್ಷೀಂದ್ರವಾಹ ತವಸಾಕ್ಷಾತ್ ಸ್ವರೂಪ ಮುಮುಕ್ಷುಗಳಿಗೆ ಸಾಕ್ಷಿ  
ಕ್ಷುಗೋಚರನಲ್ಲ ಸಾಕ್ಷೀಮೂರುತಿ ಮನದಕ್ಷಿಯೋಳು ಪೊಳೆವೇ  
|| ೧೦ ||

ಕ್ರಿವಿರಹಿತ ದುರ್ಯುಕ್ತಕಾರ್ಯದಿ ಮನ ಸಕ್ತವಾಗಿಹುದು  
ತ್ಯಯುಕ್ತಿಯ ತೋರಿ ಭವಮುಕ್ತನಾಗಲು ತ್ವದ್ಭಕ್ತಿಯ  
ಕೊಡುನಿತ್ಯ || ೧೧ ||

ತ್ತಿಬಹುದೋ ಬೆನ್ನತ್ತಿರಮೃವು ಮತ್ತಿ ಸುತ್ತಿಸುತ್ತ ತ ಜನ್ಮವ  
ತ್ತತೆತ್ತು ಬೇಸತ್ತುಹೋಯಿತು ಎನಗೆ ಉತ್ತಮಗತಿ ತೋರದೇ  
|| ೧೨ ||

ೂರದೂರಿತ ಪರಿಹಾರಮಾಡಿ ಪೊರೆ ಮಾರಾರಿಸಿತವಂತ್ಯ  
ೂರಿಬಾರಿಗೆ ನಿನ್ನ ಚಾರುಚರಣ ಸ್ಮರಣಾರಾಧನೆ(ಅದು)ಸಾಕೋ  
|| ೧೩ ||

ಾರಿದೆನೋ ತ್ರೀ ನೇಂಕಟೇಶಾಭಿನ್ನ ಉರಗಾದ್ರಿವಾಸ ವಿರ್ಮಲಾ  
ಾರಿಣೀರದು ಸಂಸಾರ ಶರಧಿಯೋಳು ಪಾರುಗಾಣಿಸಿ ಪೊರೆಯೋ  
|| ೧೪ ||

ಬರಬಾರದಾಗಿತ್ತು ಬಂದೆನು ಸ್ವಾ

ಕರಿತರಲು ಬಂದುದಕೆ ಫಲವೇನೊ ದೇವಾ

|| 1

ತರಳತನದಲ್ಲಿ ಎನ್ನ ಕರಣಗಳು ಮಾಡಿದ  
ಪರಿಪರಿಯ ಕ್ರೀಡೆಗಳ ಫಲವೇನೊ ಎನಗೆ  
ಮರಳಿ ಯಾವನ ಬರಲು ದುರುಳಸಂಗದೊಳಿದ್ದು  
ಹರುಷದಿಂದಲಿ ಎನ್ನ ಆಯುವನು ಕಳೆದೆ

ಸತಿಸುತರು ಹಿತರಿವರು ಎನಗೆಂದು ಉಬ್ಬುಬ್ಬಿ  
ಮಿತಿ ಇಲ್ಲದಾಕಾರ್ಯಗಳನೆ ಮಾಡೀ  
ಗತಿಯೇನು ಮುಂದು ಹಿತವು ಯಾವುದು ಎಂದು  
ಮತಿಗೆಟ್ಟ ಮೇಲಿನಗೆ ಗೊತ್ತಾ ಗುವುದೆಂತೋ

ಶ್ವಾನಸೂಕರಗಳು ಸ್ವೇಚ್ಛೆಯಿಂದಲಿ ಜರಿಸಿ  
ತನ್ನ ಪರಿವಾರವನೆ ತಾ ಪೊರೆಯುತಿಹವೋ  
ಎನ್ನ ಸತಿಸುತರುಗಳ ಉದರೆಪೋಷಣೆಗಾಗಿ  
ಹೀನ ಸೇವೆಯಿಂದ ಉಪಜೀವಿಸಲು ಬಹುದೆ

ತನುಬಲವು ಇದ್ದಾಗ ಕೋಣನಂದದಿ ತಿರುಗಿ  
ಜ್ಞಾನಕರ್ಮಗಳನ್ನು ಆಪರಿಸದೇವೆ  
ಧನ ವನಿತೆ ಮೋಹಕೆ ಕೊನೆ ಮೊದಲು ಇಲ್ಲದೆ  
ಮನವೆಲ್ಲವನು ನಾನು ಹೊಲೆಗೆಡಿಸಿದ ಮೇಲೆ

ವಿಕಳಮತಿಯನು ಹರಿಸಿ ಅಕಳಂಕ ಹರಿಭಕ್ತ-  
ರಕುಟಲಾಂತಃಕರಣ ದೂರಿತು ಎನ್ನಾ  
ಸಕಲಾಪರಾಧಗಳ ಕ್ಷಮಿಸುವರ ಸಂಗ  
ನೀ ಕರುಣೆಕದಿದ್ದ ಮೇಲೆ ತ್ರೀ ವೇಂಕಟೇಶಾ

- ಮೋಹನ

ತಾ

ಹೃತ್ತದೊಡೊಳಿದ್ದು ಹೃತ್ತಾಸಗಳ ಕಳೆಯೊ ಜೀ-  
ವತ್ಪ್ರಕಾಸಹ ಜನಕನೇ

ಸ್ವಿಂಡ ದಂತೆನ್ನ ಉತ್ಪತ್ತಿಗೆ ಕ-

ತ್ತಿ ನೋಡಲರಿಯಾ ಜೀಯಾ

|| ಅ.ಪ. ||

ಏತ್ಯ ನಿಫಿಫಿತ್ಯ ಜಗವೆಲ್ಲವು ನಿತ್ಯವು

ತ್ಯವೆಲ್ಲ ಸರಿಯೇ ಏನಿದ್ದರೇನು

ಏದಿಕರ್ಮದ ಬವಣೆ ಬೆನ್ನಟ್ಟಿ ಬರುತಿರ್ಪುದ-

ನಾಂಧಕಾರದಿಂ ಧ್ಯಾನವನು ತಿಳಿಯದೇ

ಸನ ದೊಳಗಿಪ್ಪೆನೋ ಜ್ಞಾನಗಮ್ಯನೆಂದು

ಸುತಿದೆ ಶ್ರುತಿ ಶಾಸ್ತ್ರ ಜ್ಞಾನಗುರು ದೊರೆತಿಲ್ಲವೋ

ಸುರಾಗದಿ ನೀನೆ ಸಾಧನಕೆ ಕರುಣಿಸಿ

ನದಲಿ ಮನಸು ನಿಲಿಸೋ ಉಳಿಸೋ

|| ೧ ||

ನ ಮೋಕ್ಷಕೆ ಎಲ್ಲ ಮನವೆ ಕಾರಣವೆಂದು

ಕಿಂದಿಗು ಪೇಳುತಿಹರು

ನುಶಯನನೆ ಭವಬಂಧಮೋಹಕನೆಂದು

ನಿಸಿ ಪೊಗಳುವರೊ ಮಂದರೋದ್ಧರ ನಿನ್ನ

ದಮತಿಯಿಂದಲಿ ವಂದಿಸಲು ನಾನರಿಯೆನೊ

ಕರ್ಪಜನಕೆ ನೀ ಮಂದಭಾಗ್ಯನ ಮನವ

ಯಿಸದೆ ನಿನ್ನ ಪದದಲ್ಲರಿಸೊ

ನಿ ಎನ್ನಯ ಭವಬಂಧನಾಶ ವಾಗುವು-

ಂದೆ ನಿನ್ನನು ಬೇಡುವೆನೊ ಜೀಯು

|| ೨ ||

ಕರೆಲ್ಲರು ಗುಣಕ್ರಿಯಾವರಣದಿಂದ ಕರ್ಮ

ಕಡ ದೊಳಿಪ್ಪರೆಗ ಕವಿಸಿ ಮೋಹವ ನೀನು

ಕೆ ಕಾರಣವಹುದು ದೇವೇಶ ನಿನ್ನಾಟವೋ

ಣದಿಂದಲಿ ಭವಬಂಧ ಮೋಹಕನೆಂದು

ಬಿರಿದು ಸಾರುತಿದೆಕೊ ಭಾವಬಲ್ಲವರಾರೊ

ಕರುಣೆ ನೀನೆ ಭಾವಜನ ಪಿತನು ಅದೇ

ಪಾಶ ಬಿಡಿಸೆ ನಾ ಭಕುತಿ ಪಾಶದಿಂದ

ಪಾದ ಬಿಗಿವೆನಯ್ಯ ಜೀಯು

|| ೩ ||

ಸ್ವಾತಂತ್ರ್ಯವೆಲ್ಲೆಹುದು ಸ್ವಾಮಿತ್ವವೆಲ್ಲೆಹುದು ಅ-  
 ಸ್ವಾತಂತ್ರ್ಯನಾಗಿವೆನೋ-ಕಾತುರದಿ ನಾ ಮಾಳ್ವ  
 ಕಿ,ಯೆ ಗೆಲ್ಲೆವು ಎನ್ನ ಸ್ವಾತಂತ್ರ್ಯವೆಲ್ಲೆಕುವೆ ನೀ  
 ತಂತಿ,ಯಾಗಿದ್ದೆನ್ನ ನಡಸುವುದನಯೆ ಕು-  
 ತಂತ್ರವನು ನಾ ಮಾಡುವೆ ಸ್ವಾ-  
 ತಂತ್ರನು ನೀನು ಸೂತ್ರನಾಮಕ ದೇವ  
 ವಂತಿ,ಯಾಗೀ ದೇವ ಯಂತ್ರನಡೆಸುವ  
 ಎಂತಾದರಡಿಗಡಿಗೆ ಅತಂತ್ರನಾಗಿಹೆ ನಾನೇ  
 ಭ್ರಾಂತಿ ಪರಿಹರಿಸಿ ಕಾಯೊ ಶಾರೀ

ಭಕ್ತಿಗಲ್ಲದೆ ನಿನ್ನ ಭಕ್ತನಾಗುವುದೆಂತೇ  
 ಭಕ್ತ ಮಾತಾನು ನೀನು ಮುಕ್ತರೀಡೆಯ ನೀನು  
 ಯುಕ್ತ ತೋರಿಸು ಎನಗೆ ಭಕ್ತ ಪರಾಧಸಹಿಷ್ಣು  
 ತಕ್ಕ ನೀನಯದೊ ದೇದೋಳ್ ಮಹಿಮಾತೀತ  
 ಸಕ್ತವಾಗಲಿ ನಿನ್ನ ಪದದಿ ಮನಸು  
 ವ್ಯಕ್ತವಲ್ಲವೊ ಸರ್ವ ಸಾಂಭೋಕ್ತನು ನೀನು  
 ಭಕ್ತವತ್ಸಲ ಪುರುಷಸೂಕ್ತಮೇಯ ಅಪ್ರಮೇಯ  
 ಯುಕ್ತವಾತಲ್ಲಿದು ಭಕ್ತಿಪೂರ್ವಕ ನಿನ್ನ  
 ಭಕ್ತ ತೇಷ್ಠರ ಸೇವೆ ಕೊಟ್ಟು ರಕ್ಷಿಸೊ ದೇವಾ

ನಾಂ ಕೈ ಪರನಾಗಿ ವಾದಕ್ಕ ದೊರೆಯೇ ನೀ  
 ವೇದವೇದಾಂತ ವೇದ್ಯ ಸಾಧನವು ಕಾಣೆ  
 ಸಾಧನತರೀರವಿದು ಸಾದರದಿ ಕರುಣೆಸಿದೆ ಅನಿರುದ್ಧ ದೇವ  
 ಲಾಭಿಪರ ಬಂಧುಗಳು ಅನಾದಿಕರ್ಮದಿ ಬಂದು  
 ತ್ರೀಧರಾ ನಿನ್ನ ಮರದ್ಲಿ ಭೂ ಧನ ಯೋಷಿತ ವಾಂಛಿ-  
 ತಾದಿಂದೆ ನಾ ಅಧಮತಮಸಾಧನವನ್ನೆ ಸಗಿದೆ  
 ನೀ ದುರಾಸಿಂಧು ಎಂದಡಿಗಡಿಗೆ ಬೇಡುವನು  
 ಕೃದ್ಧನಾಗದೆ ಇನ್ನು ಉದ್ಧರಿಸು ತಂದೇ ಎಂದೇ

ಶಂಖಚಕ್ರಾಂಕಿತನ ಮುಂಕುಬುಗ್ಗಿಯ ಬಿಡಿಸೊ  
 ಎಂತಿಹನಗೆ ಇಲ್ಲ ಅಂಕ ಇಲ್ಲವೊ ನಿನ್ನ ನೆನೆಹುದಕೆ ಎಂದಿ

೧ ಪಡುವನಲ್ಲ ವೇಂಕಟಾದ್ರಿಯವಾಸ ಶ್ರೀ  
 ವೇಶನು ಮಮಕುಲಸ್ವಾಮಿ ದೈವವೆಂದನುದಿನ  
 ೨ ಗಾಮಿಗಳ ಕಂಟಕವ ಹರಿಸಿ ಪದ  
 ದಿ ಮನವ ನಿಲ್ಲಿಸೋ  
 ಮಾತಲ್ಲ ಪಂಕಜದಳಾಯತಾಕ್ಷ ಅಕ-  
 ಮಹಿಮ ಕಾಯೋ ಜೀಯಾ

|| ೭ ||

ಕೆ

ಕಾಳ - ಅದಿ

1 ವತ ಮಹಿಮೆ ಬಣ್ಣ ಸಲಳಪೇ

|| ಪ ||

ಕರಧಿಗೆ ಸುನಾವೆಯಂತಿಹುದಯ್ಯ

|| ಅ ಪ ||

1 ಸ್ತಾದಿ ಅನೇಕ ಧರ್ಮಗಳಲ್ಲಿ  
 ರಸಾಧನವಾದ ಸದ್ಧರ್ಮಗಳು  
 1 ಶರಸೂನು ಶ್ರೀಮನ್ನಾರಾಯಣ  
 ಸ್ತಂಧವನಲ್ಲದಿನ್ನಿಲ್ಲವೆಂಬವಾ

|| ೧ ||

1 ಸ್ತಂಧದಲಿ ಶ್ರೀಪರಮಾತ್ಮನ ಜ್ಞಾನಕೆ  
 ಸಕ್ತಿ ವೈರಾಗ್ಯದ ವಿವರಣೆಯು  
 1 ಪದಲಿ ನಾರದನ ವಿಷಯವ ಪೇಳ್ವ

|| ೨ ||

೧ ಸ್ತಂಧದಿ ಪರೀಕ್ಷಿತ ಕುಳಸಂವಾದ  
 ರು ಅವತಾರಗಳ ವರ್ಣನೆಗಳು  
 1 ಹದಾದಿ ತತ್ತ್ವಸೃಷ್ಟಿಕ್ರಮ  
 ಪುಣ್ಯಪಂಥಗಳನು ಪೇಳ್ವ

|| ೩ ||

ಮಾಂಡದಿಂದೆ ಚತುರ್ಮುಖನ ಸೃಷ್ಟಿಯು  
 1 ಪೇಳ್ವ ಸೂಕ್ಷ್ಮ ಪರಮಾಣು  
 ಕಾಲಗಳು ವ್ಯಷ್ಟಿ ಭೂತೋಪ್ಪತ್ತಿ  
 1 ರೂಪದಿ ಶೋರದ ಮಹಿಮೆಯಾ

|| ೪ ||

ಕಾವತಾರದೀ ಧರಣಿಯ ತಂದಂಥ  
 ಷ ಸ್ತ್ರೀಯರ ಸೃಷ್ಟಿ ಸರ್ವಸೃಷ್ಟಿಯು ಮತ್ತೆ  
 ಯಂಭುಮನು ಕತರೂಪೆಯರ ಜರಿತೆ  
 ಕಪಿಲ ದೇವಹೂತಿಯ ಸಂವಾದವ ಪೇಳ್ವ

|| ೫ ||

ರಸ್ಕಂಧದಿ ನವಬ್ರಹ್ಮರ ಉತ್ಪತ್ತಿ  
 ಧ್ವರಭಂಗ ಭಕ್ತಧ್ರುವಜರಿತೆ  
 ಕಿತವಾದ ಪೃಥುಸಾರ್ವಭೂಮರಿಂದ  
 ಚೀನಬರ್ಹಿಷರ ವೃತ್ತಾಂತವನು ಪೇಳ್ವ

|| ೬ ||

ಜಮ ಸ್ಕಂಧದಿ ಪ್ರಿಯವ್ರತ ನಾಭಿನೃಪರ  
 ಷಭ ಜರಿತೆಗಳು ಪುತ್ರಭರತನ ಕಥೆಯು  
 ಲಲೋಕ ದ್ವೀಪಾದ್ರಿ ನದನದಿಗಳ ಸೃಷ್ಟಿ  
 ಕೃತಿಶ್ಚಕ್ರ ನರಕ ಪಾತಾಳಗಳ ಪೇಳ್ವ

|| ೭ ||

ಸ್ಕಂಧದೊಳು ದಕ್ಷಜನನು  
 ರ ಕನ್ಯೆಯರಿಂದ ದೇವ ಮಾನವ ದಾನವ  
 ಸ್ವಮ್ಮಗ ಪಕ್ಷಿ ಪನ್ನಗಾದಿ ಜನನವು  
 ಕ್ರನ ಜನನ ಮರಣಗಳೆಲ್ಲ ಪೇಳ್ವ

|| ೮ ||

ಮಸ್ಕಂಧದಿ ದಿಶಿಪುತ್ರರ ಜನನ  
 ಣ್ಯಕಶಿಪುವಿನ ದುರುಳತನವು  
 ತ್ತಿ ಧೀವರನಾದ ಪ್ರಹ್ಲಾದರಾಯನಿಂ ಮ-  
 ತಮಾದ ತ್ರೀಹರಿಯ ಮಹಿಮೆಯ ಪೇಳ್ವ

|| ೯ ||

ಮಸ್ಕಂಧದಿ ಮನ್ವಂತರ ವಿವರವು  
 ರಾಜನಿಗೆ ಮೋಕ್ಷ ಮನ್ವಂತರ ಅವತಾರ  
 ಕಮಲ ಮತ್ಸ್ಯ ನರಹರಿ ವಾಮನ  
 ರುವದನನವತಾರ ಸುಧೆಯಿತ್ತು ಮಹಿಮೆಯ

|| ೧೦ ||

ಮಸ್ಕಂಧದಿ ನೃಪವಂಶಾನುಜರಿತವು  
 ಾಳುಸುತ ಕುದುಮ ರಾಜನ

ನನ್ನ ದೂತರ ಎಂಬವನು ಕಥನಗಳು

ಇಳೋಪಾಖ್ಯಾನವ ತಾರೋಪಾಖ್ಯಾನವ ಪೇಳ್ವ

|| ೧೧

ಸೂರ್ಯವಂಶ ಶಶಾದರಾಜನ ವೃತ್ತ ಸುಕನ್ಯ  
ಯಾರ್ಥಿ ಕಾಕುಸ್ಥ ಖಟ್ಟಾಂಗ ಧೀರ ಮಾಂ-  
ನಾತ್ಮ ಸಾಭರಿ ಸಗರರ ಜರಿತೆ ಪರಮಾತ್ಮ  
ಸಘುರಾಮನ ಜರಿತೆಗಳನು ಪೇಳ್ವ

|| ೧೨

ಕುಚ್ಚಿ ನಿಮಿಯ ದೇಹತ್ಯಾಗದ ವಿಷಯವು  
ಕನಕನ್ಯಪ ಭೃಗುರಾಮನ ಜರಿತವು  
ಗುತ್ತಮಜಂದ್ರವಂಶದ ನಹುಷಾಸುತ ಯ-  
ಸಾತಿ ಶಂತನು ಯದು ಜರಿತೆಗಳುಳ್ಳ

|| ೧೩

ಪಶಮಸ್ಕಂಧದ ಹರಿ ಯದುವಂಶದ ಜನಿಸಿ  
ಶಿಶುಲೀಲೆಗಳ ತೋರಿ ಆಸುರಿಪೂತನಿ ಕೊಂದು  
ಅಸುರಶಕಟ ತೃಣ ಬಕ ವತ್ಸ ಮೊದಲಾದ  
ಅಸುರಭಂಜಕ ಹರಿಯು ಮೆರೆದ ಮಹಿಮೆಯ ಪೇಳ್ವ

|| ೧೪

ಮಾಯಾ ಮಹಿಮ ಧೇನು ಪ್ರಲಂಬಕರಾ ಕೊಂದು  
ಕಾಡುಕಿಟ್ಟಿ ನಿಂದ ಗೋಪಾಲರಕಾಯ್  
ನೋಯಿಸಿ ಕಾಳಿಯ ಬಾಯ ಬಿಡಿಸಿ  
ಕಾಳಿಮರ್ದನಕೃಷ್ಣ ನಾಡಿದ

|| ೧೫

ಗೋಪಸ್ತ್ರೀಯರ ಜರಿತ ಗೋಪರ್ಥನೋದ್ಧರಣ  
ಶಂಖಜೂಡವಧೆ ಅರಿಷ್ಟಕೇಶಿಯ ನಿಧನ  
ಭೂಪನೆದುರಿನಲ್ಲಿ ಜಟ್ಟಿ ಮುಷ್ಟಿಕರ ಕೊಂದು  
ಕಂಠವಧೆಯ ಮಾಡಿ ಗುರುಸುತನನು ತೋರ್ದ

|| ೧೬

ಜರಿಯ ಸೇನೆಯ ಜಯಿಸಿ ಕಾಲಯವನರ ಕೊಂದು  
ಪಾರಿಜಾತವ ತಂಗು ಸುರಿರುಕ್ಮಿಣಿಯ ಪಡೆದು  
ಹರಿಸಿ ಬಾಣನ ತೋಳ ನರಕಾಸುರನ ಗೆದ್ದು  
ಸೆರೆಯ ಬಿಡಿಸಿ ರಾಜಕನ್ಯೆಯರನು ಕಾಯ್ದ

|| ೧೭



ಶಿಶುಸಾಲದಂತವಳ್ಳ ಪಾಂಡ್ರಕ ಸಾಲ್ವ ಶಂಬರ  
ದ್ವಿವಿಧ ಮುರಿಸುರರೆಲ್ಲರ ನಾಶ ನಡಿಸಿ  
ಕಾಶೀಪುರವ ಬಹನವೂಡಿ ಪಾಂಡವರನ್ನು ಕಾಯ್ದು  
ಪರನು ಮಹಿಮೆಯ ಪೇಳ್ವೆ

ಭೂಭರನನಿಳುಹಲು ಕುರುಪಾಂಡವರೊಳು  
ಕ್ರೂರಯುದ್ಧವ ಕುರುಕ್ಷೇತ್ರದಿ ಮಾಡಿಸಿ  
ಅಭಯದಾಯಕ ಪಾಂಡುನಂದನರಿಂದ  
ಸದ್ಧರ್ಮಸ್ಥಾಪಿಸಿದ ತ್ರಿಕೃಷ್ಣ ಜರಿತೆಯ ಪೇಳ್ವೆ

ಏಕಾದಶಸ್ಕಂಧದಿ ಯಾಡವರೆಲ್ಲರು  
ಭೂಸುರ ಶಾಪದಿ ಯುದ್ಧವನೆ, ಮಾಡಿ  
ಏಕನಾಗಿಧ ಉದ್ಧವನಿಗೆ ಬೋಧಿಸಿ  
ಲೋಕಾವನೈದು ನಿಜಧಾಮಕ್ಕೆ ತೆರಳಿದ

ದ್ವಾದಶಸ್ಕಂಧದೊಳು ಯುಗಭೇದ ಪ್ರಳಯಗಳು  
ನಿತ್ಯನೈಮಿತ್ತಿಕ ಪ್ರಾಕೃತಗಳ ಸೃಷ್ಟಿ  
ವೇದವಿಭಾಗವು ಹರಿರಾಕನ ಅಂತ್ಯ  
ಮಾರ್ಕಂಡೇಯ ಜರಿತ ಸೂರ್ಯಗಣಗಳ ಪೇಳ್ವೆ

ಹರಿಲೀಲೆ ಅವತಾರಜರಿತೆಯ ಕೇಳುಕ  
ಮರನೆಯಿಂದಾಗಲಿ ರ ಜೆಯಿಂದಾಗಲಿ  
ಹರಯೇನಮೂ ಎಂಬುಜ್ಜರಿಸಿದ ಮಾತ್ರದಿ  
ದುರಿತಪಾಪವು ನಾಶವಾಗಿ ಪೋಗುವುದಯ್ಯ

ಹರಿಯು ಸ್ಮರಣೆಯು ಮಾಡಿದರು ಕೇಳಿದರ,  
ಬಿರುಗಾಳಿಗೆ ಸಿಕ್ಕು ಮೋಡ ಓಡುವಂತೆ  
ದುರಿತ ವ್ಯಾಧಿಗಳು ತ್ವರಿತದಿ ಓಡುವುವು  
ಹರಿಸಂಬಂಧವಲ್ಲದ ಮಾತೆಲ್ಲವೂ ವ್ಯರ್ಥವೋ

ಸಾಕಾರವೆನಿಸಿದ ಕೆ ಈ ಭಾಗವತವ ಸರಿಸೆ  
 ಭಾಗವತದ ಸಪ್ತಾಹದ ಪುಣ್ಯಫಲವು  
 ಭಾವಭಕ್ತಿಯು ಹುಟ್ಟಿ ತ್ರೀವೇಂಕಟೇಶನ  
 ರಾವನನಾದ ತ್ರೀಪಾದವ ಸೇರಿಸ

|| ೨೯

ಭೈರವಿ

ಶಾಳ -

ನಿನ್ನೂ ತೋಜದೇ-ಮುಂದೇನು ಗತಿಯೋ ದೇವಾ  
 ದೀನವತ್ಸಲ ಕಾಯೋ ಅಪ್ರಮೇಯ ಸದಾ

||

ನಾನು ನನ್ನದು ಎಂಬಭಿಮಾನದಿಂದನುದಿನ  
 ಬೀನಕರ್ಮದ ಸುಳಿಯೊಳು ನಾನೊಂದು ನಿಂದೆನೊ

|| ಅ ||

ಬೋಧೆ ಇಲ್ಲದೆ ನಾನು ಬಾಧೆಪಡುವ ಪೂರ್ಣ-  
 ಬೋಧರ ಮತತತ್ತ್ವ ಸಾಧಿಸಲಿಲ್ಲವೋ  
 ಸಾಧುಸಜ್ಜ ಸರೆಂದು ಆದರಿಸಲರಿಯೆನೋ  
 ಆಧಾರನಾಗೋ ನಿರಾಧಾರನಾಗಿಹೆ  
 ಬಾಧಿರೋ ಬಂಧುಗಳು ಪ್ರತಿದಿನ  
 ನಿಂದಿಸರೋ ಮನಬಂದ ತೆರದಲಿ ಉರೊಳಿತರಜನ  
 ಉದಯಾಸ್ತ ಪರಿಯಂತರದಿ ಎನಗೆ  
 ಉದರದಯೋಜನೆ ಆದುದೀಪರಿ ಎನ್ನಜೀವನ  
 ಇಗಲೆ ಸಾಧನಮಾಡಿ ಮೋಹದ  
 ಮದದಿ ಮೈಮರೆದಿನನುದಿನ  
 ಪದುಮನಾಭನೆ ಮೊರೆಯಿಡುವೆ  
 ಮುಂದೇನುಗತಿ ಪಥವಾವುದೋ ದೇವಾ

||

ಯುಕ್ತಿಯಿಂದಲಿ ಕರ್ಮಮಾಡಿ ಬೆಂಡಾದೆ  
 ಭಕ್ತಿಯಾತ್ರವು ಎನ್ನೊಳಿನಿತಿಲ್ಲವೋ  
 ಶಕ್ತಿಯುಕ್ತಿಯುಕ್ತಿಯಿಲ್ಲವೆನಿತ್ತೆನಿತ್ತು ನಡೆಸುವೆ  
 ಭಕ್ತಿಕೊಡದಿರುವೆಯಾ ಮುಕ್ತರೊಡೆಯಾ

ಮಾಕಳತ್ರನೆ ನಿನ್ನ ದಯವೊಂದನವರತ ಇರಲಿ  
 ಅಕುಟಲಾಂತಕರಣ ಭಕ್ತರಸಂಗವೆನಗಿರಲಿ  
 ನಿಖಿಳಗುಣಗಣಪೂರ್ಣ ನಿನ್ನಯ ಸ್ಮರಣೆಯೊಂದಿರಲಿ  
 ಸಾಕು ಇದಕಾನೇನು ಮಾಡಲಿ ವಾಕುಮನಸಿಗೆ ಸಿ-  
 ಲುಕದವ ನಿನ್ನ ಕಾಕುಮನುಜ ನಾನೆಂತು ತಿಳಿಯಲಿ  
 ನೀ ಕರುಣಿಸದಲಿರೆ ಇನ್ನು ಅವಿ-  
 ವೇಕಿ ನಾನಿನ್ನೆಂತುಗೈಯಲಿ

ನರಜನುಮದಿ ಬಂದು ಬರಿದೆ ಆಯುವ ಕಳೆದೆ  
 ಹರಿಯೆ ನಿನ್ನಯ ಕರುಣ ದೊರೆಯಲಿಲ್ಲಾ  
 ಕರೆಕರೆಪಡುತಲಿ ಜರೆಯೊಳಾಡುತ್ತಿದೆ  
 ಪರಿಹಾರ ತೋರೆನಗೆ ದುರಿತಹರೇ  
 ದಾರಿ ಎನಗೇನಿಹುದೋ ಇನ್ನು ಮುಂದೆ  
 ಪರಿಪರಿಯ ತನುಮನ ಕ್ಲೇಶಕೊಡದಲೆ  
 ಪಾರುಗಾಣಿಸೋ ತಂದೆ ಶರಣಜನರಿಗನವರತ  
 ಸುರಭೇನು ನೀನೆಂದೇ ಅರಿಯದವನಾ ನೀ  
 ಪ್ರೊರೆಯಲರಿದೇ ಕರುಣಾಶರಧಿಯೇ ನಿನ್ನ ಕೃಪೆಯೊಂ  
 ಉರುತರಸಾಧನವು ಅದು  
 ತರವರಿತು ದೃಢಭಕ್ತಿ ಪಾಲಿಸೋ  
 ಉರಗಗಿರಿ ಶ್ರೀ ವೇಂಕಟೇಶನೆ

ರಾಗ - ಧನಾಸರಿ

ಕಷ್ಟಕಷ್ಟವೋ ಕೃಷ್ಣ ದೃಷ್ಟಿಯಲಿ ನೋಡದಿರೆ  
 ತುಷ್ಟಿಪಡಿಸಲು ನಿನ್ನ ನಾನೆಷ್ಟರವನಯ್ಯ

ಭ್ರಷ್ಟನಾಗಿಹೆ ನಾ ಅಷ್ಟಾಂಗಯೋಗವ ತಿಳಿಯೆ ಹಂ  
 ದಿಷ್ಟ ಭಕ್ತಿಯ ಕೊಟ್ಟೆ ಕಡೆಹಾಯಿಸಯ್ಯ

ಸತ್ಯ ಅಸ್ತೇಯ ಬ್ರಹ್ಮಚರ್ಯ ಅಹಿಂಸಾ  
 ಧೃತಿ ದಯಾ ಕ್ಷಮಾರ್ಜಿತ ಮಿತಭುಕ್ತವು

ಕೃ ಬಾಹ್ಯಾಂತರ ಶಾಚಾದಿ ದಶಗುಣ  
ಯಶವಾದ ಯಮ ಉಪಾಸನೆಗಲಿಸಿಲ್ಲವೋ ದೇವಾ || ೧

ಯಮ ನೋದಲಿಲ್ಲ ಜನತಪ ಸಂತ್ಯಪ್ತಿ  
ಯತ ಸಿದ್ಧಾಂತ ಶ್ರವಣ ಲಜ್ಜ ಮತಿಯು  
ಯಶಪತಿಯ ಪೂಜನ ಅಸ್ತಿತ್ವವ್ರತ ದಾನೋ-  
ಯವಿಲ್ಲದೇ ಕಡೆಹಾಯ್ದುದೆಂತಯ್ಯ || ೨

ಅಸಿಯಾಗಿಹುದಯ್ಯ ಪಡ್ವಿಧಾಸನಗಳು  
ಸ್ತಿಕ ಭದ್ರಪದ್ಮ ಅರ್ಧಾಂಗಾಸನದಿ  
ವೃ ಪರ್ಯಂಕಗಳೆಂಬ ಆಸನದಿ ಕುಳಿತು  
ಧೇನಿಸಲರಿಯೆ ಹರಿಯೇ || ೩

ಪ್ರಣಾಮದ ಕ್ರಮವು ರೇಜಕ ಪ್ರಾರಕವು  
ಶಿವಿಲ್ಲದೆ ಕುಂಭಕದ ಕ್ರಮವಿಲ್ಲ  
ಪ್ರಣವಿಲ್ಲವೋ ನಾಯುಬಂಧಮಾಡಲರಿಯೆ  
ಪ್ರಣಪತಿ ನಿನ್ನ ಕರುಣವಿಲ್ಲದಾ ತನಕ || ೪

ಕಯಾಭಿಲಾಷೆಯಿಂದ್ವರಿದು ಹೋಯಿತು ಮನಸು  
ಕಮವಾಗಿಹುದಯ್ಯ ಮತ್ಸ್ಯಾಧನ  
ಪೀಕಪನೆ ಪ್ರತ್ಯಾಹಾರಸಾಧನವಿಲ್ಲ  
ಪಿನಾಡಿ ಸ್ಥಿರಮನದಿ ಧೇನಿಸಲು ನಾನರಿಯೆ || ೫

ರಣೋಪಾಯದೊಳು ಅಣುಮಾತ್ರನಾನರಿಯೆ  
ಕ್ರಿಯೆಯಾಗಿ ನಾ ಧರೆಯೊಳುಳಿದೆ  
ಯೆ ಬಾಹ್ಯಾಂತರದಿ ಭೂತಪಂಚಕವಿರುವ  
ತಿಳಿದು ಪ್ರಾಣವಾಯು ಸಡಿಲಬಿಡಲರಿಯೆ || ೬

ನಿಸಲು ಏಕಾಗ್ರಚಿತ್ತವೇ ಎನಗಿಲ್ಲ  
ಸ್ತುತಿಸೆ ಸಂಪ್ರಜ್ಞಾ ಅಸಂಪ್ರಜ್ಞಾ ವೆಂಬ  
ಸಮಾಧಿಯೊಳ್ ಪರಿವಿಲ್ಲದಲೆ  
ಕರುಣನೆಂತಾಗುವುದೋ ಶ್ರೀ ವೇಂಕಟೇಶಾ || ೭ ||

೧ದ್ವವಾದದ್ವೈತತ್ರಯ ತಿಳಿಯದಲಿ  
 ಋಗ್ಧ ನಾಗಿಹೆ ನಾನಪರಿಶುದ್ಧನೊ  
 ಬ್ಬಗೋಚರ ನಿನ್ನ ಪರಿಶುದ್ಧ ಭಾವದಿಂ  
 ೧೧೧ ಪೂರ್ವಕ ತಿಳಿಯೆ ಬದ್ಧ ಪಾಮರನಯ್ಯ || ೮

ರಣತ್ರಯದಲಿ ಮಾಳ್ವ ಕ್ರಿಯೆಗಳೆಲ್ಲವು ಸತತ  
 ಕರಿಯೇ ಬಿಂಬಕ್ರಿಯವನಾನರಿಯದೇ  
 ೧೧೧ ಶರಣಿಯೆ ನೀ ಕೃಪೆಮಾಡಿ ಪೊರೆಯದಿರೆ  
 ೧೧೧ ಗಾತ್ರವಾಸವಿರ್ಮಲ ನಿನ್ನೊರತು ಗತಿಯುಂಟೆ || ೯

೧೧೧ ದ ಹಾಡು

ಪಂಚರೂಪಾತ್ಮಕ ಪ್ರಪಂಚ ಕಾರ್ಯ ಕನುವಾದ  
 ಪಂಚೀಕರಣೆ ಮಾಡಿ ತಾ ಪಂಚರಿಸುವ || ೧೦

ಪಂಚೀಕರಣ ತಿಳಿಯದೆ | ಪ್ರಪಂಚದೊಳು ಮುಳುಗಿ ನಾ  
 ಪಂಚಿತನಾದೆ ವಿರಿಂಚಿ ಭಕ್ತಿಗೆ || ೧೧

ಸಚ್ಚಿದಾನಂದರೂಪ | ವ್ಯಾಪ್ತಿರೂಪಿ ನಾರಾಯಣ ಅಪ-  
 ರಿಚ್ಛಿನ್ನ ಮೂಲಪ್ರಕೃತಿ ತ್ರಿಗುಣ ಗೃಹಿತ  
 ಅಜ್ಞತ ತನ್ನಿ ಚ್ಛೆಯಿಂದ ವೈಕೃತಾಕಾಶಕ್ಕೆ  
 ಅಂಭ್ರಣೋದೇವಯರನೆ ಮುಖ್ಯಮಾಡಿದಾ || ೧೨

ಗುಣರಾಶಿಯೊಳು ಸತ್ವಕ್ಕೆ ಶ್ರೀದೇವಿಯರು ಮುಖ್ಯ  
 ರಜಕೆ ಭೂದೇವಿ ತಮಕೆ ದುರ್ಗಾದೇವೀರು  
 ಸತ್ಯ ಚ್ಛಾನಾನಂದ ದಯೆ ಮೌನ ಪಂಚೇಂದ್ರಿಯ ಜಯ  
 ಅಶ್ವಾರ್ಯ ಗುರುಸೇವೆಯೇ ಸತ್ವಕಾರ್ಯವು || ೧೩

ಕಾನು ಕ್ರೋಧ ಅಹಂಕಾರ ಮದೋನ್ಮಾದ ಜಪಲೋದ್ಯೋಗ

೨ ಕಾರ್ಯ ಅಜ್ಞಾನ ಮೂಲ ನಿದ್ರಾಸ್ಯ  
ಕೂನ್ಯ ತಾವವಾದಿ ಹಿಂಸಾಕಾರ್ಯವು

|| ೩ ||

ಪ್ರಾಜುರ್ಯದಿಂದ ಗುಣತ್ರಯ ವೈಷಮ್ಯ ಹೊಂದಿ  
ಕಾರ್ಯಕೆ ಮಹತ್ತ್ವವಾಯಿತು  
ತಾಪತಿಯ ಇಚ್ಛೆಯಿಂದ ಮಹತ್ತ್ವದ  
ಸಾರತತ್ವವೆಂಬುದೇರ್ಪಟ್ಟಿತು

|| ೪ ||

ಇಯಿತು ಅಹಂಕಾರ ವೈಕಾರಿಕ ಶೈಜನ  
ಸ ಅಹಂಕಾರವೆನಿಸಲಿ ಮೂರಹಂ-  
ಮೂರು ರುಪರೂಪಗಳು ಬ್ರಹ್ಮವಾಯು  
ಎಂದುದಯಿಸಿದರು

|| ೫ ||

ರಿಕೆ ಅಹಂಕಾರದ ದೇವತಾ ದೇಹ ಮನಸು  
ದಿಂದ ದಶೇಂದ್ರಿಯ ಹುಟ್ಟಿತು  
ಭೂತ ಪಂಚಕೃಷ್ಣ ಪಂಚತನ್ಮಾತ್ರಗಳು  
ಸಾಹಂಕಾರದಿಂದುತ್ತನ್ನವಾದುವು

|| ೬ ||

ಮಿಥಿತ ಮಾಡಿ ಬ್ರಹ್ಮಾಂಡವನ್ನೆ ಸೇರಿ  
ಋ ಪದ್ಮನಾಭರೂಪದಿಂದ ಶಯನ ಗೈದನು  
ಲೋಕೋದ್ಧಾರ ಹರಿಯ - ನಾಭಿಯೋಳು ಪದ್ಮ  
ರಿ ಪದುನುದಲ್ಲಿ ಪದ್ಮಸಂಭವನ ಸೃಜಿಸಿದ

|| ೭ ||

ರಂತರಾಮಿ ಸಕಲ ಜೀವರನ್ನು ಸೃಷ್ಟಿಗೈಸಿ  
ಯೋಗ್ಯತಾ ಕಾರ್ಯ ನಡೆಸುತ್ತಿರುವನು  
ಜೀವ ಕಾರ್ಯವು ಪಂಚವಿಂಶತಿತತ್ತ್ವ ಈ-  
ದಲೆ ಕಾರ್ಯನಡೆಸುತ್ತಿರುವುದು

|| ೮ ||

ತನ್ಮಾತ್ರದಿಂದ ಆಕಾಶ ಹುಟ್ಟಿತು ವಾಯುಹುಟ್ಟಿತು  
ತನ್ಮಾತ್ರದಿ | ರೂಪ ತನ್ಮಾತ್ರದಿ ಆಗ್ನಿ ಭೂತ ಹುಟ್ಟಿತು  
ರಸ ತನ್ಮಾತ್ರದಿ ಅಪ್ಪು ಹುಟ್ಟಿತು

|| ೯ ||

ಸೃಷ್ಟಿ ಹುಟ್ಟಿತು ಗಂಧ ತನ್ಮಾತ್ರದಿಂದಲಿ  
ಈ ಪರಿ ವಿರಾಟದಿಂದುದಯಿಸಿದವು ಆಕಾಶ  
ಕೂಂದೆ ಶಬ್ದ ಗುಣವು ಮಾತ್ರ ಇರುವುದು  
ಅಹದು ವಾಯುವಿಗೆ ಶಬ್ದ ಸ್ಪರ್ಶವೆರಡು ಗುಣಗಳು

ಕೋರುತಿರ್ಪುದಗ್ನಿ ಶಬ್ದ ಸ್ಪರ್ಶ ರೂಪಗುಣಗಳು  
ಅಪ್ಪುಗಿಹುದು ಶಬ್ದ ಸ್ಪರ್ಶ ರೂಪರಸ  
ಗುಣ ಶಬ್ದ ಸ್ಪರ್ಶ ರೂಪ ರಸ ಗಂಧವೈದು  
ಪೃಥ್ವಿಗುಣವು ಈಪರಿ ಭೂತಪಂಚಕಗಳ ಅರಿವುದು

ಪಂಚಭೂತಗಳು ತಮ್ಮ ಸ್ವಾಂತಗಳ ಭಾಗಗೈಸಿ ಪ್ರ-  
ಪಂಚ ಕಾರ್ಯಕಿತ್ತಪರಿಯದೆಂತೆನೆ ಆಕಾಶ  
ದರ್ಧಭಾಗ ಭೂತ ಪ್ರೇತ ಪಿಶಾಚಗಳಿಗೂ ಉಳಿ  
ದರ್ಧದೊಳ್ ಪಾದ ಪಾದವನ್ನೆ ಜೀವಕೋಟಿಗೂ

ವಾಯು ತನ್ನರ್ಧಭಾಗ ಪಕ್ಷಿ ಪನ್ನ ಗಾದಿಗಳಿಗೂ  
ಮಿಕ್ಕರ್ಧದೊಳು ಪಾದಭಾಗ ಜೀವಕೋಟಿಗೂ  
ಅಗ್ನಿ ತನ್ನರ್ಧಭಾಗ ದೇವರು ಹೀಗಿಗೂ  
ಮಿಕ್ಕರ್ಧದೊಳು ಪಾದಭಾಗ ಜೀವಕೋಟಿಗೂ

ಅಪ್ಪು ತನ್ನರ್ಧಾಂತ ಜಲಜರ ಪ್ರಾಣಗಳಿಗೂ  
ಮಿಕ್ಕರ್ಧದೊಳು ಪಾದಭಾಗಜೀವಕೋಟಿಗೂ  
ಪೃಥ್ವಿ ತನ್ನರ್ಧಾಂತ ಜಡಜೀವಕೋಟಿಗೂ ಮಿಕ್ಕ  
ರ್ಧದೊಳು ಪಾದಭಾಗ ಜೀವಕೋಟಿಗೂ

ಸೃಷ್ಟಿ ಅಪ್ಪು ತೇಜೋ ವಾಯು ಆಕಾಶಗಳು  
ಸೂಕ್ಷ್ಮ ರೂಪದಿಂದೆರಡೆರಡಾದವು  
ಆಕಾಶ ತನ್ನರ್ಧಾಂತದಲ್ಲಿ ವಾಯ್ವಗ್ನಿ ಅಪ್ಪುಪೃಥ್ವಿಗಳಿ  
ಗೆ ಕೊಟ್ಟು ಸ್ವಾಂತ ಅಂತಃಕರಣವೆನಿಸಿತು

ವಾಯು ಸ್ವಾಂತದಿಂದುದಾನವೆಂದೆನಿಸಿ ಮಿಕ್ಕ  
ಪೃಥ್ವಿನೈಜಾಕಾಶಗಳಿಗೆ ತನ್ನ ಜಲನಕೊಟ್ಟಿತು

೨ ತನ್ನ ಸ್ವಾಂತದಿಂ ರಜವೆಂದೆನಿಸಿ ಮಿಕ್ಕ

ಸಿ ವಾಯ್ವಾಕಾಶ ಅಪ್ಪುಪ್ಪಧಿಗುಷ್ಣ ಕೊಟ್ಟಿತು

|| ೧೬ ||

೨ ತನ್ನ ಸ್ವಾಂತದಿಂ ರಜವೆಂದೆನಿಸಿ ಮಿಕ್ಕ

ಯ್ವಾಕಾಶಾಗಿ ಪ್ಪಧಿಗೆ ದ್ರವನ ಕೊಟ್ಟಿತು

ಧಿ ತನ್ನ ಸ್ವಾಂತದಿಂ ಗಂಧವೆಂದೆನಿಸಿ ಮಿಕ್ಕ

ತ್ರಿಜವಾಯ್ವಾಕಾಶಕೆ ಕರಿಣ ಕೊಟ್ಟಿತು

|| ೧೭ ||

೨ ತ ಪಂಜಕಗಳಿಗೆ ಸದೋಷಾತ ವಾಮದೇವ

ಕೋರ ತತ್ಪುರುಷ ಈಶಾನರೂಪವು

ನಿಷ್ಕಾಸರಾಗಿ ಅವರಂತರ್ಯಾಯಿಯಾಗಿ

ರುದ್ಧಾದಿ ಐದು ಭಗವನ್ಮೂರ್ತಿ ಇರುವುದು

|| ೧೮ ||

೨ ಮ ರೂಪ ವರ್ಣ ಗುಣ ಸ್ವಭಾವ ತೇಜ

ಮುಖ ದೇವರ ಶಕ್ತಿ ಅಕ್ಷರ ಕ್ರಿಯಾ

ಬೀ ಹತ್ತು ಗುಣಗಳು ಭೂತ ಹಿಂದಕ್ಕೆ ತಿಳಿದು

ಸಾಸನ ಮಾಳ್ಪುದೂ ಬುಧರು ಎಲ್ಲರು

|| ೧೯ ||

೨ ಮನೇ ಆಕಾಶ ರೂಪ ಹಿಟ್ಟು ಭಾವ ಬಯಲು

ರ್ಣ ಕಪ್ಪು ಗುಣಶಬ್ದ ಕ್ರಿಯ ಅನುಗ್ರಹ

ಮುಖನೇ ಈಶಾನ ದೇವತೆ ಪರಶಿವಶಕ್ತಿ

ರಾಶಕ್ತಿ ಅಕ್ಷರನೇ ನಾದವು

|| ೨೦ ||

೨ ಮ ವಾಯುರೂಪ ಷಟ್ಕೋಣ ವರ್ಣನೀಲ

ಭಾವಜಲನ ಗುಣವು ಸ್ಪರ್ಶ ಕ್ರಿಯಾಸಂಚಾರ

ಮುಖ ತತ್ಪುರುಷ ದೇವತೆ ಸದಾಶಿವ ಶಕ್ತಿ

ಕ್ಷರ ಬಿಂದುವೆನಿಪುದು

|| ೨೧ ||

೨ ಮ ಅಗ್ನಿರೂಪ ಮುಕ್ಕೋಣ ವರ್ಣ ರಕ್ತವರ್ಣ

ಸಾವ ಉಷ್ಣ ಗುಣ ತೇಜ ಕ್ರಿಯಾ ಸಂಹಾರ

ಮುಖ ಅಘೋರ ದೇವತೆ ರುದ್ರ ಶಕ್ತಿಪಾರ್ವತಿ

ಕ್ಷರ ಮಹಾರ

|| ೨೨ ||



ನಾನು ಅಪ್ಪು ರೂಪ ಅರ್ಥೇಂದು ಶ್ರೇ (ವರ್ಣ  
ಸ್ವಭಾವದ್ರವ ಗುಣ ಮಾಧುರ್ಯ  
ಕ್ರಿಯರಸ ಮುಖವಾಮದೇವ ಗೇವತೆ  
ವಿಷ್ಣು ಶಕ್ತಿ ಅಕ್ಷರ ಉಕಾರ ಎಂದು ಪೇಳ್ವರು

ನಾನುವೇ ಸೃಷ್ಟಿರೂಪ ಚತುರ್ವ್ಯೋಮ ವರ್ಣ  
ಹೇಮ ಸ್ವಭಾವವೇ ಕರಿಣ ಕ್ರಿಯಸೃಷ್ಟಿ  
ಗುಣವೆ ಗಂಧವು ಮುಖ ಸದ್ಯೋಜಾತ ದೇವತೆ  
ಬ್ರಹ್ಮ ಶಕ್ತಿ ಸರಸ್ವತಿ ಅಕ್ಷರ ಆಕಾರವು

ಉತ್ತರೀತಿ ಹತ್ತು ಗುಣಗಳೊಳ್ ಭೂತ ಒಂದ-  
ಕ್ಕೆ ತಿಳಿದು ಈ ಜ್ಞಾನೇಂದ್ರಿಯಗಳೆಂತಾಯವು  
ಎಂದರಿವುದು | ಆಕಾಶ ಸಮಾನಾಂತ ಅಗ್ನಿಯು  
ಮುಖ್ಯಾಂತದಿರೆ ಶೋತ್ರೇಂದ್ರಿಯ ಹುಟ್ಟಿ ಶೋರುತಿರು.

ವಾಯುಸಮಾನಾಂತ ಬಂದು ಅಗ್ನಿ ಮುಖ್ಯಾಂತದಿರೆ  
ತ್ವಗೇಂದ್ರಿಯವು ತಾನೆ ಶೋರುತಿರುವುದು  
ಅಪ್ಪು ಸಮಾನಾಂತ ಬಂದು ಅಗ್ನಿ ಮುಖ್ಯಾಂತದಿರೆ  
ಜಿಹ್ವೇಂದ್ರಿಯವು ಶೋರುತಿರುವುದು

ಸೃಷ್ಟಿ ಸಮಾನಾಂತ ಬಂದು ಅಗ್ನಿ ಮುಖ್ಯಾಂತದಿರೆ  
ಘ್ರಣೇಂದ್ರಿಯ ತಾನೆ ಶೋರುತಿರುವುದು  
ಅಗ್ನಿ ಸ್ವಾಂತದಿಂದ ಜಙ್ಗುಷೇಂದ್ರಿಯವೆಂದು  
ಹಿಂದೆಯೇ ಈ ವಿವರ ಪೇಳಿರುವರು

ಸೃಷ್ಟಿ ಮುಖ್ಯಾಂತದೊಡನೆ ಆಕಾಶಸಮಾನಾಂತ ಸೇರೆ  
ವಾಗೇಂದ್ರಿಯವೆ ತಾನೆ ಶೋರುತಿರುವುದು ಸೃಷ್ಟಿ  
ಮುಖ್ಯಾಂತದೊಡನೆ ವಾಯು ಸಮಾನಾಂತ ಸೇರೆ  
ಘ್ರಣೇಂದ್ರಿಯವು ತಾನೆ ಶೋರುತಿರುವುದು

ಸೃಷ್ಟಿ ಮುಖ್ಯಾಂತದೊಡನೆ ಅಗ್ನಿ ಸಮಾನಾಂತ ಸೇರೆ  
ಪಾದೇಂದ್ರಿಯವು ತಾನೆ ಶೋರುತಿರುವುದು

ಮುಖ್ಯಾಂಶದೊಡನೆ ಅಪ್ಪು ಸಮಾನಾಂಶ ಸೇರೆ  
ಂದ್ರಿಯವೆಂದು ತೋರುತಿರ್ಪುದು

|| ೨೯ ||

ಸ್ವಾಂಶವೇ ಗುಹ್ಯೇಂದ್ರಿಯವೆಂದು ಪೂ  
ರ್ವೀತಿ ಗಣನೆ ತರುವುದು ಈರ್ವೀತಿ  
ಂದ್ರಿಯಗಳೆಲ್ಲ ಪೃಥ್ವಿ ತತ್ವದಿಂದಲೇ  
ಬೆಳಗುತ್ತಿರುವುದು

|| ೩೦ ||

ಸಮಾನಾಂಶ ಅಪ್ಪು ಮುಖ್ಯಾಂಶದಿರೆ ತಬ್ಬ  
ಸ ಸ್ವಯಾಂಶದಿ ಅಪ್ಪು ಮುಖ್ಯಾಂಶದಿ  
ತೋರ್ಪುದು | ಅಗ್ನಿ ಸಮಾನಾಂಶ ಅಪ್ಪು ಮು  
ಖದಿ ರೂಪಗಂಧವಹುಬ ಪೃಥ್ವಿ ಸಮಾಂಶ ಅಪ್ಪು  
ಮುಖ್ಯಾಂಶದಿಂದಲೆ-

|| ೩೧ ||

ಸ್ವಯಾಂಶವೇ ರಸವು ಎಂದೆನಿಸಿತು  
ತ್ರ ಪಂಚಕಕ್ಕೆ ಮೂಲ ಅಪ್ಪು ತತ್ವವು  
ಕಾದಿ ಪಂಚಗಳ | ಮುಂಪೆ ನಿವರಿಸಿಹುದು  
ತತ್ವವೇ ಅದಕೆ ಮುಖ್ಯಕಾರಣ

|| ೩೨ ||

ಮು ಮುಖ್ಯಾಂಶದೊಳು ಆಕಾಶ ಸಮಾನಾಂಶ  
ಸಮಾನ ವಾಯುವೆಂತೆಂದೇರ್ಪಟ್ಟಿತು  
ಮು ಮುಖ್ಯಾಂಶದೊಡನೆ ಅಗ್ನಿ ಸಮಾನಾಂಶ ಸೇರೆ  
ವಾಯು ಎಂತೆಂದೇರ್ಪಟ್ಟಿತು

|| ೩೩ ||

ಮು ಮುಖ್ಯಾಂಶದೊಳು | ಅಪ್ಪು ಸಮಾನಾಂಶ ಸೇರೆ  
ನ ವಾಯುವೆಂತೆಂದೇರ್ಪಟ್ಟಿತು ವಾಯು  
ಖ್ಯಾಂಶದೊಡನೆ ಪೃಥ್ವಿ ಸಮಾನಾಂಶ ಸೇರಲು  
ಣವಾಯು ಉತ್ಪನ್ನವಾಯಿತು

|| ೩೪ ||

ಮುವಿನ ಸ್ವಯಾಂಶವೇ ಉದಾಸವಾಯುವೆನಿಸಿತು  
ಂದೆ ವಿವರಿಸುವುದು ಜ್ಞಾನ ಪಂಚಕ | ಈ ಜ್ಞಾನ  
ಪಂಚಕ್ಕೆ ಆಕಾಶ ತತ್ವವೇ ಮುಖ್ಯಕಾರಣವೆಂದು  
ಕರು ಪೇಳ್ವರು

|| ೩೫ ||

ಕಾಶ ಮುಖ್ಯಾಂತದಿ ವಾಯು ಸಮಾನಾಂತ ಸೇರಿ  
 ಇಗಲೆ ಮನಸು ಎಂಬುವದು ಹುಟ್ಟಿತು  
 |ಕಾಶ ಮುಖ್ಯಾಂತದಿ ಅಗ್ನಿ ಸಮಾನಾಂತ ಸೇರಿ  
 ಇಗಲೆ ಬುದ್ಧಿ ಎಂಬುದು ಗೋಚರವಾಯಿತು

|| ೩೬

|ಕಾಶಮುಖ್ಯಾಂತ ಬೋಳು ಅಪ್ಪು ಸಮಾನಾಂತ  
 ಸೇರಿ ಚಿತ್ತವೆಂಬುವದು ವ್ಯಕ್ತವಾಯಿತು  
 |ಕಾಶ ಮುಖ್ಯಾಂತದೊಳು ಪೃಥ್ವಿ ಸಮಾನಾಂತ  
 ಸೇರಿ ಅಹಂಕಾರವೆಂಬು ದೇರ್ಪಟ್ಟಿತು

|| ೩೭

|ಕಾಶಸ್ವಾಂತವೇ ಕರ್ತೃತ್ವವೆಂದೆನಿಸಿತು  
 ಈ ಪರಿಯ ತಿಳಿವುದು ಜ್ಞಾನ ಪಂಚಕ  
 ಸ್ಥಾನೇಂದ್ರಿಯ ಕರ್ಮೇಂದ್ರಿಯ ಪಂಚ ತನ್ಮಾ  
 ಕ್ರಗಳಿಗೆ | ಆಧ್ಯಾತ್ಮಿಕಾದಿಭೌತಿಕ ದೇವತೆಗಳ ತಿಳಿವುದು

|| ೩೮

ಕಂತದೊಳು ಪ್ರಾಣನೂ ಶ್ವಾಸೋಛ್ವಾಸ ಮಾಡಿಸುವ  
 ಅಪಾನ ಗುದದೊಳಿದ್ದು ಕಾರ್ಯ ಮಾಡುವ  
 ಅನ್ನಕಾರ್ಯ ವ್ಯಾನನು ಉದ್ಗಾರ ಮಾಳ್ವ ಉದಾನನು  
 ಶಿಖಿನಬದಿ ದೇಹವ್ಯಾಪ್ತನಾಗಿಹ ಸಮಾನನು

|| ೩೯

ಜತುವಿಧ ಅನ್ನಗಳನ್ನು ಭಾಗಗೈಸಿ ನಾಡಿಗಳಿಗೆ  
 ಸಾಗಿಸುವ ಕಾರ್ಯವು ಸಮಾನನಿಂದಲೆ  
 ಅನ್ನದೊಳು ರಸಾಂತಸಾರ ನಿಸ್ಸಾರಾಂತ  
 ವೆಂದು ರಸವು ತ್ರಿವಿಧವಾಗಿ ತೋರುತ್ತಿವುದು

|| ೪೦

ಪ್ರಾಣಧಾರಣೆಗೆ ಅನ್ನದ ರಸಾಂತವೇ ಮುಖ್ಯ  
 ಮಧ್ಯಮಾಂತ ಮಾಂಸಕ್ಕೆ ನಿಸ್ಸಾರ ಮಲಕ್ಕೆ  
 ಉದಕದ ರಸಾಂತವೇ ಮನಸ್ಸಿಗೂ ಮದ್ಯ  
 ಮಾಂಸ ರಕ್ತವಾಗಿ ನಿಸ್ಸಾರ ಮೂತ್ರಾದಿಗೂ

|| ೪೧

ಸರ್ವ ರಸಾಂತವೇ ಕಾಂತಿಗೂ ಮಧ್ಯಮಾಂತ  
 ಮಾಂಸ ನಿಸ್ಸಾರಾಂತ ಅಸ್ತಿಜರ್ಮಗಳಿಗೂ

೨೩ ರಸಸಾರ ನಿಷ್ಕಾರ ಭಾಗವು ಸ್ಥೂಲ  
ಹಕುಪಜಯ ವಾಗಿರುವುದು

|| ೪೨ ||

ಸಾಧಿ ದ್ವಾರದಿಂದ ಬಂದ ಅಂತಃಕರಣ ಕಾರ್ಯ  
ಶೀನೇಂದು ಚಿಂತಿಸುವುದು ಸಮಾನವಾಯು  
ಂದು ಶ್ರೋತ್ರೇಂದ್ರಿಯ ದ್ವಾರ ಸಕಲಶಬ್ದವನ್ನೆ  
ಳಿದು ವಾಗ್ಗೇಂದ್ರಿಯ ದ್ವಾರ ವಚನ ನಡೆವುದು

|| ೪೩ ||

ನಸಿನೊಡನೆ ಕೂಡಿ ಉದಾನವಾಯುವಿಗೆ ಬಂದು  
ಗ್ಗೇಂದ್ರಿಯದಿಂದ ಸ್ಪರ್ಶ ತಿಳಿವುದು ಸ್ಪರ್ಶ ತಿಳಿ-  
ನಂತರ ಪ್ರಾಣೇಂದ್ರಿಯದ ದ್ವಾರ ಸಕಲ  
ಕಾರ್ಯಗಳನ್ನೆ ಮಾಡುತ್ತಿರುವುದು

|| ೪೪ ||

ಬುದ್ಧಿಯೊಡನೆ ಕೂಡಿಕೊಂಡು ವ್ಯಾನವಾಯುವಿಗೆ ಬಂದು  
ಕಕ್ಷುಷೇಂದ್ರಿಯದ ದ್ವಾರ ರೂಪ ಶೋರ್ವುಡು  
ಗ್ರಾಸತಳಿದ ನಂತರ ಪಾದೇಂದ್ರಿಯ ದ್ವಾರದಿಂದ  
ಸಕಲ ಗಮನಾದಿ ನಡೆಯುತ್ತಿರುವುದು

|| ೪೫ ||

ಶಿತ್ತಸಂಗಡದಿ ಕೂಡಿ ಅಪಾನವಾಯುವಿಗೆ  
ಎಂದು ಜಿಹ್ವೇಂದ್ರಿಯ ದ್ವಾರದಿಂದ ರಸವು ತಿಳಿ-  
ವುದು ರಸವು ತಿಳಿದನಂತರ ಪಾಯು  
ಷಂದ್ರಿಯದ್ವಾರ ಮಲವಿಸರ್ಜನ

|| ೪೬ ||

ಅಹಂಕಾಗದಿ ಬಂದು ಪ್ರಾಣವಾಯುವಿನೊಡನೆ ಸೇರಿ  
ಘ್ರಾಣೇಂದ್ರಿಯ ದ್ವಾರದಿಂದ ಗಂಧ ತಿಳಿವುದು  
ಗಂಧ ಜ್ಞಾನದನಂತರ ಗುಹ್ಯೇಂದ್ರಿಯದ ದ್ವಾರ  
ಸಂಬಂಧಾದಿ ಭೋಗವಾಗುವುದು

|| ೪೭ ||

ಸುಖಿಯಾಗಿ ದುಃಖಿಯಾಗಿ ಕರ್ತೃವಾಗಿ ಭೋಕ್ತೃನಾಗಿ  
ಜಾತಿನಾಮ ನರ್ಣಾಶ್ರಮಾಚಾರದಿಂದಲಿ  
ಸಾಧನ ಮಾಡುತ್ತಿರಲು ಸದ್ಗುರೂಪದೇಶವಾಗಿ  
ಜಗದ್ಗುರು ಪ್ರಾಣನಕೃಪೆಯು ಆಹೋದು

|| ೪೮ ||

ಶ್ರವಣವುನನವಾಗಿ ತನ್ನ ದೇಹಕಾರ್ಯ  
 ತನ್ನ ದಲ್ಲವೆಂಬನುಸಂಧಾನವೇ ಮಾಡುತ್ತಿರಲು  
 ಭಗವದನುಗ್ರಹದಿ ತನ್ನ ಸಂಚಿತಾಗಾಮಿ  
 ಜ್ಞಾನುಸಿ ಪ್ರಾರಬ್ಧ ಭೋಗ ಮಾಡುತ್ತಿರುವನು || ೪

ಪ್ರಾರಬ್ಧ ನಾಶದಿಂದ ದೇಹವಿರ್ಯೋಗ ಕಾಲದಲಿ  
 ಸರ್ವತತ್ವಕಾರ್ಯವೆಲ್ಲ ಲಯ ವಾಗೋದು  
 ಆಕಾಶ ಅಗ್ನಿಗೂ ವಿಯೋಗಕಾಲ ಬರಲು  
 ಆಕಾಶತತ್ವದಲ್ಲಿ ಆಕಾಶ ಸೇರುತ್ತಿರೆ ಶೋಕತ್ರಲಯವು || ೫

ವಾಯುವಿಗೂ ಅಗ್ನಿಗೂ ವಿಯೋಗಕಾಲ ಬರಲು  
 ವಾಯುತತ್ವದಲ್ಲಿ ವಾಯುಸೇರಿ ಶ್ವಗೇಂದ್ರಿಯವೆ ತಾನೇ  
 ಲಯವನೈದುವದು ಅವು ವಿಗೂ ಅಗ್ನಿಗೂ  
 ವಿಯೋಗ ಕಾಲ ಬರಲು ಅಪ್ ತತ್ವದಲ್ಲಿ ಅಪ್ ಸೇರಿ  
 ಜಹ್ವೇಂದ್ರಿಯ ವೆ ಲಯವನೈದಿತು || ೬

ಸೃಷ್ಟಿಗೂ ಅಗ್ನಿಗೂ ವಿಯೋಗ ಕಾಲಬರಲು  
 ಸೃಷ್ಟಿತತ್ವದಲ್ಲಿ ಸೃಷ್ಟಿಸೇರಿ ಘ್ರಣೇಂದ್ರಿಯವೆ  
 ಲಯವನೈದಿತು ಅಗ್ನಿ ಸ್ವಯಾಂಶವೆ ಜಹ್ವಸೇಂ-  
 ದ್ರಿಯವು ತನ್ನ ತತ್ವದಲ್ಲಿ ತಾನೆ ಲಯವನೈದಿತು || ೭

ಆಕಾಶ ಸೃಷ್ಟಿಗೂ ವಿಯೋಗ ಕಾಲ ಬರಲು ಆಕಾಶತತ್ವ  
 ಆಕಾಶದಲ್ಲಿ ಸೇರಿ ವ್ಯಾಕುಲಯವನೈದಿತು ವಾಯು-  
 ವಿಗೂ ಸೃಷ್ಟಿಗೂ ವಿಯೋಗ ಸಮಯದಲ್ಲಿ ವಾಯು  
 ತತ್ವದಲ್ಲಿ ವಾಯು ಸೇರಿ ಘ್ರಣೇಂದ್ರಿಯವೆ ಲಯವನೈದಿತು || ೮

ಅಗ್ನಿಗೂ ಸೃಷ್ಟಿಗೂ ವಿಯೋಗಕಾಲಬರಲು ಅಗ್ನಿ ತತ್ವದಲ್ಲಿ  
 ಅಗ್ನಿ ಸೇರಿ ಪಾದಲಯವನೈದಿತು ಅಪ್ಗೂ ಸೃ-  
 ಷ್ಠಿಗೂ ವಿಯೋಗಕಾಲ ಬರಲು ಅಪ್ತತ್ವದಲ್ಲಿ ಅಪ್ ಸೇರಿ  
 ಪಾಯು ಇಂದ್ರಿಯವೆ ಲಯವ ನೈದಿತು || ೯

ಸ್ವಯಾಂಶವೇ ಗುಹ್ಯೇಂದ್ರಿಯವು ತಾನೆ ತನ್ನ  
ಲ್ಲಿ ಲಯವನೈದಿತು ಆಕಾಶ ಅಪ್ಪಿಗೂ  
ೀಗಕಾಲ ಬರಲು ಆಕಾಶತತ್ವದಲ್ಲಿ ಆಕಾಶ ಸೇರೆ  
ಯವನೈದಿತು

|| ೫೫ ||

ಯವಿಗೂ ಅಪ್ಪಿಗೂ ವಿಯೋಗಕಾಲಬರಲು  
ತತ್ವದಲ್ಲಿ ವಾಯುಸೇರೆ ಸ್ಪರ್ಶ  
ನೈದಿತು ಅಗ್ನಿಗೂ ಅಪ್ಪಿಗೂ ವಿಯೋಗ ಕಾಲಬರಲು  
ತತ್ವ ಅಗ್ನಿಯಲ್ಲಿ ಸೇರೆ ರೂಪಲಯವಾಯಿತು

|| ೫೬ ||

ಗೂ ಅಪ್ಪಿಗೂ ವಿಯೋಗ ಕಾಲಬರಲು  
ತತ್ವ ಸೃಷ್ಟಿಯಲ್ಲಿ ಸೇರೆ ಗಂಧ ಲ-  
ನೈದಿತು ಅಪ್ಸ್ವಯಾಂಶವೇ ರಸವೆಂದೆನಿಸಿ  
ತನ್ನ ತತ್ವದೊಳು ಲಯವನೈದಿತು

|| ೫೭ ||

ಕ ವಾಯುವಿಗೂ ವಿಯೋಗಕಾಲ ಬರಲು  
ತತ್ವ ಆಕಾಶದಲ್ಲಿ ಸೇರೆ ಸಮಾನವಾಯು  
ನೈದಿತು ಅಗ್ನಿಗೂ ವಾಯುವಿಗೂ ವಿ  
ಗಕಾಲ ಬರಲು ಅಗ್ನಿತತ್ವದಲ್ಲಿ ಅಗ್ನಿಸೇರೆ

ವ್ಯಾನವಾಯು ಲಯವನೈದಿತು || ೫೮ ||

ಗೂ ವಾಯುವಿಗೂ ವಿಯೋಗಕಾಲ ಬರಲು  
ತತ್ವದಲ್ಲಿ ಅಪ್ಪುಸೇರೆ ಅಪಾನವಾಯು ಲಯವನೈದಿತು  
ಯ ಸ್ವಯಾಂಶವೇ ಉದಾನವಾಯುವೆಂದೆನಿಸಿ ತಾನೆ  
ತತ್ವದೊಳು ಲಯವನೈದಿತು

|| ೫೯ ||

ಯ ಆಕಾಶಕ್ಕೂ ವಿಯೋಗಕಾಲ ಬರಲು ವಾಯುತತ್ವದಲ್ಲಿ  
ಯಸೇರೆ ಮನಸು ಲಯವನೈದಿತು ಅಗ್ನಿ ಆಕಾಶಕ್ಕೂ  
ೀಗಕಾಲ ಬರಲು ಅಗ್ನಿತತ್ವ ಅಗ್ನಿಯಲ್ಲಿ ಸೇರೆ  
ಲಯವನೈದಿತು

|| ೬೦ ||

ಆಕಾಶಕ್ಕೂ ವಿಯೋಗಕಾಲ ಬರಲು ಅಪ್ಪುತತ್ವ  
ವಿನಲ್ಲಿ ಸೇರೆ ಚಿತ್ತಲಯವನೈದಿತು

ಸೃಷ್ಟಿ ಆಕಾಶಕ್ಕೂ ವಿಯೋಗ ಕಾಲಬರಲು ಸೃಷ್ಟಿತತ್ತ್ವ  
ಸೃಷ್ಟಿಯಲ್ಲಿ ಸೇರೆ ಅಹಂಕಾರ ಲಯವನ್ನೆದಿತು || ೬ ||

ಸೃಷ್ಟಿಗೂ ನಾಯುವಿಗೂ ವಿಯೋಗಕಾಲ ಬರಲು ಸೃಷ್ಟಿತತ್ತ್ವ  
ಸೃಷ್ಟಿಸೇರೆ ಪ್ರಾಣಲಯವನ್ನೆದಿತು ಸೃಷ್ಟಿ ಅಪ್ಪಿನಲ್ಲಿ ಲಯ  
ಅರ್ಪ ಅಗ್ನಿ ಯೊಳು ಲಯ ಅಗ್ನಿ ನಾಯುವಿನಲ್ಲಿ ಲಯ  
ನಾಯು ಆಕಾಶದಲ್ಲಿ ಲಯವು || ೭ ||

ಆಕಾಶ ತಾನುಸಾಹಂಕಾರದಲ್ಲಿ ಅಲ್ಲಂದಹಂಕಾರದಲ್ಲಿ  
ಮೂಲ ಅಹಂಕಾರದಿ ಮೂಲ ಅಹಂಕಾರವು ಮಹ-  
ತ್ವದಲ್ಲಿ ಲಯವಾಗಿ ಲಕ್ಷ್ಮೀ ಉದರದ್ವಾರ ಶ್ರೀ  
ಹರಿಯ ಉದರವು || ೮ ||

ವಿಷಯವೈರಾಗ್ಯಕೆ ಹೃಷೀಕಶನ ದಯವು ಬೇಕು  
ವಿಷಯ ಲಂಬಿಸಿಕುದೆಂದು ಕ್ಷಮೆಯ ತಾಳುವು  
ಕೃಷಿಯ ಮಾಡಿ ಹಿಂದೆ ಬರೆದ ಪಂಚೀಕರಣ  
ವಿಷಯದೊಳು ವಿಷಮುಪ್ರಾಸವಿದ್ದರೂ ಭೂಷಿಸುವುದು || ೯ ||

ಹರಿಯ ಉದರ ಸೇರುವ ಸರಿಯ ಲಯವ ಚಿಂತಿಸುವಗೆ  
ಪದವಿಯನೀವ ಶ್ರೀ ವೇಂಕಟೇಶನು ಸರ್ವ ತತ್ತ್ವರಂ-  
ತರದಿ ಉರಗಾದ್ರಿವಾಸ ವಿರ್ಮಲಸ್ವಾಮಿ ಸರ್ವ  
ಕಾರ್ಯಗಳೊಳಮಾಡಿ ಮಾಡಿಸುತ್ತಿರ್ಪ || ೧೦ ||

ಕಾಂಬೋಧಿ

ಶಾಳ - ೧

ಯಜನವಾಗಲಿ ನಾನು ಭುಜಿಸುವುದು ಎಲ್ಲ ||

ಅಜಪಿತನೆ ಅದರ ಅನುಸಂಧಾನವನು ಅರಿಯೆ || ೧೧ ||

ದೇಹವೆಂಬುದೆ ಯಜ್ಞ ಶಾಲೆಯಾಗಿ  
ಮಹಾಯಜ್ಞ ಕುಂಡಲವನ ಮಹಾಮಾ

ಕರ್ನಾಟಕದ ಮುಖದಲ್ಲಿ ಹೃದಯದೊಳಗೆ  
ಒಪ್ಪಿಕೊಂಡು ಕೊಂಡುಕೊಂಡುಕೊಂಡು

110

ಇಳುಕ್ಷೆಯೊಳು ಸುರಭಿ ಉತ್ಪದ  
ಯೊಳು ಸೋಮಾಗ್ನಿ ಅರಿ ಪಂಚಾಗ್ನಿಯೊಳು  
ಇದಿ ಪ್ರಾಣಾದಿ ಪಂಚರೂಪಗಳು ಹೋತಾ ಉದ್ಗಾತಾದಿ  
ವೈಕುಂಠಗಳಾಗಿ ನಿಂತಿಹರೆಂದು ||

119

೦ತಿಯ ಕೊಡಕಕ್ಕ ಶೃಕ್‌ಶೃವಗಳು ಬಾಹುಗಳು  
 ಭೋಜ್ಯನಸ್ತುವೆಲ್ಲ ಆಹುತಿಯು  
 ೦ಗತ ತತ್ವರು ಪರಮಾತ್ಮ ಭ್ರಾಹ್ಮಣರು  
 ನ ದೀಪ್ತಿಸು ಬುದ್ಧಿ ತಪ್ಪತ್ತಿ

52

೧. ಮಮತಾದಿ ಅರಿವದ್ವರ್ಗಗಳು  
 ೨. ಕೆಯಜ್ಞದ ಯೋಪಸ್ಥಂಭದ ಸಳುಗಳು  
 ೩. ರಹ ಬಹ ನಿರರಡಿ ಕೆಯು ಕುಡಿವ ನಿರೇಲ್ಲವು  
 ೪. ಜನಕಾರ್ಯದ ಮಧ್ಯ ಪರಿಷಿಂಚಾವು

11 9

ಪ್ರಾದರನು ಸಂಧಾನವನೆ ಕೊಡು ಕಂಡ್ಕ  
 ಸ್ವಮೂರುತಿ ಪ್ರೀವೇಂಕಟೇಶ  
 ಯೆನ್ನೊಳಗಿಲ್ಲ ಉರಗಾದ್ರಿವಾಃಪಿಠಲ  
 ಲಕ್ಷ್ಮಿಹೊರವುಡು ನಿನಗೆ ತಾಸ್ವವಾಗಲಿ ದೇವ

11 3

৯৫

೩. ಹಿರಿ ಸಿರಿ ಉರಗಾದ್ರಿವಾಸ ವಿಠಲನೇ  
 ೪. ದ್ವೈದಯಸಾಂತರಾತ್ಮ ವಿಠಲನೇ ಸಲಹೆಗ

90

ಹಾದಲಿ ನಲಿವ ತಾಂಡವಕೃಷ್ಣ ವಿಠಲನೆ  
 ನಿಷ್ಕ ಭಕುತರ ಮನೋಭಿಷ್ಠವನೆ ಸಲಿಸಯ್ಯ

4



ವಂದಿಪೆ ತಂದೆ ವೇಂಕಟೇಶವಿಠಲ  
ಬಂದು ದಯವೀಯೋ ಜಯಾಪತಿವಿಠಲ  
ಬಂಧಮೋಚಕ ಶಾಂತೀಶವಿಠಲನೆ ನಿನ್ನ  
ಸಂದಭಕುತರ ಕಾಯ್ತು ಗಜವರದವಿಠಲ

ಶೇಷಶಯನ ವಿಠಲ ದೋಷರಾಶಿಯ ಕಳೆದು  
ಮನದಾಯಾಸ ಸಲಿಸಯ್ಯ ಹರಿವಿಠಲ  
ಶೈಶವದಿ ಕಾಯ್ದೆಂಗೆ ಧೃವಸರದವಿಠಲನೆ  
ಈ ಸಮಯದಲ್ಲೆ ಗ ರುವಾಸುದೇವವಿಠಲ

ವರದಲಕ್ಷ್ಮೀರಮಣವಿಠಲನೆ ಎನ್ನ  
ಅವಿದ್ಯವನೆ ಹರಿಸೊ ಪ್ರವೃತ್ತಿವಿಠಲ  
ಪರಮಪುರುಷಾ ವರದ ವೇಂಕಟೇಶ ವಿಠಲನೆ  
ಪರಮಸಾಧನ ನೀಡೋ ಸುಜ್ಞಾನವಿಠಲ

ಶ್ರೀನಾಥವಿಠಲ ಶೈಜಸನು ನೀನೆ  
ದೀನರಕ್ಷಕ ಭಾರತೀಶಪ್ರಿಯವಿಠಲ  
ಪರಮಪಾವನ ಕಾಯೊ ವರಹವಿಠಲಮೂರ್ತಿ  
ವರಮತಿಯ ನೀಡೊ ಅನಂದಮಯವಿಠಲ

ವಿಜ್ಞಾನಮಯ ಮನದ ಅಜ್ಞಾನವನು ಹರಿಸೊ ಸ-  
ರ್ವಜ್ಞ ನೀನೆ ಶ್ರೀಪ್ರಾಣಿವಿಠಲನೆ  
ಯಜ್ಞಭುಗ್ಯಜ್ಞ ಸಾಧಕನು ನೀ  
ಜಗಗ್ಭರಿತವಿಠಲನೆ ನೀನೆನ್ನ ಪಕಡೋ

ಶುದ್ಧಮೂರಾತಿ ಶ್ರೀ ವಿಜ್ಞಾನಮಯ ವಿಠಲ  
ಸರ್ವಕಾರ್ಯದಿ ಮನಶುದ್ಧಿಯ ನೀಡೊ  
ಮಧ್ವಗುರು ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣ ದ್ವೈಪಾಯನ ವಿಠಲ  
ಮದ್ಭಾರಿಸಿಳುಹಿ ನೀ ಉದ್ಧಾರಮಾಡೊ

ರಕ್ಷಿಸೋ ಲಕ್ಷ್ಮೀಶವಿಠಲನೆ ಎನ್ನ ಮನ  
ದಕಿಯೊಳು ನೆಲಿಸೊ ಶ್ರೀವೇಂಕಟೇಶವಿಠಲ

ಯೂಳು ಬ್ರಹ್ಮಾಂಡ ರಕ್ಷಣೆ ತ್ರೀರಸುಣವಿರಲ  
ದಾಸದಾಸ್ಯನ ದೇಹ

|| ೯

ಜನಪ್ರಿಯ ತ್ರಿವರದವಿರಲದೇವಾ  
ತಾರಿ ಪನ್ನಂಗ ಶಯನವಿರಲ  
ಗೋದಾರ ದಾಮೋದರವಿರಲನೆ  
ಗೋಗುರು ಗೋವಿಂದವಿರಲಪಾಹಿ

|| ೧೦

ಕಂದೆ ಮುದ್ದುಮೋಹನ್ನೆ ಪರಲಾತ್ಮಕ ತ್ರಿ  
ಗಾದ್ರಿವಾಸ ವಿರಲಸ್ವಾಮಿ  
ಎರಿಗೆ ಆಯುರ್ಜ್ಞಾನ ಸಂಪತ್  
ಸಾಧನೆಗಳಿತ್ತು ಸಲಹೋ

|| ೧೧

ಪಾಠ

ಪಾಠ -

ಉರಗಾದ್ರಿವಾಸ ವಿರಲ

|| ೧

ಹಿ ಪಾಹಿ ನಿನ್ನ ಚರಣಸೇವಕಳೆಂದೊಲಿ

|| ೨

ರು ಕರುಣ ಬೋರೆಯದಲೆ ಹರಿ ಒಲಿವನಲ್ಲೆಂದರುಹಯ್ಯ  
ನಿತ ತರತಮ ಪಂಜರ್ಣಿದ ಜ್ಞಾನ ನಿತ್ಯವಾಗಿರಲಿ

||

ಲಜಕ್ರದಲಿ ಬಹ ಕಲಿಬಂಗ ತೊಡಕಿಗೆ ಹರಿಯೆ  
ಲಮೂರುತಿ ನಿನ್ನ ಬಲವಿಲ್ಲದೆ ನೊಂದೆನೊ  
ಎಗುವಾಡದೆ ನಿನ್ನೊಳು ದೃಢಭಕ್ತುತಿ-ನೀತವಾಗಿರಲಿ ಹರಿಯೆ

||

ರುತಮತತತ್ತ್ವ ಅಮೃತವಾದುದು ಎಂದು  
ರಗಾದ್ರಿವಾಸ ನೀನೆ ಕರುಣಿಸಿ ನೀಡೊ  
ರಿತವಳಿವಳಿಲ್ಲ ನಿನ್ನ ಬಲವೇ ಬಲ ತ್ರಿನಲ್ಲ ನೀ ಕಾಯ-  
ರಿ ರಕ್ಷಕಿಲ್ಲ ತ್ರಿ ಗುರುಗಳಂತರ್ಗತ ತ್ರಿ

ಸಾರ್ವಜನಿಕತರ್ಗತ ಶ್ರೀ ಉರಗಾದ್ರಿವಾಸವಿರಲಾಭಿನ್ನ  
 ೧೦ ಉರಗಾದ್ರಿವಾಸವಿರಲ ತವ ದಾಸೋಹಂ ತವ ದಾಸೋ  
 ||

ಶಾಂಬೋಧಿ ಶಾಳ

ಶ್ರೀ ವೇಣುಗೋಪಾಲ ಕೃಷ್ಣ ಮೂರ್ತೀ ||

ಇವುದೀತನ ನಿನ್ನ ದಾಸನೆಂದನವಂತ || ಅ

ಸಾಯದಿಂದಲಿ ನಿನ್ನ ಜರಣಸೇವೆಯ ಮಾಡಿ  
 ಕೋಯಿಚಾಂಬಕ ನಿನ್ನ ನಾಮ ಮಾಡಿಸುತ  
 ಪೀಯ ನಿನ್ನಯ ಮೂರ್ತಿ ಮಾನಸದಿ ಧೇನಿಸುತ  
 ಈ ಉಪಾಸನೆಯನ್ನನವರತ ಕೊಡು ದೇವ |

ಸಾಕಿಕದಲ್ಲಿದ್ದಾರು ಲೋಕೈಕನಾಥನೆ  
 ಏಕಾಂತದಲಿ ನಿನ್ನ ನೆನಪು ಹಿಂದಿರಲಿ  
 ಮಾಕಳತ್ರನೆ ನೀನು ಸಕಲಮಂಗಳವಿತ್ತು  
 ಶೋಕದೊಳು ನಿನ್ನಯ ಭಕುತರೊಳಿಡು ಇನ್ನು

ಸವನಾಂತರಾತ್ಮ ಶ್ರೀ ವೇಂಕಟೇಶಾತ್ಮಕ  
 ಶ್ರೀವೇಣುಗೋಪಾಲಕೃಷ್ಣ ಮೂರುತೇ  
 ಭಾವಶುದ್ಧಾನಮಾಡಿ ಶ್ರೀವರನ ದಾಸರ  
 ಸೇವೆಯನೆಕೊಟ್ಟು ಭವ ದುಃಖವನೆ ಹರಿಸೊ

ಕರುಣಿಸಯ್ಯ ಶ್ರೀಹರೇ ವಿರಲ

ಚಾರುಜರಣ ಸೇವಕಳೊ ಇವಳೆಂದೆನುತ  
 ಪರಮ ಭಾಗವತರ || ೬

ನಿರುತ ನಿನ್ನ ಭಜಿಸ ಧರ್ಮ ನಿರಂತರಾ

ಕೃಷ್ಣ ಮೂರ್ತಿ ಸೇವಕನೊಬ್ಬನು ಕೃಷ್ಣ ಮೂರ್ತಿ ಸೇವಕನೊಬ್ಬನು

ಧಾರಿ ನೀ ಸರ್ವಗತಿ ಪ್ರದನೆಂದು ನುತಿವೆ  
 ನಾಯು ಗಿರಿಶರಾದಿ ಸರ್ವತರತಮ ಭೇದಪಂಜಕಜ್ಞಾನ  
 ನಿತ್ತು ಗುರುಕರುಣ ಪಡೆದು ನಿತ್ಯ  
 ಬಿಂಬ ಕ್ರಿಯ ನಿನ್ನದಿಂಬ ಜ್ಞಾನವನೆ

|| ೩

ಹಿರಿಯರಾದಿ ಬಂಧು ಬಾಂಧವರೊಳು  
 ನಿನ್ನ ವಿಭೂತಿಯನೆ ತಿಳಿದು ಪರಮಾತ್ಮದ ಲಾಗ  
 ತ್ರಿವೇಸಗುವಂತೆ ಕರುಣಿಸಯ್ಯ  
 ಗಾದ್ರಿವಾಸ ವಿಠಲ

|| ೪

ಶ್ರೀದೋ ವಿರಲ ತಂದೆ ಕಾವುದೋ

|| ೫

ನ ಭಾವಶುದ್ಧನ ಮಾಡು ಮುಂದೆ-ಆಹಾ-  
 ನೀತಧರ ತಾಂಡವಕೃಷ್ಣ ವಿಠಲ  
 ಪಾದ ದಾಸ ದೀಕ್ಷೆಯನಿತ್ತು ಅನುದಿನ

|| ೬

ಸುತೀರ್ಥ ಯತಿವರ್ಮ ಸೇವೆಯನಿತ್ತೆ  
 ಯ್ವಂತರ್ಗತ ಕೃಷ್ಣ ಹಲಿದು  
 ಸುವಾಗಿ ನಡೆಸಿದೆ ಕಾರ್ಯ ಈಗ  
 : ನಿನ್ನಂಕಿತ ವಿತ್ತೆ ಜೀಯಾ-ಆಹಾ-  
 ಯಜಪಿತ ನಿನ್ನ ! ಆಯತವ ನಾನರಿಯೆ |  
 ಯವು ನಿನ್ನದು | ಅಭಯ ದಾಯಕ ಹರಿ

||

ಂರ್ಗವೀಶ ಅನುಗ್ರಹದಿ ಭವದುರ್ಗವಕಡಿಯೊ ಶೀಘ್ರದಿ  
 ಕ್ತವರ್ಗದೊಳಿಟ್ಟು ಕರುಣದಿ ಅಪವರ್ಗಸಾಧನೆ ಅನುದಿನ-ಆ  
 ನರ್ಗವತೋರಿ ಸನ್ಮಾರ್ಗದೊಳಿಟ್ಟಿವನ  
 ಂಘಾಯುವಂತನೆಂದೆನಿಸಿ ಸಾಧನವಿತ್ತೇ

||

ಡವರಾಧಾರಿ ನೀನೆಂದು ಕೈಯ್ಯೆ |  
 ಡದೆ ಪಾಲಿಸು ಇನ್ನುಮುಂದು | ನೀನು  
 ಡಿಗಡಿಗನಿಮಿತ್ತ ಬಂಧು | ಎಂದು

ನುಡಿದೆನು ನೀ ಕೃಪಾಸಿಂಧು-ಆಹಾ-

ತಡವ ಮಾಡದೆ ನಿನ್ನಯ ಸೇವೆಯನಿತ್ತು |

ನುಡಿಸು ನಿನ್ನ ನಾಮ | ಮಹಿಮೆಗಳನುದಿನ

||

ಮಡದಿಮಕ್ಕಳು ಒಡಗೂಡಿ | ಗಿರಿಯೊಡೆಯನ ದರುಶನಮಾಡಿ

ಒಡನೆ ಫಂಡರಿರಾಯನ ನೋಡಿ | ಬಿಡದೆ ವಿಜಯದಾಸರನ್ನು

ಬೇಡಿ-ಆ

ಸಡಗರದಿಂದಲಿ ಸ್ತುತಿಸಿ ನಟಿಸುವ | ಬಡಭಕುತನ ಮನ

ದೃಢಮಾಡಿ ಇನ್ನು |

ಗುರ್ದಂತರ್ಗತ ಬಿಂಬವೈಕ್ಯಾಮಾಡಿ | ಹರಿವಾಯುಸ್ತುತಿಯನೆ

ಮುಖ್ಯಾ

ಪರಮತಿಯನೆಯಿತ್ತು ಸಖ್ಯ | ನಿರುತ | ಹರಿಭಕುತನೆನಿಸು

ಪ್ರಾಮುಖ್ಯಾ-೬

ಗುರ್ದಂತರ್ಯಾಮಿ | ವಾಯ್ವಂತರ್ಗತ ಕೃಷ್ಣ |

ಉರಗಾದ್ರಿವಾಸವಿರಲ ನಿನ್ನ ದಾಸ

- ಕಾಂಬೋಡಿ

ಕಾಳ

ಕರಿವರದ ವಿರಲ ತವ ಜರಣಸೇವಕನೆಂದು

ನಿರುತ ನಿನ್ನಯ ಸ್ಮರಣೆಯಿತ್ತು ಸಲಹೊ

ಮರುತಮತ ತತ್ತ್ವಸುಪಥ ಮಾರ್ಗದಲ್ಲಿ ಸರ್ವ

ಕರಣಕಾರ್ಯಗಳಲ್ಲಿ ಪ್ರಗತಿಯನು ನೀಡು

|| ಆ

ಜ್ಞಾನ ಕರ್ಮೇಂದ್ರಿಯ ಜಡಗಳಾಗಿದ್ದು

ತನ್ಮಾತ್ರವಿಷಯದಲ್ಲಿ ನಿತ್ಯ

ಮನವದರಲ್ಲಭಿಮಾನಿಸಿದರು ತ-

ನ್ನನುಭವದಲ್ಲಭಿಮಾನ ತಪ್ಪಿಸ್ಕ

|

ಸತಿಸುತ ಪಿತೃಮಾತೃ ಬಂಧು ಬಾಂಧವರೊಳ್ಳರಿ ಏ-

ಭೂತಿಯನೆ ತಿಳಿದು ಪ್ರೀತಿಪೂರ್ವಕದಿ ತವ ಸೇವೆಯೆ-

ನುತ ಕೃತಕಾರ್ಯಗಳ ಫಲದಿ ನಿರ್ಮಮತೆಯ ನೀಡೊ

ಉಲಸಂಸ್ಕೃತಿಯನರಿತು ಆಧುನಿಕ ವಿಜ್ಞಾನ-  
 ದಿಕಾರಣ ಹರಿ ಸರ್ವತ್ರ ಕರ್ತನೆಂಬನು  
 ಧಾನ ವಿರಲಿ

|| ೩ ||

ಬನಾಗಿಹ ಹರಿಯು ಬ್ರಹ್ಮಾಂಡಕೋಟಿ ಪ್ರತಿ-  
 ಂಬ ರೆನಿಸುವರೆಲ್ಲ ತ್ರಿಹಂ-  
 ಂಬ ಜಲಿಸಿದರೆ ಪ್ರತಿಬಿಂಬ ಜಲಿಸುವು-  
 ಂಬ ಜ್ಞಾನವನಿತ್ತು ಸತತ ಸಲಹುವುದು

|| ೪ ||

ರಣರಕ್ಷಕ ನೀನೆ ತವ ಸೇವಕಂ  
 ಸರೆದಂತೆ ಐಹಿಕಾಮುಷ್ಮಿಕ  
 ವ್ಯಗಳಲಿ ನಿರುತ ವಾಕ್ಯಾಯು ಏನಕುದ್ಧಿಯನಿತ್ತು  
 ಬರಗಾದಿ ವಾಸ ವಿಠಲ ಪ್ರೊರೆಯೊ ನಿತ್ಯ

|| ೫ ||

ಂಧುಕಯನ ವಿರಲಾ ಭವ  
 ಂಧ ಹರಿಸಿ ತವ ಪದ ಭಗುತಿಯಿತ್ತು ಇವಳ ಸಲಹೊ || ೬ ||

ಮಂದರಾಂಗನೆ ನಿನ್ನ ಮಂಗಳಾಕೃತಿ ತನ್ನ  
 ತಂತರಂಗದಿ ನೋಡಿ ನಲಿವಂತಿ ಮಾಡೊ || ೭ ||

ಬೋಧೆಯೆಂಬಲಿ ಪಂಪಭೇದ ತರತಮ ತತ್ತ್ವ  
 ಸಾಧನೆಯಲಿ ಸರ್ವಸಾರವನೆ ತಿಳಿದು  
 ಸಾಧ್ವಿಧರ್ಮದಿ ಸರ್ವಸಾಧನೆಯಿತ್ತು  
 ಮೋದಕೀರ್ಥರ ಸುತಧರ್ಮದೊಳಿರಿಸೊ || ೮ ||

ಪತಿಹಿತಳಾಗಿ ಸುತಸಂಪದವಿತ್ತು  
 ಹಿತ ಬಂಧು ಬಾಂಧವರಲ್ಲಿ ಅತಿಪ್ರೀತಿಯಿಂದ  
 ಜಿತಮನದಿ ತ್ರೀಪತಿಸೇವೆಯೆಲ್ಲವು ಎನುತ  
 ಪತಿತಪಾಪನ ನಿನ್ನ ಸ್ಮೃತಿ ಪಥವನೆ ತೋರೊ || ೯ ||

ಹರಿಗುರುಹಿರಿಯರಲಿ ವಿನಿಯೋಗಾಗಿ ಶುದ್ಧ  
 ಸರಳಮಾರ್ಗದಿ ನಿನ್ನ ನಾರಾಧಿಸೆ  
 ಕರುಣಿಸೋ ಉರಗಾದ್ರಿವಾಸ ವಿರಲಾ-  
 ಭಿನ್ನ ಸಿಂಧುಶಯನ ವಿರಲಮಣದಿ ಬಿನ್ನೈವೆ

1

ಶ್ರೀನರಹರಿವಿರಲನೆ ನಿರುತ ನಿನ್ನ ನಂಬಿಹಳ  
 ದುರಿತ ದೂರಳಮಾಡಿ ಪೊರೆಯಬೇಕೇಗ

ಪರಮಮಂಗಳಮೂರ್ತೀ ಪರಮ ಕರುಣವ ಮಾಡಿ  
 ಮನಕೆ ಹರುಷವ ನೀಯೊ

||

ತರಣಳೆಂದೆನಿಸಿ ಹರಿವಾಯು ಮತದಲ್ಲಿ  
 ಕರುಣಶುದ್ಧಿಯನಿತ್ತು  
 ನಿರುತ ನಿನ್ನ ಕಾರ್ಯಸ್ಮರಣೆ ಬರುವಂತೆ ತರಳ ಪ್ರಹ್ಲಾದ  
 ಪರಿಪಾಲಿಸಿದ ತೆರದಿ ತರಳೆಯನು ಕಾಯ್ದಂತೆ  
 ತರಣಳನು ಕಾಯೊ

ಪತಿಸುತರು ಮತ್ತೆ ಬಂಧು ಪತಿಗಳಲಿ  
 ಅತಿಶಯದ ರೂಪಗಳ ಚಿಂತಿಸುತ  
 ಮತಿನಂತಳಾಗಿ ಪತಿಯಂತರ್ಗತನಾದ  
 ಪತಿಪಾವನ ನಿನ್ನ ಸ್ಮೃತಿಯಿತ್ತು

ಮೊರೆಹೊಕ್ಕೊನೊ ಶ್ರೀ ಉರಗಾದ್ರಿವಾಸವಿಠಲ  
 ಪರಮ ಮಂಗಳವೀಯೊ ಮರುತಾಂತರಾತ್ಮಕ  
 ತರಣ ಜನಪಾಲ ಶ್ರೀರಮಣೆ ಲೋಲ  
 ಉರಗಾದ್ರಿವಾಸವಿಠಲಾತ್ಮಾಕೆ ನರಹರಿವಿರಲ

ಅವಧಿ

ಪ್ರೇತ್ರಪ್ರೇತ್ರಗಳಲ್ಲಿ ಪ್ರೇತ್ರಜ್ಞನಾರಿಂದು  
 ಪ್ರೇತ್ರದೊಳು ಜ್ಞೇಯವಸ್ತುವನ್ನೇ ತಿಳಿದು

ವ ದಂಡಿಸಿ ಯಾತ್ರಿಯ ಮಾಡಿ  
ಜರಿತ ಹರಿಭಕ್ತರೊಡನೆ ಕೂಡಿ  
ಹಗಲೆನ್ನಾದೆ ಸ್ತೋತ್ರಮಾಡುತ್ತ ಪ  
ನಾಗಿ ಸತತ ಪುತ್ರಕಳತ್ರರಿಂದಧಿಕ  
ತಿಯು ನಿತ್ಯ ಇಟ್ಟು ಶ್ರೀಪತಿವಾದ  
ಯಿಂದಲಿ ನೆನೆದು ಎತ್ತ ಸಂಜರಿಸಲು  
ತ್ತ ಕ್ಷೇತ್ರವು ಉತ್ತಮೋತ್ತಮ ನಮ್ಮ  
ವೇಂಕಟೇಶನು ಅತ್ತಿತ್ತ ಬಿಡದೆ ನಮ್ಮ  
ನ್ನರಿಪ ಭವದಿಂದ

|| ೧ |

ತಪಂಜಕ ಮಹದಹಂಕಾರದಿ ಬುದ್ಧಿ  
ವ್ಯದಿಗುಣತಯ ಶ್ಲೋತ್ರಾದಿ ಪಂಜಕ  
ನಸು ಕರ್ಮೇಂದ್ರಿಯ ತತುಮಾತ್ರಗಳೆಲ್ಲ  
ತ್ರವೋ ಶ್ರೀಪತಿಗೆ ನಿತ್ಯಾಭಿನಾನಿಗಳು  
ತ್ರಕ್ಕ ಇಹರಯ್ಯ ತತ್ವಾಭಿನಾನಿಗಳೆಂದೆನಿಸುವರು  
ರ ಅಂತರದಿ ಹರಿ ತಾ ಇಂತರದಿ ನಿಂತು  
ತ್ವಾರ್ಯಗಳ ಪ್ರೇರಿಸಿ ಮಾಡಿಸುವ  
ತ್ತರಿಸಲು ಸಲ್ಲ ಕ್ಷೇತ್ರಜ್ಞಾನಾ ಮಹಿಮೆ  
ತ್ತಜಾಪಿತ ನಮ್ಮ ಶ್ರೀವೇಂಕಟೇಶನೆ  
ಕ್ತ ಸರ್ವತ್ರದಿ ವ್ಯಾಪ್ತ ನಿರ್ಲಿಪ್ತ

|| ೨

ನ್ನ ಜೀವರೊಳು ಅಭಿನ್ನ ತಾನಾಗಿ  
ನ್ನರೂಪಕ್ರಿಯವ ಭಿನ್ನ ಭಿನ್ನವೇ ಮಾಡಿ  
ನ್ನ ಜೀವರ ಇಚ್ಛೆಗನುಸರಿಸಿ ಪ್ರೇರಿಸಿ  
ನ್ನಕಾರ್ಯಗಳ ಫಲ ಭಿನ್ನವನ್ನೆ ಇತ್ತು  
ನ್ನಿಚ್ಛೆಯಿಂದ ಚೇತನ ಅಚೇತನದಲ್ಲಿ  
ನ್ನಿಯಿಂದಲಿ ಜರಿಸ ತನ್ನ ತಿಳಿಗೊಡದಲಿ  
ನ್ನಕಾರ್ಯವನೆಸಗಿ ಜೀವರನುಭವಕೀವ  
ನ್ನಂಗತಯನ ಶ್ರೀವೇಂಕಟೇಶನು ಸರ್ವ



ಪ್ರಕೃತಿ ಮೊದಲಾದ ತತ್ವಗಳೆಲ್ಲ  
 ಆಕಳಂಕ ತ್ರಿಹರಿಗೆ ಶ್ವೇತ್ರಂಗಳಾಗಿಹವು  
 ಸಕಲಾಭಿಮಾನಿಗಳು ದೇಹಶ್ವೇತ್ರದೊಳಿಹರು  
 ಪ್ರಕೃತಿ ಪರಿಣಾನುದಿಂ ಜೀವಸ್ವರೂಪವೈ-  
 ತತ್ವ ಶ್ವೇತ್ರವಿಹಾರವಿದಕೆಹುದಯ್ಯ  
 ಸುಖದುಃಖ ಧೈರ್ಯೇಷ್ಟ ಚೇತನ ಕರೀರವು  
 ತತ್ವ ಅಭಿಮಾನಿಗಳು ನಿಂತು ನಡಿಸುವರಯ್ಯ  
 ಸಕ್ಕವಾಹನನಿಂದ ಪ್ರೇರಿತವು ಪ್ರಕೃತಿಯು  
 ಮಿಕ್ಕಮಾತೇನು ತ್ರಿಹರಿಗಿದು ಶ್ವೇತ್ರವು  
 ಪ್ರಕೃತಿ ಜನ್ಯವಾದ ದೇಹವಿಲ್ಲದೆ ಜೀವ  
 ತತ್ವ ಸಾಧನವನ್ನು ಮಾಳ್ಪುದಿಲ್ಲೆಂದಿಗು  
 ಲೋಕೇಶ ಪಿತ ನಮ್ನು ತ್ರಿವೇಂಕಟೇಶನೆ  
 ಅಜಾಂಡಾಂತರ್ಬಹಿ ಸರ್ವಶ್ವೇತ್ರಜ್ಞನಯ್ಯ

1

ಅಣುಮಹತ್ತಿಗಿಂತ ಅಣುಮಹತ್ತಾಗಿ  
 ವಾಣಿಪಾದದಿ ಪೂರ್ಣದೇಹತಕ್ತಿಯು ತನು  
 ಪೂರ್ಣತಕ್ತಿಯೆಂತೋ ಇಂದ್ರಿಯತಕ್ತಿ  
 ಪೂರ್ಣ ಅಂಗದ ತಕ್ತಿ ಎಂತೋ ಅಂತಿರ್ಪದಯ್ಯ  
 ಕಾಣಿಸಿಕೊಳ್ಳದಲೆ ಕಾರ್ಯ ನಡೆಯುವುದಯ್ಯ  
 ಗುಣಗಣಪರಿಪೂರ್ಣ ಬ್ರಹ್ಮಾದಿವಂದ್ಯನು  
 ಜ್ಞಾನದೊಳು ತಾ ನೆನೆಸೆ ಬ್ರಹ್ಮಾಂಡಕೋಟಿಗಳು  
 ಗಣನೆ ಇಲ್ಲದೆ ಸೃಷ್ಟಿಲಯನ ಗೈಸಲು ಬಲ್ಲ  
 ತೃಣಮೊದಲು ಬ್ರಹ್ಮಾದಿ ಜೀವಗಣಗಳನ್ನು  
 ಜ್ಞಾನಬಿಡದಲೆ ರಕ್ಷಿಸುವ ತ್ರಿವೇಂಕಟೇಶಾ

11

ಜ್ಞೇಯವಸ್ತುವು ಸರ್ವನಿಯಾಮಕನು ನೀನೆ  
 ತ್ರಿಯಾರಸನೆ ಕಾರ್ಯೋ ತ್ರಿವೇಂಕಟೇಶನೆ

ಓಂಕಾರ ಪ್ರತಿಪಾದ್ಯ ಶ್ರೀಕಾಂತನೇ ನಿನ್ನ  
ಏಕಾಂತ ಭಕ್ತರಾ ಸಂಗವಾ-ಸಂಗವಾಕೊಟ್ಟು ಭವ  
ಭಂಗವ ಗೈಸಿ ಶುಭಾಂಗನೆ ಕಾಯಯ್ಯ ಶ್ರೀರಂಗ

ಕಾಲತ್ರಯಕೃತ ಏಕಾರವಿಲ್ಲದೆ ನೀನೆ  
ಮೂಲರೂಪಾನೆ ಬಹುರೂಪ-ಬಹುರೂಪ  
ಸ್ವಗತಭೇದ ಏವರ್ಜಿತನೆ ಸನಹಯ್ಯ

ಆವಕಾಲಕು ನೀನೆ ಜತುರರೂಪದೊಳಿದ್ದು  
ಜೀವನಿಯಾಮಕನು ನೀನಾಗಿ-ನೀನಾಗಿ  
ತಿಳಿಸುವೆ ವಿಶ್ವತೈಜಸ ಪ್ರಾಜ್ಞ ತುರ್ಯಾತ್ಮ

ಸಪ್ತಾಂಗ ಏಕೋನ ವಿಂಶತಿಮುಖನಾಗಿ  
ಇಪ್ಪೆ ನೀ ಬಲಗಣ್ಣಿನೆಯೊಳು-ಮನೆಯೊಳು  
ಸ್ಥೂಲ ಶುಭ ವಿಷಯಂಗಳಾ ಮಾಡಿ ಉಣಿಸುವೆ

ವಿಶ್ವದಲಿ ವ್ಯಾಪಿಸಿಹೆ ವಿಶ್ವನೆಂಬೊಳರು ನಿನ್ನ  
ನಾಶರಹಿತಾನೆಂದೂ ನರನೆಂದೂ-ನರನೆಂದೂ  
ನಿನ್ನ ವೈಶ್ವಾನರನು ಎಂದು ಪೇಳ್ವಾರೊ

ಹರಿ ನಿನ್ನ ವಿಶ್ವನೆಂದು ಉಪಾಸನೆಯನು ಮಾಡಿ  
ಹೇರಂಬ ನಿನ್ನ ಒಲಿಸಿದಾ-ಒಲಿಸಿದಾ  
ಗಜವಕ್ತ್ರನಾಗಿ ನಿನ್ನ ಸ್ತುತಿಪಾನೋ

ಬಾಹ್ಯಾನುಭವಗಳಿಂದ ಇತರಾನ್ಯುಭವವ  
ದೇಹದೊಳು ಸ್ವಪನದಲಿ ನೀ ನೀಡಿ-ನೀ ನೀಡಿ  
ಜೀವರುಪಭೋಗಿಸುವ ಸಾರವನು ರಕ್ಷಿಸೆ

ಸ್ವಪನಕಾಲದಲಿ ಕಂಡೊಳು ನೀನಿದ್ದು  
ಅಪರಿಮಿತ ಕಾಯ ಮನಸಿನಲ್ಲಿ-ಮನಸಿನಲ್ಲಿ  
ತೈಜಸನೆ ವಾಸನಾಮಯವೆಲ್ಲ ತೋರಿಸೆ

ಸ್ವಪನಕಾಲದಲಿ ದೇಹಾಭಿಮಾನದ  
ವ್ಯಾಪಾರವೆಲ್ಲ ಬಿಡಿಸುವೆ-ಬಿಡಿಸುವೆ  
ತತ್ತ್ವಗಳ ವ್ಯಾಪಾರವೇ ವ್ಯಾಪಾರ ||

ಸುಪ್ತಕಾಲದಿ ಜೀವಸ್ವರೂಪಕೆ ತಕ್ಕ  
ಕುಪ್ತ ಅಜ್ಞಾನ ಮೊದಲಾದ-ಮೊದಲಾದ  
ಕಾಲವನನುಸರಿಸಿ ಜೀವನಿಗೆ ತನ್ನ ತಿಳಿಯಗೂಡದೆ ||

ಪ್ರಾಜ್ಞಮೂರುತಿ ನೀನೆ ಹೃದಯಸ್ಥಾನದಲ್ಲಿಡ್ದು  
ಅಜ್ಞಾನಿ ಜೀವನಕಾಲಾವ-ಕಾಲಾವಾ  
ನನುಸರಿಸಿ ಜೀವಸ್ವರೂಪಾನಂದವನು ನೀ ನೀನೆ ||

ಸ್ವಪನ ಜಾಗ್ರತ ಜ್ಞಾನವಿನಿತಿಲ್ಲವೆಂದು  
ಸುಪ್ತಕಾಲದಿ ಪ್ರಾಜ್ಞ ನಿನ್ನಿಂದ-ನಿನ್ನಿಂದ  
ಕೂಡುವ ಜೀವ ಆನಂದ ಹಿಂದೆಂದು ಕಾಣನೊ ||

ಘನ ಬಹಿ ಪ್ರಾಜ್ಞ ತೈಜಸಾಂತ ಪ್ರಾಜ್ಞ  
ಘನಪ್ರಾಜ್ಞ ಮೂರುತಿ-ಮೂರುತಿ-  
ಗಳುಪಾಸನ ಮಾಳ್ವ ಬುಧರೇನು ಧನ್ಯಾರೊ ||

ತುರ್ಯನಾಮಕ ಹರಿಯೆ ಶಿರವೆ ನಿನ್ನಯ ಸ್ಥಾನ  
ಸೂರಿಗಳ ಜ್ಞಾನಕ್ಕೆ ಗೋಚರ-ಗೋಚರ-  
ನಾಗಿ ನೀ ಕೂಡುತಿರುವೆ ಮತ್ತರಿಗೆ ಆನಂದ ||

ಮತ್ತರಿಗೆ ದ್ರಷ್ಟನೋ ಅದೃಷ್ಟನೋ ಅ-  
ಮುಕ್ತರಿಗೆ ನಷ್ಟ ಪ್ರಾರಬ್ಧರ್ಗೆ ಲಭ್ಯನೋ-ಲಭ್ಯನಾಗುವೆ  
ಗುರುಪ್ರಾಣನನುಗ್ರಹದಿ ಲಭ್ಯನಹುದಯ್ಯ ಹೇ ಜೀಯ ||

ಕಣ್ವನಹೃದಯ ತ್ರಿಧಾಮಗಳಲಿ ಇಡ್ತು  
ಉಣಿಸುವೆ ಜೀವರಿಗೆ ಫಲಭೋಗ-ಫಲಭೋಗವು  
ಎಶ್ವ ತೈಜಸ ಪ್ರಾಜ್ಞ ಸ್ತುತಿಯೊಳು ||

ರೂಪವು ಪೂರ್ಣ ಸರ್ವಗುಣಸಂಪೂರ್ಣ  
 = ಲಕ್ಷ್ಯಾದಕ ಸುಖರೂಪ-ಸುಖರೂಪ  
 ಲೋಕ ಜೀವರೂಢಿಧು ನಿರ್ಲಿಪ್ತಾ

|| ೧೭ ||

ಶ್ರಯಯುತ ಓಂಕಾರದೊಳಾದ್ಯವರ್ಣ  
 ವದೊಳು ವಿಶ್ವ ನೀನೆ-ವಿಶ್ವನು ನೀನು  
 ೨ರನೇ ತೈಜಸನು ಮಹಾರಸಾಜ್ಯನೇ ಶ್ರೀಪ್ರಾಜ್ಞ

|| ೧೮ ||

ದೊಳು ನೀವಾಜ್ಯ ತುರ್ಯ ರೆಂಬೊಳರು ನಿನ್ನ  
 ವಾಗಿಹುದೈ ಶಿರಸ್ಥಾನ-ಶಿರಸ್ಥಾನ  
 ೨೨ಗ್ರದಿ ಉಧ್ವದ್ವಾದಶಾಂಗುಲದಲ್ಲಿ ನೆಲೆಸಿರ್ವೆ

|| ೧೯ ||

ಗ್ಲೈ ವಿಷಯಗಳನು ಪ್ರಾಪಿಸುವ ವಿಶ್ವನಿ  
 ಸನೊಡಗೂಡಿ ವಾಸನಾ-ವಾಸನಾಮಯ  
 ೨೩ಜ್ಞಾನಿ ಜೀವನನ್ನಾಡಿಸುವೆ ಶ್ರೀಪ್ರಾಜ್ಞ

|| ೨೦ ||

ಶಕ್ತನು ನೀನೆ ಸರ್ವಕರ್ತನು ನೀನೆ  
 ಲಕ್ಷ್ಮವನು ನೀನೆ ಸರ್ವಜ್ಞ-ಸರ್ವಜ್ಞ  
 ೨೪ಪ್ರಜ್ಞಾಂತರ್ಯಾಮಿ ಸಲಹೆಯೈ

|| ೨೧ ||

ಸು ಜನುಮದಲಿ ಏಸು ಸಾಧನವನ್ನು  
 ಸು ಮಾಡಲು ಇನ್ನೇನು-ಇನ್ನಾವ  
 ೨೫ವಾಸುದೇವನಿ ನಿನ್ನ ದಯ ಬೇಕೊ

|| ೨೨ ||

ಕುಮ್ಮನಿದ್ದರು ಮನಸು ಸಮ್ಯಕ್ತಿಸದೆ  
 ಕುಮ್ಮನಿರದೆ ಎನ್ನನೊ-ಎನ್ನನು  
 ೨೬ಸುವೆ ಲೇಸುಮನ ನಿನ್ನಲ್ಲಿ ನೆಲೆಸಾಲೊ

|| ೨೩ ||

೨೭ಕಂಡಲ್ಲಿ ನಾನು ಉಂಡುಂಡು ಓಡ್ಯಾಡಿ  
 ಡಿಗನಾಗಿ ಬೆಳೆದನೊ-ಬೆಳೆದನೊ  
 ೨೮ದೇನೋ ಪುಂಡರೀಕಾಕ್ಷ ನಿನ್ನ ಮರೆತನೋ

|| ೨೪ ||

ಏದಾನ ಕಾಲದೊಳು ನೀನಿದ್ದು ಉಣೆಸುವೆ  
 ತೀವ್ರಕೃತ ಕರ್ಮ ಫಲಗಳ-ಫಲಗಳ  
 ಶ್ರೇಷ್ಠೇಂಕಟೇಶ ನೀನಿತ್ತು ಸಲಹೂವೆ

|| ೨೫ ||

ಸುಂದರೋದ್ಧರ ಜಗದ ಬಂಧ ಮೋಹಕ ನೀನೆ  
 ಸಂದನೆಯು ಹಿಂದೆ ಮನದಿಂದೆ-ಮನದಲ್ಲ ನನ್ನ  
 ಸಾದಾರವಿಂದನ ತೋರಯ್ಯ

|| ೨೬ ||

ಸಂಧುಗಳು ಹಿತರೆನ್ನೆ-ಬಂಧಕರಾಗಿಹರು  
 ಸಂದು ಮುಂದಕು ಎನ್ನ ಬಿಡದಲೆ-ಬಿ-  
 ದಲೆ ಭವಪಾಶಬಂಧಕ ನಾ ಇನ್ನು ಸಿಲುಕಿದೆ

|| ೨೭ ||

ಸನದಾರಭ್ಯದಿ ಜನನಿ ಜನಕರು ಬಿಡದೆ  
 ಸಿನವಾಗಿ ತನು ಬೆಳೆಸಿ ಹಿತದಿಂದ-ಹಿತದಿಂದ  
 ಮಂದೆ ಪರಗತಿಯ ಕಾಣುವುದೆಂತೆ ಗೋವಿಂದ

|| ೨೮ ||

ತಪಪಹಾರಕರು ಹೃತ್ತಪ ಕಳೆವರೆ  
 ತ್ಯ ನೀನನಿಮಿತ್ತ ಬಾಂಧವನಾಗಿ-ಬಾಂಧವನಾಗಿ ನೀ  
 ಲತ್ತಮಗತಿಯ ತೋರಿಸು

|| ೨೯ ||

ರಿಕಥಾಪುರಾಣಶ್ರವಣ ನಿತ್ಯದಿ ಮಾಡೀ-  
 ರಿಯಿಂದ ನಿಜತತ್ತ್ವವರಿಯಾದೆ-ಅರಿಯಾದೆ  
 ರಿದೇ ವಿಸರೀತಜ್ಞಾನಕೆ ವಶನಾದೆ

|| ೩೦ ||

ಸದ್ಯತುಂಬಿದ ಭಾಂಡ ಗದ್ದುಗೆಯ ಮೇಲಿಟ್ಟು  
 ದ್ರದೈಯಿಂದಲಿ ಅದನ ಪೂಜಿಸೆ-ಪೂಜಿಸೆ  
 ಸಾ ದುರ್ಗಂಧ ಫಲವದು ಬಿಟ್ಟೀತೆ

|| ೩೧ ||

ಸಂದಹಾಸದಿ ಜನರ ಸಂದೋಹದೊಳು ಕುಳಿತು  
 ರದೆ ಮಾಡುಗಳಾಡಿ ಮದ ತುಂಬಿ-ಮದ ಕುಂ-  
 ದಾ ದುರ್ಮದಾಂಧರಿಗೆ ಗತಿಯು ಮುಂದೆ ಇನ್ನೆಂತೊ

|| ೩೨ ||

೦೬ ಕಂಡವರಲ್ಲಿ ಕೂಂಡ ಎಂತ ಗಳಾಡಿ  
 ೦೬ರೀಕಾಪ್ತ ನಿನ್ನ ಸ್ಮರಿಸಾದೆ-ಸ್ಮರಿಸದಲೆ  
 ರದಿ ಯಮದಂಡಕ್ಕೆ ಗುರಿಯಾದೆ

|| ೩೩ ||

೦೭ ಮಾಡಿ ಪುಣ್ಯದಿಂದ ಇಂದಿನ ಭಾಗ್ಯ  
 ೦೭ ಅಳಿದು ಮುಂದೆ ನಡೆಯಾದೆ-ನಡೆಯಾದೆ  
 ಲಗೇಡಿ ಬುದ್ಧಿಯಿಂದ ಕುಂದುವೊಂದುನೆ

|| ೩೪ ||

೦೮ ಮಾತಲ್ಲ ತ್ರಿ ತೋಯಜಾಪನ ಭಕ್ತ-  
 ೦೮ ಯತನ ತಿಳಿಯುವುದು ಶ್ರಮಸಾಧ್ಯ-ಶ್ರಮಸಾಧ್ಯ  
 ಸನು ಸದುಪಾಯದಿಂದಲಿ ತಿಳಿದು ನಲಿದಾಡೊ

|| ೩೫ ||

೦೯ ದಕರ ನುಡಿಯಿಂದ ಹಿಂದೆಮಾಡಿದ ಪಾಪ  
 ೦೯ ದೊಂದು ಪರಿಯಲ್ಲಿ ಪರಿಹಾರ-ಪರಿಹಾರವಾಗಿ  
 ೦೯ ದಕರು ಬಂದನಕೆ ಬೀಳುವಾರೋ

|| ೩೬ ||

೧೦ ತಿರುಕ್ಕಿಯನೆ ಬಿಟ್ಟು ಯಿಕ್ಕಿ ಮಾತುಗಳಿಂದ  
 ೧೦ ಲೊತ್ತುಕಳೆಯುತ ಉನ್ಮತ್ತನೆನಿಸಿ-ಉನ್ಮತ್ತನೆನಿಸಿದವ ಇ-  
 ೧೦ ತ್ತ ಭವತರಧಿಯ ದಾಟುವಾ

|| ೩೭ ||

೧೧ ರರ ದೂಷಣೆಯಿಂದ ಹರಿಸ್ತರಣೆ ಮಾಡದೆ  
 ೧೧ ರಘುಲಿಗೆ ಕಳೆದುದಿಹ ನರಜನ್ಮ-ನರಜನ್ಮ ಬಂದುದು  
 ೧೧ ರಕಯಾತನೆಗಲ್ಲದಿನ್ನಿಲ್ಲ

|| ೩೮ ||

೧೨ ದಯಾಸ್ತ ಪರಿಯಂತ ಉದರ ಭರಣಕಾಗಿ  
 ೧೨ ದಧಿತಯನ ನಾನಿನ್ನ ಭಜಿಸಾದೆ-ಭಜಿಸಾದೆ  
 ೧೨ ದದಿಂದ ಬುಧಜನರ ನಿಂದೆಯಾ ಮಾಡೀದೆ

|| ೩೯ ||

೧೩ ನಿಲ್ಲಪಾತಕವು ಅಸ್ಯನಿಂದನೆಗಿಂತ  
 ೧೩ ನಿಲ್ಲ ಪರಗತಿಯ ಸಾಧನ-ಸಾಧನವು  
 ೧೩ ನ್ನೊಳು ತನ್ನಿರವರಿತು ಸುಮ್ಮನಿರ ವುದು ಅದು ನಿಧಾನ || ೪ ||

ಭಿನ್ನಜೀವರಗುಣ ಭಿನ್ನಕ್ರಿಯೆಗಳು  
 ಭಿನ್ನಗುಣಂಗಳೂ ಗ್ರಹಿಸಾದ-ಗ್ರಹಿಸಾದೆ  
 ನೀನಣಿಸದೇ ತನ್ನ ಗುಣಧರ್ಮದಿಂ ತನ್ನ ವಿಹನೇನೊ || ೮

ಕಾದ್ಯಾವೇ ತಾನೆಂಬು ಮಾಯಕೆ ಒಳಗಾಗಿ  
 ಬಾಯಿ ಬಂದಂತೆ - ಸಾತಾಡಿ-ವಾತಾಡಿ ಈಜೀವ  
 ಕಾಯ ಯಾತನೆಗೊಂಡು ನೋಯುವಾ || ೯

ವಜ್ರವ ಜನನವು ಸರ್ವ ಉಚಿತ ದೇಹದ ಕಾರ್ಯ  
 ನಿಜಯದೊಳು ಹರಿಪ್ರಜ್ಞಾರನಾಗಿ-  
 ಪ್ರಜ್ಞಾರನಾಗಿ ಕಾಯಕುಪಜಯವಿತ್ತು ಸಲಹುವ || ೧೦

ದೇಹ ಕಾಯದ ಕಾರ್ಯ ಪ್ರಕ್ರಿಯವ ತಿಳಿಯಾದೆ  
 ಮಾಯೆಗೊಳಗಾಗದಿರು ಹೇಮಾನವಾ-ಮಾನವನೆ ತಿ-  
 ಲಿಯೊ ಮಾಯಾರವಣನ ಬಿಂಬಕ್ರಿಯವಾ || ೧೧

ಇನ್ನೊಳಗೆ ಇಹ ಪದ್ವೈರಿಗಳ ಗೆಲ್ಲದವ  
 ಜನ್ಮದೊಳು ನೀ ಹೋರಾಡ ಬಲ್ಲಿಯ-ಬಲ್ಲಿಯಾ  
 ನನ್ನ ವೈರಿಗಳ ಒಯಸಲರಿಯದ ಖೂಳರಣಹೇಡಿ || ೧೨

ಕೊಳೆತು ನಾರುವ ದೇಹದೊಳಗಿರುವ ಹುಳುಕುಗಳ  
 ಕೊಳೆಯ ಕಳೆಯದ ಮನುಜ ನೀನೆಂತೊ-ನೀನೆಂತೊ  
 ಕೊಳೆತ ಪೆಗಣೆಯೊಳಗಿಹ ಹುಳವೆ ನನ್ನ ಗತಿಯೆಂತೊ || ೧೩

ಆದದ್ದು ಆಯಿತು ಯತ್ನ ತಪ್ಪಿತು ಎಂದು  
 ಕೆದ್ದಾ ರಿ ಹಿಡಿದು ಪರಮಾರ್ಥ -ಪರಮಾರ್ಥವ  
 ಮದ್ದಿ ತಿದ್ದಿಕೊಳ್ಳಲು ಮುಂದೆ ಅನುವಾಗೊ || ೧೪

ಕತ್ತರ ದೇವತೆಗಳು ತತ್ತತ್ತಕಾರ್ಯ ಜೀ-  
 ಶೇತ್ತಮನಾಜ್ಞೆಯಿಂ ತಾವ್ ಗೈವರೊ-ತಾವ್ ಗೈ-  
 ಯುತ್ತಲಿರೆ ನಾನೆತ್ತ ಮೃತ್ತಿಕಾಪ್ರತಿಮೆಯೊ || ೧೫

ಎಂದೂಂದು ರೀತಿಯಿಂ ಚೆಂದಾಗಿ ಯೋಚಿಸು  
 ಮಂದಮತಿಯೆ ನೀನು ಹಿಂದೆಂಚೊ-ಹಿಂದೇನು  
 ಮುಂದೇನು ಇಂದೆ ಗೋವಿಂದನಾ ವಂದನೆಯೊಂದಲ್ಲದಿನ್ನಿಲ್ಲ ॥

ಕಾಂಭಿಕತನಬಿಟ್ಟು ಡಿಂಬದೊಳು ಸರ್ವದಾ  
 ಅಂಬುಜನಾಭನೇ ಇಂಬಾಗಿ-ಇಂಬಾಗಿ ಸರ್ವತ್ರ  
 ಕುಂಬಿಕೊಂಡಿಹನೆಂದು ನಲಿದಾಡೋ ॥

ತುಷ್ಟಿಯಾಗಿರು ನಿನಗೆ ಕೊಟ್ಟಿಷ್ಟುಲಾಭಕ್ಕೆ  
 ದುಷ್ಟವಿಷಯಂಗಳಿಗೆ ಎರಗಾದೆ-ಎರಗಾದೆ ಇರಲು ಸಂ  
 ತುಷ್ಟ ನಾಗುವನಯ್ಯ ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣ ೩

ಕಾಯ ನಿನ್ನದು ಅಲ್ಲ ಮನವು ಅಧೀನವಲ್ಲ  
 ಹೇಯವಿಲ್ಲದೆ ಮಾಯಕೊಳಗಾಗಿ ಮರುಳಾಗದಲಿ-ಮರುಳಾ  
 ಮಾಯಾರಮಣನ್ನ ನೆನೆಯೋ ನಿರ್ಭಯದಿಂದ ॥

ಹಲವು ಶಾಸ್ತ್ರವ ನೋಡಿ ತಲೆಹರಟೆಯಾ ಬಿಟ್ಟು  
 ಅಲವಬೋಧರ ತತ್ತ್ವಸುಧೆಯನ್ನು-ಸುಧೆಯನ್ನು ಸವಿದು  
 ಮೌಲ ಜ್ಞಾನದೊಳು ನಲಿದಾಡೋ ॥

ಪರರ ದೂಷಣೆಯಿಂದ ಪಾರುಗಂಡದ್ದೇನು  
 ಪರರೆಲ್ಲ ಪರಗತಿಗೆ ಸಾಧಕರೆ-ಸಾಧ-  
 ಕರೆ ಪವಮಾನರೆಂದು ನೆರೆನಂಬು ॥

ಹರುಷದಿಂದ ಮಾಡ್ತ ಪರಹಿಂಸೆ ಫಲವೆಲ್ಲ  
 ಕೊರಗುತಲಿ ಇಹದಲ್ಲೆ ಉಣಬೇಕು-ಉಣಬೇಕು ತಪ್ಪದು  
 ದುರಿತಫಲ ಬಿಡದೋ ಎಂದೆಂದೂ ೧

ಜ್ಞಾನಿಗಳು ಹರಿ ಗುರು ಮುನಿದರೆ ಅದು ಹಾನಿ  
 ಜ್ಞಾನವಿಲ್ಲದ ಪಶು ನರನಾದೆ-ನರ-  
 ರನಾದೆ ಮುಂದೆ ನರಕಭಾಜನನಾಗಿ ನರಳಾವೆ ೧



ಕುಂದು ಕೊರತೆಯ ತಿಳಿಯೆ ನಿಂದಕರು ಇರಬೇಕು  
 ಕುಂದಲ್ಲ ನಿಂದನೆಯು ಎಂತೆಂದ —ಎಂತೆಂದು  
 ಮುಂದೆ ನಾನಿಂದೆಗೊಳಗಾಗದಲೆ ಇಹುದೆಂದೂ || ೨

ಗ್ರಾಮಸಾರಸ ಹೀರ್ವ ಗ್ರಾಮಸೂಕರಗಂತೆ  
 ತಾಮಸಾ ಜಸರದನು ಶುದ್ಧಿಯಾ-ಶುದ್ಧಿ -  
 ಯಾ ಮಾಡೆ ಮನಶುದ್ಧವಾಗುವುದಕ್ಕೆ ಸಾಧ್ಯವೋ || ೨

ಹುಚ್ಚು ಹರಟೆಯ ಬಿಟ್ಟು ಅಚ್ಚುತನ ನೆರೆನಂಬು  
 ಉಚ್ಚರಿಸು ಹರಿನಾಮಸ್ಮರಣೆಯಾ ಸ್ಮರಣೆಯಾಮಾಡಿ ನೀ ತೀ  
 ಅಚ್ಚುತನ ಘಕ್ತಿಯಲಿ ಅನುದೀನಾ || ೨

ಕಣ್ಣು ಕಿವಿ ನಾಲಿಗೆ ಮಣ್ಣು ಪಾಲನು ಮಾಡಿ  
 ಹೆಣ್ಣು ಹೊನ್ನು ಮಣ್ಣೆನಾಶೆಯಾ-ಅಶೆಯಾ ಮಾಡೀ  
 ಉಣ್ಣುವೆಯಾ ದುಃಖ ಈ ಜನುಮದೀ || ೩

ಇಟ್ಟು ತೊಟ್ಟು ಮರೆದು ಹೊಟ್ಟೆ ಹೊರೆಯಲು  
 ಕಷ್ಟಪಟ್ಟು ಭ್ರಷ್ಟ ಹುಟ್ಟಿದೆ-ಹುಟ್ಟಿದೆ ಮುಂದೆ ಯಮ  
 ಪಟ್ಟಣಕ್ಕೆ ರಾಲಿಟ್ಟು ಕೊಟ್ಟಕೊನೆಗೆ ನೀ ಕಟ್ಟಿಯೋ || ೩

ಶಪಥದಿಂದಲಿ ನಾನು ಜಪತಪ ವ್ರತನೇಮ  
 ಕೋಪತಾಪಗಳಿಂದ ಓಡಗೂಡಿ-ಓಡಗೂಡಿ ಮಾಡಿದ್ದು  
 ಜಡದೇಹಕಾಯಾಸ ಕೊಡುವುದಲ್ಲದೆ ಫಲವಿನ್ನಿಲ್ಲ || ೩

ತನ್ನ ಮನಸು ತನ್ನ ಅಧೀನವಿಲ್ಲದವ  
 ಅನ್ಯರ ಮನವಾ ನೋಯಿಸಿ-ನೋಯಿಸಿ ತಾ ಮುಂದೆ  
 ಬನ್ನಪಟ್ಟು ನರಕ ಘನ್ನ ಯಾತನೆಯ ಕೈಕೊಳ್ಳುವಾ || ೩

ಮುನ್ನ ಮಾಡಿದ ಕರ್ಮ ಬೆನ್ನಬಿಡುವೋತನಕ  
 ಸನ್ಮನವ ತನ್ನಲ್ಲಿ ನಿಲಿಸಿ-ನಿಲಿಸಿ ನೆನೆಯೊ  
 ಶ್ರೀ ನಾರಾಯಣನ ಸ್ಮರಣೆ ಸುಮ್ಮನೇ ನೀನು ಅನುದಿನ || ೩

|| ಹ ಬರದಂತೆ ಮುಂದಾಡಿತೋರ್ವ ಗುರು

ನೆಯ ಮಾಡಿ ಮುದದಿಂದ-ಮುದ-

ತಿಳಿಗು ಹರಿಪಾದಾರವಿಂದ ಭಕ್ತನೆನಿಸೊ ದೃಢದಿಂದ || ೬೪

ಪ್ಪದನು ಕೈಗೊಳ್ಳ ಮುಟ್ಟಿ ಪೂಜಿಸೆ ದೊರೆಯ

ನಾಗುವ ಅಲ್ಪಭಕ್ತಿಗೆ-ಭಕ್ತಿಗಲ್ಲದಲೆ ಇ

ಪ್ಪ ಮಾಡಿದರು ಹರಿ ತುಷ್ಟನಾಗಿ ಕೊಡನು ಅಭೀಷ್ಟವ

|| ೬೫

ಎಲ್ಲದಾ ಅವಲಕ್ಷಣ ಪುರುಷನೇ? ಹ್ವ-

ಕೆ ದ್ವಾಕ್ರಿಂಶಲ್ಲಕ್ಷಣ-ಲಕ್ಷಣಾವುಳ್ಳ ಗುರು-

ಇದೇವನ ನೆನೆದು ಕರುಣದಿಂದಲಿ ನೀನು ಕಡೆಹಾಯೊ || ೬೬

ಸ್ವೇನಯ್ಯ ತ್ರಿನಿವಾಸನ ದಯ

ದ್ದರಲ್ಲೇ ಸತ್ಸಾಧನ-ಸತ್ಸಾಧನವು ಎಲ್ಲ ನಿ-

ದಿಂದಲಿ ನೀನೆ ನಿನೊಳು ತಿಳಿದು ನೋಡಯ್ಯ || ೬೭

ಐವತ್ತು ಹಳಗೆ ಹತ್ತಿ ಬಂದಾಸತ್ತು

ತ್ತ ತಿರುಗಲದು ತಪ್ಪಾದು-ತಪ್ಪಾದು

ಸ್ಥಾನಕತ್ತಲೆಗೆ ತ್ರಿಪತಿಯೆ ಹೆದ್ದೀನ || ೬೮

|| ಎಲ್ಲದೆ ನುಡಿದ ಮರ್ಮಮಾತುಗಳಿಂದ

|| ಬೆಳೆದು ಬೆಳೆದು ಭವದಿಂದ-ಭವದಿಂದ

|| ಫಲ ಜನ್ಮ ಜನ್ಮಾಂತರಕು ಬಿಡದಯ್ಯ || ೬೯

|| ಎಂತೆ ಶಿಶುತನದಿ ಬೆಳೆದುದಾಯಿಕು ದೇಹ

|| ನಾಗಿ ಇಂದ್ರಿಯಗಳು ವಿಷಯದೊಳು-ವಿಷಯದೊಳು ಬಿದ್ದ

|| ಹೋದರು ದೇಹದಾಸೆ ಬಿಡಲೊಲ್ಲದು ಈ ಜೀವ || ೭೦

|| ಹುಟ್ಟಿ ಮತ್ತೆ ಸತ್ತು ಹುಟ್ಟಿತಲಿಬೇ

|| ಬಂದರು ಜನ್ಮನೆತ್ತುತಾ-ಎತ್ತುತಾ

|| ಕಜನ್ಮ ಕಲ್ಪಾಂತಪರಿಯಂತ ಸುತ್ತುತ || ೭೧

ಹೆತ್ತತಾಯಿ ತನ್ನ ತೊತ್ತನೆತ್ತಿಕೊಂಡು  
ಮುತ್ತಿಟ್ಟು ಅದನು ಪೊರೆವಂತೆ-ಪೊರೆವಂತೆ ಹರಿ ತನ್ನ  
ಭೃತ್ಯರನು ಅನವರತ ಸಲಹುವ

ಭವಬಂಧ ನಾನಾದೆ ಭವವೋಜಕನು ನೀನಹುದೋ  
ಭವಹಾರಿ ಎಂಬುವ ಬಿರುದನ್ನು-ಬಿರುದನ್ನು ಕೇಳಿ  
ತವ ಶಕಣೆಂಬೆ ತವ ಸೇವಕರ ಸೇವೆಯಾದರೂ ನೀಡಯ್ಯ

ಹಿಂದೆಮಾಡಿದ ಕರ್ಮ ಒಂದನೆಣಿಸದೆ ಎನ್ನ  
ಕುಂದುಗುನ್ನೆಲ್ಲ ಕಳೆಯಯ್ಯ-ಕಳೆಯಯ್ಯ  
ಮುಂದೆ ದುಷ್ಕರ್ಮಕೆ ಎನ್ನ ಬಿಡದೆ ಸಲಹಯ್ಯ

ಮುನ್ನ ನಿನೊಡಲೊಳಗಿಟ್ಟು ಬನ್ನ ಬಡಿಸದೆ ಕಾಯ್ದೆ  
ಇನ್ನು ಈ ದೇಹದೊಳು ನೀನಿಡ್ಡು-ನೀನಿಡ್ಡೂ  
ಎನ್ನ ಕೈಬಿಡದೆ ಘೆನ್ನ ಅಪರಾಧಗಳನೆಣಿಸದೆ ರಕ್ಷಿಸೋ

ಕಾರಣಾಪ್ತಿಯನಾಗಿ ಕಾರ್ಯರೂಪದಲ್ಲಿದ್ದು  
ಶರೀರವ್ಯಾಪಾರ ನೀಮಾಡಿ-ನೀಮಾಡಿ  
ಮಾಡಿಸುವೆ ಪಾರುಗಾಣಿಸೋ ಭವಶರಧಿಯ

ಸಂದು ಹೋಯಿತು ಆಯು ಒಂದು ಸಾಧನ ಅರಿಯೆ  
ಕುಂದಿತೆನ್ನಯ ಕರಣ ಗೋವಿಂದ-ಗೋವಿಂದ ನೀ  
ತಂದೆ ತಾಯಿಯಂದದಲಿ ಮುಂದೆ ಸಲಹೆಂದೆ

ವರ್ಣಾಶ್ರಮೋಚಿತ ಕರ್ಮ ಮಾಡಲು ಜ್ಞಾನ  
ಪೂರ್ಣವಾಗುವುದಯ್ಯ ನಿರ್ಣಯಾ-ನಿರ್ಣಯಾ  
ಜ್ಞಾನಿಯ ಕರ್ಮ ಜ್ಞಾನಕಾರಣವಹುದು

ಕರ್ಮ ವಿಕರ್ಮ ಅಕರ್ಮ ವೆಂತೆಂಬ ಶ್ರಿ-  
ಕರ್ಮಗಳಲಿ ನಾ ಮರ್ಮವಾ-ಮರ್ಮಗಳಲ್ಲಿನಾ ಸ-  
ದ್ಧರ್ಮವ ನರಿಯೆ ರಕ್ಷಿಸೋ

ಋಷಂಧಾನ ವಿಲ್ಲದಾ ಶಾಸ್ತ್ರಾರ್ಥ  
 ಸಾಗೀ ತನ್ನ ಪುರುಷಾರ್ಥ-ಪುರುಷಾರ್ಥ ಕೆಡಿಸುವುದು  
 ಸುವೆ ಕೊಡದಿರು ಅಯುತಾರ್ಥ || ೮೧ |

ಇಳು ನಿವೃತ್ತ ಧರ್ಮವಾಗಲು  
 'ರಣಶುದ್ಧಿಯು ಅದರಿಂದ-ಅದರಿಂದ ವಿಷಯ  
 ಶ್ರವಣ ಮನನ ಧ್ಯಾನವು || ೮೨ |

ಮನನವು ಧ್ಯಾನಾನಂತರದಿ ಜ್ಞಾನ-  
 ದ್ವಾರ ಮೋಕ್ಷವು ಇಂತೆಂದು-ಎಂತೆಂದು  
 ನಿವೃತ್ತಂ ಶೇವ ಮಾಸ್ತು" ಎಂತೆಂದೂ || ೮೩ |

ನರ್ಗವಿಲ್ಲ ಮುಕ್ತಿದ್ವಾರಕಿಲ್ಲ  
 ಮುಕ್ತ ಜ್ಞಾನ ಮೊದಲಿಲ್ಲ-ಮೊದಲಿಲ್ಲ ಕೊನೆಯಿಲ್ಲ  
 'ವಾಚಕ್ಕೆ ಗತಿಯಿಲ್ಲ || ೮೪ |

ನ ಹರಿಸೊ ತ್ರೀವೇಂಕಟೇಶನೆ ನಿನ್ನ  
 ಎದೆನಿಹಿ ಸಲಹಯ್ಯ-ಸಲಹಯ್ಯ ಅನಿಮಿತ್ತ  
 ನೊತ್ತರತು ಇನ್ನುಂಟಿ ಜಗದೊಳು ಹೆದ್ದೈವ || ೮೫ |

ಋವ್ವಿ ಉರಗಾದ್ರಿವಾಸ ತ್ರೀ ವೆಂಕಟೇಶ ಸುವ್ವಿ  
 ಕ್ವಿ ದಾನಂದಾತ್ಮಕಾನೆ ಸುವ್ವಿ || ೮೬ |

ನಾರಾಯಣ ತಾ ಮೂಲ ಪ್ರಕೃತಿಯನ್ನು  
 ಭಾಗಗೈಸಿ ಸೃಷ್ಟಿಮಾಡಿದನೆ ಸುವ್ವಿ  
 ಮೊಳು ಗುಣವೃಷ್ಟಿ ಸಮಷ್ಟಿಯಿಂದ  
 ದ ಜಗಸಂಸೃಷ್ಟನೆನಿಸಿದ ಸುವ್ವಿ || ೮೭ |

ಜತಮ ಸಂಯುಕ್ತದಿಂದ ಕರ್ಮ  
 ಪರಮತ ಜನ್ಮಕರ್ಮಗಳು ಸುವ್ವಿ  
 ಂಗಳು ಸವೆದು ಉತ್ಪಾಂತಮಾರ್ಗ ಪಿಡಿದು  
 ಸ್ವರೂಪ ಕರ್ಮ ನೆಸಗುವರೋ ಸುವ್ವಿ || ೮೮ |

సౌఖ్యదశాంకారదింద మేళారితదింద మృత్యు-  
రాదర్శ తత్త్వదీక్షితతేజో సువ్వి  
దీక్షితతేజోగళాదరు మేళి రాజసాహంకారదింద  
ఇంద్రియాదిగళిల్ల సృష్టియాదవు సువ్వి

భూత సంజకవు తన్మాత్ర సంజకగళు తామ-  
సాహంకారగళుదిసిదవేన్ను సువ్వి  
ఋదిసిదహంకారత్తయదీగళు బంరు సర్వసృష్టి  
అద భూతవాదుదు అనిరుద్ధ నింద సువ్వి

ఎల్ల జీవరు మున్నా సృష్టిగే బారదిరి  
ఇన్న సుఖానిశ్ఠియల్లి సుమ్మ నిర్వరూ సువ్వి  
సుమ్మనిష్ఠ సర్వ జీవరు గుణసామ్మది అవర  
సృష్టిగే తంద గుణవృషమ్మదిందలి సువ్వి

భేదసంజకవు నిత్య తారతమ్య సత్య విధి  
మోదలు తృణాంత జీవరు త్రివిధవు సువ్వి  
త్రివిధజీవరు నిత్య త్రివిధకార్య అరికు  
త్రివిధ సాధనదంతే త్రివిధగతియు సువ్వి

జీవరు అనాదియు సాశనోవుగళిల్ల అ-  
వానిశ్ఠిగళిల్ల స్థూలదేహకే సువ్వి  
స్థూలదేహన ధరిసి పూర్వ కర్మదంతే సాధనదిం-  
దలి కర్మక్షయవహుదు సువ్వి

వృద్ధిహ్రాసగళిల్ల శుద్ధ జీవస్వరూప  
విధిమోదలు తృణాంత పరిమితి ఒందే సువ్వి  
పరిమితి ఒందేరైతి గుణక్రియ వివిధరైతి అ-  
దరంతే జడప్రకృతి కార్యవు పరిపరి ఇకుదు సువ్వి

సర్వ స్వతంత్రను దీక్షిత అస్వతంత్రను జీవ  
సర్వ త్తరహివృష నిర్విష నా శు

ಮು ಅನಂತಾನಂತ ಗುಣಗಣ ವರ್ಣ ಅವ್ಯಯ  
'ಯ ಅಜ್ಯತಾನಂತ ಸುವಿ

|| ೯

ವಂತರೂಪಾನಂತಚೇತನ ಜಡದಿ  
ತ್ವ ತಾ ನಿರಂತರ ನಿಂತಿಹ ಸುವಿ  
ದೂಕಾರದಿ ತದ್ಭಿನ್ನ ತನ್ನ ಮದಲಿ  
ತನು ತಾ ನಿಂತಿಹನೆನ್ನು ಸುವಿ

|| ೧೦

ಜೀವರಿಗೆ ಲಿಂಗದೇಹ ಅನಾದಿಯಲ್ಲಿದ್ದು  
ಮಯವಾಗಿ ಪ್ರಕಾಶಿಸುತ್ತದು ಸುವಿ  
ದ ಜೀವಕ್ಕೆ ಗಜ್ಜು ಗ ಬೀಜದಂತೆ ತ್ರಿಗುಣಾ-  
) ಲಿಂಗಕಾವರ್ತವು ಸುವಿ

|| ೧೧

ದ್ಧನಾದುದರಿಂದ ಗುಣಕಾರ್ಯ ಫಲಗಳಿಂದೆ ಶೀ-  
ಸುಖದುಃಖಾನುಭವವಾಗುವುದೆನ್ನು ಸುವಿ  
ವದಭಿಮಾನ ಸಾಧನದಂತೆ ಜೀವಾ ಜೀವ  
ಜನುವಾನಂತರದ ವಾಸನವಿಹುದು ಸುವಿ

|| ೧೨

ವರ ಲಿಂಗಕ್ಕೆ ಸತ್ತ್ವಾವರಣವೇ ಪ್ರಥಮ  
ಮಾವರಣವೇ ರಜ ತೃತೀಯ ತಮವೆನ್ನು ಸುವಿ  
ಆವರಣವೆ ಪ್ರಥಮ ರಜಸತ್ತ್ವವು  
ರರಿ ತ್ರಿವಿಧಾವರ್ತವು ತಮೋಜೀವರಿಗಿಹುದು ಸುವಿ

|| ೧೩

ಜೀವರಿಗೆ ರಜವು ಪ್ರಥಮಾವರಣದಿ  
ದು ತಮಸತ್ತ್ವಾವರಣಾನಂತರ ವಿಹುದು ಸುವಿ  
ರಜಸತ್ತ್ವಾವರಣ ತ್ರಯಗಳು ಲಿಂಗಕ್ಕೆ ನಿತ್ಯ  
ರಿ ತ್ರಿವಿಧ ಬದ್ಧ ರಾಗಿ ಸುತ್ತುತ್ತಿಹ್ನರು ಸುವಿ

|| ೧೪

ವರ್ತದಿ ವಿಶ್ವ ರಜ ತಮ ಕೈಜಸ ಪ್ರಾಜ್ಞ  
ದಿ ಜೀವನವಸ್ಥಾ ತೋರಿಸುವರು ಸುವಿ  
ರಿಸುವರು ಜೀವರ ಜಾಗ್ರಸ್ವಪ್ನಾವಸ್ಥೆಯೊಳು  
ದಿ ಗುಣ ಲಿಂಗಗಳಿಬಿಮಾನಿಗಳು ಸುವಿ

|| ೧೫

ಸತಿಸಹಿತರಾಗಿ ಬ್ರಹ್ಮವಾಯು ಬಿಡದೆ ನಿತ್ಯ  
ಭಕ್ತಿಯಿಂದ ಹರಿಯಾರಾಧಿಸುವರೋ ಸುವಿ  
ನಿತ್ಯಭಕ್ತಿಯಿಂದ ಸ್ತುತಿಯ ಮಾಡಿ ಜಗ-  
ತತ್ಯವಿನಾಜ್ಞೆಯಿಂದ ತೃಪ್ತರಾಗೋರೊ ಸುವಿ

|| ೧೬ ||

ಜ್ಞಾನಕರ್ಮೇಂದ್ರಿಯ ಭೂತಪಂಚಕಗಳು  
ಮನಸು ಎಂದು ಇನಿತು ಕೂಡಿ ಪೋಡತ ಕಳೆಗಳು ಲಿಂಗಕ್ಕೆ ಸುವಿ  
ಪೋಡತ ಕಳೆಗಳಿಂದ ಕೂಡಿ ಲಿಂಗವು ಇಹುದು  
ಕಳೆಗಳಲ್ಲಿನ ಭಗವದ್ರೂಪವ ತಿಳಿಯೋ ಸುವಿ

|| ೧೭ ||

ಮನಸಿಗೆ ಶ್ರವಣಕೆ ಶ್ರೀಕೇಶವ ನಾರಾಯಣ ತ್ವ-  
ಕ್ ನೇತ್ರಕೆ ಮಾಧವ ಗೋವಿಂದನೆ ಸುವಿ  
ಗೋವಿಂದನು ನೇತ್ರಕ್ಕೆ ಜಿಹ್ವೆ ಘ್ರಾಣದಿ  
ವಿಷ್ಣು ಮಧುಸೂದನ ತ್ರಿವಿಕ್ರಮನೆನ್ನು ಸುವಿ

|| ೧೮ ||

ಹಸ್ತ ಪಾದಕ್ಕೆಲ್ಲ ವಾಮನ ಶ್ರೀಧರ ಗುಹ್ಯಕ್ಕೆ  
ಹೃದಯೇಶಮೂರುತಿ ಇಹರೋ ಸುವಿ  
ಮೂರುತಿ ಇಹರೋ ಮತ್ತೆ ಗುದದೊಳು ಪದ್ಮನಾಭ  
ಮುದದಿಂದ ಜ್ಞಾನ ಕರ್ಮೇಂದ್ರಿಯದಲ್ಲಿ ಸುವಿ

|| ೧೯ ||

ತಬ್ಬದೊಳು ದಾವೋದರ ಸ್ಪರ್ಶದಿ ಸಂಕರ್ಷಣನು  
ರೂಪದೊಳು ವಾಸುದೇವ ಮೂರುತಿ ಇಹರೋ ಸುವಿ  
ರೂಪಗಳಲಿ ತಿಳಿಯೊ ಪ್ರದ್ಯುಮ್ನ ಅನಿರುದ್ಧಾನು  
ರೂಪ ಸುಗಂಧಗಳಲಿ ಈ ರೂಪಗಳಿಹವೋ ಸುವಿ

|| ೨೦ ||

ಪೋಡತ ಕಳೆಗಳಲ್ಲಿ ಅಭಿಮಾನಿಗಳಂತರದಲ್ಲಿ ನೀ  
ಬಿಡಿದೆ ನೆನೆಸು ಈ ಭಗವದ್ರೂಪಗಳಲ್ಲಿ ಸುವಿ  
ಭಗವದ್ರೂಪಗಳಲ್ಲಿ-ದೃಢ ಭಕುತಿಯಿಂದಲಿ  
ಎಡೆಬಿಡದೆ ನಡೆನುಡಿಗಳಲ್ಲಿ ಸುವಿ

|| ೨೧ ||

ಆಚ್ಛಾದಿಕವು ಜೀವರಿಗೆ ಎರಡುಂಟು ನಿತ್ಯದಲ್ಲಿ  
ಜೀವನ ಮರೆಯ ಮಾಡಿದ ಜೀವಾಚ್ಛಾದಿಕ ಸುವಿ

ಜೀವಾಚ್ಛಾದಿಕ ಇದೆ ಹರಿ ಇಚ್ಛಾ ಬಂದ ಕಾಲದಿ  
ಬಿಚ್ಚಿ ಹೋಗುವುದು ನಿಶ್ಚಯ ಕೇಳೋ ಸುವ್ವಿ

|| ೨೨ ||

ಸರವಾಚ್ಛಾದಿಕವೆಂಬುದು ನಿರುತವು ತಪ್ಪಿದ್ದಲ್ಲ  
ಹರಿ ಇಚ್ಛಾ ಇಂಥಾದ್ದೆ ಇಂಥಾದ್ದೆನ್ನು ಸುವ್ವಿ  
ಇಂತಿದ್ದರು ಹರಿಯು ಹಿಮ್ಮೆ ಇಚ್ಛೆಮಾಡಿದರೆ ಬೊಮ್ಮ  
ಹಿಮ್ಮೆ ತೋರಿದರೆ ಹಿಮ್ಮೆ ತೋರದಿಹನೋ ಸುವ್ವಿ

|| ೨೩ ||

ಲಿಂಗ ದೇಹಕ್ಕೆ ತಮನೋಹ ಮಹನೋಹ ತಾಮಿತ್ರ  
ಅಂಧತಾಮಿತ್ರವೆನ್ನು ಸುವ್ವಿ  
ತಾಮಿತ್ರದಿ ಪಂಜ ನರಕಗಳಲ್ಲಿರ್ಪ ಕೃದ್ಭೋಲಾಘದಿ  
ಪಂಜ ಭಗವದ್ರೂಪ ವಿಹುದೋ ಸುವ್ವಿ

|| ೨೪ ||

ದೈತ್ಯರಿಗವಕಾಶ ಲಿಂಗದೊಳಂದಿಗಿಲ್ಲ  
ದೈತ್ಯಾರಿ ಜನಾರ್ದನ ಹರಿ ಅಲ್ಲಿ ಇಹನು ಸುವ್ವಿ  
ದೈತ್ಯಾರಿ ಜನಾರ್ದನನು ಲಿಂಗವ ರಕ್ಷಿಸುತ್ತ  
ನಿತ್ಯ ನಿರ್ಲಿತ್ತನಾಗಿ ನಿಂತಿಹನೋ ಸುವ್ವಿ

|| ೨೫ ||

ವಿಧಿ ಮೊದಲು ತೃಣಾದಿ ಜೀವರ ಲಿಂಗದಲಿ  
ದಗ್ಧ ಪಟದ ಶರದಿ ವಿಧಿಗೆ ಲಿಂಗವು ಸುವ್ವಿ  
ವಿಧಿಗಿಹ ಲಿಂಗದ ಕಾರ್ಯ ಹರಿಯು ಪ್ರೀತ್ಯರ್ಥವು  
ಲಿಂಗ ಗುಣದ ಕಾರ್ಯವೆಂದಿಗಿಲ್ಲವೋ ಸುವ್ವಿ

|| ೨೬ ||

ಲಿಂಗದೇಹಕೆ ಮುಂದೆ ಅನಿರುದ್ಧ ದೇಹವು  
ಅಂಗಿಯು ತೊಟ್ಟಂತೆ ಸಂಗಮಾದುದು ಸುವ್ವಿ  
ಅದರಿಂದ ಅನಿರುದ್ಧ ದೇಹ ಇಹುದು ಸಪ್ತಾವರಣ  
ಆವರಣಗಳಲ್ಲಿಹ ನಿವರಣೆ ತಿಳಿಯೋ ಸುವ್ವಿ

|| ೨೭ ||

ಅನಿರುದ್ಧ ಪ್ರದ್ಯುಮ್ನ ಆವರಣಗಳೆರಡು  
ಸಂಕರ್ಷಣ ವಾಸುದೇವ ನಾರಾಯಣ ಸುವ್ವಿ  
ಹಿಂದೊಂದು ಇನಿತು ಆವರಣ ಸಪ್ತದಲ್ಲಿರುವ  
ಸರ್ವತತ್ತ್ವ ವ್ಯಕ್ತವಾದವು ನೀ ಮತ್ತೆ ತಿಳಿಯೋದು ಸುವ್ವಿ ೨೮



ಮಹತ್ತ್ವ ತಿಳಿ ತ್ರೀ ವಾಸುದೇವಾವರಣದಿ  
ನಾರಾಯಣಾವರಣದಿ ಅನ್ಯಕ್ಕೆ ತತ್ತ್ವವು ಸುವಿವ್ವ  
ಅನ್ಯಕ್ಕೆ ತತ್ತ್ವವಿದಿ ಜತುವಿಂಶತಿ ತತ್ತ್ವದಲಿ  
ಕೇಶವಾದಿ ಜತುವಿಂಶತಿರೂಪವಿಹುದು ಸುವಿವ್ವ || ೩೦

ತತ್ತ್ವಂಗಳಲಿ ತತ್ತ್ವದಭಿಮಾನಿಗಳಂತರದಿ  
ನಿತ್ಯ ಹರಿಯು ತನ್ನ ಸತಿಯರಿಂದಲಿ ಸುವಿವ್ವ  
ಸತಿಯರಿಂದಲಿ ಕೂಡಿ ಕೃತ್ಯಗಳ ನಡೆಸಿ ಅಭಿ  
ವ್ಯಕ್ತ ಮಾಡಿಸುತ್ತಿರುವನು ಹರಿ ಸತ್ಯವೆನ್ನು ಸುವಿವ್ವ || ೩೧

ಹೃದಯದೊಳಿರುತಿರ್ಪ ಅನಿರುದ್ಧ ದೇಹದೊಳು  
ಮುದದಿಂದ ದೈತ್ಯದಾನವಾದಿಗಳಿರುವರು ಸುವಿವ್ವ  
ದೈತ್ಯರೆಲ್ಲರು ಪಾಪಕಾರ್ಯಗಳ ಮಾಡ್ವರು  
ಪುಣ್ಯಕಾರ್ಯಗಳೆಲ್ಲ ಸುರರಿಂದಾಹುದು ಸುವಿವ್ವ || ೩೨

ಲಿಂಗದೇಹದ ರಕ್ಷಣೆ ಅನಿರುದ್ಧ ದೇಹವು  
ಲಿಂಗದೇಹದ ಸಂಗಡ ಭಂಗವಿರುವುದು ಸುವಿವ್ವ  
ಭಂಗವಾಗಲು ವಿಷಯ ಸಂಗರಹಿತನಾಗು  
ರಂಗ ಅಂತರದಿ ತಿಳಿಯಗೊಡುವನು ಸುವಿವ್ವ || ೩೩

ಜೀವ ಪ್ರಕಾಶವು ಲಿಂಗಾನಿರುದ್ಧ ದೊಳು  
ಷೋಡ ಶಕಳಿಗಳಿಂದ ವ್ಯಾಪಿಸಿಹುದು ಸುವಿವ್ವ  
ವ್ಯಾಪಿಸಿಹುದು ಮುಂದೆ ಸ್ಥೂಲದೇಹವು ಒಂದು  
ಸ್ಥೂಲ ಜಡದೇಹದ ಕಾರ್ಯ ಅಭಿವ್ಯಕ್ತವಾಹುದು ಸುವಿವ್ವ || ೩೪

ಸ್ಥೂಲದೇಹದೊಳು ಸುಷುಮ್ನಾಧಾರ ಹಿಡಿದು  
ಸಸ್ತಕಮಲಗಳಲ್ಲುಂಟು ತಿಳಿಯೋ ಸುವಿವ್ವ  
ಸಸ್ತಕಮಲದಿ ಮೊದಲು ಮೂಲಾಧಾರದಿ ನಾಲ್ಕು  
ದಳ ಕಮಲ ಹವಳ ವರ್ಣವಿದೆ ಭೂಲೋಕವೆನ್ನು ಸುವಿವ್ವ || ೩೫

ನೀಲವರ್ಣದ ಆರುದಳ ಕಮಲ ನಾಭಿಯಲ್ಲಿ  
ವಾಯು ಮಂಡಲವಿದೆ ಭುವಲೋಕವು ಸುವಿವ್ವ

ಭುವಲೋಕ ಇಲ್ಲಿ ವಾಯು ಬೀಜಾಕ್ಷರದಲ್ಲಿ  
ಪಾಪಪುರುಷನ ತೋಷಿಸಲು ಜಪಿಸು ನಿತ್ಯ ಸುವಿವ್ವ || ೩೬ ||

ಹೃದಯಕಮಲದಿ ಎಂಟುದಳ ಉಂಟು ರವಿಭಾ  
ಸ ತ್ರಿಕೋಣ ಅಗ್ನಿಮಂಡಲವಿಹುದಿಲ್ಲಿ ಸುವಿವ್ವ  
ಇಹುದು ಸುವಲೋಕ ಇಲ್ಲಿ ಅಗ್ನಿ ಬೀಜಾಕ್ಷರ  
ದಿಂದ ಪಾಪಪುರುಷನ ದಹಿಸೆ ಜಪಿಸು ನಿತ್ಯ ಸುವಿವ್ವ || ೩೭ ||

ಹೃದಯಕಮಲದ ಮಧ್ಯಕರ್ಣಕ ಮಧ್ಯದಲ್ಲಿ  
ಮೂಲೇಶನಿಷ್ಠ ಸ್ಥೂಲಾಂಗುಷ್ಟಮೂರುತಿ ಸುವಿವ್ವ  
ಮೂರುತಿ ಮೂಲೇಶನ ಪಾದ ಮೂಲದಲಿಷ್ಠ  
ಪ್ರಾಣನ ಪಾದಮೂಲದಿ ಅನಿರುದ್ಧದೇಹವೇ ಸುವಿವ್ವ || ೩೮ ||

ಈ ಪವನದೇವ ನಿತ್ಯ ಜಪಿಸುವ ಹಂಸಮಂತ್ರ  
ಇಷ್ಟತ್ತೊಂದುಸಾವಿರದಾರುನೂರು ಸುವಿವ್ವ  
ಅರುನೂರುಜಪ ಮೂರು ಮೂರುವಿಧ ಜೀವರೋಳು  
ಮೂರುವಿಧ ನಡೆಸು ಮೂರ್ಗತಿ ನೀಡುವ ಸುವಿವ್ವ || ೩೯ ||

ಅಷ್ಟದಳಗಳ ಮೇಲೆ ಅಷ್ಟಭುಜ ನಾರಾಯಣ  
ನಿಷ್ಠೆಯಿಂದಲಿ ಜರಿಸಿ ಜೀವರಿಷ್ಟವ ತೋರುವ ಸುವಿವ್ವ  
ಜೀವರಿಷ್ಟದೊಳು ಪೂರ್ವದಳದಲಿ ಪುಣ್ಯ  
ನಿದ್ರಾಲಸ್ಯವು ತ್ರೀ ಆಗ್ನೇಯದಳದಲಿ ಸುವಿವ್ವ || ೪೦ ||

ಆಗ್ನೇಯದಳದ ಮುಂದೆ ಯಮದಿಕ್ಪಿನಲ್ಲಿ  
ಕ್ರೂರಬುದ್ಧಿಯು ಜೀವಗಾಗುವುದೆನ್ನು ಸುವಿವ್ವ  
ನೈಋತ್ಯ ದಳದಲ್ಲಿ ಪಾಪಬುದ್ಧಿಯ ನೆಸಗುವ ಜೀವ  
ನಿರುತ ದಳಗಳಲ್ಲಿ ಸಂಚರಿಸುವ ಸುವಿವ್ವ || ೪೧ ||

ವರುಣದಳದಲ್ಲಿ ಬರೆ ಕ್ರೀಡಾಬುದ್ಧಿಯನೀವ  
ವಾಯವ್ಯದಲ್ಲಿ ಗಮನಾಗಮನವು ಸುವಿವ್ವ  
ಗಮನಾಗಮನದಿ ಮೇಲೆ ರತಿ ಬುದ್ಧಿಯು  
ಉತ್ತರದಲ್ಲಿ ದಾನಬುದ್ಧಿಯು ಈಶಾನ್ಯದಲಿ ಸುವಿವ್ವ || ೪೨ ||

ಮಧ್ಯಕೆ ಬರಲು ವೈರಾಗ್ಯವೆ ಸಿದ್ಧ ಕೇಶರಕೆ  
ಬರಲು ಸ್ವಪ್ನಾವಸ್ಥೆಯು ಸುವಿ  
ಸ್ವಪ್ನಾನಂತರದಿ ಕರ್ಣಿಕೆಯಲ್ಲಿ ಜಾಗ್ರತಿಯು  
ಮಧ್ಯದೊಳು ಸುಷುಪ್ತಾವಸ್ಥೆಯು ಸುವಿ

|| ೪೩ ||

ಉರದಲ್ಲಿ ಮುತ್ತಿನವರ್ಣ ಎರಡಾರುದಳ ಕಮಲದಿ  
ವಿರುಪಾಕ್ಷನಭಿಮಾನಿ ನರಸಿಂಹನ ಪೂಜಿಸ ಸುವಿ  
ನರಸಿಂಹನ ಪೂಜಿಸ ಈ ಲೋಕ ಮಹರ್ಲೋಕ  
ದ್ವಾದಶದಳದಿ ಕಲಾಭಿಮಾನಿಗಳಿಹರು ಸುವಿ

|| ೪೪ ||

ಕೆಂತದಲಿ ಎರಡೆಂಟರಷ್ಟುದಳ ಕಮಲ  
ಉಂಟು ಕಮಲ ರಕ್ತವರ್ಣ ಜನಲೋಕವು ಸುವಿ  
ಜನಲೋಕದಲಿ ಶೇಷ ಸಂಕರ್ಷಣಮೂರ್ತಿಯನು  
ನಿತ್ಯ ಸ್ತುತಿಸುತ ತಾ ಭೃತ್ಯನಾಗಿಹನೊ ಸುವಿ

|| ೪೫ ||

ಭ್ರೂಮೃಧದಿ ದ್ವಿದಳ ಕಮಲ ಉಂಟೊಂದಿಲ್ಲಿ  
ತಾ ಮಧುವುಷ್ಟದಂತೆ ಪೊಳೆಯುತ್ತಿಹುದು ಸುವಿ  
ಮಧುವುಷ್ಟದಂತೆ ಪೊಳೆವ ಸ್ಥಳವೆ ತಪೋಲೋಕವೆನ್ನು ಸುವಿ

|| ೪೬ ||

ಶಿರದೊಳು ಸಾವಿರದಳ ಕಮಲವು ವಜ್ರದ ಕಲಾ  
ವರುಣ ಮಂಡಲವಿದೆ ಸತ್ಯ ಲೋಕವೆ ಸುವಿ  
ಸತ್ಯಲೋಕದಿ ಬ್ರಹ್ಮ ನಿತ್ಯ ಅಭಿಮಾನಿಯು  
ಉತ್ತಮೋತ್ತಮ ಶ್ರೀರಂಗನ ಪೂಜಿಸುವನು ಸುವಿ

|| ೪೭ ||

ಓಂಕಾರವರ್ಣವು ನಿತ್ಯ ಅಷ್ಟಾವಕ್ಷರಗಳ ಯುಕ್ತ  
ಅಷ್ಟಾವಕ್ಷರಗಳ ಭಗವದ್ರೂಪಗಳಿಹವು ಸುವಿ  
ರೂಪಗಳಲ್ಲಿ ವಿಶ್ವ ತೈಜಸ ಪ್ರಾಜ್ಞ ತುರ್ಯ  
ಆತ್ಮ ಅಂತರಾತ್ಮ ಪರಮಾತ್ಮ ಜ್ಞಾನಾತ್ಮ ಸುವಿ

|| ೪೮ ||

ಓಂಕಾರದಿಂದಲೇ ಏಕ ಸಂಚಾರದ್ವರ್ಣವು ವ್ಯಕ್ತ  
ಸಕಲ ಸ್ವರ ವರ್ಣ ಶಬ್ದ ಪ್ರತಿವಾದ್ಯನು ಸುವಿ

ಪ್ರತಿಪಾದ್ಯನು ತ್ರೀಹರಿಯು ದೇಹವೃಕ್ಷದಿ ಬಂದು  
ಸುಖದುಃಖ ಫಲಗಳ ನಿರ್ಮಿಸಿಹನು ಸುವಿ

|| ೪೯ ||

ಸುಷುಮ್ನನಾಡಿಯು ಮೊದಲು ತುಂದಿಯೊಳು  
ಅದಿಯಾಗಿ ಮುಂದೆ ಶಿರಪರಿಯಂತ ವ್ಯಾಪಿಸಿಹುದು ಸುವಿ  
ಇಹುದು ಈ ನಾಡಿಗೆ ನಾಲ್ಕು ದಿಕ್ಕಿನಲ್ಲಿರುವ ನಾಲ್ಕು  
ನಾಡಿಯಿಂದಲಿ ಪಂಚಪ್ರಭೇದವು ಸುವಿ

|| ೫೦ ||

ವಜ್ರಿಕ ಆರ್ಯಕ ವೈಧೃತಿ ಪ್ರಕಾಶಿನಿ ಎಂಬ  
ನಾಲ್ಕುನಾಡಿಗಳೊಂದಕ್ಕೆ ಇಪ್ಪತ್ತೈದಾದವು ಸುವಿ  
ಇಪ್ಪತ್ತೈದರಂತೆ ಕೂಡಿ ಎಲ್ಲ ನಾಡಿ ನೂರ ಒಂದು  
ಮುಖ್ಯನಾಡಿ ಅದುವೆನ್ನು ಸುವಿ

|| ೫೧ ||

ನೂರ ಒಂದು ನಾಡಿ ಭಾಗಗಳನ್ನೆ ಮಾಡಿ ಎಪ್ಪ-  
ತ್ತಿರಡುಸಾವಿರ ನಾಡಿಗಳಾದವು ಸುವಿ  
ನಾಡಿಗಳಲ್ಲಿ ಇಡಾನಾಡಿ ಎಡದಲ್ಲಿಹುದು  
ನಾಡಿಯೊಳು ಪಿಂಗಳಾನಾಡಿ ಬಲದಲ್ಲಿಹುದು ಸುವಿ

|| ೫೨ ||

ಎಡಬಲದಲಿ ತ್ರೀಹರಿ ತಾನು ಸ್ತ್ರೀ ಪುಂರೂಪದಲ್ಲಿದ್ದು  
ಒಡಗೂಡಿ ತನ್ನೊಳು ಹಾ ಕ್ರೀಡಿಸುವನು ಸುವಿ  
ಕ್ರೀಡಿಸುವ ನಾಡಿಯೊಳು ನಾಡೀನದಿಗಳೊಳು  
ಬಿಡದೆ ತ್ರೀಹರಿಯ ಅಡಿಯ ನಂಬಿರುವುದು ಸುವಿ

|| ೫೩ ||

ಸಾವಿರದೊಂಭತ್ತು ಅಸ್ತಿ ಶರೀರದೊಳು ಯು-  
ಕ್ತವಾದುವು ಪರ್ವಸಂಧಿಕೀಲುಗಳಲ್ಲಿ ಸುವಿ  
ಕೀಲುಗಳಲ್ಲಿದ್ದು ಸ್ಥೂಲಕಾರ್ಯಕ್ಕೆಲ್ಲ  
ಶಕ್ತಿಯನಿತ್ತು ದೇಹ ಯುಕ್ತವಾಯಿತು ಸುವಿ

|| ೫೪ ||

ಸ್ಥೂಲಕಾರ್ಯವು ಸಪ್ತಧಾತುಗಳಿಂದಲಿ ಯುಕ್ತ  
ಅಲ್ಲಿರುವ ಪರ್ವ ಭಗವದ್ರೂಪಗಳ ತಿಳಿಯೋ ಸುವಿ  
ಭಗವದ್ರೂಪಗಳಲ್ಲಿ ಸ್ಥಾನಭೇದಗಳಲ್ಲಿ ಮಾ-  
ತ್ಸಕಾನ್ಯಾಸದಂತೆ ಗ್ರಹಿಸು ನಿತ್ಯ ಸುವಿ

|| ೫೫ ||

ಅನ್ನಮಯ ಅನಿರುದ್ಧ ಪ್ರಾಣಮಯ ಪ್ರದ್ಯುಮ್ನ  
ಮನೋಮಯ ಸಂಕರ್ಷಣ ವಿಜ್ಞಾನಮಯ ಸುವಿ  
ವಿಜ್ಞಾನಮಯಕೆ ವಾಸುದೇವ ಆನಂದಮಯಕೆ  
ಶ್ರೀನಾರಾಯಣ ಇನಿತು ಪಂಚಕೋಶ ಸ್ಥೂಲದೇಹದಿ ಸುವಿ

|| ೨೩ ||

ಮುಖ್ಯರಸಗಳಲ್ಲಿ ಸ್ವಾಖ್ಯರಸವು ಹರಿಗೆ  
ಮಿಕ್ಕದ್ದು ತತ್ತ್ವರಿಗೆ ಸ್ವರೂಪರಸವು ಸುವಿ  
ಸ್ವರೂಪ ರಸವು ಸುರರಿಗೆ ಜಡರಸ ಜೀ-  
ವರಿಗೆ ತಕ್ಕಂತೆ ಸ್ಥೂಲದೇಹಕ್ಕು ಪಜಯವು ಸುವಿ

|| ೨೪ ||

ನವಕೋಟಿ ರೋಮಗಳು ಈ ಸ್ಥೂಲದೇಹದೊಳು  
ಅವಕಾಶದಿಂದಲಿ ತಾ ತುಂಬಿಹವು ಸುವಿ  
ತುಂಬಿಹ ರೋಮದೊಳಗೆ ಕೂಪಂಗೃಹವು  
ಭಾವಿಸುತ್ತಲಿ ನಿತ್ಯ ನಂದವಿರುವುದು ಸುವಿ

|| ೨೫ ||

ಮೂರು ಅರ್ಧ ಮೊಳದುದ್ದ ಇದ್ದ ಈ ದೇಹದೊಳು  
ಭೂತ ಪಂಚಕಗಳ ಭಾಗವಧಿಕವಾವುದು ಸುವಿ  
ಭಾಗಾಧಿಕದಿಂದ ಗುಣ ಒಂದು ಬಂದೂ  
ಎಂದಾದರೊಂದುದಿನ ನಾಶವಾಗುವುದು ಸುವಿ

|| ೨೬ ||

ಒದ್ದ ಜೀವರು ಗುಣಬದ್ಧ ರಾಗಿರುವರು ವಿಧಿ  
ಬದ್ಧ ರಾಗಿಹರೆಲ್ಲ ಉದ್ಧಾರಾಹೋರು ಸುವಿ  
ಉದ್ಧಾರಾಗಲು ಅನಿರುದ್ಧನ ನೆರೆನಂಬಿ  
ಮಧ್ವಮತದೊಳಿದ್ದು ಸುಖಿಸು ನಿತ್ಯ ಸುವಿ

|| ೨೭ ||

ಭೇದ ಪಂಚಕವು ಶುದ್ಧ ತಾರತಮ್ಯವ ತಿಳಿದು  
ಶ್ರೀದ ಸಗುಣ ಸರ್ವಜ್ಞನೆಂದು ತಿಳಿ ಸುವಿ  
ಸರ್ವಜ್ಞ ಸ್ವತಂತ್ರದಿ ಸೃಷ್ಟಾತ್ಮದಿ ಕರ್ತ ಎಂದು  
ಸರ್ವಾಂತರ್ಯಾಮಿ ಎಂದು ನಂಬಿಕೊಂಡಿರು ಸುವಿ

|| ೨೮ ||

ವಿಶ್ವ ಬಲಗಣ್ಣೆನೊಳು ತೈಜಸ ಕಂಠದೊಳು  
ಪ್ರಾಜ್ಞ ಹೃದಯದಲ್ಲಿದ್ದು ಪೊರೆವನಃ ಸುವಿ  
ಪೊರೆವನು ಪ್ರತಿದಿನ ಸ್ಥಿತಿಕಾಲ ಗುಣ ಕಾಲಕ  
ಕರ್ಮದ ಅನುಭವ ತಿಳಿಸುವ ಸುವಿ || ೬೨ ||

ಜೀವನನಾದಿಕರ್ಮ ಜ್ಞಾನೇಚ್ಛಾ ಪ್ರಯತ್ನಗಳು  
ಸೃಷ್ಟಿಗೆ ಬಂದಾರಭ್ಯ ಹರಿ ವ್ಯಕ್ತಮಾಡಿಸುವನು ಸುವಿ  
ವ್ಯಕ್ತಮಾಡಿ ಜೀವರ ಕರ್ಮಪ್ರವಾಹದಲ್ಲಿಟ್ಟು ಅಭಿ-  
ವ್ಯಕ್ತ ಮಾಡುವ ಹರಿ ಸ್ವತಂತ್ರನು ಸುವಿ || ೬೩ ||

ಜಲಜನಾಭಗೆ ಎರಡು ಅಧಿಷ್ಠಾನವು  
ಎಲ್ಲಾ ಜಡವು ಮತ್ತೆ ಚೇತನಗಳು ಸುವಿ  
ಜಡಚೇತನ ಎರಡು ಭಾಗಗಳಿಹವು ತಿಳಿದು  
ಚಿಂತಿಸುವುದು ಅಧಿಷ್ಠಾನಭೇದವು ಸುವಿ || ೬೪ ||

ಜಡದೊಳು ಶುದ್ಧ ಜಡಗಳು ಸಹಜಾಜಲ-  
ಗಳೆನ್ನು ಕರ ಜರಣದಿ ಜಡ ಪ್ರತೀಕವು ಸುವಿ  
ಪ್ರತೀಕದೊಳು ಚೇತನಪ್ರತಿಮೆಯು ಸ್ತ್ರೀ ಪುರು-  
ಷರುಗಳ ಗೋಳಕದಂತರದಿ ಹರಿ ಚಿಂತಿಸುತ್ತಿರು ಸುವಿ || ೬೫ ||

ಚೇತನದೊಳು ಪಂಚಗೋಳಕದಿ ಚಿಂತಿಸುವುದು  
ದೇಹಗೋಳಕ ಜೀವ ಗುರು ಪುಷ್ಕರ ಪ್ರಾಣರ ಸುವಿ  
ಪ್ರಾಣಗೋಳಕದ ಅಂತರದಲಿ ಹರಿಯನು  
ನಿರಂತರ ಭೇನಿಸುತ್ತಿರುವುದು ಸುವಿ || ೬೬ ||

ಜಡಪ್ರತಿಮೆಗಳಲ್ಲಿ ಪ್ರತಿಮೆಗೋಳಕ ಒಂದು  
ಗುರುಗೋಳಕ ಒಂದು ಗುರುಗೋಳಕ ಭಾರ-  
ತೀರಮಣಗೋಳಕವು ಸುವಿ  
ಗೋಳಕತ್ರಯಗಳಲ್ಲಿ ಅಂತರಾಮಿಯ ಚಿಂ-  
ತಿಸುತ್ತ ಭ್ರಾಂತಿಯ ಕಳೆದು ನಿಶ್ಚಿಂತನಾಗು ಸುವಿ || ೬೭ ||

ಉಪಗಾಧಿವಾಸ ವಿತಲದಾಸರ ಕೃತಿಗಳು

೧೫. ೧. ೧. ದಹಿಸಿ ಮೀಸಲಮನವನೆ ಇರಿಸಿ  
೨. ೧. ೧. ೧. ನಿಲ್ಲಿಸಿ ಪೂಜಿಸುತ್ತಿರು ಸುವಿ  
೩. ೧. ೧. ೧. ಪ್ರದಯಸದನದಲ್ಲಿ  
೪. ೧. ೧. ೧. ಚಿಂತಿಸು ನಿತ್ಯ ಸುವಿ

|| ೬೮ ||

೫. ೧. ೧. ೧. ಅಪರೋಕ್ಷಾನಂತರದಿ  
೬. ೧. ೧. ೧. ಚಿದಾನಂದ ಮೂರ್ತಿ ಸುವಿ  
೭. ೧. ೧. ೧. ಈ ದೇಹಾ  
೮. ೧. ೧. ೧. ಅಗ್ರೇತನ ನೆನೆಸು ಸುವಿ

|| ೬೯ ||

೯. ೧. ೧. ೧. ಅನುಗ್ರಹ ಸಂಪಾದಿಸಿ  
೧೦. ೧. ೧. ೧. ಬಿಂಬಮೂರುತಿ ಸುವಿ  
೧೧. ೧. ೧. ೧. ಸಂಚಿತಗಾಮಿಗಳು  
೧೨. ೧. ೧. ೧. ಕರ್ಮ ಭೋಗಿಸುತ್ತಿರುವುದೆ ಸುವಿ

|| ೭೦ ||

೧೩. ೧. ೧. ೧. ಜನುಮ ಕರ್ಮಗಳಲಿ  
೧೪. ೧. ೧. ೧. ಕರ್ಮಫಲದಲಿ ಸುವಿ  
೧೫. ೧. ೧. ೧. ಇಲ್ಲ ಜ್ಞಾನದ ತಿರೋಧಾನವಿಲ್ಲ  
೧೬. ೧. ೧. ೧. ಜನಿಸಿದಾಗಲು ಸುವಿ

|| ೭೧ ||

೧೭. ೧. ೧. ೧. ತಿಳಿದು ಪ್ರತಿಬಿಂಬದ ಕ್ರಿಯವೆನ್ನುತ್ತ  
೧೮. ೧. ೧. ೧. ದ್ವಂದ್ವಕರ್ಮವನರ್ಪಿಸು ಸುವಿ  
೧೯. ೧. ೧. ೧. ಮರ್ಮವ ಅಂಬುಜನಾಭನು ನೋಡಿ  
೨೦. ೧. ೧. ೧. ಹೃದಯಾಂಬರದಲಿ ಸುವಿ

|| ೭೨ ||

೨೧. ೧. ೧. ೧. ಪುರುಷಾರ್ಥವು  
೨೨. ೧. ೧. ೧. ತೃಪ್ತನಾಗಿರು ಸುವಿ  
೨೩. ೧. ೧. ೧. ಶ್ರುತ್ಯರ್ಥವನೆ ತಿಳಿದು  
೨೪. ೧. ೧. ೧. ಸುಖಿಸು ಸುವಿ

|| ೭೩ ||

೨೫. ೧. ೧. ೧. ಕ್ರಮವ ಮರುತ ಮತದಂ-  
೨೬. ೧. ೧. ೧. ಹರಿಯನೆ ನುತಿಸು ಸುವಿ

ಹರಿಯನೆ ನುತಿಸಲು ಸ್ವರಿಯನು ದುರಿತವ ಹರಿಸಿ ಕಾಯ್ದು  
ಸರ್ವಸಾಧನವನೀನ ಯೋಗ್ಯತೆಯಂತೆ ಸುವಿ

|| ೭೪ ||

ಸ್ವತಂತ್ರನು ದೇವ ಅಸ್ವತಂತ್ರನು ಜೀವ ಚಿತ್ತ-  
ಸ್ವತಂತ್ರವಿದೆ ಸ್ವರೂಪದಲ್ಲಿ ಸುವಿ  
ಸ್ವರೂಪಸ್ವತಂತ್ರಕ್ಕೆ ಸ್ವತಂತ್ರವಾಚ್ಯನು ತ್ರಿಶ  
ಬಿಂಬನೆಂದೆನಿಸಿ ನಿತ್ಯವಾಗಿರುತಿರ್ಪನು ಸುವಿ

|| ೭೫ ||

ಅನಾದಿಯಿಂದಲಿ ಕರ್ಮ ತಾ ಪ್ರಕೃತಿ ಬಂಧದಿಂದ  
ಜನ್ಮಜನ್ಮಕೆ ಉಪಾದಾನಸಿ ಸುವಿ  
ಉಪಾದಾನಾದಿ ಕಾರಣ ಪುಣ್ಯಪಾಪಗಳು  
ಹಾನಿವೃದ್ಧಿಗೆ ಕಾರಣವೆನ್ನು ಸುವಿ

|| ೭೬ ||

ಗುಣಕಾಲ ಯೋಗ್ಯತೆಯಂತೆ ಕರ್ಮ ಪ್ರವಾಹದೊಳಿರಲು  
ಕಡೆ ಹಾಯುವುದಂತೆ ಅನಂತ ಜನ್ಮಕೆ ಸುವಿ  
ಅನಂತ ಜನ್ಮದ ಕರ್ಮವನೆಲ್ಲ ಬಲ್ಲ ತ್ರಿನಲ್ಲ-  
ನೊಲುಮೆ ಮಾಡೆ ನಾತಮಾಡುವ ಸುವಿ

|| ೭೭ ||

ಕರ್ಮಗಳಲ್ಲಿ ನಿತ್ಯ ನೈಮಿತ್ತಿಕ ಕಾಮ್ಯವೆಂದು  
ಕರ್ಮದ ವಿವರ ವಿಸ್ತಾರವಿರುವುದು ಸುವಿ  
ವಿಸ್ತಾರದಿ ನಿತ್ಯಕರ್ಮ ಬಿಡದೆ ನಡೆಸುವುದು  
ಮುಖ್ಯ ಉತ್ತಮಸಾಧನ ಇದೇ ಮತ್ತೆ ಕೇಳೋ ಸುವಿ

|| ೭೮ ||

ಸ್ಥಾನ ಸಂಧ್ಯಾವಂದನ ಜಪ ವೀಡಿಕೋತ್ರ ಶ್ರವಣ  
ಧ್ಯಾನ ಕೀರ್ತನ ಗಾನ ಇದೇ ನಿತ್ಯ ಕರ್ಮವು ಸುವಿ  
ನಿತ್ಯಕರ್ಮವು ಕಾಲತ್ರಯದಲಿ ಮಾಡಿ ಕೃತ-  
ಕೃತ್ಯನಾಹೋನು ಸತ್ಯ ಕೇಳೋ ಸುವಿ

|| ೭೯ ||

ನೈಮಿತ್ತಿಕ ಕರ್ಮದೊಳು ಮನಸ್ಸಾದಿ ಅಯುನಗಳು ಪಾ-  
ರ್ಶ್ವಮ ಪೈತ್ಯಕ ವತ್ಸರ ಕರ್ಮಗಳು ಸುವಿ  
ವತ್ಸರದಿ ಮತ್ತೆ ಉಪರಾಗ ದ್ವಾದಶಿ ಲದಿ  
ತಿಥಿತ್ರಯದ ಕರ್ಮವಿರುವುದು ಸುವಿ

|| ೮೦ ||



ಭೋಗಾಪೇಕ್ಷೆಯೆ ಮುಖ್ಯ ಕಾಮನ ಕ-  
ರ್ಮಂಗಳಲಿ ಎತ್ತಕಾಂಕ್ಷೆ ಯುತವು ಸುವ್ರ  
ಕಾಂಕ್ಷೆಯಿಂದಲಿ ಎಲ್ಲಾ ಕುಕ್ಷಿ ಪೋಷಣೆ-  
ಗಾಗಿ ಮುಮುಕ್ಷು ಮಾರ್ಗಕ್ಕೆ ನಿರ್ಲಕ್ಷಿಸುವುದು ಸುವ್ರ || ೮೧ ||

ನಿತ್ಯನೈಮಿತ್ತಿಕದೊಳು ಸರ್ವಜ ನಿರ್ವಿಜ ಕ-  
ರ್ಮದ ವಿವರ ಪೇಳುವುದಯ್ಯ ಸುವ್ರ  
ಕರ್ಮದೊಳು ಕಾಮಾದಿ ಸರ್ವಜಕರ್ಮ  
ಪುಣ್ಯವಿಜಕರ್ಮವೆಂದೆರಡು ವಿಧ ಪೇಳ್ವರು ಸುವ್ರ || ೮೨ ||

ಶಮದಮವಿದ್ದರು ಸರಿಯೆ ಕರ್ಮನೆಸಗುವಾಗ  
ಪುಣ್ಯಪಾಪವು ಬಿಡದೆ ಹತ್ತಿ ಬರುವುದು ಸುವ್ರ  
ಬರುತ್ತಿವುದು ಮಹಾತ್ಮರಿಗೆ ಬಿಡದು ಕರ್ಮಂಗಳಲಿ  
ಕರ್ಮಂಗಳ ಪಾಡೇನು ಪೇಳಲೊಕವೆ ಸುವ್ರ || ೮೩ ||

ಆರ್ತಜನರ ಕ್ಲೇಶಹರಿಸಿ ಉಪಕಾರದಲಿ  
ಸತ್ವಗುಣ ಸ್ತವರ್ತರುತ್ತಮರು ಸುವ್ರ  
ಉತ್ತಮರು ಮಾತಾಹಿತೃ ಸಹಚಾತ ಬಾಂಧವ-  
ರ ತೃಪ್ತಿ ಪಡಿಸಲು ಪುಣ್ಯವಿಜಪಾಪವು ಸುವ್ರ || ೮೪ ||

ಜ್ಞಾತಾಜ್ಞಾತನೆಂಬೊ ನಿರ್ವಿಜ ಪುಣ್ಯವು ಎನಿಧ  
ಭೂತಳದೊಳು ಜನಕುಂಟೆಂಬುದು ಸುವ್ರ  
ಉಂಟೆಂಬರು ಖ್ಯಾತಿ ದಾನ ಧರ್ಮವ ನೆಸಗಲು  
ಜ್ಞಾತವಿಜದ ಪುಣ್ಯ ಕರ್ಮ ವಿರುವುದು ಸುವ್ರ || ೮೫ ||

ಅಜ್ಞಾತ ನಿರ್ವಿಜ ಪುಣ್ಯವು ಎಂತೆಂದೆನೆ  
ಪೋತತನದಿ ರತ್ನ ಭೂಷಣ ತೊಡಿಗೆಯಂತೆ ಸುವ್ರ  
ಭೂಷಣ ತೊಡಿಗೆ ಜ್ಞಾನವಿಲ್ಲದೆ ಪೋಪಂತೆ ಸಾ-  
ಧನವಿಂತಿಲ್ಲದೆ ಕೆಟ್ಟು ಪೋವುದು ಸುವ್ರ || ೮೬ ||

ಜ್ಞಾತನಾದಮೇಲೆ ಪಾತಕಿ ಪುಣ್ಯನಹರೋ ಈ ಪರಿ ಅ-  
ಜ್ಞಾತ ನಿರ್ವಿಜ ಪುಣ್ಯ ಸುವ್ರ

ವೃಣ್ಯವು ಈ ಪರಿ ಅಜ್ಞಾತ ನಿರ್ದಿಷ್ಟವು  
ಎಂತೋ ಕರ್ಮದ ಬೀಜ ತಿಳಿಯಲರಿಯದು ಸುವ್ವಿ || ೮೭ ||

ಜ್ಞಾತ ಅಜ್ಞಾತದ ನಿರ್ದಿಷ್ಟ ಪಾಪದ ವಿವರ  
ಪ್ರೀತಿಯಿಂದಲಿ ಕೇಳಿ ತಿಳಿಯೊ ಮನಕೆ ಸುವ್ವಿ  
ತಿಳಿಯೊ ಜ್ಞಾತ ನಿರ್ದಿಷ್ಟ ಪಾಪವು  
ಪಾತಕ ಮಾಡದೆ ಸತ್ಕರ್ಮವಾವುದು ಮತ್ತೆ ಕೇಳೊ ಸುವ್ವಿ || ೮೮ ||

ಜ್ಞಾತ ನಿರ್ದಿಷ್ಟದ ಪಾಪದ ನಿರ್ದರ್ಶನ  
ತೀರ್ಥಯಾತ್ರೆ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಸುವ್ವಿ  
ಕಾಲತ್ರಯದಲ್ಲಿ ದೂತನಂತೆ ತಿರುಗಿ ವಿ-  
ಧಿ ತೋರದ ಸತ್ಕರ್ಮವಾವುದು ಅದು ಸುವ್ವಿ || ೮೯ ||

ಜ್ಞಾತರಹಿತ ನಿರ್ದಿಷ್ಟ ಪಾಪವ ತಿಳಿಯೋ  
ಮಾರ್ಗದೊಳು ಪೋಷ ಆತುರದಲ್ಲಿ ಸುವ್ವಿ  
ಆತುರದಲ್ಲಿ ಪೋಷಾಗ ಕ್ರಿಮಿಕೀಟಿ ಘಾತಕವು  
ಘಾತಿಸಿದ ಪಾಪವೇ ಅಜ್ಞಾತ ನಿರ್ದಿಷ್ಟವು ಸುವ್ವಿ || ೯೦ ||

ದೈಹಿಕ ದೇಶಿಕ ಕಾಲಿಕ ಸ್ವಾಭಾವಿಕ ಕರ್ಮದಲಿ  
ವಿಹಿತಾವಿಹಿತವು ತಿಳಿದು ಆಜರಿಸುವುದು ಸುವ್ವಿ  
ಆಜರಿಸುವ ಕರ್ಮದೊಳು ಕರ್ಮಾಂತರ್ಗತನ ತಿಳಿದು ಸು-  
ವಿಚಾರದಿಂದಲಿ ಫಲಯಾಚೀನದಿರು ಸುವ್ವಿ || ೯೧ ||

ಗುರುಭಕ್ತಿ ತಾರತಮ್ಯ ವಿಷ್ಣು ನೈಷ್ಠವ ಜ್ಞಾನ  
ನಿರುತ ಕರ್ಮಗಳು ವಿಧಿವಿಹಿತ ಸುವ್ವಿ  
ವಿಧಿವಿಹಿತ ಮಾರ್ಗದಲಿ ನಿಶ್ಚಲ ಮನದಿಂದೆ-  
ಸಗಿ ನಿರ್ಮಮನಾಗಿರು ಕರ್ಮಫಲಗಳಲ್ಲಿ ಸುವ್ವಿ || ೯೨ ||

ಭಿನ್ನಾಧಿಷ್ಠಾನದ ದಾರುಪಾಪಾಣದಲಿ ವಹ್ನಿ  
ಭಿನ್ನವಿಲ್ಲದೆ ಎಂತು ಅಡಗಿರ್ಪುದು ಸುವ್ವಿ  
ಅಡಗಿರ್ಪುದದರಂತೆ ಭಿನ್ನರಹಿತನಾಗಿ  
ಶ್ರೀನಿಧಿ ಸರ್ವಾಂತರ್ಯಾಮಿ ಎನ್ನು ಸುವ್ವಿ || ೯೩ ||

ಸೂಕ್ಷ್ಮ ಸ್ಥೂಲ ಸೃಷ್ಟಿಗೆ ಕಾರಣವೆರಡುಂಟು  
 ಸೂಕ್ಷ್ಮಸೃಷ್ಟಿಯು ಅನಿರುದ್ಧ ದೇಹದ ಪರಿಯಂತ್ರ ಸುವ್ವಿ  
 ದೇಹಕ್ಕೆ ಉಪಾದಾನ ಕಾರಣವು ಲಿಂಗದೇಹ ಸ್ಥೂಲ-  
 ದೇಹಕ್ಕೆ ಜಡಪ್ರಕೃತಿ ಅಜಗಂಡಾವರಣವೆನ್ನು ಸುವ್ವಿ || ೯೪ ||

ಕಾರ್ಯಗಳೇನೆಂಬೆ ಲಿಂಗೋಪಾದಾನ  
 ಕಾರ್ಯವು ಅನಿರುದ್ಧ ದೇಹವದರೊಳು ಇರುತಿರ್ಪುದು ಸುವ್ವಿ  
 ಇರುತಿರ್ಪು ದಿದಕೆ ಮೂಲ ಜಡಪ್ರಕೃತಿ ಉಪಾದಾನ-  
 ಕಾರ್ಯ ಬ್ರಹ್ಮಾಂಡದೊಳು ಕಾರ್ಯಗಳಹವು ಸುವ್ವಿ || ೯೫ ||

ಅನಾದಿಕರ್ಮದಂತೆ ದೇಹದ್ವಾರದ ಸಕಲ  
 ಪಾಪಪುಣ್ಯ ಭೋಗಕೆ ಕೆರ್ತೃ ಜೀವನು ಸುವ್ವಿ  
 ಕರ್ತೃ ಕಾರ್ಯ ಕಾರಣದಿ ಯಾವತ್ತರಲ್ಲಿ ಹರಿ  
 ಪತ್ನಿಯರೊಡಗೂಡಿ ಕ್ರೀಡಿಸುತಿರ್ಪನು ಸುವ್ವಿ || ೯೬ ||

ಪ್ರೇಯ್ ಪ್ರೇರಕನಾಗಿ ಸ್ವರೂಪಸ್ಥೂಲದೊಳಿಡ್ಡು ತ್ರಿವಿಧರ  
 ಯೋಗ್ಯತೆಯಂತೆ ಕ್ರಿಯವ ನಡೆಸುವ ಸುವ್ವಿ  
 ಕ್ರಿಯವ ಪ್ರೇರಿಸಿ ನಡೆಸಿ ಮಾಡಿ ಮಾಡಿಸುತಿರ್ಪ ತಿ-  
 ಳಿಯಗೊಡದೆ ಬಿಂಬಕ್ರಿಯವನೆಲ್ಲ ಹರಿಯು ಸುವ್ವಿ || ೯೭ ||

ಈಶ್ವರೇಚ್ಛಾ ನೊದಲು ಆಚ್ಛಾದಿಕವು ಎರಡು  
 ಲಿಂಗ ಅವಿದ್ಯಾಕಾರ್ಯಕ ಎಂಬಿವೆ ತಿಳಿದು ಸುವ್ವಿ  
 ಎಂಬೋ ಏಳಾನರಣಗಳು ಜೀವನ ಮೇಲಿ  
 ಹುಣು ಅನಾದಿಯಲ್ಲಿದ್ದು ಲಂಕಸ್ಥೂಲದ ತೋರ್ಪವು ಸುವ್ವಿ || ೯೮ ||

ಕ್ಲೇಶ ದೇಹಗಳೆಲ್ಲಾ ನಾಶಗೈಸಲು ಬಲ್ಲ  
 ತ್ರೀ ನೇಂಕಟೇಶಾಭಿಷ್ಠ ಉರಗಾದ್ರಿವಾಸವಿಠಲ ಸುವ್ವಿ  
 ಉರಗಾದ್ರಿವಾಸವಿಠಲ ಹರಿಸುವ ಸಂಕಟ  
 ಪಟಲ ಹೃತ್ಕಮಲಸ್ಥ ತ್ರೀಲೋಕ ಭಕ್ತವತ್ಸಲ ಸುವ್ವಿ || ೯೯ ||

# ಶ್ರೀ ಚಕ್ರಾಬ್ಜಮಂಡಲದ ಸಂಕ್ಷಿಪ್ತ ಸೂಚಿ

- ಓಂ ಘೃಣಿ ಓಂ
- ಶ್ರೀಕೋಣಕ್ಕೆ ಅಭಿಮಾನಿಗಳು ಶ್ರೀ ಭೂ ದುರ್ಗಾ ಅಡಲ ಕ್ರಿಯಾದಿಗಳು
- ಪರಮಾತ್ಮನ ರೂಪಗಳು ವಿಷ್ಣು || ಶ್ರೀಂ ಇಚ್ಛಾಶಕ್ತಿಗೆ ಶ್ರೀದೇವೇರು  
ಶ್ಲೀಂ ಕ್ರಿಯಾಶಕ್ತಿಗೆ ಭೂದೇವೇರು  
ಹ್ರೀಂ ಜ್ಞಾನಶಕ್ತಿಗೆ ದುರ್ಗಾದೇವೇರು

೪. ಬ್ರಹ್ಮಾಂತರ್ಗತ ವಿಷ್ಣು

5. ರುದ್ರಾಂತರ್ಗತ ವಿಷ್ಣು

ಮೂರುವಲಯದಲ್ಲಿ ಸೋಮ ಸೂರ್ಯ ಅಗ್ನಿ  
ಉತ್ತರಾಯಣಮಾರ್ಗ ಸೋಮ  
ದಕ್ಷಿಣಾಯಣಮಾರ್ಗ ಸೂರ್ಯ  
ವಿಷುವರ್ ಮಾರ್ಗ ಅಗ್ನಿ

ರಾಸಿಗಳು || ವಿಧಿಪ್ರಯಗಳು

ಸಿಂಹ ಕನ್ಯಾ ವೃಶ್ಚಿಕ ತುಲಾ ಇವು   ೧   ರಥವಿಧಿ	ಸೂರ್ಯ
ಧನುಸ್ಸು ಮಕರ ಕುಂಭ ಮೀನ   ೨   ಕರಿವಿಧಿ	ಸೋಮ
ಮೇಷ ವೃಷಭ ಮಿಥುನ ಕಟಕ   ೩   ಅಜವಿಧಿ	ಅಗ್ನಿ

ಪಡೆ ಲದ ವಿಚಾರ || ಪರಮಾತ್ಮ ರೂಪ ||

1 ನೇ ದಳ ಪೂರ್ಣ ಜ್ಞಾನಾತ್ಮನೇ ನಮಃ ಅಲ್ಲಿ ಚೈತ್ರ ವೈಶಾಖ - ವಸಂತ  
ಯತು - ಪ್ರಭವಾದಿ ಧಾತುಸಂವತ್ಸರ ಪರಿಯಂತ ೧೦ ಸಂ|| ಕೃತ್ತಿಕಾದಿ  
ಮೃಗಶಿರಪರ್ಮಂತ ಪಾದ ೧೮-ರಾಸಿ-ಮೇಷ ವೃಷಭ-1 ವಲಯದಿ ಆ ಕೆ ೩  
ಮ | ಆ ಖ ಧ ಯ || ೮ || ಅ ||

2 ನೇ ದಳ ಪೂರ್ಣ ಐಕ್ಯಾರ್ಥಾತ್ಮನೇ ನಮಃ-ಗ್ರೀಷ್ಮ ಯತು-ಈಶ್ವರಾದಿ ವ್ಯಯ  
ಸಂವತ್ಸರ ಪರ್ಮಂತ ೧೦ ಸಂ|| ಮೃಗಶಿರಾದಿ ಅಶ್ಲೇಷ ಪರಿಯಂತ ಪಾದ ೧೮-  
ರಾಸಿ ಮಿಥುನ ಕಟಕ || 2 ವಲಯದಿ ಇ ಗ ಣ ರ | ಈ ಘ ತ ಲ ಉ ಊ ೧೦

1. ಪೂರ್ಣ ಪದ್ಧತಿಯೇ ನಮಃ-ಶ್ರೀ || ವರ್ಷ ಮತ್ತು ಸರ್ವಜಿತು ದುರ್ಮುಖ  
ಪದ್ಧತಿಯೇ ನಮಃ-ಶ್ರೀ || ವರ್ಷ ಮತ್ತು ಸರ್ವಜಿತು ದುರ್ಮುಖ  
ಪದ್ಧತಿಯೇ ನಮಃ-ಶ್ರೀ || ವರ್ಷ ಮತ್ತು ಸರ್ವಜಿತು ದುರ್ಮುಖ

ಪ್ರತಿಯೊಂದು ವಿಚಾರ ಪರಮಾತ್ಮನ ರೂಪಗಳು

೧೦. ಜಲಯದಿ ಆಕಾರ ಪ್ರತಿಪಾದ್ಯ ವಿಶ್ವ. ಅದೊಂದಭಿವ್ಯಕ್ತ 16 ಸ್ವರಗಳ  
ಪ್ರತಿಪಾದ್ಯ ಅನಂತ ವೇದಗಳು ಕಾಲ || ಶ್ರೀಯೈ ತನ್ನಾನಿ || ಮುಖ್ಯ ಬ್ರಾಹ್ಮಣ  
ನಿರ್ದೇಶ ||
೧೧. ಜಲ ಓಂ ನಂ ತೈಜಸಾಯನಮಃ. ಗ್ರಹ ರಾಹು 2 ನೆಯ ವಲಯ ಉಕಾ  
ಪತಿಪಾದ್ಯ ತೈಜಸಾಯನಮಃ ಉಕಾರದಿಂದ ಅಭಿವ್ಯಕ್ತ ೪ ಖ ಗ ಘ ಙ  
ಪ್ರತಿಪಾದ್ಯ ಪ್ರಥಮೇ ಅಪ್ ತೇಜ ವಾಯು ಆಕಾಶ ||
೧೨. ಜಲಯದಿ ಆಕಾರ ಪ್ರತಿಪಾದ್ಯ ವಿಶ್ವ. ಅದೊಂದಭಿವ್ಯಕ್ತ 16 ಸ್ವರಗಳ  
ಪ್ರತಿಪಾದ್ಯ ಅನಂತ ವೇದಗಳು ಕಾಲ || ಶ್ರೀಯೈ ತನ್ನಾನಿ || ಮುಖ್ಯ ಬ್ರಾಹ್ಮಣ  
ನಿರ್ದೇಶ ||

ಸಿ. ೨೪ ೬೦ ೬೦ ಪುಷ್ಕಾಂತಯನವು. ಗ್ರಹ-ಗುರು

ವಲಯದಿ ಮಕಾರ ಪ್ರತಿಪಾದ್ಯ ಪ್ರಾಚ್ಯಾಯ ನಮಃ ಮಕಾರದಿಂದಭಿವ್ಯಕ್ತ  
 ಚ ಛ ಚ ರ್ಘು ಇ. ಈ ವರ್ಗದಿಂದ ಜ್ಞಾನೇಂದ್ರಿಯ ಪಂಚಕಗಳು. ಘ್ರಾಣಾಭಿ  
 ಮಾನಿ ಅಕ್ಷಿನಿಭಾಂನಮಃ. ಜಿಹ್ವೆ ವರಣಾಯನಮಃ ಚಕ್ಷುಃ ಸೂರ್ಯಾಯ  
 ನಮಃ ತ್ರಿಶ್ ಅಪಂಕಾರ ಪ್ರಾಣಾಯನಮಃ ಶ್ರೋತ್ರ ಚಂದ್ರ ಶಿಶಿ ವಕಾ  
 ಭಿವ್ಯಕ್ತ ನಮಃ

೬ ನೇ ದಳ ಓಂ ಓಂ ತುರ್ಮಾಯನಮಃ. ೧ ಹ-ಬುಧ 4 ನೆಯ ವಲಯದಿ ಸಾಧಿ  
 ಪ್ರತಿಪಾದ್ಯ ತುರ್ಮಾಯನಮಃ. ಸಾಧದಿಂದ ಅಭಿವ್ಯಕ್ತ ಟಿ ತಿ ಡ ಡ ಣ. ಈ  
 ವರ್ಗದಿಂದ ಕರ್ಮೇಂದ್ರಿಯ ಪಂಚಕಗಳು

ಉಪಸ್ಥ - ಸ್ಥಾಯಂಭುವ ಮನುವೇ ನಮಃ

ಪಾಪ - ಜಯಂತಾಯ ನಮಃ

ಪಾಣಿ - ದಕ್ಷಾಯ ನಮಃ

ಪಾಯು - ಮಿಶ್ರಾಯ ನಮಃ

ಎಕಾಕ್ಷು - ನಡ್ವಯೇ ನಮಃ

೭ ನೇ ದಳ ಗ್ರಹ-ಶುಕ್ರ. ಓಂ ರಾಂ ಆತ್ಮನೇ ನಮಃ. 5 ನೆಯ ವಲಯದಿ ಬಿಂದು  
 ಪ್ರತಿಪಾದ್ಯ ಆತ್ಮನೇನಮಃ. ಬಿಂದುವಿಂದಭಿವ್ಯಕ್ತ ತ ಥ ಏ ಥ ನ ಈ ವರ್ಗ  
 ದಿಂದ ಪಂಚ ತನ್ಮಾತ್ರಗಳು

ಗಂಧ - ಸಮಾನ ವಾಯವೇನಮಃ

ರಸ - ಉಷಾಣ ವಾಯವೇನಮಃ

ರೂಪ - ವ್ಯಾಸವಾಯವೇನಮಃ

ಸ್ಪರ್ಶ - ಅಪಾನವಾಯವೇನಮಃ

ಶಬ್ದ - ಜ್ಯೋತಿಸ್ಪತಿ-ಪ್ರಾಣಾಭಾಂನಮಃ

೮ ನೇ ದಳ ಗ್ರಹ - ಚಂದ್ರ, ಓಂ ಯಂ ಅಂತರಾತ್ಮನೇ ನಮಃ. 6 ನೇ ವಲಯದಿ  
 ಫೋಷ ಪ್ರತಿಪಾದ್ಯ ಅಂತರಾತ್ಮನೇ ನಮಃ. ಫೋಷದಿಂದ ಅಭಿವ್ಯಕ್ತ ಪ ಫ  
 ಬ ಛ ನು ಈ ವರ್ಗದಿಂದಭಿವ್ಯಕ್ತ ಪಂಚಮನೋವೃತ್ತಿಗಳು

ಆಹಂಕಾರ - ರುದ್ರಾಯನಮಃ, ಚಿತ್ತ - ಗರುಡಾಯನಮಃ

ಬುದ್ಧಿ - ಉಮಾಯೇನಮಃ ಮನಸ್ಸು - ಇಂದ್ರ, ಕಾಮಾಭಾಂನಮಃ

ಜೀತಫ - ತೀಷ್ಣಾಯನಮಃ

7 ನೇ ದಳ ಗ್ರಹ - ೨೦ಗಾರಕ. ಓಂ ಛಂ ಪರಮಾತ್ಮನೇ ನಮಃ 7 ನೇ ವಲಯ ಶಾಂತಪ್ರತಿಪಾದ್ಯ ಪರಮಾತ್ಮನೇ ನಮಃ || ಶಾಂತದಿಂದ ಅಭಿವ್ಯಯಕಾರಾದಿ ಸಪ್ತ ವರ್ಣಗಳು ಯ ರ ಲ ವ ಶ ಪ ಸ - ಯಜ್ಞ - ತ್ವರಾಮಾಯನಮಃ-ಚರ್ಮಕ್ಕೆ ಲಕ್ಷ್ಮೀಪತಯೇನಮಃ-ಮಾಂಸೇ ವರಾಚಾ ನಮಃ - ರುಧಿರೇ ಶಾಂತ ಸಂವಿದೇನಮಃ - ಮೇಧಸೆ ಸದ್ಗುಣಾಯನಮ ಮಜ್ಜೇಸಾರಾತ್ಮನೇ ನಮಃ.

8 ನೇ ದಳ ಗ್ರಹ-ಕೇತು ಓಂ ಯಂ ಜ್ಞಾನಾತ್ಮನೇ ನಮಃ || 8 ನೇ ವಲಯ ಅತಿಶಾಂತ ಪ್ರತಿಪಾದ್ಯ ಜ್ಞಾನಾತ್ಮನೇನಮಃ. ಅತಿಶಾಂತದಿಂದಅಭಿವ್ಯಹ ಳೆ ಕ್ಷೇ ಇದರಿಂದ ಗುಣ ತ್ರಯಗಳು. ಸತ್ಯ ಕರ್ಮ ಜಾಗ್ರತಾವಸ್ಥೆ ವಿಶ್ವಾಯ ನಮಃ. ರಜಕರ್ಮ ಸ್ವಪ್ನಾವಸ್ಥೆ-ಶೈಜಸಾಯನಮಃ. ತಮಃ ಸುಷುಪ್ತಾವಸ್ಥೆ ಪ್ರಾಜ್ಞಾಯನಮಃ.

### 12 ನೇ ದಳದ ವಿಚಾರ

1 ನೇ ದಳ ಓಂ ಓಂ ಕೇಶವಾಯ ನಮಃ. ಅ ರ ಡ ಮ-ರಾಸಿ-ಮೇಷ 1 ನೆಯ ಯದಿ ಆಶ್ವಿನ್ ಭರಣಿ ಕೃತ್ತಿಗಾ ಪಾದಂ ನೆ-(೧-ವಿಷ್ಣುಭ, ನಾಲ್ಕು ಪಿ 4, ಅಯುಷಾಮಾಸ್

2 ನೇ ದಳ ಓಂ ನಂ ಸಾರಾಯಣಾಯ ನಮಃ ೨ ಬ ಡ ಯ ರಾಸಿ - ವೃಷ 2 ನೇ ವಲಯದಿ ಕೃತ್ತಿಕಾಶ್ರಯೋಪಾದಂ ರೋಹಿಣಿ ಮೃಗಶಿರಾರ್ಧ ವೃಷಭ ಆಯುಷ್ಮಾನ್ 3 ಸೌಧಾಗ್ಯ 4 ಶೋಭನ 2

3 ನೇ ದಳ ಓಂ ಓಂ ಮಾಧವಾಯ. ನಮಃ ರಾಸಿ-ಮಿಥುನ.

3 ನೇ ವಲಯದಿ ಮೃಗಶಿರಾರ್ಧ ಪುನರ್ವಸು ರ್ತಯೋಪಾದಂ ಮಿಥುನ ಶೋಭನ ಅತಿಗಂಡ 4 ಸುಕರ್ಮ 3

4 ನೇ ದಳ ಓಂ ಭಂ ಗೋವಿಂದಾಯ ನಮಃ. ರಾಸಿ-ಕಟಕ. ಅಕ್ಷರ ಈ ಘ ತ 4 ನೇ ವಲಯದಿ ಪುನರ್ವಸು ಪುಷ್ಯ ಆಶ್ಲೇಷಾ ಪಾದ ಪರಿಯಂತಂ ಕರ್ಕಾ ಸುಕರ್ಮ 1 ಧೃವ 4 ಶೂಲ 4

5 ನೇ ದಳ ಓಂ ಗಂ ವಿಷ್ಣುವೇ ನಮಃ. ರಾಸಿ-ಸಿಂಹ. ಅಕ್ಷರ ಉ ಊ ಋ ಧ ವ. 5 ನೆಯ ವಲಯದಿ ಮಘ ಪುಬ್ಬ ಉತ್ತರ ಪಾದಂ ಸಿಂಹರಾಸಿ ಯೋಗ ಗು ವದಿ 4 ಧ.ವ 1

9ೀ ದಳ ಓಂ ವಂ ಮಧ್ಯಸೂತ್ರನಾಯ ನಮಃ. ರಾಸಿ ಕನ್ಯ ಅಕ್ಷರ.  
ಯು ಬೋ ಚ ದ ಕ.

ನೆಯ ವಲಯದಿ ಉತ್ತರಾಸ್ತ್ರಯೋಪಾದಂ ಹೆಸ್ತ ಚಿತ್ತಾರ್ಥಂ ರಾಸಿ ಕನ್ಯಾ  
ಯೋಗ ಧ್ವನಿ 3 ವ್ಯಾಘಾತ 4 ಹರ್ಷ 3

ನೇ ದಳ ಓಂ ಕ್ಲೇಂ ಪ್ರವಿಕ್ರಮಾಯ ನಮಃ. ರಾಸಿ-ಕುಲಾ. ಇ ಛ ದಷ  
ನೆಯ ವಲಯದಿ ಚಿತ್ತಾರ್ಥಂ ಸ್ವಾತಿ ವಿಶಾಖಾಸ್ತ್ರಯೋಪಾದಂ ತುಲಾ ಹರ್ಷ 2  
ವಜ್ರ 4 ಸಿದ್ಧಿ 3

ನೇ ದಳ ಓಂ ವಾಂ ವಾಮನಾಯನಮಃ. ರಾಸಿ-ವೃಶ್ಚಿಕ. ಎ ಏ ಜ ನ ಸ  
ನೆಯ ವಲಯದಿ ವಿಶಾಖಾ ಪಾದಂ ಅನೂರಾಧ ಚೇಷ್ಠಾಂತಂ ವೃಶ್ಚಿಕ ಸಿದ್ಧಿ ೧  
ಸ್ವತೀಪಾತ 4 ವರಿಯಾನ್ 4

ನೇ ದಳ ಓಂ ಮಂ ತ್ರೀಧರಾಯ ನಮಃ. ರಾಸಿ-ಧನುಸ್ಸು. ಅಕ್ಷರ ಓ ಜ ಪ ಹ  
ನೆಯ ವಲಯದಿ ಮೂಲ ಪೂರ್ವಾಷಾಢ ಉತ್ತರಾಷಾಢ ಪಾದ ಧನುಸ್ಸು  
ಪಂ ಭ 4 ಶಿವ 1 ಸಿದ್ಧಿ 1.

10 ನೇ ದಳ ಓಂ ದೇಂ ಹ್ಲೋಕೇಶಾಯನಮಃ. ರಾಸಿ-ಮಕರ. ಅಕ್ಷರ ಟಿ ಜಾ ಭ ಳ.  
10 ನೆಯ ವಲಯದಿ ಉತ್ತರಾಷಾಢ ಸ್ತ್ರಯೋಪಾದಂ ಮಕರ ಸಿದ್ಧಿ 2 ಸಾಧ್ಯ 4  
ಕುಂಭ 2

11 ನೇ ದಳ ಓಂ ವಾಂ ಪದ್ಮನಾಭಾಯನಮಃ. ರಾಸಿ-ಕುಂಭ. ಅಕ್ಷರ ಆಂ ಟಿ  
ಭ ಕ್ಷ

11 ನೆಯ ವಲಯದಿ ಧನಿಷ್ಠಾರ್ಥಂ ಶತತಾರ ಪೂರ್ವಾಭಾದ್ರ ಸ್ತ್ರಯೋಪಾದಂ  
ಕುಂಭ ಕುಂಭ 2 ಕುಳ್ಳ 4 ಬ್ರಹ್ಮ 2.

12 ನೇ ದಳ ಓಂ ಯಂ ದಾನೋದರಾಯ ನಮಃ. ರಾಸಿ-ಮೀನ. ಅಕ್ಷರ ಆಿ ಕ ಭ.

12 ನೆಯ ವಲಯದಿ ಪೂರ್ವಾಭಾದ್ರಪದ ಪಾದಂ ಉತ್ತರಾಭಾದ್ರ ಪದ ರೇವ  
ತ್ಯಂತಂ ಮೀನ ಬ್ರಹ್ಮ 1 ವಂದ್ಯ 4 ವೈಧೃತಿ 4.

74 ಗಳದ ನಿಜಾತ ಭಗವದೊಪಗಲು

	ಸಕ್ಷು	ರಾಸಿ
ಓಂ ಕ್ಲೇಶವಾಯನಮಃ ಓಂ    ೨	1 ಅಶ್ವಿನಿ	
ಓಂ ಸೂರಾಯನಾಯನಮಃ ಓಂ    ೨	2 ಭರಣಿ	ಮೇಷ



ಓಂ ಮಾಧವನಾಯ ನಮಃ ಓಂ   ವಿ	3 ಕೃತ್ತಿಕಾ	
ಓಂ ಗೋವಿಂದನಾಯನಮಃ ಓಂ   ತ್ವ	4 ರೋಹಿಣಿ	ವೃಷಭ
ಓಂ ವಿಷ್ಣು ವೇದನಮಃ ಓಂ   ವ	5 ಮೃಗಶಿರಾ 6 ಆರ್ದ್ರ	ಮಿಥುನ
ಓಂ ಮಧುಸೂತನಾಯನಮಃ ಓಂ   ರೇ	7 ಪುನರ್ವಸು	
ಓಂ ಪ್ರವಿಕ್ರಮನಾಯನಮಃ ಓಂ   ಣಿ	8 ಪುಷ್ಯ	
ಓಂ ಪಾಪಹಾರನಾಯನಮಃ ಓಂ   ಯಂ	9 ಅಶ್ಲೇಷ	ಕರ್ಕಾಟಕ
ಓಂ ಶ್ರೀಧರನಾಯನಮಃ ಓಂ   ಭ	10 ಮಘ	
ಓಂ ಹೃಷೀಕೇಶನಾಯನಮಃ ಓಂ   ಗೋ	11 ಪುಬ್ಬ	ಸಿಂಹ
ಓಂ ಪದ್ಮನಾಭನಾಯನಮಃ ಓಂ   ದೇ	12 ಉತ್ತರ	
ಓಂ ದಾಮೋದರನಾಯನಮಃ ಓಂ   ವ	13 ಚಿತ್ತ	ಕನ್ಯಾ
ಓಂ ಸಂಕರ್ಷಣನಾಯನಮಃ ಓಂ   ಸ್ಯ	14 ಚಿತ್ತ	
ಓಂ ವಾಸುದೇವನಾಯನಮಃ ಓಂ   ಧೀ	15 ಸ್ವಾತಿ	ತುಲಾ
ಓಂ ಪ್ರದ್ಯುಮ್ನನಾಯನಮಃ ಓಂ   ಮ	16 ವಿಶಾಖ	
ಓಂ ಅನಿರೂಪನಾಯನಮಃ ಓಂ   ಹಿ	17 ಅನೂರಾಧ	
ಓಂ ಪುರೋತ್ತಮನಾಯನಮಃ ಓಂ   ಧೀ	18 ಜೇಷ್ಠ	ಮೃಗಶಿರಾ
ಓಂ ಆಧೀಶ್ವರನಾಯನಮಃ ಓಂ   ಯೋ	19 ಮೂಲ	
ಓಂ ನಾರಸಿಂಹನಾಯನಮಃ ಓಂ   ಯೋ	20 ಪೂರ್ವಾಷಾಢ	
ಓಂ ಅಚ್ಯುತನಾಯನಮಃ ಓಂ   ನಃ	21 ಉತ್ತರಾಷಾಢ	ಧನುಸ್ಸು
ಓಂ ಜನಾರ್ದನನಾಯನಮಃ ಓಂ   ಪ್ರ	22 ಶ್ರವಣ	
ಓಂ ಉಪೇಂದ್ರನಾಯನಮಃ ಓಂ   ಜೋ	23 ಧನಿಷ್ಠ	ಮಕರ
ಓಂ ಹರಯೇನಮಃ ಓಂ   ದ	24 ಶತಭಿಷ 25 ಪೂರ್ವಾಭಾದ್ರಪದ	ಕುಂಭ
ಓಂ ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣನಾಯನಮಃ ಓಂ   ಯಾತ್	26 ಉತ್ತರಾಭಾದ್ರಪದ 27 ರೇವತಿ	ಮೀನ

### 51 ದಳದ ವಿಚಾರ ಭಗವದ್ರೂಪಗಳು

ಓಂ ಆಂ ಆಜಾಯನಮಃ	ಶಿರಸಿ
ಓಂ ಆಂ ಆನಂದಾಯನಮಃ	ಮುಖೆ
ಓಂ ಇಂ ಇಂದ್ರಾಯನಮಃ	ಬಕ್ಷಣನೇತ್ರ
ಓಂ ಈಂ ಈಶಾನಾಯನಮಃ	ವಾಮನೇತ್ರ
ಓಂ ಉಂ ಉಗ್ರಾಯನಮಃ	ಬಕ್ಷಣಕರ್ಣ

ಹೊಂ ಉಂ ಉರ್ಜಾಯನವು:	ವಾಮಕರ್ಣಿ
ಹೊಂ ಋಂ ಋತುಂಬರಾಯನವು:	ದಕ್ಷಿಣಕರ್ಣಿ
ಹೊಂ ಋಂ ಋತುಂಬರಾಯನವು:	ವಾಮಕರ್ಣಿ
ಹೊಂ ಲ್ಲಂ ಲ್ಲಸಾಯನವು:	ದಕ್ಷಿಣಗಂಠಿ
ಹೊಂ ಲ್ಲಂ ಲ್ಲಸಾಯನವು:	ವಾಮಗಂಠಿ
ಹೊಂ ಏಂ ಏಕಾತ್ಮನೇನವು:	ಉರ್ಧ್ವಪಿಷ್ಟೇ
ಹೊಂ ಏಂ ಏಕಾತ್ಮನೇನವು:	ಅಧರೋಷ್ಠಿ
ಹೊಂ ಹಂ ಹಿಜ್ಜೀಭ್ಯನೇನವು:	ಉರ್ಧ್ವದಂತಪಂಕ್ತಾ
ಹೊಂ ಹಂ ಹಿಜ್ಜೀಭ್ಯನೇನವು:	ಅಧರದಂತ ಪಂಕ್ತಾ
ಹೊಂ ಅಂ ಅನಂತಾಯನವು:	ಮುಖಾಂತರ ಮೂರ್ಧ್ವ
ಹೊಂ ಅಂ ಅರ್ಧಗರ್ಭಾಯನವು:	ವಾಚಿ
ಹೊಂ ಕಂ ಕಪಿಲಾಯನವು:	ದಕ್ಷಿಣಬಾಹು ಸಂಧಿಮು
ಹೊಂ ಖಂ ಖಪತಯೇನವು:	
ಹೊಂ ಗಂ ಗರುಡಾಯನವು:	
ಹೊಂ ಘಂ ಘರ್ವಾಯನವು:	
ಹೊಂ ಙಂ ಙಾಸಾರಾಯನವು:	
ಹೊಂ ಚಂ ಚಾರ್ವಾಂಗಾಯನವು:	ವಾಮಬಾಹು-ಸಂಧಿಮು
ಹೊಂ ಛಂ ಛಂದೋಗವ್ಯಾಯನವು:	
ಹೊಂ ಜಂ ಜಞಾರ್ದನಾಯನವು:	
ಹೊಂ ಝಂ ಝಟಿಕಾಯನವು:	
ಹೊಂ ಞಂ ಞವನಾಯನವು:	
ಹೊಂ ಟಂ ಟಂಕಿನೇನವು:	ದಕ್ಷಿಣಪಾದದಿಂದ ಶೋಣಿವರೆಗೆ
ಹೊಂ ಠಂ ಠರಕಾಯನವು:	
ಹೊಂ ಡಂ ಡರಕಾಯನವು:	
ಹೊಂ ಧಂ ಧರಕಾಯನವು:	
ಹೊಂ ಣಂ ಣಾತ್ಮನೇನವು:	
ಹೊಂ ತಂ ತರಕಾಯನವು:	ಎಡಪಾದದಿಂದ
ಹೊಂ ಥಂ ಥವನವು:	
ಹೊಂ ದಂ ದಂದಿನೇನವು:	
ಹೊಂ ಧಂ ಧನ್ವಿನೇನವು:	

• ౦ నం నమ్మాయనమః	బక్షణపార్శ్వః
• ౧ పం పూయనమః	వామపార్శ్వః
• ౨ ఫం ఫలినేనమః	శృంగే
• ౩ బం బలినేనమః	గుహ్యే
• ౪ థం భగాయనమః	మండి
• ౫ మం మనువేనమః	త్వకా
• ౬ యం యజ్ఞాయనమః	జ్యేష్ఠే
• ౭ రం రామాయనమః	బర్హస్పతి
• ౮ లం లక్ష్మీపతయేనమః	వమాంసే
• ౯ వం వరాహాయనమః	రుద్ధిరే శాంతసంబితే
• ౧౦ శం శివాయనమః	మేధసి
• ౧౧ పం పద్మనాభాయనమః	మజ్జాదహం
• ౧౨ సం సారాత్మనేనమః	అస్తిషు
• ౧౩ జం జంసాయనమః	ప్రాణే
• ౧౪ ళం ళాలకాయనమః	జీవే.
• ౧౫ క్షం శ్రీలక్ష్మీనరసింహాయనమః	

ಶೂನ್ಯನಾಮಕ ತ್ರೀಮುನ್ನಾರಾಯಣಾಭಿನ್ನು

ಉರಗಾದ್ರಿಯಾಸ ವಿರಲಾಯ ನಮಃ

ಶ್ರೀ ಗುರುಬೋಧ ನಮಃ

ದಾಸೋಹಂ

## ಸೊನ್ನೆ ಮಾಹಾತ್ಮ್ಯ

ಅಪರಿಚ್ಛಿನ್ನ ವ್ಯಾಪ್ತರೂಪಿ ನಾರಾಯಣನು ಮಾಹಾಪ್ರಳಯದಲ್ಲಿ ಸಕಲ ರಾಚರ ಪ್ರಪಂಚವನ್ನು ಲಯಗೊಳಿಸಿ ಸೂಕ್ಷ್ಮರೂಪದಿಂದ ತನ್ನೊಳಗಿಟ್ಟುಕೊಂಡು ಉನ್ನತನಾಮಕನಾಗಿ, ಸರ್ವಕ್ಕೂ ಬಿಂಬನಾಗಿ ಸಾನ್ನಂದದಿಂದಿರುವನು.

ಪ್ರಕೃತಿ ಎಳೆಸಿದಾಗ ಸರ್ವಕ್ಕೂ ಅದರದರ ಆಕಾರಕ್ಕೆ ಸ್ಥೂಲತ್ವ ಕೊಟ್ಟು, ಗರ್ಭಾಭಿವ್ಯಕ್ತಿಗೊಳಿಸುವನು. ಅದರಂತೆ ನನ್ನ ಬಿಂಬನಾದ ಶೂನ್ಯನಾಮಕ ಸ್ವಾಮಿಯಂತೆ ಪ್ರತಿಬಿಂಬನಾಗಿ ಸೊನ್ನೆಯಾಗುವೆನು.

ಓಂಕಾರವು ಸಮಸ್ತ ವೇದಶಾಸ್ತ್ರ, ಪುರಾಣ, ಪ್ರತಿಪಾದ್ಯನ ಗುಣಗಳನ್ನುಳ್ಳ ಸ್ವಾಗಿರುವುದು. ಓಂಕಾರಕ್ಕೆ ಕಾರಣವಾದ ಅಂಶಗಳಲ್ಲಿ ಅ, ಉ, ಮ, ನಾದ, ಬಿಂದು, ಕೂಪ, ಶಾಂತ, ಅತಿಶಾಂತ ಎಂಬ ಎಂಟು ಅಂಶಗಳಲ್ಲಿ ಬಿಂದುವೆಂಬುವುದು ದಂಚು ಸ್ಥಾನದಲ್ಲಿದ್ದು ಅತ್ಯನೇಬ ರೂಪದಿಂದ ವಿಶ್ವಾದಿಗಳಲ್ಲಿ ಬಿಂದುವಿನಲ್ಲಿದ್ದು ಸೊನ್ನೆಯನ್ನು (ಬಿಂದು) ಮುಂದೆ ಮಾಡಿಕೊಂಡು ಅ. ಉ. ಮ. ಕೈ (ಓಂ) ಎಂಬ ಉಚ್ಚಾರದಿಂದ ಪ್ರಾಕೃತ್ಯಗೊಂಡಿರುವುದು.

“ಅಕಾರೋಪರ್ಜವಾಕ್” ಎಂಬಂತೆ ಅಕ್ಷರಗಳಲ್ಲಿ ಅಕಾರವಾಚ್ಯನಾಗಿ ಸರ್ವಕ್ಕೂ ಕಾರಣವಾಗಿರುವುದರಿಂದಲೂ “ಅತಿಶಾಂತಸ್ಥ” “ಹ” ಕಾರದ ಮುಂದೆ ಬಿಂದುವನ್ನು ಮುಂದೆ ಮಾಡಿ “ಅಹಂ” ಎಂದು ಅರ್ಥವು ಶ್ವಾ ದಹಂ” ಎಂಬುದಾಗಿ ಪರಮಾತ್ಮವಾಚಕವಾಗಿರುವುದು. ಅಂಥಾ “ಅಹಂ” ಎಂಬ ಶ್ರೀಹಗೆ ಪ್ರತಿಬಿಂಬ ನಾದ ಬೇಕೆನು “ಅಹಂ” ಎಂದು ಸ್ವಾತಂತ್ರ್ಯ ಹೇಳುವುದು ಅಯುಕ್ತವು.

ಇದ್ದರಿಂದ ಬಿಂದುವಿನ ಅಂತಸ್ತನಾದ ಅತ್ಯನಿಂದ ಅಭಿವ್ಯಕ್ತಿಸಲ್ಪಟ್ಟ, “ದ” “ಸ” “ಫ” ವರ್ಣಗಳು ಅತಿ ಶಾಂತಸ್ಥವಾಗಿ ಜ್ಞಾನಾತ್ಮನನ್ನು ಪ್ರತಿಪಾದಿಸುವು

೧೦೦ ವುನಿಂದ “ಅಹಂ” ಎಂಬುದಕ್ಕೆ ಬದಲು ಜೀವನು “ದಾಸೋಹಂ”  
 ಎಂದು ತಿಳಿದರೆ ತಡೆಬಿಡದೆ ಸಖ್ಯಾಧನೇ ಆಗುವುದು.

೧೦೧ ಗೂಢವಾದ ಅಭಿಪ್ರಾಯ ಸದ್ಗುರುಗಳ ಅನುಗ್ರಹವಿಲ್ಲದೆ ತಿಳಿಯದು.  
 ೧೦೨ ಎಂಬ ಮಾತು ಮುಕ್ತಿಯಲ್ಲಿ ಅಲ್ಲದೆ ಅನುಕ್ತ ಬೆಲೆಯಲ್ಲಿ ಉಪಯೋಗ  
 ಹೊಂದಿ-ಪ್ರಾಜ್ಞರು ಕ್ಷಮಿಸಬೇಕು.

ಸಾಸ-ಅಜ್ಞಾನಿ ಸೊನ್ನೆ ಎಂದು ಹೇಳಿಕೊಳ್ಳೋಣ-ಎಂದು ಹೇಳಿಕೊಳ್ಳಲು  
 ಗುಣ ಜೀವನಾಗಿ ನನಗೆ ಸ್ವರೂಪದಲ್ಲಿ ಯಾವ ಸಾವನ್ನೂ ಇಲ್ಲದ್ದರಿಂದಲೂ ಈ  
 ಜ್ಞಾನಿ ಜೀವದಲ್ಲಿಯೂ ವ್ಯವಹಾರದಲ್ಲಿ ಉಪಯೋಗಿಸುವ ಜನ್ಮಪಾಠ್ಯಗಳು  
 ಇವೆಂಬುದಿಂದ ಕರೆಯುವ ಹೆಸರನ್ನು ಹೇಳಿಕೊಳ್ಳಲು ಶಕ್ತಿ ಇಲ್ಲವಾಗಿದೆ.

ಇತಿ ಪರಿಧಾಸರ ದಾಸರ ದಾಸರ ಪಾದ ಸೇನಕ-ಅಜ್ಞಾನಿಯಾದ  
 ನನ್ನ ವಿಜ್ಞಾನಿಗಳು

## ಪ್ರಥಮ ಪ್ರಕರಣ

### ಸೊನ್ನೆಯ ಮೂಲತತ್ವ

ಇನ್ನೆ ಎಂದರೆ ಜಗತ್ತಿನಲ್ಲಿ ಎಲ್ಲರೂ ಕನಿಷ್ಠನನ್ನಾಗಿಯೂ, ಏನೂ ಇಲ್ಲದ  
 ವಸ್ತುವೆಂಬದಾಗಿಯೂ ಭಾವಿಸುವುದು ಸ್ವಾಭಾವಿಕವಾಗಿದೆಯಷ್ಟೆ ? ಆದರೆ ವಸ್ತುವೆ  
 ಏನಾಗಿ ಪರಾಕೋಟಿಸಿದರೆ, ಮೂಲ ರೂಪಿಯಾಗಿ ವ್ಯಕ್ತವ್ಯಕ್ತ ಪುರುಷ ನೆನಪಿನ  
 ಪರಮಾತ್ಮ ಮೂಲ ಪ್ರದರ್ಶನೆಗೆ ಸಾಧ್ಯವೆಂದು ತಿಳಿಯುವುದು

ಇನ್ನೆ ಏನೂ ಇಲ್ಲದ ವಸ್ತುವೆಂದರೆ ಅದ್ವೈತವಾಗದಂತೆ ನಿರೂಪಾರ ನಿರ್ಗುಣ  
 ನಿಷ್ಕ್ರಿಯ. ನಿರ್ವಾಸವಸ್ತುವಲ್ಲ ಸಾಮ ರೂಪ ಕ್ರಿಯ ಗುಣಾದಿಗಳು ಸೊನ್ನೆಗೆ  
 ಉಂಟು. ಸೊನ್ನೆಯ ಸಾಮಗಳು ಅಥವಾ ಪರಾಯವದಗಳು ಯಾವುವೆಂದರೆ—  
 ಸೊನ್ನೆ, ಬಿಂದು, ವರ್ತುಲ, ಬಿಂಬ ಎಂಬುದಾಗಿ ಗುಂಡಾದ ಅಕ್ಷತೆಯಾಗಿಯೂ,  
 ವರ್ಣಗಳಿಗೂ ಸಂಖ್ಯೆಗಳಿಗೂ ಕೂಡಿ ಕಾರ್ಯಾನುಕೂಲವಾಗುವುದು. ಅಂದರೆ  
 ವಾಕ್ಯಗಳ ಆಚ್ಛರಣೆಗೂ, ಸಂಖ್ಯೆಗಳ ವೃದ್ಧಿ ಹ್ರಾಸಗಳಿಗೂ ಕಾರಣವಾಗಿ  
 ತನ್ನ ರೂಪವನ್ನು ಎಷ್ಟು ಮುಂದು ಮಾಡಿ ಬೆಳೆಸಿದರೆ ಅಷ್ಟು ಸಂಖ್ಯೆಗಳಿಗೆ ಗೌರವ  
 ವನ್ನೆ ಸೃಷ್ಟಿದ್ವಯನ್ನೂ ಕೊಟ್ಟು ತನ್ನ ಮಹಿಮೆಯನ್ನು ಕೋರಿದರೆ ಗುರುತಾಗಿ  
 ಎನೂ ಪ್ರಯೋಜನವಿಲ್ಲದಂತಿದ್ದು ತನ್ನನ್ನು ಮುಂದಾಳಾಗಿ ನಿಟ್ಟಿಸಿ ಕಾಯಕಗಳನ್ನು



...ನಿಂತು ಒಂಕಾರವನ್ನು ಉತ್ಪತ್ತಿಮಾಡಿ ಪುನಃ ಮುಂದಾಳಾ  
... ಉತ್ಪತ್ತಿಗಳು ಅನುಕೂಲವಾಗಿರುವುದು. ಈ ಸೊನ್ನೆಯನ  
... ಉತ್ಪತ್ತಿಗಳೇ ಉತ್ಪತ್ತಿವಾಗಲಾರದು. ಅದ್ದರಿಂದ ವೇದಾದಿಗಳ  
... ಒಂಕಾರಕ್ಕೆ ಮೂಲಕಾರಣವಾದ ಸೊನ್ನೆಯು ಪರಾವ  
... ಮೂಲಕಾರಣವಾಗಿರುವುದೇ ಹೊರತು ಅನಾಮಧೇಯ ವಸ್ತುವಲ್ಲವು.

## ಪ್ರಕರಣ ೨.

### ಸೊನ್ನೆಯ ಉತ್ಪತ್ತಿ

ಮೃದ್ವಿಗಳಿಗೆ ಆರಂಭದಲ್ಲಿ ತ್ರಿ ಮಹಾವಿಷ್ಣುವು ಪ್ರತ್ಯಕ್ಷಿ ಅಭಿಮಾ  
... ಲಕ್ಷ್ಮಿಯಿಂದೊಡಗೂಡಿ ಸಕಲ ಶಕ್ತ್ಯಾಭಿಮಾನಿ ದೇವತೆಗಳನ್ನು ತ  
... ಗಳಿಂದ ಸೃಷ್ಟಿಸಿದನು. ಅದರೂ ಪುನಃ ತನ್ನ ಮಗನಾದ ಬ್ರಹ್ಮದೇವರಿಂ  
... ಉತ್ಪತ್ತಿಯಾದಂತೆ ಅನಾದಿಯಾದ ಸೊನ್ನೆಯೂ ಈಡ ಉತ್ಪ  
... ಯಾಯಿತು.

ನೇಗಿಂದಲೆ ಅಸುರರ ಉಪಟಲದಿಂದ ಇಂದ್ರಲೋಕವನ್ನು ಶತ್ರುಗಳಾಕ್ರಮಿಸ  
... ದೇವಾಸುರರು ಸಮುದ್ರಮಥನ ಮಾಡುವಾಗ್ಗೆ ಅನೇ  
... ಉತ್ಪನ್ನವಾಗಿ ಕೊನೆಗೆ ಅವ್ಯತವು ಉತ್ಪನ್ನವಾಗಲು ತ್ರೀಶಾರಯಣ  
... ತ್ರೀಶಾರವದಿಂದ ಅವ್ಯತಕಲಶವನ್ನು ಕರದಲ್ಲಿ ಹಿಡಿದು ಉದ್ಭವಿಸಿ ಬರುವಾ  
... ನೇತ್ರಗಳಿಂದ ಅನಂದಾಶ್ರಯಗಳು ಉದಯಿಸುವವೆ. ಆಗ್ಗೆ ಆ ಬಿಂ  
... ಗಡಗಳಾದವೆಂದು ಪುರಾಣ ಪ್ರಸಿದ್ಧವಾಗಿರುವುದು. ಆ ಕಾಲದ  
... ನೇತ್ರಗಳಿಂದಲೂ ಕೊನೆಗೆ ಹೊರಟಿ ಎರಡು ಬಿಂದುಗಳು ಕೆಳ  
... ನಿಂತವರಿಂದ ತುಳಸಿ ವೃಕ್ಷವಾಗಲು ಅನಕಾಶವಾಗಲಿಲ್ಲ. ಆ  
... ತ್ರಿವಿಧವಾದ ಬಿಂದುವು ತ್ರೀಹರಿಯನ್ನು ಕೂತು "ಸ್ವಾಮಿ, ನ  
... ನಾನು ನಿನ್ನ ನೇತ್ರದಿಂದ ಈಡಿಗೆ ಬಂದೆನು. ಆದರೆ ಭೂಮಿ  
... ನಿಂತಿರುವೆನು. ನನಗಿನ್ನು ಅವ ಪಥ?" ಎಂದು ತ್ರೀಹರವನ  
... ಆ ಬಿಂದುವಿನಲ್ಲಿ ಪರಮ ಕರುಣೆ ಉಳ್ಳವನಾಗಿ "ನೀನು ನ  
... ನಿಂತಿದ್ದರಿಂದ ನನ್ನ ಅಂಶವುಳ್ಳವನಾಗಿದ್ದು ಪ್ರಖ್ಯಾತಿಯನ  
... ನನ್ನನ್ನು ಆಶ್ರಯಿಸದೆ ಅಹಂಕರಿಸಿದರೆ ಅವಕ್ಕೆ ಅಭಿವೃದ್ಧಿ ಇಲ್ಲವಾ  
... ನನ್ನನ್ನು ಸೇರತಕ್ಕ ಭಕ್ತರು ನಿನ್ನನ್ನು ಮುಂದು ಮಾಡಿ ತ  
... ನನ್ನನ್ನು ಭಜಿಸಿದರೆ (ದಾಸೋಹಂ) ಬಹುಬೇಗ ಪ್ರಸ

ಸಾಗುವೆನು ನಿನ್ನನ್ನು ಮುಂದು ಮಾಡದಿದ್ದರೆ ಬೇಗ ಒಲಿಯಲಾರೆನು. ನಿನ್ನ ದ್ವಾರದೇ ನನ್ನ ಪ್ರಾಪ್ತಿಯೂ ಯುಕ್ತಿಗಾಗಲಿ ಭಕ್ತರುಗಳಿಗಾಗಲಿ” ಎಂದು ಅವೋಘವಾಗಿಯೂ ಅಸಹ್ಯವಾಗಿಯೂ ಅತಿ ಗುಪ್ತಾರ್ಥವುಳ್ಳದ್ದಾಗಿಯೂ ಇರುವ ದಿವ್ಯವರವನ್ನು ದಯಪಾಲಿಸಿದವನು ಆಗ ಆ ಬಿಂದುವು. “ಸ್ವಾಮಿ ಎಂಥಾ ಉತ್ಕೃಷ್ಟವಾದ ವರಗಳನ್ನು ದಯಪಾಲಿಸಿದರೂ ಸಹ ಸಚ್ಚಿದಾನಂದಾತ್ಮನಾದ ನಿನ್ನ ಅಪ್ರಾಕೃತ ಶರೀರವನ್ನು ಆಗಲಿರಲಾರೆ” - ಎಂದು ಮೊರೆಯಿದಲು, ಕರುಣಾಳು ಮಾಡ ಸ್ವಾಮಿಯು ಸೊನ್ನೆಯನ್ನು ಕುರಿತು-

ಸೊನ್ನೆಯೇ, ನೀನು ಸಜ್ಜನೋದ್ಧಾರಕ್ಕಾಗಿಯೂ, ತ್ರಿವಿಧ ಜೀವರ ಗತಿ ಸಾಧನಕ್ಕಾಗಿಯೂ ಭೂಲೋಕಕ್ಕೆ ತೆರಳುವವನಾಗು. ನೀನು ನಿನ್ನನ್ನು ಒಂದು ಜ್ಞಾನನಾಗಲಿ ಬಿಟ್ಟು ಇರುವುದಿಲ್ಲ-ಅಜಾದಿ ಐವತ್ತೊಂದು ವರ್ಣ ಪ್ರತಿಪಾದ್ಯವಾದ ಭಗವದ್ರೂಪಗಳ ಉತ್ಪತ್ತಿಯು ನಿನ್ನಿಂದ ಸಹಿತವಾಗಿಯೇ ಇರುವುದು - (ಅಂ ಉಚಾಯನಮಃ, ಅಂ ಅನಂದಾಯನಮಃ ಇತ್ಯಾದಿ). ನನಗೆ ಅತ್ಯಂತ ಪ್ರಿಯತಮನಾದ ಭಕ್ತೋತ್ತಮನು ನಿನ್ನನ್ನು ಮುಂದುಮಾಡಿಕೊಂಡು ಸೋತ್ರನಾದುವರೋ ಅಂಥವರ ಭಕ್ತಿಗೆ ಪರವಶನಾದ ನನ್ನ ನೇತ್ರದಲ್ಲಿಯೂ ನನ್ನ ಭಕ್ತನ ನೇತ್ರದಲ್ಲಿಯೂ ಅನಂದಾಶ್ರುರೂಪದಿಂದ ಈತ - ದಾಸರೂಪವಾದ ಸ್ವಾಮಿ - ಭೃತ್ಯ ಸ್ವಾಯಕ್ಕೆ ಕಾರಣವಾಗುತ್ತೀಯೆ. ನೇತ್ರದಲ್ಲಿ ಬಿಂದುರೂಪವಾದ ನಿನ್ನ ಉತ್ಪತ್ತಿ ಮಾಗದ ಹೊರತು ಭಕ್ತಿಗೆ ತತ್ಪದೇ ಬರಲಾರದು. - (ಬಿಗಡ ಕಂಠಮಂ ವ್ಯಗ್ರಾದ್ಯಗಳಿಂ) ಈ ರೀತಿಯಾಗಿ ಸ್ವಾಮಿ ಭೃತ್ಯರುಗಳ ಅಂತಃಕರಣ ಮಿಳಿತಕ್ಕೆ ಕಾರಣವಾದ ನಿನ್ನಲ್ಲಿ ಎಂದಿಗೂ ನನ್ನ ಕಟಾಕ್ಷವು ತಪ್ಪುವುದಿಲ್ಲ” ಎಂಬ ಆಭಯವನ್ನಿತ್ತನು. ಆಗ ಸ್ವಾಮಿಯು ಎನು ನೇತ್ರೋತ್ಪನ್ನವಾದ ಬಿಂದುಗಳು ಲಕ್ಷ್ಮೀಪತಿಯನ್ನು ಪ್ರಾರ್ಥಿಸಲು, ಕರುಣಾಳುನಾದ ಪರಿಯು:

ಎನುಬಿಂದುವಾದ ನೀನು ನನ್ನ ಸತ್ವಿಯಾಗಿಯೂ, ನಿತ್ಯಾವಿಯೋಗಿನಿಯಾಗಿರುವ ರಮಾವೇಶದಿಂದ ಕೂಡಿಕೊಂಡು ಬಿಂದುವನೊಡನೆ ಸಹ ಭೂಲೋಕಕ್ಕೆ ಹೋಗಿರಿ. ವರ್ಗರೂಪದಿಂದ ಕಾರ್ಯಗಳಿಗೆ ಅನುಕೂಲವಿರುವುದು. ಶ್ರೀಲಕ್ಷ್ಮಿಯು ಯಾವರೀತಿಯಿಂದ ಅಭಕ್ತನಿಗೆ ಲೌಕಿಕ ಭಾಗ್ಯರೂಪವಾದ ಅಹಂಕಾರ ಪ್ರದಳಾಗಿಯೂ ಕೇವಲ ಭಕ್ತರಿಗೆ ನನ್ನಪ್ರಾಪ್ತಿ ರೂಪವಾದ ಭಕ್ತಿಭಾಗ್ಯಪ್ರದಳಾಗಿಯೂ ಇರುವಳೋ ಅದೇ ರೀತಿಯಾಗಿ ನೀನೂಸಹಾ ವರ್ತಿಸತಕ್ಕದ್ದು. ಸೊನ್ನೆಯನ್ನು ಮುಂದುಮಾಡಿ “ದಾಸೋಹಂ” ಎಂದು ಉಪಾಸನೆಮಾಡಿದರೆ ಯಾವರೀತಿ ನನಗೆ ಪ್ರೀತಿಯೋ ಅದೇ ರೀತಿಯಾಗಿ ಸೊನ್ನೆಯೊಡನೆ ಕೂಡಿ ವರ್ಗರೂಪವಾದ ನಿನ್ನನ್ನು ಮುಂದು ಮಾಡಿ “ನಮೋ ನಮಃ” ನನ್ನಲ್ಲಿ ಶರಣಾಗತರಾದ ಭಕ್ತರಿಗೆ ನೀನು ಬೇಗನೆ ಉದ್ಧಾರಮಾಡಲು ಬದ್ಧನಾಗಿರುವೆನು. “ದಾಸೋಹಂ” ಎಂಬುದು ಲಕ್ಷ್ಮೀಪತಿಯೊಡನೆ ಸೇರಿರುವುದು. “ನಮೋನಮಃ” ಎಂಬುದು ಮಮಕಾರ ವರ್ಜಿತ





## ಸೊನ್ನೆಯೇ ಕಾರಣಕೊಡೆನವು

ಶ್ರೀಮಹಾವಿಜ್ಞಾನಿನಿಂದ ಜಗದ್ವಿಸ್ತುತಿ ಸುಜಾಗೃತಾರ್ಥಗಳು ಸಂಪಾದಿಸಲ್ಪಟ್ಟು ಪ್ರವಾಹರೂಪವಾಗಿ ಸೆಡೆಯುತ್ತಿರುವುದು. ಸ್ವಪ್ನಾದಿಗಳಿಗೆ ಮೂಲಕಾರಣ ಪ್ರಕೃತಿರೂಪವಾದ ಗುಣತ್ರಯಗಳನ್ನು ಪ್ರಳಯಿಸಿ ತ್ರೀಹರಿಯು ಮತ್ತೊಮ್ಮೆ ಗೊಳಿಸದೆ ತ್ರಿಗುಣಗಳಿಗೆ ಒಂದಕ್ಕೊಂದು ಗುಣವಿಲ್ಲದಂತೆ ಮಾಡಿ ಪುನಃ ಸೃಷ್ಟಿಗೆ ತರುವಾಗ ತನ್ನಿಚ್ಛೆಯಿಂದ ವಿಷಯವನ್ನೊದಿಸುವನು. ಆಗ ಸೊನ್ನೆಯ ಮೂಲರೂಪವಾದ ಬಿಂಬವನ್ನು ಸಂಪ್ರಾರೂಪಕ್ಕೆ ತರುವಾಗ ತನ್ನ ಸಂಕಲ್ಪಕ್ಕೆ ಬಿಂಬವು ಬಿಂಬದ ಗಳನ್ನು ತ್ರಿಗುಣಗಳಿಂದ ತೆಗೆದುಕೊಂಡು ಗುಣಗುಣಗಳಿಗೆ ಗುಣಭವವುಂಟೆಂಬುದಾಗಿ ಸತ್ಯಬಿಂಬಗಳಿಗೆ ರಚೋಗುಣ ಬಿಂಬಗಳನ್ನು ಜಾಗೆಯೇ ರಚೋತ್ಪತ್ತಿವೂ ಬಿಂಬದ ಗಳನ್ನೂ ಬೆರಸಿ ಅವ್ಯಕ್ತಾದಿ ಪ್ರತ್ಯಕ್ಷಂತ ಪತ್ತೆಗಳನ್ನು ಅರಸಿಸ್ವಪ್ನೆಯನ್ನು ಮಾಡಿ ತಾನು ಪುರುಷರೂಪದಿಂದ ಜಲಸಾಯಿಯಾಗಿ ವಿರಾಡ್ಭೂತರಿಂದ ಸಕಲ ಚರಾಚರ ಪ್ರಪಂಚವನ್ನು ತನ್ನ ಸಕಲ ಅವಯವಗಳಿಂದ ಸಕಲ ದೀಪ ಅಗುರಾದಿ ಜೀವ ಜಾಲಗಳನ್ನು ಹಾಗೆಯೇ ಗುಣಾರ್ತಮಾತ್ರಕ್ಕೆ ಬಾಹ್ಯವರ್ಣಗಳನ್ನು ನಡುಪಾರೂಪದಿಂದ ಬ್ರಹ್ಮದೇವರನ್ನು ಸೃಷ್ಟಿಸಿದನು ಕನೂಲೋದ್ಯವನಾದ ಬ್ರಹ್ಮನು ತನ್ನ ಆಧಾರವಾದ ವಸ್ತುವನ್ನು ಮುಂದಿನ ತನ್ನ ರಕ್ತಾನ್ಯವನ್ನು ತಳಿಯಂತೆ ಆರೂವಾಗಿ ತ್ರೀಹರಿಯು ಬ್ರಹ್ಮನಿಗೆ ಮುಂದಿನ ಸೃಷ್ಟಿಕಾರ್ಯಕ್ಕೆ ನಿಯೋಗಿಸಬೇಕಾದ್ದರಿಂದ ಆಧಾರವಿಲ್ಲದ ಸೃಷ್ಟಿ ಸಾಮರ್ಥ್ಯವಿಲ್ಲವೆಂದು ತಿಳಿದು ಸೃಷ್ಟಿಸ್ಥಿತಿಗಳಿಗೆ ಆಧಾರವಾದ ಚತುರ್ವೀಣಗಳನ್ನು ಸೃಜಿಸಲು ಇಚ್ಛಾನಾತ್ರದಿಂದ ಸರ್ವಕ್ಕೂ ಮೂಲವಾದ ಹಿಂಕಾರವನ್ನು ಸೃಜಿಸಿದನು. ಅನಂತರ ಹಿಂಕಾರಣ ಅಜ್ಞಾನವೆಗಳಾದ ಲಕಾರಾದಿ ಏಕ ಸಂಚಾರದ್ವರ್ಣಗಳನ್ನು ಸೃಜಿಸಿದನು. ಬೇಗೆಂಡರೆ-ಆಕಾರದಿಂದ ಹದಿನಾರು ಸ್ವರಗಳು; ಉಚಾರದಿಂದ ಕವರ್ಗ; ಮಕಾರದಿಂದ ಚವರ್ಗ; ಸಾಧದಿಂದ ಟವರ್ಗ; ಬಿಂಬವಿನ್ದ ತವರ್ಗ; ಘೋಷದಿಂದ ವವರ್ಗ; ಶಾಂತದಿಂದ ಏ ರ ಲ ಎ; ಆತಿಶಯದಿಂದ ಓಷ ಸ ಹ ಳ ಕ್ಷ ಗಳು, ಈ ಲೇಖ ಎಲ್ಲಾ ವರ್ಣಗಳೂ ಉತ್ಪತ್ತಿಯೊಗಲು ರ ಸಕಲ ವರ್ಣಾಭಿಮಾನಿ ದೇವತೆಗಳನ್ನು ಒಂದೊಂದವಯವರಿಂದ ಸೃಜಿಸಿ-“ನೀವುಗಳೆಲ್ಲರೂ ಸೇರಿ ವಾಕ್ಯಸಮೂಹಗಳಾಗಿ ವೇದಸ್ವರೂಪರಾಗಿರಿ” ಎಂದು ನಿಯಮಿಸಿದನು ಸ್ವರಗಳ ಗುಂಪಿಗೆ ಸೇರಿದ ಸೊನ್ನೆ ವರ್ಣಗಳು “ಸ್ವಾಮಿಯೇ ಸಕಲವರ್ಣಗಳಿಗೆ ಉಚ್ಚಾರತಕ್ತಿಯನ್ನು ಒಂದು ಪಾಲಿಸಿದ. ಎಷ್ಟುಗಳು ಒಂದಕ್ಕೊಂದು ಕಲೆತಾಗದೆ ಅಥವಾ ಒಂದೊಂದೇ ಆಗಲಿ ಉಚ್ಚಾರಕ್ಕೆ ವಿಷಯವಾಗಿರುತ್ತವೆ. ಸಾವುಗಳಾದರೂ ಸ್ವರಗಳನ್ನಾಗಲಿ, ವ್ಯಂಜನಗಳನ್ನಾಗಲಿ ಅಶ್ರಯಿಸಿದಲ್ಲಿಗೆ ಉಚ್ಚಾರಣೆಗೆ ಯೋಗವಾಗಲಾರೆವು ಅದರೂ ಸಾವುಗಳೇನೋ ಅಹಂಕಾರವನ್ನು ಬಿಟ್ಟು ನಿನ್ನ ಅಜ್ಞಾಧಾರಕರಾಗಿ ವರ್ಣಗಳನ್ನಾಶ್ರಯಿಸುವೆವು ವರ್ಣಗಳು ನಮ್ಮನ್ನು ನಿರೂಪಿಸಿದ ನಮ್ಮ ಗತಿವಿಧಿ? ಆಗ ಸಾವು ಬಿಡಲಿ ಅಪಾರದರಕ್ಕೆ ಕಾರಣವಾಗುವೆವು

ನಮ್ಮ ಸಮಾಜದ ರೀತಿಯಿಂದ ರಕ್ಷಿಸುವಿಯೋ? ಆ ಮಾರ್ಗವನ್ನು ತೋರಿಸುವುದೇ ಈ ಸಾಲು ನಿನ್ನನ್ನೇ ಕರಣು ಹೊಕ್ಕಿರುವೆವು" ಎಂದು ಪ್ರಾರ್ಥಿಸಲು, ಮಹಾಸಮಾಜದ ಸ್ವಾಮಿಯು, "ಎಲೈ ಸೊನ್ನೆ ವಿಸರ್ಗಗಳಿರಾ - ನೀವು ಬೋಧಿಸಿ. ಸಕಲವರ್ಣಗಳೂ ಸಕಲ ಸಂಖ್ಯೆಗಳೂ ನಿಮ್ಮನ್ನೇ ಆಶ್ರಯಿಸುವಂತಿ ಮಾಡುವೆನು. ಒಂದುಚುವೇಳೆ ಅವುಗಳು ನಿಮ್ಮನ್ನು ನಿರಾಕರಣೆಮಾಡಿ ದರೂ, ನಿಮ್ಮನ್ನು ಹೊಗಳಿ ಬಿಟ್ಟಿರುವುದಿಲ್ಲ. ಎಲೈ ಬಿಂದುವೇ, ನಿನ್ನ ರೂಪಸುರೂಪಿಗಳಿಗೆ ಗಂಡಾಣ ಹಕ್ಕಾಯುಧವನ್ನು ಧರಿಸುವೆನು. ನಿನ್ನ ಉಚ್ಚಾರಣೆಯ ನಾದವನ್ನು ಕಂಬದಲ್ಲಿ ಪೂರೈಸುವೆನು. ಕಂಬಘೋಷದಿಂದ ಶತ್ರುಗಳ ಹೃದಯ ಛೇದಿಸುವೆನು. ಚಕ್ರದಿಂದ ಅರಿಗಳನ್ನು ಹರಿಸುವೆನು. ನನ, ಜಯ - ಕೀರ್ತಿಗಳಿಗೆ ನಿನ್ನನ್ನೇ ಕರಣವನ್ನಾಗಿ ಇಟ್ಟುಕೊಳ್ಳುವೆನು. ಚಂತಿಸಗೇಶಾದ್ವಿಲ್ಲ" ಎಂಬ ಅಭಯದ ಮಾತು ಮಾಡಿದನು. ಅದರಂತೆ--

ಎಲೈ ಬಿಂದುದ್ವಯವೇ (ವಿಸರ್ಗ), ನಿನ್ನಲ್ಲಿ ಲಕ್ಷ್ಮೀನಾರಾಯಣರಾದ ನಮ್ಮ ಆಶ್ರಯವನ್ನು ಇಟ್ಟು ಯಾವಾಗಲೂ ನಿನ್ನಿಗೆ ಆಗಲಿಕೆ ಇಲ್ಲದಂತೆ ನನ್ನ ಸಾಯುಜ್ಯವನ್ನು ಇತ್ತು ರಕ್ಷಿಸುವೆನು. ಅದರಿಂದ ಜಗತ್ಪಾರ್ಥಕ್ಕೆ ಅನುಕೂಲರಾಗಿರಿ. ನಿಮ್ಮನ್ನು ವರ್ಣಗಳೂ ಸಂಖ್ಯೆಗಳೂ ಅನಾದರ ಮಾಡದಂತೆ ಗೌರವಿಸುವ ಶಕ್ತಿಪ್ರದನಾದಿಲ್ಲ. ಗುರುವನ್ನು ತೋರಿಸುವೆನು. ಆ ಗುರುಕಟಾಕ್ಷಕ್ಕೆ ಪಾತ್ರರಾಗಿ ನಿಮ್ಮ ಮೇಲರೂಪದಿಂದ ಆ ಸದ್ಗುರುವನ್ನು ಆಶ್ರಯಿಸಿಕೊಂಡಿದ್ದು ಆತನ ಉಪದೇಶದ್ವಾರಾ ಸಂಘನ ಸಂಪೂರ್ಣವುಳ್ಳವರಾಗಿ ನನ್ನ ಸಂಪೂರ್ಣಕೃಪೆಗೆ ಪಾತ್ರರಾಗಿ ನನ್ನ ಸಾಯುಜ್ಯವನ್ನು ಹೊಂದುವುದಲ್ಲದೆ ಸಕಲ ಮುಕ್ತಿಯೋಗ್ಯರನ್ನೂ ನನ್ನ ಸಾಯುಜ್ಯ ಹೊಂದುವಂತೆ ಮಾಡುವಿರಿ. ನಾನು ಈಗ ನಿಮ್ಮೆದುರಿಗಿದ್ದರೂ ಸುಖವಿತ್ತುವಿತ್ತು, ಸ್ಥಾನವಾದ ನನ್ನ ಸ್ಥಾನವು ಸದ್ಗುರುಗಳ ಉಪದೇಶದ್ವಾರಾ ಹೊಂಸಲರ್ಪವೇ ಹೊರಡು ಇತರೋಪಾಯಗಳಿಂದ ಸಾಧ್ಯವಲ್ಲವು. ಇದು ನನ್ನ ಸಂಕಲ್ಪವು. ಇದರಂತೆ ಆಚರಿಸಿರಿ ಎಂದು ಸದ್ಗುರುವಿನ ಗುರುತನ್ನು ಕಳಿಸಿ ಅಭಯಮಾತನನ್ನು ಮಹಿಮಾಭಿಮಾನಗಳನ್ನು ಕಳುಹಿಸಿದನು.

(ಈ ಸೊನ್ನೆ ವಿಸರ್ಗಗಳ ಉಪ್ಪತ್ತಿಯನ್ನು ಹಿಂದೆ ಒಂದು ಬಗೆಯಾಗಿ ತಿಳಿಸಿದೆ. ಈಗ ಒಂದು ಬಗೆಯಾಗಿ ತಿಳಿಯಬಾರದು. ಆ ರೀತಿ ಶಂಕೆಗೆ ಅವಕಾಶವಿಲ್ಲ. ಲಕ್ಷ್ಮೀಯು ಸಮುದ್ರಮಥನ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಉತ್ಪನ್ನಳಾಗಿ ಸರ್ವೋತ್ತಮನಾದ ಶ್ರೀಹರಿವನ್ನು ನರಿಸಿದಳೆಂಬುವುದರಿಂದ, ಅನ್ಯಕ್ಕೆ ತತ್ಪ್ರಾಭಿಮಾನಿಯೂ, ನಿತ್ಯಾಬೋಧಿನಿಯೂ ಆದ ಇಂದಿರೆಯು ಪೂರ್ವದಲ್ಲಿರಲಿವೆ? ಇಂದ್ರಚಂದ್ರಾದಿಗಳು ಕೃಪೆಯಿಂದ ಉತ್ಪನ್ನರಾದರೆಂಬುದು ತತ್ಪ್ರಾಭಿಮಾನಿಗಳಾದ ಇವರು ಪೂರ್ವದಲ್ಲಿರಲಿವೆ? ಹಾಗೆಯೇ ಸೊನ್ನೆ ವಿಸರ್ಗಗಳ ವಿಚಾರವನ್ನು ತಿಳಿಯಬಹುದು. ಅಲ್ಲದೆ ಸದ್ಗುರುವಿನ ದೇವತಾಗಣದವರು ಹಿಂದಿನ ಕಲ್ಪಗಳಲ್ಲಿ ಸಾಧನೆಯನ್ನೂ ಈ ಕಲ್ಪದಲ್ಲಿ

ಪದವಿಯನ್ನು ಪಡೆಯುವಂತೆ ವಿಚಾರಪಡವನ್ನು ಸೇವೆಗೈಕೆಂತೆ. ಪ್ರಾಜ್ಞರೇ ಪ್ರಾರ್ಥನೆ)

ಶ್ರೀಹರಿಯಿಂದ ಆಜ್ಞಾಪ್ತರಾಗಿ ಸೊನ್ನೆವಿಸರ್ಗಗಳು ಮೂಲದಲ್ಲಿ ಸದ್ಗುರ ಪಾಪಿಗೋಸ್ಕರ ತಪವನ್ನಾಚರಿಸತೊಡಗಿದವು. ಆಗ ಶ್ರೀಹರಿಯ ದಿಶೆಯಿಂದ ಆಜ್ಞಾಪ್ತರಾದ ವರ್ಣಾಭಿಮಾನಿಗಳು ವಾಕ್ಯಸಮೂಹಗಳಾಗಲು ತಮ್ಮ ಶಂಕೆಗಳನ್ನು ವಿಂಗಡಿಸಿ ನಿಲ್ಲಿಸಿ ಒಬ್ಬರಿಗೊಬ್ಬರು ಬೆರೆಯಲು ಯೋಚಿಸುವಾಗ ಅಕಾರಾದಿ ಹದಿನಾಲ್ಕು ಸ್ವರಗಳು ತಮ್ಮ ಒಂದೊಂದು ರೂಪಗಳ ಉದ್ಗರಮಾಡುತ್ತ ವ್ಯಂಜನಗಳೊಡನೆ ಬೆರೆಯುವಾಗ ತಮ್ಮ ಗುಂಪಿಗೆ ಸೇರಿದ ವಿಸರ್ಗಗಳನ್ನು ಕಾಣದೆ ಮುಂತೋರದಂತಾಗಿ ಆಲೋಚನೆಗೊಳಲು ವರ್ಣೋತ್ಪತ್ತಿಕಾರಣನಿಂದ ಶ್ರೀಹರಿಯ ಸೊನ್ನೆ ವಿಸರ್ಗ ಮುಂದೆ ಮಾಡಿಕೊಂಡು ಪ್ರಪಂಚದಲ್ಲಿ ವಾಕಾ ಶಬ್ದ ವ್ಯವಹಾರದ್ವೈತೊಡಗಬೇಕೆಂದು ಮೊದಲು ನಿಯಮಿಸಿದ್ದನು. ಭಗವದಾಜ್ಞೆಯನ್ನು ಉಲ್ಲಂಘಿಸಿದ ಅವರಾಧವಾಗುವುದು. ಸ್ವತಂತ್ರೋಚ್ಚಾರಣೆ ನಮ್ಮಲ್ಲದೆ ಎಂದು ಅಹಂಕಾರದಿಂದ ಮುಂದೂಡಿದರೆ ಮುಂದೆ ನಮಗೆ ತೊಂದರೆ ಉಂಟಾಗುವುದೆಂದೂ ಅದಕ್ಕಾಗಿ ಈಗಲೇ ನಾವು ಸೊನ್ನೆಯ ಒಲುಮೆಯನ್ನು ಪಡೆದು ಶ್ರೀಹರಿಯ ಕೃಪೆಗೆ ಪಾತ್ರರಾಗಿ ಸೊನ್ನೆಯನ್ನು ಪ್ರಕಂಸಿಸಿ ಪ್ರಾರ್ಥಿಸಲು, ಆ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಸೊನ್ನೆಯು ಅವರ ಪ್ರಾರ್ಥನೆಯನ್ನು ಮನ್ನಿಸಿ ಅನುಗ್ರಹವನ್ನುಂಟುಮಾಡಿತು. ವ್ಯಂಜನಸ್ವರೊಪರಾದ ನೀನಿಗಳೂ ಸಾನನ ಪರಸ್ಪರ ಅನುರಾಗದಿಂದ ವರ್ತಿಸೋದನೆಂದು ಅಭಯದಾನಮಾಡಿ ವಾಕ್ಯೋತ್ಪತ್ತಿಗೆ ಅವಕಾಶವಾದುವು. ವ್ಯಂಜನಸ್ವರೊಪಗಳು ಸೊನ್ನೆಯನ್ನು ಉಂಟುಮಾಡಿದ ಉತ್ಪತ್ತಿಗೆ ಮೂಲವಾದ ಹಿಂಕಾರವು ನಿನ್ನನ್ನು ಆಶ್ರಯಿಸಿದ್ದರಲ್ಲವೆ ಉಚ್ಚಾರಣೆಗೆ ಯೋಗ್ಯವಾಯಿತು. ಹೀಗಿರುವಾಗ ನಿನ್ನನ್ನು ಸಾವುಗಳು ವೇರೆಯುವದೆಂತು? ನಿನ್ನ ಸ್ಥಾನಕ್ಕೆ ನೀನು ಬರದ ಹೊರತು ವ್ಯಂಜನಗಳನ್ನು ಸಾಕಿ ಹೊಂದುವ ಮಾರ್ಗವಿಲ್ಲವು. ನಿನ್ನನ್ನು ಮುಂದೆ ಮಾಡಿಯೇ ಸಾವುಗಳು ಒಬ್ಬೊಬ್ಬರು ಒಂದೊಂದು ಭಗವದ್ರೂಪಗಳನ್ನು ಒರಿಸಿಕೊಂಡು ಕೊನೆಗೆ ನಿನ್ನ ದ್ವಾರವೇ ಸಾಕಿ ಶ್ರೀಹರಿಯನ್ನು ಹೊಂದುವೆವು - ಎಂಬುದಾಗಿ ಅಕಾರಾದಿಸ್ವರಗಳು ಪ್ರಾರ್ಥಿಸಲು ಶ್ರೀಹರಿಯ ಆಜ್ಞಾಧಾರಕವಾದ ಸೊನ್ನೆಯು ಪ್ರಸನ್ನವದನದಿಂದ ವರ್ಣಗಳ ಪ್ರಥಮಾಕ್ಷರವಾದ "ಅ"ಕಾರದ ಮುಂದೆ ಬಂದು ನಿಲ್ಲಲು ಅಂ ಎಂಬ ಉಚ್ಚಾರಣೆ ವ್ಯಕ್ತವಾಯಿತು. ಆಗ ಸಕಲವರ್ಣಗಳೂ ಆನಂದದೊಂದಿ ಉತ್ಕೇರಾತ್ತಿರಲು (ಉದ್ಗರವನ್ನು ವ್ಯಕ್ತಪಡಿಸಲು ಅಂ ಎಂಬ ಅತ್ಯರ್ಥಸೂಚಕವೂ ವ್ಯಕ್ತವಾಯಿತು (ವಿಸರ್ಗ). ಅನಂತರ ಸ್ವರವರ್ಣಗಳೂ ಸರ್ವಸ್ವರಗಳೂ ಸೊನ್ನೆಯನ್ನಾಶ್ರಯಿ ಪ್ರಾರ್ಥಿಸಲು ಸೊನ್ನೆಯೇ ಅನೇಕರೂಪವನ್ನು ಕಾಳಿ ಎಲ್ಲಾ ವರ್ಣಗಳ ಮುಂಭಾಗದಲ್ಲಿ ನಿಂತು ಅಂ ಕಂ ಗಂ ಪಂ ರಂ ಸಂ ಎಂಬ ಉಚ್ಚಾರಣೆ ಶಕ್ತಿಯನ್ನು ಪಡೆದ ಆನಂದವಟ್ಟವು ನಂತರ ಶ್ರೀಹರಿಯು ಅಂ ಅಜಾದಿ 51 ವರ್ಣ ಪ್ರತಿಪಾದ್ಯರೂ ಸಾಗಿ ಪ್ರಸನ್ನನಾಗಿ ಮುಂದೆ ಶಬ್ದಜಾಲಗಳ ಸಮೂಹವಾಗತಕ್ಕ ಶಕ್ತಿಪ್ರದನಾದನ

ಈ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಈ ಇಂದಿನ ದಿನ ಎಂಬ ವರ್ಣಗಳು ಸೂಚನೆಯನ್ನು  
ಕೊಟ್ಟಿವೆ. ಒಂದೊಂದು ವೇಳೆ ತಮ್ಮ ರೂಪವನ್ನೇ? ಶೋಧಗಡಿಕೊಳ್ಳಬೇಡಿ  
ಎಂದು ಹೇಳುತ್ತದೆ. ಮತ್ತೆ ಕೊಡುವುದು, ವಾಕ್ಯಕ್ಕೆ ಅನುಕೂಲವನ್ನುಂಟುಮಾಡುವುದು  
ಎಂದು ಹೇಳುತ್ತದೆ. ಇದರಂತೆ ನೆರೆ (ಇ); ಬಂದ (ನ)  
(ಹ) (ಘ) (ಙ)

[illegible]

ಇಲ್ಲಿ ವೇದರಾಸಿಕರು ಸ್ವಲ್ಪಿಯಾಗಲು ಕಮಲಜನು ಕಮಲದಲ್ಲಿ ಮೇ  
ಲೂ ಮೇಲೆ ಮೇಲೆ ತ್ರಿಪದಮಾತ್ಮನು ಶನ್ನೆ ಪಾಪಿಗಾಗಿ ಬ್ರಹ್ಮನಿಗೆ ಯಾ  
ಗವೇದಿಗಿಂತಲೂ ಯೋಚಿಸಿ ಅರಾರವು ಪ್ರಥಮಾಕ್ಷರವಾಗಿದ್ದರೂ  
ಅವು ಮೂಲರಾಶಿವಾಗಿದ್ದರೂ, ಅನೇಕರನ್ನು ಬಿಟ್ಟು ಬಿಂದುವಿನ  
ಮೇಲೆ ತನ್ನಿರುವ ಪ್ರೇಮವನ್ನು ಪ್ರಕಟಪಡಿಸುವುದಕ್ಕಾಗಿ ಬಿಂದುವಿನಿಂದ ಉತ್ಪ  
ನ್ನವಾದ ತತ್ವಗಳಲ್ಲಿರುವ ತತ್ವಾರವನ್ನು ನಂತರ ಘೋಷದಿಂದ ಉತ್ಪನ್ನವಾ  
ದ ತತ್ವಗಳಲ್ಲಿರುವ ತತ್ವಾರವನ್ನೂ ಸೇರಿಸಿ "ತ ಪ" "ತ ಪ" ಎಂಬ ಜ್ಞಾನದ ಕ್ರಿಯ  
ೆಯಿಂದ "ಪ್ರ" ಪ್ರಜ್ಞೆಗೆ ಲೇಳುವಂತೆ ಉಚ್ಚಾರಮಾಡಿದನು. ಈ ಶಬ್ದವನ್ನು ಕೆ  
ಳೆದು ಯಾವರೀತಿ ಲಪವನ್ನಾಚರಿಸಬೇಕೆಂದು ಕಮಲದಲ್ಲಿ ಕೂತು ಯೋಚಿ  
ತಾನು. ಅದರ ಪ್ರಥಮದಿಂದ ನಾಡಸ್ವರೂಪವಾದ ಹಿಂಚಾರಾದಿ ವ್ಯಾಖ್ಯಾನ  
ಯಿಂದ ತನ್ನಾಗಿ ಉತ್ಪನ್ನವಾದವು. ನಂತರ ತ್ರಿಪದಿಯು ತನ್ನ ಸಂಕಲ್ಪವನ್ನು  
ಪ್ರಕಟವಾಗಿ ಹದಿನಾಲ್ಕು ಲೋಕಾದಿಪತ್ಯವನ್ನೂ ಸೃಷ್ಟಿಧಾರವ  
ನ್ನೂ, ಚತುರ್ವೇದಗಳನ್ನೂ ಉಪದೇಶ ಮಾಡಿದನು. ಬ್ರಹ್ಮದೇವರು ಸೃಷ್ಟಿ  
ಯ ವಿಚಾರವಾಗಿರುವಾಗ ವಿಷ್ಣುವ್ರಾಚಾರ್ಯಕ್ಕೆ ಅವಕಾಶ ದೊರೆಯದಂತಾಗಿ  
ವಿದ್ಯಾಸೂತ್ರಾಚಾರ್ಯವತ್ಯವನು ಶನ್ನೆ ಶಿರಿಯ ಪುತ್ರನಾಗಿಯೂ, ಲೋಕ ಗುರು  
ಅವನಾಗಿಯೂ ಇರುವ ವಾಯುದೇವರಿಗೆ ವಹಿಸಲಾಯಿತು. ಈ ರೀತಿ ಬ  
ವಾಯುದೇವರಿಂದ ವಿಸ್ತರಿಸಲ್ಪಟ್ಟ, ಚತುರ್ವೇದಲೋಕಗಳನ್ನೂ ಚತುರ್ವೇದಗಳು  
ರೂಪವಾಗಿರುವಲ್ಲಿ ವ್ಯಾಖ್ಯಾನವಾದ ಸೊನ್ನೆ, ವಿವರಗಳು ತನ್ನಲ್ಲಿ ಮೂಡಿಸಿಕೊ  
ಡವು ನಾಡು ದರಿಯು ಗುಣಾನುವಾದ ವಾಕ್ಯಗಳಲ್ಲಿ ಅಡಗಿದ್ದರೂ ಸ್ವಯಂಜನ

ಹಾರಕ್ಕೆ ಬಿದ್ದೆವು. ಈ ಪ್ರಪಂಚವು ಎಂಥವರನ್ನೂ ದರೂ ವಿಕಾರಗೊಳಿಸದೆ ಇರಲಾರದು. ಹೀಗಿದ್ದರೂ ಸಾವುಗಳು ಮಾತ್ರ ಪ್ರಪಂಚ ವ್ಯವಹಾರದಲ್ಲಿದ್ದರೂ, ವಿಕಾರಕ್ಕೊಳಗಾಗದೇ ಇದ್ದಲ್ಲಿ ಭಗವತ್ತೀತಿಗೆ ಕಾರಣರಾಗುವೆವು ಸಾವು ವ್ಯವಹಾರದಲ್ಲಿ ವಿಕಾರ ರಹಿತರಾಗಿದ್ದರೂ ಸಹಾ ನಮಗೆ ಆಶ್ರಯಗಳಾದ ವರ್ಣಗಳು ಬಹು ವಿಕಾರಸ್ವಭಾವ ವುಳ್ಳವುಗಳಾದ್ದರಿಂದ ಅವುಗಳ ಸಹವಾಸದಿಂದ ಸಾವುಗಳೂ ವಿಕಾರಕ್ಕೊಳಪಡಬೇಕಾಗುವುದು. ಇದಕ್ಕೇನು ಮಾಡೋಣವೆಂದು ಯೋಚಿಸುವಾಗ್ಯೆ ಹಿಂದೆ ಪರಮಾತ್ಮನು ಆಜ್ಞಾಪಿಸಿದಂತೆ ವಿದ್ಯಾಸಾಮ್ರಾಜ್ಯಾಧಿಪತಿಯಾದ ಶ್ರೀ ವಾಯುದೇವರು ನಿಮ್ಮನ್ನು ರಕ್ಷಿಸುವರೆಂಬ ರಹಸ್ಯವಚನವು ಸ್ಪಷ್ಟತೆಗೆ ಬಂದು ಸರ್ವಜ್ಞರಾದ ಜಗದ್ಗುರುಗಳಲ್ಲಿ ಭಕ್ತಿಯುಳ್ಳವರಾಗಿ ನಮಸ್ಕರಿಸಿದರು. ಮತ್ತು ವಾಯುದೇವರನ್ನು ಪ್ರಾರ್ಥಿಸಿದ್ದೇನೆಂದರೆ - ಜೇತನರ ಸಂಬಂಧವಿಲ್ಲದೆ ಜಡರಾದ ನಮ್ಮ ಶಕ್ತಿಯು ವ್ಯವಹಾರಕ್ಕೆ ಬರಲಾರದು. ಆದರೆ ವ್ಯವಹಾರಶಬ್ದಗಳ ತೊಡಕಿನಲ್ಲಿ ಸಿಕ್ಕಿರುವ ಸಾವು ಸಾಸಾ ವಿಕಾರಕ್ಕೊಳಗಾಗಿರುವೆವು. ವಿಕಾರರಹಿತರಾಗಿ ಪರಮಾತ್ಮನನ್ನು ಉಪಾಸಿಸುವ ಮಾರ್ಗ ಕಾಣದೆ ಚಿಂತಿಸುತ್ತಿರುವೆವು.

ವೇದಗಳು ಭಗವದ್ವಾಚಕಗಳಾಗಿರುವಾಗ ನಮಗೆ ಚಿಂತೆ ಏಕೆ? ಎಂದು ತಾವೇ ಕೇಳಬಹುದು. ಆದರೆ ಆ ವೇದಾದಿಗಳು ವ್ಯವಹಾರದಲ್ಲಿ ದೃಷ್ಟ, ದೃಶ್ಯರಿಂದ ವಿಕಾರವನ್ನು ಹೊಂದುವುದರಿಂದ ಭ್ರಮೆ ಉಂಟಾಗುವುದು. ಆದ್ದರಿಂದ ಯಾವ ಕಾಲದಲ್ಲಿಯೂ ಭ್ರಮೆ ಎಂಬ ವಿಕಾರ ಬಲೆಗೆ ಸಿಲುಕದವರಾದ ತಮ್ಮನ್ನು ಮೆರೆ ಹೊಕ್ಕರೆ ನೆವು. ಸಾವು ಹಲವು ರೂಪದಿಂದ ಪ್ರಪಂಚದಲ್ಲಿದ್ದರೂ ಮೂಲರೂಪದಿಂದ ತಮ ಪಾದಸೇವಕರಾಗಿದ್ದೂ ಭಗವತ್ಪ್ರಾಪ್ತಪರವಾದ ಸಾಧನವನ್ನು ಮಾಡಿಸಿ ಉದ್ಧಾರ ಮಾಡಬೇಕು. ಸದ್ಗುರು ಉಪದೇಶದ್ವಾರವೇ ನನ್ನ ಪ್ರಾಪ್ತಿಯಾಗುವುದರಿಂದ ಶ್ರೀಹರಿಯು ಹಿಂದೆಯೇ ನಮಗೆ ಸೂಚಿಸಿರುವನು ವಿಕಾರರಹಿತವಾದ ಸಾಧನವೇ ಪಾಯವನ್ನು ಉಪದೇಶಿಸುವ ವಿಚಾರದಲ್ಲಿ ವಿಚಾರಚತುರರಾದ ತಮ್ಮ ಹೊರ ಮತ್ತೊಬ್ಬ ಸದ್ಗುರುವನ್ನು ಸಾವು ಕಾಣೆವು. ಬ್ರಹ್ಮದೇವರಲ್ಲಿ ಹೋಗಲು ಅವರ ಸ್ಪಷ್ಟಿಕಾರ್ಯದಲ್ಲಿ ಅವಕಾಶವೇ ಇಲ್ಲವು ಎಂದು ವಾಯುದೇವರನ್ನೂ ಉದ್ಧಾರಕ್ಕಾ ಪ್ರಾರ್ಥಿಸಲಾಗಿ, ವಾಯುದೇವರು ಅನುಗ್ರಹಮಾಡಿ ಶ್ರೀಹರಿಯ ಆಜ್ಞೆಯ ಮೇಲೆ ಅಸಾಧ್ಯನಂತಕಾಲದಲ್ಲಿಯೂ ವಿಕಾರವಾಗದ ಸ್ವರೂಪವನ್ನು ಕೊಂಟಿರವನು ಅದೇ ನೀವು ಆಜ್ಞಾಸಾವರಣದಿಂದ ಅರಿಯದವರಾಗಿದ್ದೀರಿ - ಈಗ ತಿಳಿಸುವೆನು ಕೇಳಿ ನೀವು ನನ್ನಿಂದ ಉಕ್ತವಾದ ವಿಷಯದಲ್ಲಿ ವಿಸ್ಮೃತಿಯನ್ನು ಹೊಂದದೆ ಜಾಗರೂಕರಾಗಿ-ಎನೆಂದರೆ- ಪ್ರಕೃತಿಪುರುಷರಿಗೆ ಸಂಬಂಧವಿಲ್ಲದಿದ್ದರೂ ಪುರುಷದವಾ ಜೇತನಗಳು ಪ್ರಕೃತಿ ಸಂಬಂಧವಿಲ್ಲದೆ ಹೇಗೆ ಇರಲಾರವೋ ತದ್ವತ್ವ ನೀವುಗಳ ವರ್ಣ ಸಂಬಂಧವಿಲ್ಲದೆ ಇರಲಾಗುವುದಿಲ್ಲ. ಪ್ರಕೃತಿಸಂಬಂಧದಿಂದ ಜೇತ ಮನಸ್ಸು ವಿಕಾರ ಹೊಂದುವುದೇ ಹೊರತು ನಿಜಸ್ವರೂಪಕ್ಕೆ ವಿಕಾರವು ಉಂಟಲಾರದು. ಆದರೆಂತೆ ವರ್ಣ ಸಂಪರ್ಕದಿಂದ ನಿಮ್ಮ ವಾಸ್ತವರೂಪಕ್ಕೆ ವಿಕಾರವೇ

ತೋರುವುದೇ ಹೊರತು ನಿಮ್ಮ ಮೂಲ ರೂಪಕ್ಕೆ ವಿಚಾರವಿಲ್ಲವು. ಪಶ್ಚಜ್ಞಾನವನ್ನು ಹೊಂದಿದ ಅಪರೋಕ್ಷಿಗಳು ಪ್ರಕೃತಿಬದ್ಧವಾದ ಪ್ರಪಂಚದಲ್ಲಿದ್ದರೂ ಸಹ ತದ್ವಿಕಾರಕ್ಕೆ ಒಳಗಾಗದೆ ಗುಣಾತೀತರಾಗಿ ವರ್ತಿಸುತ್ತಾ ಭಗವದ್‌ಜ್ಞಾನಾನಂದ ಮಗ್ನರಾಗಿ ಸದಾ ಭಗವಂತನ ಚಿಂತನೆಯಲ್ಲಿ ಇರುವಂತೆ ನೀವು ಹಾಗೆ ವರ್ತಿಸಬೇಕು. ಭಯ ರಹಿತರಾಗಿರಿ ಎಂದು ಹೇಳಿ 84 ಲಕ್ಷ ಯೋನಿಗತರಾದ ಅಸಂಖ್ಯಾತರಾದ ತ್ರಿವಿಧ ಜೀವರುಗಳಲ್ಲಿ ತಾವು ವ್ಯಾಪ್ತರಾಗಿ ಕ್ಷಣಲವಕಾಲವೂ ಬಿಡದೆ ಹಿಂಕಾರದಲ್ಲಿರುವ ಅತಿ ಶಾಂತವೆಂಬ ಅಂಶದಿಂದ ಉತ್ಪನ್ನವಾದ ಸ, ಹ ಎಂಬ ವರ್ಣಗಳಿಂದ ಸಹಿತವಾದ ಸೊನ್ನೆ ಮತ್ತು ವಿಸರ್ಗಗಳನ್ನು ಶ್ವಾಸರೂಪವಾದ ಹಂಸಮಂತ್ರವನ್ನಾಗಿ ಮಾಡಿ ಕೊಂಡು “ಸೋಹಂ ಹಂಸ ಸ್ವಾಹಾ” ಎಂಬುದಾಗಿ ಜಪಿಸುತ್ತಾ ಸಕಲ ಜೀವರೂ, ಆಯಾದೇಹದಲ್ಲಿ ವಾಸಿಸಲು ಆಧಾರವಾಗಿ ತ್ರಿವಿಧಜೀವರ ಸ್ವಭಾವಾನುಗುಣವಾದ ಮನೋಕಲ್ಪನೆಗಳಂತೆ ಗತಿ ಪ್ರದಾಯಕರಾಗಿ ತ್ರೀಹರಿಯ ಆಜ್ಞಾ ದಂತೆ ವರ್ತಿಸುತ್ತಾ ತ್ರೀಹರಿ ಕೃಪೆಯಿಂದ ತಾವು ಜಪಿಸುತ್ತಿರುವ ಮಂತ್ರಕ್ಕೂ ತಮಗೂ ವಿಚಾರವಿಲ್ಲದೆ ವಿದ್ಯಾಧಿಪತ್ಯವನ್ನಾಳುವ ವಿವರವಿಲ್ಲವನ್ನೂ ಸವಿಸ್ತಾರವಾಗಿ ತಿಳಿಸಲು ಅಪರೋಕ್ಷಿಯು ತನ್ನ ಅಪರೋಕ್ಷ ದೆಶೆಯಲ್ಲಿ ತನ್ನ ಸ್ವರೂಪವನ್ನು ನೋಡುವಂತೆ ತ್ರೀ ಗುರು ಬೋಧಾವೃತ್ತದಿಂದ ಆನಂದ ಮಗ್ನರಾಗಿ ತಮ್ಮ ನಿಜಸ್ವರೂಪದಿಂದ ಭಗವದ್ವಾಚಕ ವಾಗಿರುವ ಸ್ಥಿತಿಯನ್ನು ಆ ಭಗವಂತನಿಗೆ ತಾವು ಪ್ರತಿಬಿಂಬರಾಗಿರುವ ಭಾವವನ್ನೂ ತದ್ವಾಚ್ಯವಾದ ಭಗವದ್ರೂಪವನ್ನೂ ಬಲ್ಲವರಾಗಿ ತ್ರೀ ಗುರುದತ್ತಜ್ಞಾನದಿಂದ ಆಜ್ಞಾನ ನಿವೃತ್ತಿಯಾಗಲು ನಾನಾಸರಿಯಿಂದ ವಾಯುದೇವರನ್ನು ಸ್ತುತಿಸಲು, ವಾಯುದೇವರು “ಎಲೈ ವರ್ಣಗಳಿರಾ, ಯೋಚಿಸಬೇಡಿ. ನಾನು ನಿಮ್ಮನ್ನು ಕ್ಷಣ ಕಾಲವಾದರೂ ಆಗಲದೆ ಎಲ್ಲವನ್ನೂ ಭಗವತ್ಪರವಾಗಿ ಇರುವಂತೆ ಮಾಡುವೆನು ಪ್ರಕೃತಿಪುರುಷಾಧೀನರಾದ ನಿಮಗೆ ನಿಯಾಮಕನಾದ ಈಶ್ವರನೊಬ್ಬನು ಇರುವನು ಎಂಬ ತತ್ವವನ್ನು ಮರೆಯಬೇಡಿರಿ. ನಿಮಗೆ ಆಹಂ ಮಮಕಾದಿ ವಿಚಾರಗಳು ಪ್ರಾಪ್ತವಾಗಲಾರವು. ನೀವುಗಳು ವರ್ಣಗಳೊಡನೆ ಸಂಪರ್ಕಾನುಸಾರವಾಗಿ ಅನುಕೂಲರಾಗಿರಬಹುದೆಂದು ಅಪ್ಪಣೆಯನ್ನೀಯಲು ಬಿಂದುವಿಸರ್ಗಗಳೊಡಗೂಡಿ ಎಲ್ಲಾ ವರ್ಣಗಳೂ ವೇದದಲ್ಲಿ ವಾಯುದೇವರ ಸ್ತುತಿರೂಪ ಭಾಗದಿಂದ ತಪರ್ಥಕ್ಕೆ ಯಾವಕಾಲಕ್ಕೂ ವಿಚಾರವಾಗದಂತೆ ತ್ರೀಹರಿ ವಾಯುಗಳ ಅನುಗ್ರಹವನ್ನು ಪಡೆದು ಚತುರ್ವೇದ ಸ್ವರೂಪರಾಗಿ ಸಾಕ್ಷಿಕರಿಗೆ ಭಗವದ್ವಾಚಕಗಳಾಗುತ್ತಲೂ ತದ್ವಿಕಾರ ಗಳಿಗೆ ಒಳಗಾಗದಲೇ ಸರ್ವರಿಗೂ ಸಾಮಾನ್ಯ ವ್ಯವಹಾರ ಯೋಗ್ಯರಾಗಿ ವರ್ತಿಸುವು ದಾಯಿತು. ಇಂತು ಸೊನ್ನೆ ವಿಸರ್ಗಗಳು ತಮ್ಮ ತಮ್ಮ ಆತ್ಮಗೌರವವನ್ನು ತ್ರೀಹರಿ ವಾಯುಗಳಿಂದ ಪಡೆದವರಾದರು.

## ಸೊನ್ನೆಯ ಮಹಿಮಾವರ್ಣನೆ

ಹೀಗೆ ಸೊನ್ನೆ ವಿಸರ್ಗದೊಡನೆ ಸೇರಿ ತ್ರೀಹರಿವಾಯುಗಳ ಕೃಪೆಯಿಂದ ವರ್ಣಾಭಿಮಾನಿಗಳ ಆಶ್ರಯವನ್ನು ಪಡೆದು ಕೃತ ಕ್ರೇತಾ ದ್ವಾಪರಯುಗಗಳಲ್ಲಿ

ಭಗವದ್ವಾಚ್ಯವಾಕ್ಯಗಳಿಗೆ ಕೊರತೆ ಇಲ್ಲದಂತೆ ಅನಂದದಿಂದಿದ್ದವು. ಒೀಗರಲು ದ್ವಾಪರಯುಗದಲ್ಲಿ ಕಾರಣಾಂತರದಿಂದ ಶ್ರೀ ವೇದವಾಸ ಪರಮಾತ್ಮನು ವೇದಗಳನ್ನು ವಿಭಾಗಮಾಡಿ, ಭಾರತ ಭಾಗವಲಾದ ಅಷ್ಟಾದಶ ಪುರಾಣಗಳನ್ನು ರಚಿಸಿ, ತಮ್ಮ ರೂಪಗಳನ್ನು ವಿಸ್ತರಿಸಿದ್ದರಿಂದ ಸರ್ವಲೋಮುಖವಾಗಿ ಪರಮಾತ್ಮನನ್ನು ಹೊಗಳುತ್ತಾ ತಮ್ಮ ಅನಂದಕ್ಕೆ ಮೇರೆ ಇಲ್ಲದೆ ಸಂಭ್ರಮದಿಂದಿದ್ದವು. ದ್ವಾಪರವು ಮುಗಿಯುತ್ತಲೂ ಕಲಿಯುಗ ಪ್ರಾರಂಭವಾಗುತ್ತ ಬಂದ ಜಾಗೆ, ದೈತ್ಯರ ಹಾವಳಿ ಬಹಳವಾಗಿ ತಮೋಯೋಗ್ಯರಲ್ಲರೂ ವೇದಮಾರ್ಗವನ್ನು ಹಿಡಿಯಲು, ಸೂರ್ಯಚಂದ್ರರಿಗೆ ರಾಹುಕೇತುಗಳು ಆವರಿಸಿದಂತೆ ದೈತ್ಯರು ತಮ್ಮನ್ನು ಆವರಿಸಿಕೊಂಡದ್ದನ್ನು ಸಹಿಸಲಾರದೆ ಶ್ರೀಹರಿಯನ್ನು ಮೊರೆಯಿ ಡಲು, ಸ್ವಾಮಿಯ ಬುದ್ಧರೂಪದಿಂದ ಅವರಿಗೆ ಮೋಹಕವನ್ನುಂಟುಮಾಡಲು, ಪಾಪಿದೈತ್ಯರು ವೇದಾದಿಗಳಿಗೆಲ್ಲ ಮೋಹಕಾರ್ಥಗಳನ್ನು ಪ್ರತಿಪಾದಿಸ ತೊಡಗಲು, ಶ್ರೀ ಭಗವತ್ಪತ್ನವನ್ನು ಉಪ್ಪೋಷಿಸುವ ತಮ್ಮ ಶಕ್ತಿಯು ದಿನ ದಿನಕ್ಕೂ ಕುಂದುತ್ತಾ ಬರಲು, ವರ್ಣಾಭಿಮಾನಿಗಳು ಬಹಳ ನೊಂದು ಕೊಂಡು ಸೊನ್ನೆಯನ್ನು ಕುರಿತು ಈಗ ನಮಗೆ ಪ್ರಾಪ್ತವಾಗಿರುವ ಸಂಕಟವನ್ನು ನೋಡಿದೆಯಾ? ನಮ್ಮ ಗುರುವಿನ ಗುರುತನ್ನೂ, ಸ್ವಾಮಿಯ ಕುರುಹನ್ನೂ ಮರೆ ಮಾಡುವಂಥ ಅಷ್ಟಾನ ಆವರಕವು ನಮ್ಮನ್ನು ವ್ಯಾಪಿಸಿಕೊಂಡಿರುವುದು. ನೀನೇನೋ ನಿರ್ವಿಕಾರವಾಗಿದ್ದು ನಮ್ಮೊಡನೆ ಸಂಚರಿಸುತ್ತಿರುವೆ. ಅದರೂ ನಮ್ಮ ನಿಬಂಧನವು ಅಪಾರ್ಥಕ್ಕೆ ಎಡೆಗೊಟ್ಟಂತಾಗುವುದು. ಈ ಪಾಪಿದೈತ್ಯರ ತೊಡಕಿನಿಂದ ರಕ್ಷಿಸುವವರು ಯಾರೆಂದು ಯೋಚಿಸುತ್ತಿರಲು, ಸೊನ್ನೆ ಏರ್ಪಾಟಗಳು, ಎಲ್ಲೆವರ್ಣಗಳಿರಾ, ನಮಗೂ ಸಹಾ ನಿಮ್ಮಂತೆ ಸಂಕಟವಾಗುತ್ತಿರುವುದು. ನಮ್ಮ ಸದ್ಗುರುವಿನ ಬಳಿಯೇ ಇದರ ಪರಿಹಾರೋಪಾಯ ತಿಳಿಯಬೇಕಾಗಿರುವುದು, ಎಂದು ಗುರ್ವನುಗ್ರಹಕ್ಕಾಗಿ ಪ್ರಾರ್ಥಿಸಲು, ಆಗ ವಾಯುದೇವರು ಹನುನು ಭೀಮಾಸತಾರಗಳಿಂದ ದೈತ್ಯರ ಸಂದಾರಮಾಡಿದ. ಜಗದ್ಗುರಗಳು ಕೃಪಾದ್ವೈತಿಯಿಂದ ಸೊನ್ನೆ ವರ್ಗವರ್ಣಗಳನ್ನು ಸಂಕ್ಷೇಪಿಸಿ-ನಿಮ್ಮ ಈಗಿನ ಸಂಕಟಗಳಿಗೆ ಕಾರಣವನ್ನು ಬಿಟ್ಟೆನು. ನಿಮ್ಮ ಮೂಲರೂಪಕ್ಕೆ ಚ್ಯುತಿಯಿಲ್ಲದಂತೆ ಕಾಪಾಡುವೆನು. ನೀವುಗಳು ಹರಿವಾಯು ಕೃಪಾಪಾತ್ರರಾಗಿರುವಿರಿ. ನಿಮ್ಮಂತೆ ದೇವತೆಗಳೂ ಸಹಾ ಪರಿತಾಪ ಪಡುತ್ತಿರುವರು. ಎಲ್ಲರ ಸಂಕಟವನ್ನು ಶ್ರೀಹರಿಯು ನೋಡಿ ಈ ಕಷ್ಟಗಳನ್ನು ಪರಿಹರಿಸಲು ನನಗೆ ಆಜ್ಞೆ ಕೊಟ್ಟಿರುವನು. ನಾನು ಭೂಲೋಕದಲ್ಲಿ ಅವತರಿಸಿ ನಿಮಗೆ ದೈತ್ಯರು ಮೋಹಕಾರ್ಥವನ್ನು ಕಲ್ಪಿಸಿರುವ ಆಚ್ಛಾದನವನ್ನು ಛೇದಿಸಿ ಭಗವದ್ವಾಚಕಗಳನ್ನಾಗಿ ಮಾಡುವೆನು - ಎಂದು ಅಭಯ ಪ್ರದಾನಮಾಡಿ ನಂತರ ವಾಯುದೇವರು ಕಲಿ ಕಲ್ಮಷವಾದ ಭೂಲೋಕದಲ್ಲಿ ಶ್ರೀಹರಿ ಅಜ್ಞಾಧಾರಕರಾಗಿ ಮಧ್ಯಾಭಿಧಾನದಿಂದ ಅವತರಿಸಿ ಸನ್ಯಾಸಾಶ್ರಮದಿಂದ ಬ್ರಹ್ಮ ಸೂತ್ರವಾದಿ ಗ್ರಂಥಗಳಿಗೆ ಕಲ್ಪಿತಾರ್ಥಗಳಾದ ಇಪ್ಪತ್ತೊಂದು ಕುಭಾಷ್ಯಗಳನ್ನು ಖಂಡಿಸಿ ಮೂಲ ಮೂಲವತ್ತಿಗಳು ಗ್ರಂಥಗಳನ್ನು ರಚಿಸಿ ವರ್ಣಾಭಿಮಾನಿಗಳನ್ನು ಉದರಿಸಿ, “ಒಂ ಶಾಂತಿಃ ಶಾಂತಿಃ ಶಾಂತಿಃ” ಎಂಬುದಾಗಿ ಸೊನ್ನೆ ವರ್ಗಗಳಿಗೆ ಪರಮಶಾಂತಿಯನ್ನುಂಟು ಮಾಡಿದರು.



ಈ ಶಾಂತಿಯಿಂದುಂಟಾದ ಪರಮಾನಂದಿನ ಸಾಸಾವಿಧವಾಗಿ ವರ್ಣಗಳು ಶ್ರೀ ಮಧ್ಯಮುನಿಯನ್ನು ವರ್ಣಿಸಿ ಸೊನ್ನೆ ವಿಸರ್ಗಗಳು ತಮ್ಮನ್ನು ಶಾಂತಿ ಶಬ್ದದಿಂದ ಆನಂದಗೊಳಿಸಿದ ಗುರುಗಳನ್ನು “ಶ್ರೀಮದಾನಂದತೀರ್ಥ ಭಗವತ್ಪಾದಾಚಾರ್ಯಃ” ಎಂಬುದಾಗಿ ಸ್ವರವೆತ್ತಿ ಆನೇಕ ವರ್ಣಗಳಿಂದ ಸಹಿತರಾಗಿ ಉದ್ಘೋಷಿಸಿ “ನಮೋನಮಃ” ಎಂದು ಶರಣಾಗತರಾದರು; ಆಗ ಗುರುಗಳು ನಿಮಗೆ ಇನ್ನು ಯೋಚನೆ ಇಲ್ಲ. ನಮ್ಮಿಂದ ಉದ್ಭವವಾದ ಶಾಸ್ತ್ರಗಳು ಆಚಂದ್ರಾರ್ಕವಾಗಿರುವುವು. ಈ ಶಾಸ್ತ್ರಜೋಧಕರಾದ ಮಹನೀಯರು ತಮ್ಮ ಮುಖ್ಯ ಶಿಷ್ಯರಿಗೆ ಮುಂದೆ ಪಠಣ ಮಾಡಿಸಿ, ಅದ್ಯಂತದಲ್ಲಿ ಶಾಂತಿಶಬ್ದವನ್ನು ಉಚ್ಚಾರಮಾಡುವಂತೆ ಮಾಡಿರುವೆವು. ಇನ್ನು ಚಿಂತಿಸದೇಕಾದಿಲ್ಲವೆಂದು ಆಪ್ತನೇ ಕೊಟ್ಟು ಬದರಿಕಾಶ್ರಮಕ್ಕೆ ತೆರಳುವವರಾದರು. ನಂತರ ಕಲಿಪ್ರಾಬಲ್ಯ ಹೆಚ್ಚುತ್ತಾ ಅನ್ಯಮತಗಳು ತಲೆ ಯೆತ್ತಲು ಮಧ್ಯ ಶಾಸ್ತ್ರಾರ್ಥವು ಮಲಿನವಾಗುವ ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ ದೇವಶಾಪುರುಷರಾದ ಮಹನೀಯರು ಅವತರಿಸಿ, ಮಧ್ಯಶಾಸ್ತ್ರವೆಂಬ ಸೂರ್ಯನಿಗೆ ಅವರ್ಣವಾದ ಅನ್ಯಮತಗಳೆಂಬ ಕಾಮುಗಿಲುಗಳನ್ನು ವಾಯುಬಲದಿಂದ (ಗುರ.ಶ್ವವಾದಿಂದ) ಒಡಿಸುತ್ತಾ ಮತ್ತೆ ಪ್ರಕಾಶಿಸುವಂತೆ ಮಾಡುತ್ತಿರಲು, ಮಧ್ಯಾಗಮಸೂರ್ಯನು ಜಗತ್ತಿನಲ್ಲಿ ಪ್ರಕಾಶವಾದನು.

ಹೀಗೆ ವರ್ಣಗಳೂ ಶಬ್ದಗಳೂ ಸೊನ್ನೆಗಳೂ ಸೇರಿ ಶಬ್ದರಾಸಿಗಳಾದಂತೆ ಗಣಿತಶಾಸ್ತ್ರ ಪ್ರಚಾರಕಗಳಾದ ಸಂಖ್ಯೆಗಳು ಸೊನ್ನೆಗಳನ್ನಾಶ್ರಯಿಸಿ ಅನಂತಾನಂತ ಶಬ್ದವಾಚಕಗಳಾದವು. ಹೇಗೆಂದರೆ ಪೂರ್ವದಲ್ಲಿ ಪ್ರಥಮದಿಂದ ನವಮದವರೆಗೆ ಇರುವ ಸಂಖ್ಯೆಗಳು ಉತ್ಪನ್ನವಾಗಿ, ಅಲ್ಲಿಂದ ಮುಂಗಾಣದೆ ನಿಂತು ಬಿಟ್ಟಿವು. ಆಗ ಅವುಗಳೆಲ್ಲಾ ಯೋಚಿಸಿಕೊಂಡವು. ನಾವು ವಿದ್ಯಾಮೂಲದಲ್ಲಿರುವ ಸೊನ್ನೆಯನ್ನು ಆಶ್ರಯಿಸದ ಹೊರತು ನಮಗೆ ಮಾರ್ಗವಿಲ್ಲವು. ಆದ್ದರಿಂದ ನಮ್ಮಲ್ಲಿ ಒಬ್ಬರೂ ಉಳಿಯದೆ ಎಲ್ಲರೂ ಸೊನ್ನೆಯನ್ನು ಆಶ್ರಯಿಸೋಣ. ಅದರಿಂದ ಮಹಾ ಫಲವುಂಟು-ಎಂಬುದಾಗಿ ಪ್ರಥಮಸಂಖ್ಯೆಯು ಉಳಿದವುಗಳಿಗೆ ಉಪದೇಶಮಾಡಲು, ದ್ವಿತೀಯವು ಸ್ವಾಯಮೆಂದು ಒಪ್ಪಿತು. ತೃತೀಯ ಸಂಖ್ಯೆಯು ಅಹಂಕಾರವು ಯುಕ್ತವಲ್ಲ-ನಮ್ಮಲ್ಲಿ ಒಬ್ಬರಿಗಿಂತಲೂ ಒಬ್ಬರು ದೊಡ್ಡವರಿಗಿಂತಲೂ ಈ ದೊಡ್ಡಸ್ಸಿಗೆಯು ಸೊನ್ನೆಗೆ ಇಲ್ಲವೆಂತಲೂ ಹೇಳಿತು. ನಾವು ಈಗ ಅಹಂಕಾರ ಹೊಂದಿದರೆ ಹಿಂದೆ ವಾಯುದೇವರ ವಿಷಯದಲ್ಲಿ ಅಹಂಕಾರದಟ್ಟಿ ದೇವತೆಗಳಂತೆ ನಾವು ಸೊನ್ನೆಯನ್ನಾಶ್ರಯಿಸದೇ ಇದ್ದರೆ ನಿಸ್ಸಾರವಾಗುವೆವು. ಆಲ್ಲದೆ ಸೊನ್ನೆಯನ್ನು ಗೌರವಿಸಿ ನಮೋದನೆ ಸೇರಿಸಿಕೊಂಡರೆ ನವಗೂ ಗೌರವವು ಅಧಿಕಾಧಿಕವಾಗುವುದು-ಎಂಬುದಾಗಿ ತಮ್ಮಲ್ಲಿ ತಾವು ನಿಶ್ಚಯಿಸಿಕೊಂಡು, ಎಲ್ಲರೂ ಒಗ್ಗಟ್ಟಾಗಿ ಸೇರಿ ಸೊನ್ನೆಯ ಬಳಿಗೆಬಂದು ಪ್ರಾರ್ಥಿಸಿಕೊಂಡಿದರು. ಮೊಟ್ಟಮೊದಲು ಹಿಂಕಾರಕ್ಕೆ ಅಶ್ರಯವಾದ ಸೊನ್ನೆಯೇ, ಶ್ರೀಹರಿಯ ಆನಂದಾಶ್ರಯವಾಗಿಯೂ, ವರ್ಣಗಳಿಗೆ ಮೇಲ್ಮೈಯನ್ನುಂಟುಮಾಡಿರುವುದಾಗಿಯೂ ಇರುವ ನೀನು ನಮ್ಮೆಲ್ಲರಿಗೂ ಮೊದಲಿದ್ದವನು. ಮತ್ತು ನಾವುಗಳು

ಲಯವಾದರೂ ಸಹಕೊನೆಗೆ ಇರತಕ್ಕವನು. ಚ್ಯುತಿಯಿಲ್ಲದ ನೀನು ನಮ್ಮೊಳಗೆ ಅಥವಾ ವ್ಯಕ್ತಿಗಾಗಿಯೇ ಇಲ್ಲಿ ಇರುತ್ತಿರುವೆ. ದಯವಿಟ್ಟು ನಮ್ಮನ್ನು ಅನಂತಾನಂತ ಸಂಖ್ಯಾ ರಸ್ತಾಗಿ ಮಾಡುವನನಾಗು. ಆ ಶಕ್ತಿ ನಿನ್ನಲ್ಲಿರುವುದೇ ಹೊರತು ನಮ್ಮ ಯಾರಲ್ಲೂ ಇಲ್ಲವು. ನಾವು ಹಿಂದೆ ನಿಂತು ಬಹುಸ್ಥಾನಗಳಲ್ಲಿ ನೀನೇ ಮುಂದಾಳಾಗಿರುವಂತೆ ಒಪ್ಪುತ್ತೇವೆ, ಮುಂದಿನ ಸ್ಥಾನವನ್ನಾಗಲೀ ಮಧ್ಯವ. ಸ್ಥಾನವನ್ನಾಗಲೀ ನೀನಾಗಿ ಒಲಿದುಕೊಟ್ಟರೆ ಬರತ್ತೇವೆ. ಇಲ್ಲವೇ ನೀನೇ ಜನೇ ರೂಪಗಳಿಂದ ಇದ್ದರೂ ಒಪ್ಪುತ್ತೇವೆ. ನಿನ್ನನ್ನು ಯಾವಾಗಲೂ ಹಿಂದುಮಾಡುವ ದಿಲ್ಲಪ್ರಸನ್ನನಾಗು ಎಂದು ಪ್ರಾರ್ಥಿಸಿದವು. ಆಗ ಸೊನ್ನೆಯು ಸಂಖ್ಯೆಗಳನ್ನು ಕೂಡಿಸಿ, ಭೂಲೋಕದಲ್ಲಿ ನನ್ನಿಂದ ನೀವು ಗೌರವವನ್ನು ಬಯಸಿದಂತೆ, ನಿಮ್ಮಿಂದಲೂ ನನಗೆ ಗೌರವವುಂಟು. ನೀವು ನನ್ನನ್ನು ಹೊಂದಿ ನಿಮ್ಮ ಕಾರ್ಯಗಳನ್ನು ಸಾಧಿಸಿಕೊಂಡು ಅನಂತರ ನಮ್ಮನ್ನು ಬಿಟ್ಟು ಬಿಟ್ಟರೆ, ನಾನು ಕಲಿಕಾಲದ ದುಷ್ಟಜನರಿಂದ ನಿನ್ನಾರವೆನಿಸುವೆನು. ನನ್ನಲ್ಲಿರತಕ್ಕ ಮಹಿಮೆಯನ್ನು ಅನಂತಾನಂತ ರೂಪಗಳನ್ನು ತಾಳಿ ನಿಮ್ಮ ಮೂಲಕವೇ ವ್ಯಕ್ತಗೊಳಿಸುವೆನಲ್ಲದೆ ಸ್ವತಃ ವ್ಯಕ್ತಗೊಳಿಸುವುದಿಲ್ಲ. ಆದ್ದರಿಂದ ನನ್ನ ಆಶ್ರಯ ಬಿಡುವುದಿಲ್ಲವೆಂಬುದಾಗಿ ನೀವು ವಚನ ಕೊಟ್ಟರೆ ಸಂಪೂರ್ಣವಾದ ಅಷ್ಟಯಾನುಗ್ರಹವನ್ನು ಮಾಡುವೆನು-ಎನ್ನಲು-ಎಲ್ಲರೂ ಏಕ ಕಂಠದಿಂದ ಜಯಕಾರ ಮಾಡುತ್ತಾ ಸಮ್ಮತಿಸಿದರು. ಆಗ ಪ್ರಥಮ ಸಂಖ್ಯೆಯು ಬಹುವಾ ಸ್ತುತಿಸಿದ್ದರಿಂದ ಪ್ರಸನ್ನವಾದ ಸೊನ್ನೆಯೂ ಮೊದಲು ಮುಂದೆ ನಿಂತಿತು. ಆದ್ದರಿಂದ ಏಕದಿಂದ ಕಿರಿದಾದ ಸಂಖ್ಯೆಯು ದಶವೆಂಬ ಉಚ್ಚಸ್ಥಾನವನ್ನೇರಿತು. ಬಳಿಕ ಸಂಖ್ಯೆಗಳು ಸೊನ್ನೆಯನ್ನು ಪ್ರಸನ್ನೀಕರಿಸಿಕೊಂಡು ತಮ್ಮ ಮುಂಭಾಗದಲ್ಲಿ ಸ್ಥಾನವನ್ನು ಕೊಡುತ್ತಾ ತಮ್ಮ ತಮ್ಮ ಸ್ಥಿತಿಯನ್ನು ಹೆಚ್ಚಿಸಿಕೊಂಡವು. ಅನಂತರ ಪ್ರಥಮ ಸಂಖ್ಯೆಯು ಮುಂದೆ ಸೊನ್ನೆಯು ಇನ್ನೊಂದು ರೂಪದಿಂದ ಎಲ್ಲಕ್ಕೂ ಶತ ಎಂಬ ಸಂಕೇತವ್ರಾಪ್ತವಾಯಿತು. ಇದರಿಂದ ಸ್ಥಾನ ಹೆಚ್ಚಿಸುತ್ತಾ ಸಂಖ್ಯೆಗಳಿಗೆ ಪೂರ್ಣತೆ ವನ್ನು ಕೊಡುವುದಾಯಿತು. ಹೀಗೆ ಶತ ಸಹಸ್ರ ಇವೇ ಮೊದಲಾದ ಅನಂತರೂ ಗಳಿಂದ ಪ್ರಪಂಚ ಕಾರ್ಯ ನಡೆಸುತ್ತಾ ಗಣಿತಶಾಸ್ತ್ರವು ಎಲ್ಲೆಲ್ಲೂ ವ್ಯಾಪಿಸಲ ಅನುಕೂಲವಾಯಿತು.

ಈ ಪ್ರಪಂಚದಲ್ಲಿ ಯಾವುದೂ ಸ್ಥಿರವಾದುದಿಲ್ಲ. ಪ್ರಳಯಕಾಲದಲ್ಲಿ ನಾವೆ ಗಳೂ ಲಯವನ್ನು ಹೊಂದಬೇಕಾಗಿರುವುದು. ಆದ್ದರಿಂದ ನಾವುಗಳು ಶ್ರೀಹ ವಾಯುಗಳ ಕೃಪೆಯಿಂದ ಅನಾದ್ಯನಂದಕಾಲದಲ್ಲಿದ್ದರತಕ್ಕ ವಸ್ತುವನ್ನು ಆಶ್ರಯ ಬೇಕೆಂದು ಯೋಚಿಸಿ, ಹರಿ ವಾಯುಗಳನ್ನು ಪ್ರಾರ್ಥಿಸಲು, ಆಗ ವಾಯುದೇವರ ಸಕಲವೇದಶಾಸ್ತ್ರಾದಿಗಳಲ್ಲಿಯೂ ನೀವುಗಳು ಇದ್ದೇ ಇರಬೇಕು. ಗಣಿತವೆಂಬುದ ವಾಕ್ಯಮೂರ್ತಗಳಲ್ಲಿ ಅಡಗಿಯೇ ಇರುತ್ತೆ. ಕೆಲವು ಭಾಗಗಳಿಂದ ಪ್ರಪಂಚ ವ್ಯವಹಾ ದಲ್ಲಿದ್ದರೂ ಕೆಲವು ಭಾಗದಿಂದ ನೀವು ಭಗತತ್ವರವಾಗಿರುವಿರಿ ಚಿಂತಿಸಬೇಕು.

ನನ್ನೆಲ್ಲ ತ್ರಿಪುರೆಯು ಸಂಖ್ಯೆಗಳನ್ನು ಕುರಿತು ಸೊನ್ನೆಗಳಿಂದ ಸಹಿತರಾಗಿ ನೀ  
ಯವನಾಗಲೂ ನನಗಿದ್ದೇ ಇರಬಿಡಿ. ಪ್ರಪಂಚ ಲಯವಾದರೂ ನಿಮ್ಮನ  
ಗಲೂ ಆಗಲೂ ಮುಕ್ತಿಯಲ್ಲೆಯೂ ಧರಿಸಿಯೇ ಇರುವೆನು, “ಎಲೋ ಸಾ  
ದನಾ! ಮುಚರೂಪಾತ್ಮಕ, ದಶಾವತಾರಿ, ಸತತ ಏಕರೂಪಿಣಿ, ದಶರೂಪಿ  
ಣಿಪದಪ್ರಸಾರಿಣಿ, ಅವಿಕಾರಿಣಿ... ಸುಖಚಿತ್ ಸಮಸ್ತ ತನುವೇನಮಃ” ಇತ್ಯಾ  
ದಿವ ಇತ್ಯಾದಿವಿಷಯಗಳು ನಿಮ್ಮ ಅವಯವಗಳಾಗಿರುವುವು. ಪ್ರಳಯಕಾಲದಲ್ಲಿ  
ಅಂತ ಬ್ರಹ್ಮಾಂಡ ಕೋಟಿಗಳನ್ನು ಧರಿಸಿರುವೆನು ಚಿಂತಿಸಬೇಕಾದ್ದಿಲ್ಲ ಎಂ  
ಅಭಯ ಪ್ರದಾನಾದನು.

ಹೀಗೆ ವರ್ಣಗಳೂ ಗಣಿತಗಳೂ ಸೇರಿ ಸೊನ್ನೆಯೊಡನೆ ಪ್ರಪಂಚ ವ್ಯವಹಾ  
ಸದೇ ತ್ರಿಪುರಾ ತ್ರಿಮುನ್ನುಧ್ಯಾಗಮ ಪ್ರಚಾರದಲ್ಲಿ ದೀಕ್ಷಾಬದ್ಧರಾದ ಯತಿವರ್ಯ  
ರೂ ಎ ಜನೀಯರಾಗುವರು ಅನೇಕ ಸಜ್ಜನರಿಗೆ ಮಧ್ವತತ್ವವನ್ನು ಬೋಧಿಸುತ್ತಿರು  
ವರನ್ನು ಗುರುತ್ವೇನ ಛಾವಿಸುತ್ತ ಆಚಾರ್ಯರೆಂಬ ವಿಶೇಷಣದಿಂದ ಅವರನ್ನು ಗೌ  
ರವಿತ್ಯಾ ಬಂದರು. ಆಚಾರ್ಯ ಎಂಬ ವಿಶೇಷಣದಿಂದ ಕರೆಸಿಕೊಳ್ಳಲ್ಪಟ್ಟವರ ಮಂಶದ  
ಕ ಪ್ರವರ್ತಿಸಲೂ ಆಚಾರ್ಯರೆಂದು ಕರೆಸಿಕೊಳ್ಳುವುದಕ್ಕೆ ಕಾರಣವಾಯಿತು. ಹಂ  
ಕಡೆ ಮತಿಕಲ್ಪವು ಎಂದರೆ ಒಬ್ಬರ ತರುವಾಯ ಮತ್ತೊಬ್ಬರಿಗೆ ಸನ್ಮಾಸತ್ತವನ  
ಕೊಡತಕ್ಕ ಪದ್ಧತಿಯೂ ಬೆಳೆಯಿತು. ಹೀಗಿರಲು ಬರುತ ಬರ  
ವಜೋಗುಣ ತವೋಗುಣ ಯೋಗ್ಯರೂ ಈ ಗುಂಪಿನಲ್ಲಿ ಬೆರೆತು ವಿದ್ಯಾಮದ  
ಅವಿಭವಾಗಿ ಸಾವು ಘನಪಂಡಿತರು, ನಮಗೆ ಸಮಾನರಾರು ಎಂಬುದಾಗಿ ತಿರನೆ  
ವಿಲಿಖಿತಗಳನ್ನು ನೋಡಲಾರಂಭಿಸಿದರು. ಶ್ರೀ ಮಧ್ವಸಿದ್ಧಾಂತವನ್ನು ಶೋಧಿ  
ಅದರ ಸಾರವನ್ನು ಸತ್ಯಾಧಿಕರಿಗೆ ಅರಹುವ ಸನ್ಮಾರ್ಗದರ್ಶಕರು ಅವಿರಳರಾದ  
ಎಲೋವಾಕ್ ಕಾಯಗಳೆಂಬ ಶ್ರೀಕರಣ ಕರ್ಮಗಳು ಒಮ್ಮುಖವಾಗಿರಬೇ ಛಿ  
ವಾಗುತ್ತ ಬಂದಿತು. ಹೀಗಾಗಲು ಸೊನ್ನೆಗೆ ಮಹಾಸಂಕಟವಾಗಿ ಪರಮಾತ್ಮನ  
ತನ ಕಪ್ಪ ವನ್ನು ಮೊರೆಇಡಬೇಕಾಗಿ ಬಂದಿತು. ಜಗದ್ರಕ್ಷಕ ದೇವದೇವನಾದ ಸ್ವಾ  
ಮೀ ನನ್ನನ್ನು ರಕ್ಷಿಸು ರಕ್ಷಿಸು-ನನ್ನ ಉದ್ಧಾರ ಕರ್ತರಾದ ಗುರುಗಳು ನಾನಾ  
ವಿಧ ಸನ್ನನ್ನು ಹೊಂದತಕ್ಕ ಸನ್ಮಾರ್ಗವನ್ನು ತೋರಿಸಿ ಬದರಿಕಾಶ್ರಮಕ್ಕೆ ತೆರಳಿ  
ರವರು. ನಾನು ಪ್ರಪಂಚಕಾರ್ಯದಕ್ಷರೂ ಸದಾ ನಿನ್ನನ್ನು ಹೊಂದತಕ್ಕ ಮಾ  
ದ್ವರ್ತರೇನೆಂದು ಬಹುವಾಗಿ ಯಾತ್ರಿ ಸಿದನು. ಇದಕ್ಕಾಗಿ ನಿನ್ನಾಜ್ಞೆ ಮೇರೆಗೆ ವಾಂ  
ಮೇವಾಗಿ ಶಿಷ್ಯನಾದೆನು. ವಾಯುದೇವನೋ ಸುಜ್ಞಾನವನ್ನು ಕರುಣಿಸಿ ಹಂಸಮಂ  
ಲೂಪದಿಂದ ಸದಾಕಾಲವೂ ನನ್ನನ್ನು ಎಡೆಬಿಡದೆ ರಕ್ಷಿಸುತ್ತಿದ್ದರೂ ಸಹ ಕಲಿಬೃತ್ಯ  
“ದೋಷಂ” ಎಂದು ನಾನೇ ಬ್ರಹ್ಮನೆಂಬುದಾಗಿ ದೂರರ್ಥದಿಂದ ನನ್ನನ್ನು ಹೀ  
ಮಾಡುತ್ತಿರಲು ಪುನಃ ನಾನು ಗುರುಗಳಲ್ಲಿ ಮೊರೆ ಇಡಲು, ಅದೇ ವಾಯುದೇವ  
...ಛೇದನದಿಂದ ಅವತರಿಸಿ ದುರ್ವಾದ ಮಾಡುವುದನ್ನು ಖಂಡಿಸಿ, ನನಗೆ ಸವ

ಪ್ರಾಣವಡಿಸಿ, ನನ್ನನ್ನೂ ವಿಸರ್ಗವನ್ನೂ ಅನುಗ್ರಹಿಸಲೋಸುಗ “ಶಾಂತಿ: ಶಾಂತಿ: ಶಾಂತಿ:” ಎಂಬುದಾಗಿ ನಮ್ಮಗಳಿಗೆ ಶಾಂತಿಯನ್ನುಂಟುಮಾಡಿ, ನನ್ನನ್ನು ಕಕಾರಕ್ಕೂ ಕ ಕಾರಕ್ಕೂ ಮಧ್ಯೆ ನಿಲ್ಲಿಸಿ ಕಾಪಾಡಿದರು. ನಮಗೆ ಶಾಂತಿಯನ್ನು ಅನುಗ್ರಹಿಸಿದ ಗುರುಗಳಿಗೆ “ಶ್ರೀ ಮದಾನಂದಕೀರ್ಥ ಭಗವತ್ಪಾದಾಚಾರ್ಯಃ” ಎಂಬ ವಿಶೇಷಣ ನಿಂದ ಸಂಬೋಧಿಸಿ ಅನಂದಿಸಿದೆವು. ಇನ್ನೂ ಬರಬರುತ್ತಾ ಕೆಲವು ಸಜ್ಜನರು ಸೇರಿ ಕಮ್ಮಲ್ಲಿ ಅಧಿಕ ಜ್ಞಾನವುಳ್ಳವರನ್ನು ಗುರುಗಳನ್ನಾಗಿ ಭಾವಿಸಿ, ಅವರಿಗೆ ಆಚಾರ್ಯಃ ಎಂಬ ವಿಶೇಷ ಶಬ್ದ ದಿಂದಲೇ ಕರೆಯುತ್ತಾ ಬಂದರು. ಇದನ್ನು ಅನುಸರಿಸಿ ಅವರ ಪುತ್ರ ಪೌತ್ರ ಪುರಂಪರೆಯಾಗಿ ಅದೇ ಜೆಸರಿನ ಸಂಪ್ರದಾಯವಾಗಿ ಎಲ್ಲೆಲ್ಲೂ ಆಚಾರ್ಯ ಶಬ್ದವು ತುಂಬಿ ದೋಯಿತು.

ಜಗತ್ತಿನ ಅಜ್ಞಾನಾಂಧಕಾರವನ್ನು ತೊಲಗಿಸಿ ಜ್ಞಾನಪ್ರಕಾಶವಿತ್ತಂಥ ಶ್ರೀಮದಾನಂದಕೀರ್ಥಭಗವತ್ಪಾದಾಚಾರ್ಯರು, ಮತ್ತು ತಮ್ಮ ಸಂಶಯವನ್ನು ಪರಿಹರಿಸಿಕೊಂಡು ಪರರ ಸಂಶಯವನ್ನು ಪರಿಹರಿಸಿ ಪರಮಾತ್ಮನ ನಿಜಸ್ವರೂಪವನ್ನು ಸಂದರ್ಶನಮಾಡಿಸತಕ್ಕ ಸಚ್ಚಾಸ್ತ್ರಗಳಿಗೆ ಟೀಕಾ ಟಿಪ್ಪಣೀಕಾರರಾದ ಶ್ರೀ ಜಯತೀರ್ಥರು ಟೀಕಾಚಾರ್ಯರೆಂದು ಅನ್ವರ್ಥವಾಚ್ಯರಾಗಿರುತ್ತಾರೆ. ಶ್ರೀ ವೇದವ್ಯಾಸರ ಶಿಷ್ಯರಾಗಿ ಪರೀಕ್ಷಿದ್ರಾಜನಿಗೆ ಸಾಕ್ಷಾತ್ಕಾರಮಾಡಿದ ಕುಕಾಚಾರ್ಯರಿಗೆ ಆಚಾರ್ಯ ಶಬ್ದ ಅನ್ವರ್ಥವಾಗುವುದು. ಹಾಗೂ ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣನು ಆರ್ಜುನನಿಗೆ ಅಜ್ಞಾನಹರಿಸಿ ಬೋಧಿಸಿ ತಾನು ಗೀತಾಚಾರ್ಯನೆಂದು ಜಗಕ್ಕೆ ಆಚಾರ್ಯ ಶಬ್ದ ಬೋಧಿಸಿರುವನು. ಇನ್ನು ಕೆಲವು ವ.ಹನೀಯರು ಶ್ರೀ ಮಧ್ವಗ್ರಂಥ ಸಂಸ್ಕಾರಗ ಬೋಧಕರಿಗೆ ಶಿಷ್ಯರಾದ ಒಂದೊಂದು ಪಂಗಡದ ಜನಗಳು ಆಚಾರ್ಯ ಎಂದು ಕರೆಯುತ್ತಿದ್ದದ್ದು ಸಹಜವಾಗಿರುವುದು. ಇದೆಲ್ಲಾ ಈಗ ಹಿಂದಾಗಿ ಎಲ್ಲೆಲ್ಲಿಯೂ ಈ ವಿಸರ್ಗದ ಹಾವಳಿಯೇ ಹೆಚ್ಚಾಗಿ ವಿಸರ್ಗಕ್ಕೆ ದಿಕ್ಕುತೋಚದಂತಾಯಿತು.

ಇನ್ನು ಆಶ್ರಮಗಳಲ್ಲಿ ಸಂನ್ಯಾಸಾಶ್ರಮವು ದೊಡ್ಡದಷ್ಟೆ? ಆ ಸಂನ್ಯಾಸಾಶ್ರಮ ವಾಸಿಗಳಾದವರ ಪಾದಸೇನೆಯನ್ನು ಮಾಡೋಣವೆಂದರೆ ಬಿಂದುವಾದ ನನ್ನನ್ನು ನೂಕಿ ಸಂನ್ಯಾಸಿಗಳನ್ನು ಸ್ವಾಮಿಗಳು ಎಂದು ಕರೆಯುವರು. ಸ್ವಾಮಿಗಳು ಬಂದರು, ಸ್ವಾಮಿಗಳು ಹೋದರು-ಈ ಶಬ್ದ ವ್ಯವಹಾರವಾಯಿತು. ಸ್ವಾಮಿಗಳು ಶಬ್ದಕ್ಕೆ ಏಕ ವಚನ ಸ್ಥಾನವೇ ಹೊರತು ಬಹುವಚನ ಸ್ಥಾನ ಕೂಡುವುದೇ? ಲೋಕೈಕಸಾಧನಾದ ಶ್ರೀ ಪರಮಾತ್ಮನಿಗೆ ಸಂಬಂಧಿಸಿದ ಮನುಸ್ವಾಮಿ ಸರ್ವಸ್ವಾಮಿ ಎಂಬ ಶಬ್ದಗಳು ಹೃದಯಾಂತರರಹ ಜನ್ಯ ಭಕ್ತಿಯಿಂದ ಸಂಬೋಧಿಸತಕ್ಕ ಕರಣಜನ್ಯಭಕ್ತಿಯಿಂದ ಸಂತೋಧಿಸತಕ್ಕ ವಚನಗಳನ್ನು ಯತಿಗಳು ಮುನಿಗಳು ಸಂನ್ಯಾಸಿಗಳು ಎನಿಸಿಕೊಳ್ಳುವವರ ಏಕಯದ್ವಿ ಜನಗಳು ಸಂಬೋಧಿಸುತ್ತಿರುವುದರಿಂದ ಸೊನ್ನೆ ವಿಸರ್ಗಗಳಿಗೆ ದಿಕ್ಕು ತೋಚದಂತಾಯಿತು.

ಸ್ವಾಮಿಯೇ, ಒಟ್ಟಿನಲ್ಲಿ ನಮ್ಮಗಳ ಕಷ್ಟವನ್ನು ಯಾರಿಗೆ ಹೇಳಿಕೊಳ್ಳೋಣ  
ಸೋಹಂ ದೈತ್ಯರ ದುಷ್ಕಾರ್ಥಪಾಲಾಯಿತು. ಸನ್ಯಾಸಿ ಶಬ್ದದಿಂದ ಬಿಂದುವಾ  
ನಾನು ತಲೆಸಿಕೊಂಡೆ, ಸ್ವಾಮಿಗಳು ಎನ್ನುವ ಬಹು ವಾಚಕದಿಂದ ನಿಜಸ್ವಾ  
ಯಾದ ನಿನ್ನನ್ನು ಮರೆಯುವಂತಾಯಿತು. ಆಚಾರ್ಯ: ಎಲ್ಲೆಲ್ಲಿಯೂ ತಲೆಯೆತ್ತಿ ಆ  
ಕಾರ ಪಡತಕ್ಕ ಸ್ನೇಹಿತನ ಸಹವಾಸದಿಂದ ನಮ್ಮ ನಿಜಗುರುಗಳನ್ನು ತಿಳಿಯಲು ನ  
ಯನ್ನೇ ಅರಿಯದಂತಾಯಿತು.

ಎಲೈ ಶ್ರೀಹರಿಯೇ ಜಗತ್ತಿನಲ್ಲಿ ಎಲ್ಲರೂ ತಮ್ಮ ಕಾರ್ಯಕ್ಕೆ ಅನುಕೂಲವಾ  
ನಮ್ಮನ್ನು (ಬಿಂದು-ವಿಸರ್ಗ) ಉಪಯೋಗಿಸಿಕೊಳ್ಳುವರೇ ಹೊರತು ನಿನ್ನ ಪಾ  
ವನ್ನು ಸೇರಿಸತಕ್ಕ ಮಾರ್ಗದರ್ಶಕರೇ ಇಲ್ಲವಾಯಿತು:—ಎಂಬುದಾಗಿ ಹಂಬಲಿಸಲಿ  
ಆಕರಣಾಳುವಾದ ಶ್ರೀಹರಿಯು ಆಗ ಸಂಶ್ಲೇಷ-ನಿಮ್ಮ ಸಂಕಟವನ್ನು ನಾನು ಬಲ್ಲೆನಿ  
ನಿಮ್ಮ ನಿಜಸ್ಥಿತಿಗೆ ಎಂದೂ ಕುಂದಿರುವುದಿಲ್ಲ. ಹಂಸಮಂತ್ರರೂಪಿಯಾದ ನಿನ್ನ  
ಬಾಧಿಸಿದರೂ ಸಹಾ ವಾಯುದೇವರು ಅಂತರಂಗದಲ್ಲಿ ಕಾಪಾಡುತ್ತಲೇ ಇರುವ  
ಈ ವಿಚಾರವನ್ನು ಜ್ಞಾನಿಗಳು ಅರಿಯುವರು. ನಿನ್ನೊಡನೆ ನಾನೂ ಯಾವಾಗಲಿ  
ಇದ್ದೇ ಇರುವೆನು. ನೀನು ಈ ವಿಚಾರವನ್ನು ತಿಳಿಯಲಾರೆ. ಚಿಂತೆಇಲ್ಲ. ಇದ  
ಸರಿಯಾದ ಮಾರ್ಗವು ಮುಕ್ತಿಯಲ್ಲಿಯೂ ಇರತಕ್ಕದ್ದಾಗಿರುವುದು. ಆ ಉಪಾ  
ವನ್ನು ತಿಳಿಸುವೆನು ಆ ಮಾರ್ಗವಲ್ಲದೆ ಈಗ ಬೇರೆಮಾರ್ಗವಿಲ್ಲ. ಜಗತ್ತಿನಲ್ಲಿರತ  
ಸಂಪ್ರದಾಯಗಳು ಬೇರೂರಿರುವುದರಿಂದ ಈ ಕಲಿಕಾಲದಲ್ಲಿ ನಡೆಯುವ ಕ್ರಮಗ  
ವ್ಯಸನಪಡಬೇಕಾಗಿಲ್ಲ. ಈ ಯುಗದಲ್ಲಿ ನನ್ನ ಅವಶಾರವಿಲ್ಲದ್ದರಿಂದಲೂ, ವಾಂ  
ದೇವರು ಬದರಿಕಾಶ್ರಮ ಸೇರಿರುವುದರಿಂದಲೂ, ಕಲಿಕಾಲದಕ್ರಮವು ಬದಲಾಯಿ  
ಲಾಗುವುದಿಲ್ಲ. ಯಾರು ಹೇಗಾದರೂ ಇರಲಿ, ಯಾವುದು ಹೇಗಾದರೂ ಇರ  
ನೀವುಗಳು ನಾನು ಹೇಳುವ ಮಾರ್ಗದಲ್ಲಿ ನಡೆದರೆ ನಿಮಗೆ ಚ್ಯುತಿಯಿಲ್ಲವಾಗುವುದು  
ಆ ಮಾರ್ಗವನ್ನು ಬ್ರಹ್ಮಾದಿಗಳೂ ಎಲ್ಲಾ ದೇವತೆಗಳೂ ಅನುಸರಿಸುವರು.  
ಮಾರ್ಗವನ್ನೇ ಶ್ರೀ ಮದಾನಂದತೀರ್ಥರೂ ಅನುಸರಿಸಿ ತಮ್ಮ ಪಾರಂಪರ್ಯದಲ್ಲಿರತ  
ಸಂನ್ಯಾಸಿಗಳಿಗೆ ಗೋಪ್ಯವಾಗಿ ತೋರಿಸಿಕೊಟ್ಟಿರುವುದರಿಂದಲೂ, ಆ ಮಾರ್ಗದ  
ನೀವೂ ಇದ್ದೇ ಇರುವುದು ನಿಮಗೆ ತಿಳಿಯದಾಗಿದೆ. ಎಡಗೈಯಲ್ಲಿ ಬೀಗದ ಕೈ ಹಿಡ  
ಕೊಂಡು ಎಡ್ಡೆಯೋ ಗಾಬರಿಯಿಂದ ಹಡುಕುವವರಂತೆ ಆಗುತ್ತೀರಿ. “ಇಗೋನೋ  
“ದಾಸೋಹಂ” “ದಾಸೋಹಂ” “ದಾಸೋಹಂ” ಎಂಬ ಮಂತ್ರವನ್ನು ಯಾ  
ಜಿಸುವರೋ ಅವರ ದ್ವಾರಾ ನೀವೂ, ನಿನ್ನ ದ್ವಾರ ಭಜಿಸುವವರೂ ನನ್ನ  
ಸೇರಲು ಅನುಕೂಲವಾಗಿರುವುದು. ಸೋಹಂ ಎಂಬುದು ದೈತ್ಯರ ಪಾಲಾಯಿತೆಂ  
ಚಿಂತಯಿಷ್ಟೆ. ಆ ಶಬ್ದಕ್ಕೆ ಹಿಂದೆ ದಕಾರ ಒಂದು ಸೇರಿದರೆ “ದಾಸೋಹಂ”  
ಅದರ ತಂಟೆಗೆ ದೈತ್ಯರು ಬರದಂತಾಗುವುದು. ಈ ದಕಾರವೂ ಸಹ ಓಂಕಾರ  
ಎಂಟು ಅಂಶಗಳಲ್ಲಿ ಒಂದಾದ ನಿನ್ನಿಂದ (ಬಿಂದುವಿನಿಂದ)ಲೇ ಉತ್ಪನ್ನವಾದ  
ರ್ಗಕ್ಕೆ ಸೇರಿದ್ದಾಗಿದೆ ಜಗತ್ತಿಗೆ ಈಶನಾಗಿ ಹೃದಯಾಂತರ್ವರ್ತಿಯಾದ ನ

ಸನೇಂದು ಯಾವ ಭಕ್ತನು ಹೇಳಿಕೊಳ್ಳುವನೋ ಅವನಲ್ಲಿ ಅಹಂಕಾರ ಮಮಕಾರ  
 ಗು ತಲೆ ಎತ್ತಲಾರವು. ಯಾವ ಭಕ್ತನು ಗುರೂಪದಿಷ್ಟವಾದ ನನ್ನದೊಂದು  
 ವದ್ರೂಪವನ್ನು ತನ್ನ ಹೃತ್ಯಮಲದಲ್ಲಿ ನಿಲ್ಲಿಸಿಕೊಂಡು ಸರ್ವ ಕ್ರಿಯಾದಿಶರಣ  
 ನನ್ನು ನನ್ನ ಚರಣಾರವಿಂದಕ್ಕೆ ಅರ್ಪಿಸಿ ಅಹಂಕಾರ ಮಮಕಾರ ವರ್ಜಿತನಾಗಿ  
 ದಾಸೋಹಂ ತವದಾಸೋಹಂ ಎಂಬುದಾಗಿ ನನ್ನಲ್ಲಿ ಶರಣಾಗತನಾಗುವನೋ  
 ರನೇ ಮುಕ್ತಿಯೋಗ್ಯನು. ಅಂತಹವನನ್ನು ಒಡಗೂಡಿ ನೀನೂ ನನ್ನನ್ನು ಹೊಂದಲು  
 ಕರ್ತನಾಗುವಿ. ನೀನಿಲ್ಲದೆ ಕ್ಷಣವಾದರೂ ಪ್ರಪಂಚ ನಡೆಯಲಾರದು.

ಇನ್ನು ವಿಸರ್ಗವನ್ನು ಒಂದು ರೂಪದಿಂದ ನಿನೊಡನೆ ಇರುವಂತೆ ಮಾಡುವೆನು.  
 ನಮೋ ನಮಃ” ಎಂದು ನನ್ನಲ್ಲಿ ಆನತನಾಗದೆ ನನ್ನ ಕೃಪಾಪ್ರಸಾದಕ್ಕೆ ಕಾರಣನಾಗ  
 ರನು. ದಾಸೋಹಂ ಎಂದಲ್ಲದೆ ನನ್ನ ರಕ್ಷಣೆಗೆ ಅರ್ಹನಾಗಲಾರನು. ಆದ್ದರಿಂದ  
 ಲೋಹಂ ಹಂಸ ಸ್ವಾಹಾ” ಎಂಬ ಮಂತ್ರವು ಮಾನಸಿಕ ತಪಸ್ಸಾಗಿಯೂ  
 ದಾಸೋಹಂ” ವಾಚಿಕ ತಪಸ್ಸಾಗಿಯೂ ಶ್ರೀಕರಣಭಾವವು ಏಕವಾಗಿ ಹೃದಯಾಂ  
 ವರ್ತಿಯಾದ ನನ್ನಲ್ಲಿ ಅರ್ಪಿಸುವುದರಿಂದ ಮುಕ್ತಿದಾಯಕ ವಾಗಿರುವುದು.

“ದಾಸೋಹಂ” ಎಂದು ನನ್ನಲ್ಲಿ ಮನಸ್ಸಿಟ್ಟು, ಆನಂದದಿಂದ ವರ್ತನ  
 ಾಡುವವನ ಭಾಗ್ಯಕ್ಕೆ ಎಣೆಯೇ ಇಲ್ಲವು. ಹೆಚ್ಚೀಕೆ, ಸೊನ್ನೆಯೇ, ನಿನ್ನನ್ನು  
 ಬಿಂದುಮಾಡಿ ತನ್ನಭಾವವನ್ನು ನನ್ನಲ್ಲಿ ಅರ್ಪಿಸತಕ್ಕವನ ನೇತ್ರದಲ್ಲಿ ನೀನೇ ಆನಂ  
 ದಶ್ರುವಾಗಿ ಸುರಿದು ಹೋಗಿವಿ. ಇದೇ ನಿನಗೆ ಮಾರ್ಗವು ಎಂಬುದಾಗಿ ತಿಳಿಯುವುದು.  
 ದು ಗುರೂಪದೇಶ ಪಾರಂಪರ್ಯವಾಗಿ ರಹಸ್ಯ ತಿಳಿಯದೆ ಇದ್ದಲ್ಲಿ ಸಿದ್ಧಿಯುಂಟಾಗ  
 ರದಾದ್ದರಿಂದ ಇನ್ನು ಮುಂದೆ ಭೂಮಿಯಲ್ಲಿ ರಹಸ್ಯಾರ್ಥಗಳನ್ನು ತಿಳಿಸಿ ಉದ್ಧಾರ  
 ಾಡತಕ್ಕ ಶಕ್ತಿಯುಳ್ಳ ಸಾರದರು ಅವತರಿಸುವರು. ಅವರ ಉಪದೇಶದ್ವಾರಾ  
 ಕಸ್ಯಾರ್ಥಗಳು ಯೋಗ್ಯರಿಗೆ ಗೋಚರವಾಗುವುವು.

ಈ ರೀತಿ ಪರಮಾತ್ಮನ ಕೃಪಾಪಾತ್ರರಾಗಿ ದೇವಮುನಿಗಳಾದ ಸಾರದರು  
 ಲೋಕದಲ್ಲಿ ಪುರಂದರದಾಸರೆಂಬ ಅಭಿಧಾನದಿಂದ ಅವತರಿಸಿ ಪ್ರಹ್ಲಾದಾವತಾರ  
 ಾದ ವ್ಯಾಸಮುನಿಗಳಿಂದ ದಾಸದೀಕ್ಷಾವಹಿಸಿ “ಪುರಂದರವಿಠಲ” ನೆಂಬ ಭಗವ  
 ದ್ರೂಪವನ್ನು ಹೃತ್ಯಮಲದಲ್ಲಿ ನಿಲ್ಲಿಸಿ ಅಂತರಂಗ ಬಹಿರಂಗದಲ್ಲಿ ಸದಾ ಪರಮಾ  
 ತ್ಮನುಮಂದಿ “ತವದಾಸೋಹಂ” “ತವದಾಸೋಹಂ” ಎಂದು ಸ್ತುತಿಸುವಾಗ್ಗೆ  
 ಲೋನೆಯು ಮುಂದೆ ನಿಂತು, ಭಗವತ್ಪಾದಾರವಿಂದವನ್ನು ಸೇವಿಸತೊಡಗಿ ಶಿಷ್ಯ  
 ಪಾರಂಪರ್ಯವಾಗಿ ತಾನೂ ವ್ಯಾಪ್ತಿಯನ್ನು ಹೊಂದಿ ಸರ್ವರಿಗೂ ಮುಕ್ತಿ ಕರಗತ  
 ಾಗುವ ಮಾರ್ಗ ತೋರಿ, ಹರಿವಾಯುಗುರುಗಳನ್ನು ಪ್ರೀತಿಸಿ ಅವರ ಅನುಗ್ರಹಕ್ಕೆ  
 ಾತ್ರವಾಯಿತು.

ಹೀಗೆ ಸೊನ್ನೆಯು ಅಕ್ಷರರಾಶಿಗಳಿಗೂ ಸಂಖ್ಯೆಗಳಿಗೂ ಬೇಕಾದುದಾಯಿತು ಉಭಯಪಕ್ಷದಲ್ಲೂ ತಾನು ವಿಕಾರರಹಿತವಾಗಿ ಕಾರ್ಯವನ್ನು ಸಾಧಿಸಿತು. ಅಕ್ಷರಗಳು ಒಮ್ಮೊಮ್ಮೆ ವಿಕಾರ ಹೊಂದುತ್ತಿದ್ದರೂ ತಾನು ವಿಕಾರ ಹೊಂದದಾಯಿತು ಸಂಖ್ಯೆಗಳಾದರೂ ಈ ಸೊನ್ನೆಯ ಸಹವಾಸದಿಂದ ಪೂರ್ಣತ್ವವನ್ನು ಪಡೆದು ತಾವೂ ವಿಕಾರ ರಹಿತವಾದವು.

ಈ ರೀತಿ ಸೊನ್ನೆಯ ಚರಿತ್ರೆಯನ್ನು ದೇವತೆಗಳೂ ಸಹ ಮಾನ್ಯ ಮಾಡುತ್ತಾ ಅದರ ಸೌಂದರ್ಯಕ್ಕಾಗಿ ಮನಸೋತು ಅನೇಕರು ಇದರ ಆಕೃತಿಯನ್ನು ಹೊಂದಲು ಆಪೇಕ್ಷಿಸಿದರು ಸೂರ್ಯ ಚಂದ್ರ ಭೂವಿ.ಗಳು ಅದರಂತೆ ದುಂಡು ಆಕೃತಿಯನ್ನು ಹೊಂದಿದರು. ಕವಿಗಳಿಗೂ ಸಹ ವರ್ಣನೆಗೆ ವರ್ತುಲಾಕೃತಿಗಳು ದೊರೆತವು.

ಸೊನ್ನೆಯು ಒಂದೇ ಸರ್ವತ್ರ ಮಾನ್ಯವಾದರೂ, ಅದು ಒಂದೇ ಇದ್ದರೆ, ತನ್ನ ರೂಪವನ್ನು ಮಾತ್ರ ತೋರ್ಪಡಿಸುವುದೇ ಹೊರತು, ತನ್ನ ಮಹಿಮೆಯನ್ನು ವ್ಯಕ್ತ ಪಡಿಸುವುದಿಲ್ಲ. ಹೀಗೆಂದರೆ, ಶ್ರೀ ಪರಮಾತ್ಮನು ಸಕಲ ಚರಾಚರ ಪ್ರಪಂಚವನ್ನು ತನ್ನಲ್ಲಿ ಲಯಗೊಳಿಸಿಕೊಂಡು ಅವ್ಯಕ್ತ ತತ್ವಾಭಿಮಾನಿಯಾದ ಲಕ್ಷ್ಮಿಯನ್ನು ಅವ್ಯಕ್ತ ಗೊಳಿಸಿ ಏಕೋಪಾರಾಯಣ ಎಂಬ ನಾಮಧೇಯದಿಂದಿರುವಾಗ ಅವನ ಮಹಿಮೆಯು ಹೀಗೆ ಅಗೋಚರವಾಗಿರುವುದೋ ಹಾಗೆಯೇ ಅಕ್ಷರಗಳೂ ಸಂಖ್ಯೆಗಳೂ ಲಯದಲ್ಲಿ ಲಯಿಸಿದ್ದ ಕಾಲಕ್ಕೆ ಆಕೃತಿಯೊಂದಲ್ಲದೆ ಮತ್ತೇನೂ ತೋರಲಾರದು ಹೀಗೆ ಒಂಕಾ ರಾಶ್ರಯವಾಗಿ ಸೊನ್ನೆಯ ಮಹತ್ಕಾರ್ಯದಿಂದ ಶ್ರೀಹರಿಯು ಸೊನ್ನೆಯ ನಾಮಧೇಯ ಗಳಲ್ಲೊಂದಾಗಿ ಬಿಂಬ ಎನ್ನುವ ನಾಮಧೇಯ ಧರಿಸಿ ಸಕಲ ಚರಾಚರಕ್ಕೂ ಬಿಂಬ ನಾಗಿದ್ದೂ ಸರ್ವರ ಹೃದಯ ವಾಸಿಯೂ ಆಗಿ ಆಯಾ ಜೀವರಧಿಕಾರಾನುಸಾರ ಅವರವರ ಉಪಾಸನೆಯನ್ನಿತ್ತು, ಆಯಾಯ ಜೀವರಿಗೆ ಗತಿಪ್ರದನಾಗಿ ಕೊನೆಗೆ ಮಹಾಪ್ರಳಯದಲ್ಲಿ ಎಲ್ಲವನ್ನೂ ಲಯಗೈಸಿ, ಸೂಕ್ಷ್ಮಕ್ಕೆ ಸೂಕ್ಷ್ಮನಾಗಿದ್ದು ತನ್ನೊಳಗೆ ಎಲ್ಲವನ್ನೂ ಅಡಗಿಸಿಕೊಂಡು ಶೂನ್ಯನಾಮಕನಾಗಿ ಸೃಷ್ಟಿಕಾಲದಲ್ಲಿ ಅಭಿವ್ಯಕ್ತ ನಾಗುವನು.

— ಓಂ ತತ್ ಸತ್ —

## ಸೊನ್ನೆತತ್ವದ ಸಾರಾಂಶ

ಈ ಸೊನ್ನೆಯ ತತ್ವವು ಪ್ರಾಚ್ಯದೃಷ್ಟಿಯಿಂದ ನೋಡಿದವರಿಗೆ ಅಧ್ಯಾತ್ಮ ಪರವಾಗಿರುವುದು—ಹೀಗೆಂದರೆ—ಸೊನ್ನೆಯು ಪರಮಾತ್ಮನಿಗೆ ಪ್ರತಿಬಿಂಬವಾದ ಜೀವನ್ಮು ಸವ ಸಂಖ್ಯೆಗಳೂ ವಿಕಾರರಹಿತಗಳಾದ ನವವಿಧ ಭಕ್ತಿಗಳು. ವರ್ಣಗಳೇ ಪ್ರಕೃತಿ ಸಂಬಂಧವಾದ ವಿಕಾರಗಳು. ಜೀವನು ಪ್ರಕೃತಿಸಂಬಂಧದಿಂದ ವಿಕಾರಕ್ಕೊಳಗಾಗುವನೇ ಹೊರತು, ಸ್ವರೂಪಕ್ಕೆ ವಿಕಾರವಿಲ್ಲವು. ಸೊನ್ನೆಯು ಒಂದೇ ಹೀಗೆ ಉಚ್ಚಾರಕ್ಕೆ ಸಾಧ್ಯವಿಲ್ಲವೋ ಹಾಗೆ ಜೀವನೂಸಹ ಗೋಚರಕ್ಕೆ ಸಾಧ್ಯವಿಲ್ಲ. ಸೊನ್ನೆಗೆ ವರ್ಣಸಂಬಂಧವೆಂತೆ ಜೀವನಿಗೆ ಪ್ರಕೃತಿಯೆಂದುತ್ಪನ್ನವಾದ ಶರೀರ ಸಂಬಂ

ಉಂಟಾಗುವುದು. ಎಲ್ಲಾ ಶಬ್ದಗಳೂ ಲಯವಾದರೂ “ದಾಸೋಹಂ” ಎಂದು ಮುಕ್ತಿಯಲ್ಲಿಯೂ ಇರತಕ್ಕದ್ದು. ಜೀವನಿಗೆ ಸ್ವರೂಪದೇಹವು ನಿತ್ಯವಾಗಿರುತ್ತದೆ. ಸೋನ್ನೆಗೆ ನಿತ್ಯವಾಗಿದೆ ಸ್ವರೂಪ. ಸೋನ್ನೆಗೆ ಒಂಕಾರವೇ ಬಿಂಬ; ಜೀವನಿಗೆ ಸ್ವರೂಪವೇ ಬಿಂಬ. “ತವದಾಸೋಹಂ” ಇಲ್ಲಿ ಅಹಂ ಎಂಬಲ್ಲಿ ಸೋನ್ನೆ ಇರುತ್ತದೆ. ಅಹಂ ಎಂದರೆ ನಾನು ಎಂದರ್ಥವಾಗುವುದು. ನಾನು ಎಂಬ ವಸ್ತುವು ಏನು? ನಾನು ಎಂಬುದು ಶರೀರವಲ್ಲ; ಇಂದ್ರಿಯಗಳೆಲ್ಲ ನಾನು ಎಂಬುದು ವಿರಹವೆಂದು ಎಂದರೆ ಜೀವನು ಅಸ್ತಂತ್ರನಾಗಿ ಲಿಂಗದೇಹದಲ್ಲಿ ಅಡಗಿಕೊಂಡು ಧೀನನಾಗಿರುವನು. ಹಾಗಾದರೆ ನಾನು ಎಂಬುದು ಯಾವುದು? ಯೋಚಿಸಿದರೆ ನಾನು ಎಂಬುದು ವಸ್ತುವಿನ ಪ್ರಭೇದಗಳಲ್ಲಿ ಒಂದಾದ ಅಹಂಕಾರತತ್ತ್ವ. ಉತ್ಪನ್ನವಾಗಿ ನಿಜವಾದ ನಾನು ಎಂಬ ವಸ್ತುವಾಗಿ ನಿನ್ನ ಎಂಬ ಪರಮಾತ್ಮ. ಎಂದಿಗೆ ನೋಡಿದರೆ ಲಿಂಗದೇಹದಲ್ಲಿ ಇಚ್ಛಾಬದ್ಧನಾದ ಜೀವನನ್ನು ನನ್ನ ಪ್ರಕೃತಿ ಶಕ್ತಿಯಿಂದ ತನ್ನ ಕಡೆಗೆ ಸೆರೆದು ಅನಿತ್ಯವಾದ ಪ್ರಕೃತಿ ವಸ್ತುಗಳ ಭವ ಅಭಿಮಾನಕ್ಕೆ ನಾನು ನನ್ನದು ಎಂಬ ಮೋಹವನ್ನುಂಟುಮಾಡಿ ಜೀವ ಸುಖದುಃಖಗಳಲ್ಲಿ ಬೋಧಿಸಲಾಯಿತು. ಇರುವ ಅಹಂಭಾವವೇ ಕರ್ಮರಾಸಿಯಾದ್ದು. ಈ ಅಹಂಭಾವವನ್ನು ಬುದ್ಧಿಯ ವಶಮಾಡಿದಲ್ಲಿ ಬುದ್ಧಿಯು ಚಿತ್ತಪ್ರಸಾದದಿಂದ ನಾನು ಎಂಬ ಕರ್ತೃತ್ವ ನೀನು ಎಂಬುದಾಗಿ ಭಗವತ್ಪರವಸ್ಥಾಗಿ ಮಾಡುತ್ತದೆ. ಆಗ ಶ್ರೀಹರಿ ಗುರುಪ್ರಸಾದ ಲಬ್ಧಿ ಜ್ಞಾನದಿಂದ ಸರ್ವನಿಯಾಮಕನು ನೀನು ಎಂಬುದು ಅಹಂಕಾರವು ತಲೆ ತಗ್ಗಿಸುವುದು. ಆಗ ನಾನು ಎಂಬುದು ಎಲ್ಲಾ ಲೋಕಗಳೂ. ಯಾವುದರಲ್ಲಿ ವ್ಯವಹರಿಸಬೇಕು? ನಾನು ಎಂಬುದು ದೇವರಲ್ಲ-ಪಿತೃಗಳಲ್ಲಿ ಸ್ವರ್ಗವಲ್ಲ-ಮೋಕ್ಷವಲ್ಲ-ರಾಜನಲ್ಲ. ಒಂದು ಕಾರ್ಯವನ್ನು ಸ್ವತಂತ್ರ ಮಾಡತಕ್ಕ ಕೆಲಸ ಉಳ್ಳದ್ದಲ್ಲ. ಎಲ್ಲವೂ ನೀನೇ, ಎಲ್ಲಕ್ಕೂ ನೀನೇ, ಎಲ್ಲವೂ ಇಚ್ಛಾದಿಯಾಗಿ ನಾನು ಎಂಬುದೇ ಇಲ್ಲವೆಂದರೆ ಈ ಬಂಧ ಮೋಕ್ಷಾದಿಗಳು ಏನಿಗೆ? ನಾನು ಎಂಬುದು ನಿತ್ಯವಾದದ್ದು ಆದರೂ ಈಗ ಎಲ್ಲಕ್ಕೂ ನೀನು ಎಂದರಿಂದ ನನಗೆ ಚಲನಾದಿಗಳು ಇಲ್ಲವೆನ್ನಬೇಕಾಯಿತು. ಚಲನಾದಿಗಳು ಇಲ್ಲವೆಂದರೆ ನಾನು ಚಡನಲ್ಲ ಬೇಡನ. ಚಲನಾದಿಗಳು ಇದೆ ಎಂದರೆ ಸ್ವತಂತ್ರ ಕಲ್ಪಿತವಾಯಿತು. ಸ್ವತಂತ್ರವಿಲ್ಲವೆಂದರೆ ಬಂಧ ಮೋಕ್ಷಗಳು ನನಗೆ ಉಂಟಾಗ ಬೇಕಾಯಿತು. ನಿತ್ಯಮುಕ್ತ-ನನಗೆ ಬಂಧಮೋಕ್ಷಗಳಿಲ್ಲ ನನಗೆ ಸ್ವತಂತ್ರವಿಲ್ಲವೆಂದರೂ, ಶಕ್ತಿ ನೀನು ನಿಯಾಮಕನಾದ್ದರಿಂದಲೂ ನಾನು ಎಂಬುದಕ್ಕೆ ವ್ಯವಹಾರವಿಲ್ಲವಾಯಿತು. ನಾನು ವ್ಯವಹಾರಕ್ಕೆ ಬರದೆ ಇದ್ದಲ್ಲಿ ನಾನೇ ನೀನು, ನೀನೇ ನಾನು. ಒಂದೇ ಎಂಬ ಭ್ರಾಮಿಕೆಗೆ ಕಾರಣವಾಗುವುದು. ಅದರ ಮೋಚಿಸುತ್ತಾ ಇದ್ದರೆ ನೀನು ಎಲ್ಲವೂ ಆಗುವೆ. ನಾನು ಎಂಬ ಜೀವವಾಗಲಿ, ನಾನು ಅನಿತ್ಯವಾದ ಕಾಲಕ್ಕೂ ಇರತಕ್ಕ ನಿತ್ಯವಸ್ತು ಆದರೆ ಪ್ರಸಂಭವ್ಯವಹಾರದಲ್ಲಿ ಒಂದು ಪ್ರಸಂಭವ್ಯವಸ್ಥೆ. ಅದನ್ನು ನಾನು ಆಂಗೀಕರಿಸಿ ಒಡ್ಡಾಡುವೆನು. ನಾನು ಎಂಬುದು ಏನು ಬಿಂದು ವಿಷಯದಲ್ಲಿ ವ್ಯವಹರಿಸಿಕೊಳ್ಳುವೆನು. ಅದರಿಂದ ನನಗೆ ಯಾವ



ಕಾಲಕ್ಕೂ ಚ್ಯುತಿಯಿಲ್ಲ. ಆದಾವುದೆಂದರೆ ಸಕಲ ಚರಾಚರ ಪ್ರಪಂಚಕ್ಕೂ ಪರಾ ವಸ್ತುಗಳಿಗೂ ನೀನು ಈಶನಷ್ಟೆ. ಇಂಥ ಈಶನಾದ ನಿನಗೆ ನಾನು ದಾಸನಾಗುವೆ ನಾನು ಈಶನಾಗಲಾರೆನು. ನೀನೇ ಈಶನಾದ್ದರಿಂದಲೂ, ನಿನಗೆ ಶರೀರವಿ ರಿಂದಲೂ ನೀನು ದಾಸನಾಗಲಾರೆ. ಈಗ ನೀನಿಲ್ಲದೆ ನಾನರಲಾರೆ - ನಾನಿ ನೀನರಲಾರೆ. ಈಶನಿಲ್ಲದೆ ದಾಸನಿಲ್ಲ-ದಾಸನಿಲ್ಲದೆ ಈಶತ್ವ ಬರಲಾರದು. ನ ಎಂಬುದು ನಿನ್ನ ದಾಸನೆಂಬುದರಲ್ಲಿ ವ್ಯವಹರಿಸಲ್ಪಟ್ಟಿತು ನನ್ನದು ಎಂಬ ವಸ್ತುವಿ ನೀನೇ ಆಗಿರುವಿ. ಇನ್ನು ನನಗೆ ಬಂಧನವಿಲ್ಲ. ಇದೇ ನನಗಿರತಕ್ಕ ಸ್ವತಂತ್ರ. ಇ ಮಿಕ್ಕಾದ ನನ್ನ ರಕ್ಷಣ-ಶಿಕ್ಷಣ-ಸ್ವತಂತ್ರವೆಲ್ಲ ನಿನ್ನದು. ಆದ್ದರಿಂದ ನನ್ನ ಅಂಗವ ನಾದ ಪರಮಾತ್ಮನೇ, ಸ್ವಾಮಿಯೇ, ಈಶನೇ ಅಹಂ ನಾನು ತವ ನಿನ್ನ ದಾಸದ ಹೀಗೆ ಸೂಕ್ಷ್ಮದೃಷ್ಟಿಯಿಂದ ತತ್ವವನ್ನು ವಿಮರ್ಶಿಸಿ ನೋಡಿದಲ್ಲಿ ನಾನು ನನ್ನ ಎಂಬ ಅಹಂ ಮಮಕಾರಗಳು ಅಭಿಮಾನ ಮೂಲಕ ಪ್ರಪಂಚ ವಸ್ತುವಿನಲ್ಲಿ ಬಿ ಬಂಧಕವಾಗುವುದು. ಅಲ್ಲದೆ ನಾನು ಎಂಬ ಜೀವನು ನಿನ್ನ ದಾಸನೆಂದು ನನ್ನ ಎಂಬ ವಸ್ತು ನೀನಲ್ಲದಿಲ್ಲವೆಂದು ನನ್ನ ಬಿಂಬನಿಗೆ ನಾನು ಪ್ರತಿಬಿಂಬನಾಗಿ ವ್ಯವಹರಿಸಿಕೊಂಡಲ್ಲಿ ಇದೇ ಮೋಕ್ಷಮಾರ್ಗವಾಗುವುದು. ಚತುರ್ವೇದ ವೇದಾ ಸಹಿತ ಶಾಸ್ತ್ರಾದಿಗಳನ್ನು ಶೋಧಿಸಿದರೆ ತಿಳಿಯಬೇಕಾದ್ದು ಇಷ್ಟೇ ತತ್ವವೆಂದು ತಿಳಿ ನ್ನುದು. ಇದಕ್ಕಾಗಿ ಎಲ್ಲವೂ ಏರ್ಪಟ್ಟಿರುವುವು. ಆದರೆ ಸದ್ಗುರುಗಳ ಅನುಗ್ರಹವಾ ಈ ಜ್ಞಾನ ದಾರ್ಥ್ಯವಾಗುವುದು. ಮಹನೀಯರಾದ ಅಪರೋಕ್ಷಿಗಳು ಜ್ಞಾನಯ ಭಕ್ತಿಗಾಗಿಯೇ ಯೋಗ್ಯಜೀವನಿಗೆ ಬೋಧಿಸಿದ ದಾಸರುಗಳ ಪರಂಪರಾ ಬೆಲೆಯ ಅವಕಾಶವಾಯಿತು. ಬರೇಶಾಸ್ತ್ರ ಜ್ಞಾನಕ್ಕಾಗಿ ಶ್ರಮಿಸಿ ಜ್ಞಾನ ಸಂಪಾದಿಸಿದ ಸರಿಯಾದ ದಾಸದೀಕ್ಷಾ ಗುರೂಪದೇಶವಿಲ್ಲದೆ ಕಾರ್ಯಾತ್ಮಕವಾಗಿ ಫಲಶೋಡಲಾರ ವಿಡ್ವಾ ವಿವಾದಾಯು ಧನಂ ಮದಾಯ ಶಕ್ತಿಃ ಪರಪೀಡನಾಯ ಎಂಬಂತೆ ಆಗುವು

ದೇಶ ಕಾಲಾವಸ್ಥೆಗೆ ಒಳಪಟ್ಟು ಜನಗಳಲ್ಲಿ ಸಜ್ಜಿವರು ಉದ್ಭುತರಾಗ ಆಯಾಯ ಧರ್ಮಗಳನ್ನು ಅನುಸರಿಸಿ ತ್ರಿಮನ್ಮಧ್ಯಶಾಸ್ತ್ರ ಸಾರತತ್ವವನ್ನು ಸು ವಾಗಿ ಗ್ರಹಿಸಿ ಅನುಷ್ಠಾನಮಾಡಲು ದಾಸದೀಕ್ಷಾಪದ್ಧತಿಯನ್ನು ತೋರಿಸಿ ! ಸರಂಪರಾಸಾಧನಕ್ಕೆ ಮಾರ್ಗದರ್ಶಿಗಳಾದರು. ಸದ್ಗುರೂಪದೇಶ ದ್ವಾರಾ ಲಭಿ ಜ್ಞಾನಸಾಧನವೇ ಸರ್ವಸ್ವಾಮಿ ಮಮಸ್ವಾಮಿಯಾದ ಭಾರತೀರಮಣ ಮಃ ಪ್ರಾಣಾಂತರ್ಗತ ತ್ರಿನಿವಾಸನ ಅತ್ಯರ್ಥ ಪ್ರಸಾದಕ್ಕೆ ಕಾರಣವಾದುದರಿಂದ ಭ ದ್ವಾಸ ಕ್ರೀಷ್ಣರು.

“ ಸಾಟಿಯುಂಟೇ ತ್ರಿನಿವಾಸನ ದಾಸಕೂಟದ ಮೇಲೆ? ”

ಇತ್ಯಾದಿ ಸ್ತೋತ್ರಮಾಡಿ ದಾಸವೃಂದವನ್ನು ವರ್ಣಿಸಿರುವರು

ಇತಿ ಹರಿಠಾಸ ದಾಸ ದಾಸ ಸೇವ

ಮು. ತ್ರಿನಿವಾ

ಓಂಕತ್ವತಃ

## ಅರ್ಥ ಕೋಶ

ಅಕಳಂಕ=ಬೋಧನವಿಲ್ಲದ  
 ಅಕುಟಿಲ=ನೋಡನವಿಲ್ಲದ, ನಕ್ರವಲ್ಲದ  
 ಅಘ=ಸಾಸ  
 ಅಚಲ=ಬೆಟ್ಟ; ಅಶ್ವಾದಿರುನ  
 ಅಜ=ಹುಟ್ಟಿಲ್ಲದವನು; ವಿಷ್ಣು; ಬ್ರಹ್ಮ  
 ಅಜಹಿತ=ಬ್ರಹ್ಮನ ತಂದೆ ವಿಷ್ಣು  
 ಅಜ್ಞಾತ=ತಿಳಿಯದ  
 ಅಡಿ=ಪಾದ; ಬುಡ  
 ಅಡಿಧಾವರೆ=ಪಾದಪದ್ಮ  
 ಅಣಿಯಾಗಿ=ಸಿದ್ಧವಾಗಿ  
 ಅದ್ರಿ=ಬೆಟ್ಟ  
 ಅನಲ=ಬೆಂಕಿ  
 ಅನಲಾಕ್ಷ=ಬೆಂಕಿಯ ಕಣ್ಣಿನವ-  
 ರುದ್ರದೇವ  
 ಅನಲಾಕ್ಷಪೈರಿ=ರುದ್ರನಪೈರಿ-ಮನ್ಮಥ  
 ಅನವಶ=ಯಾವಾಗಲೂ  
 ಅನಿಮಿತ್ತ-ಕಾರಣವಿಲ್ಲದೆ  
 ಅನಂಗ=ಮನ್ಮಥ  
 ಅನಂಗಜನಕ=ಮದಾವಿಷ್ಣು  
 ಅಪ್-ನೀರು  
 ಅಪ್ರಾಪ್ಯ=ಎಟುಕದಿರುವ  
 ಅಬ್ಲ=ಬ್ರಹ್ಮದೇವ  
 ಅಬ್ಲ=ವರ್ಷ  
 ಅನುರಪತಿ=ದೇವತೆಗಳೊಡೆಯ-ಇಂದ್ರ  
 ಅಂಷದ್ವರ್ಗ=ಕಾಮ ಕ್ರೋಧ ಲೋಬ  
 ಮೋಹ ಮದ ಮತ್ಸರ  
 ಅಲವಬೋಧ=ಪೂರ್ಣಬೋಧ-  
 ಅನಂದತೀರ್ಥ

ಅವಸ್ಥಾತ್ರಯ=ಜಾಗ್ರತ್ ಸ್ವಪ್ನ  
 ಸುಷುಪ್ತಿ  
 ಅಷ್ಠ ವಿಟಪಿ=ಎಂಟು ಪಕ್ಷಿಗಳು-  
 ಎಂಟು ವಾದಗಳು  
 ಅಷ್ಠಕರ್ತೃತ್ವ=ಸೃಷ್ಟಿ ಸ್ಥಿತಿ ಲಯ  
 ನಿಯಮನ ಜ್ಞಾನ ಅಜ್ಞಾನ ಬಂಧ  
 ಮತ್ತು ಮೋಕ್ಷ  
 ಆಸು=ಪ್ರಾಣ; ಪ್ರಾಣದೇವ  
 ಆಸುರ=ರಾಕ್ಷಸ  
 ಆಹಿ=ಹಾವು  
 ಆಹಿಪ=ಶೇಷದೇವ  
 ಆಳವು=ಆಳತೆ-ಶಕ್ತಿ  
 ಅಳಿ=ದುಂಬಿ; ಸಾಕಹೊಂದು  
 ಅಕ್ಷರ=ಸಾಕವಿಲ್ಲದ; ಮಹಾಲಕ್ಷ್ಮೀದೇವಿ  
 ಅಂಗಜ=ಮನ್ಮಥ  
 ಅಂಗಜಹಿತ=ಮನ್ಮಥನ ತಂದೆ ಮದಾವಿಷ್ಣು  
 ಅಂಗುಳ್ಳಿ=ಉಂಗುರ  
 ಅಂಗುಷ್ಠ=ಹೆಬ್ಬೆರಳು  
 ಅಂತಕ=ಯಮ  
 ಅಂಬರ=ಆಕಾಶ  
 ಅಂಬುಜ=ಕಮಲ  
 ಅಂಧ್ರಣೀದೇವಿ=ಮಹಾಲಕ್ಷ್ಮೀದೇವಿ  
 ಅಣತ=ಅಪ್ಪಣೆ  
 ಅಖಣಾತ್ಮ=ವಜ್ರದಂತಿರುವವರ:-  
 ವಾಯುದೇವರು ವಜ್ರದೇಹ  
 ಲಗಸ=ಆಕಾಶ  
 ಆಗಾಮಿ=ಮೂರುವಿಧ ಕರ್ಮಗಳಲ್ಲಿ  
 ಒಂದು ಆಗಾಮಿ ಸಂಹಿತ

೧. ಸ್ವಾ. ಪ್ರಾ. ಬ. ಮುಂದೆ  
 ೨. ಸ್ವಾ. ಪ್ರಾ. ಬ. ಮುಂದೆ  
 ೩. ಸ್ವಾ. ಪ್ರಾ. ಬ. ಮುಂದೆ  
 ೪. ಸ್ವಾ. ಪ್ರಾ. ಬ. ಮುಂದೆ  
 ೫. ಸ್ವಾ. ಪ್ರಾ. ಬ. ಮುಂದೆ  
 ೬. ಸ್ವಾ. ಪ್ರಾ. ಬ. ಮುಂದೆ  
 ೭. ಸ್ವಾ. ಪ್ರಾ. ಬ. ಮುಂದೆ  
 ೮. ಸ್ವಾ. ಪ್ರಾ. ಬ. ಮುಂದೆ  
 ೯. ಸ್ವಾ. ಪ್ರಾ. ಬ. ಮುಂದೆ  
 ೧೦. ಸ್ವಾ. ಪ್ರಾ. ಬ. ಮುಂದೆ  
 ೧೧. ಸ್ವಾ. ಪ್ರಾ. ಬ. ಮುಂದೆ  
 ೧೨. ಸ್ವಾ. ಪ್ರಾ. ಬ. ಮುಂದೆ  
 ೧೩. ಸ್ವಾ. ಪ್ರಾ. ಬ. ಮುಂದೆ  
 ೧೪. ಸ್ವಾ. ಪ್ರಾ. ಬ. ಮುಂದೆ  
 ೧೫. ಸ್ವಾ. ಪ್ರಾ. ಬ. ಮುಂದೆ  
 ೧೬. ಸ್ವಾ. ಪ್ರಾ. ಬ. ಮುಂದೆ  
 ೧೭. ಸ್ವಾ. ಪ್ರಾ. ಬ. ಮುಂದೆ  
 ೧೮. ಸ್ವಾ. ಪ್ರಾ. ಬ. ಮುಂದೆ  
 ೧೯. ಸ್ವಾ. ಪ್ರಾ. ಬ. ಮುಂದೆ  
 ೨೦. ಸ್ವಾ. ಪ್ರಾ. ಬ. ಮುಂದೆ  
 ೨೧. ಸ್ವಾ. ಪ್ರಾ. ಬ. ಮುಂದೆ  
 ೨೨. ಸ್ವಾ. ಪ್ರಾ. ಬ. ಮುಂದೆ  
 ೨೩. ಸ್ವಾ. ಪ್ರಾ. ಬ. ಮುಂದೆ  
 ೨೪. ಸ್ವಾ. ಪ್ರಾ. ಬ. ಮುಂದೆ  
 ೨೫. ಸ್ವಾ. ಪ್ರಾ. ಬ. ಮುಂದೆ  
 ೨೬. ಸ್ವಾ. ಪ್ರಾ. ಬ. ಮುಂದೆ  
 ೨೭. ಸ್ವಾ. ಪ್ರಾ. ಬ. ಮುಂದೆ  
 ೨೮. ಸ್ವಾ. ಪ್ರಾ. ಬ. ಮುಂದೆ  
 ೨೯. ಸ್ವಾ. ಪ್ರಾ. ಬ. ಮುಂದೆ  
 ೩೦. ಸ್ವಾ. ಪ್ರಾ. ಬ. ಮುಂದೆ  
 ೩೧. ಸ್ವಾ. ಪ್ರಾ. ಬ. ಮುಂದೆ  
 ೩೨. ಸ್ವಾ. ಪ್ರಾ. ಬ. ಮುಂದೆ  
 ೩೩. ಸ್ವಾ. ಪ್ರಾ. ಬ. ಮುಂದೆ  
 ೩೪. ಸ್ವಾ. ಪ್ರಾ. ಬ. ಮುಂದೆ  
 ೩೫. ಸ್ವಾ. ಪ್ರಾ. ಬ. ಮುಂದೆ  
 ೩೬. ಸ್ವಾ. ಪ್ರಾ. ಬ. ಮುಂದೆ  
 ೩೭. ಸ್ವಾ. ಪ್ರಾ. ಬ. ಮುಂದೆ  
 ೩೮. ಸ್ವಾ. ಪ್ರಾ. ಬ. ಮುಂದೆ  
 ೩೯. ಸ್ವಾ. ಪ್ರಾ. ಬ. ಮುಂದೆ  
 ೪೦. ಸ್ವಾ. ಪ್ರಾ. ಬ. ಮುಂದೆ  
 ೪೧. ಸ್ವಾ. ಪ್ರಾ. ಬ. ಮುಂದೆ  
 ೪೨. ಸ್ವಾ. ಪ್ರಾ. ಬ. ಮುಂದೆ  
 ೪೩. ಸ್ವಾ. ಪ್ರಾ. ಬ. ಮುಂದೆ  
 ೪೪. ಸ್ವಾ. ಪ್ರಾ. ಬ. ಮುಂದೆ  
 ೪೫. ಸ್ವಾ. ಪ್ರಾ. ಬ. ಮುಂದೆ  
 ೪೬. ಸ್ವಾ. ಪ್ರಾ. ಬ. ಮುಂದೆ  
 ೪೭. ಸ್ವಾ. ಪ್ರಾ. ಬ. ಮುಂದೆ  
 ೪೮. ಸ್ವಾ. ಪ್ರಾ. ಬ. ಮುಂದೆ  
 ೪೯. ಸ್ವಾ. ಪ್ರಾ. ಬ. ಮುಂದೆ  
 ೫೦. ಸ್ವಾ. ಪ್ರಾ. ಬ. ಮುಂದೆ  
 ೫೧. ಸ್ವಾ. ಪ್ರಾ. ಬ. ಮುಂದೆ  
 ೫೨. ಸ್ವಾ. ಪ್ರಾ. ಬ. ಮುಂದೆ  
 ೫೩. ಸ್ವಾ. ಪ್ರಾ. ಬ. ಮುಂದೆ  
 ೫೪. ಸ್ವಾ. ಪ್ರಾ. ಬ. ಮುಂದೆ  
 ೫೫. ಸ್ವಾ. ಪ್ರಾ. ಬ. ಮುಂದೆ  
 ೫೬. ಸ್ವಾ. ಪ್ರಾ. ಬ. ಮುಂದೆ  
 ೫೭. ಸ್ವಾ. ಪ್ರಾ. ಬ. ಮುಂದೆ  
 ೫೮. ಸ್ವಾ. ಪ್ರಾ. ಬ. ಮುಂದೆ  
 ೫೯. ಸ್ವಾ. ಪ್ರಾ. ಬ. ಮುಂದೆ  
 ೬೦. ಸ್ವಾ. ಪ್ರಾ. ಬ. ಮುಂದೆ  
 ೬೧. ಸ್ವಾ. ಪ್ರಾ. ಬ. ಮುಂದೆ  
 ೬೨. ಸ್ವಾ. ಪ್ರಾ. ಬ. ಮುಂದೆ  
 ೬೩. ಸ್ವಾ. ಪ್ರಾ. ಬ. ಮುಂದೆ  
 ೬೪. ಸ್ವಾ. ಪ್ರಾ. ಬ. ಮುಂದೆ  
 ೬೫. ಸ್ವಾ. ಪ್ರಾ. ಬ. ಮುಂದೆ  
 ೬೬. ಸ್ವಾ. ಪ್ರಾ. ಬ. ಮುಂದೆ  
 ೬೭. ಸ್ವಾ. ಪ್ರಾ. ಬ. ಮುಂದೆ  
 ೬೮. ಸ್ವಾ. ಪ್ರಾ. ಬ. ಮುಂದೆ  
 ೬೯. ಸ್ವಾ. ಪ್ರಾ. ಬ. ಮುಂದೆ  
 ೭೦. ಸ್ವಾ. ಪ್ರಾ. ಬ. ಮುಂದೆ  
 ೭೧. ಸ್ವಾ. ಪ್ರಾ. ಬ. ಮುಂದೆ  
 ೭೨. ಸ್ವಾ. ಪ್ರಾ. ಬ. ಮುಂದೆ  
 ೭೩. ಸ್ವಾ. ಪ್ರಾ. ಬ. ಮುಂದೆ  
 ೭೪. ಸ್ವಾ. ಪ್ರಾ. ಬ. ಮುಂದೆ  
 ೭೫. ಸ್ವಾ. ಪ್ರಾ. ಬ. ಮುಂದೆ  
 ೭೬. ಸ್ವಾ. ಪ್ರಾ. ಬ. ಮುಂದೆ  
 ೭೭. ಸ್ವಾ. ಪ್ರಾ. ಬ. ಮುಂದೆ  
 ೭೮. ಸ್ವಾ. ಪ್ರಾ. ಬ. ಮುಂದೆ  
 ೭೯. ಸ್ವಾ. ಪ್ರಾ. ಬ. ಮುಂದೆ  
 ೮೦. ಸ್ವಾ. ಪ್ರಾ. ಬ. ಮುಂದೆ  
 ೮೧. ಸ್ವಾ. ಪ್ರಾ. ಬ. ಮುಂದೆ  
 ೮೨. ಸ್ವಾ. ಪ್ರಾ. ಬ. ಮುಂದೆ  
 ೮೩. ಸ್ವಾ. ಪ್ರಾ. ಬ. ಮುಂದೆ  
 ೮೪. ಸ್ವಾ. ಪ್ರಾ. ಬ. ಮುಂದೆ  
 ೮೫. ಸ್ವಾ. ಪ್ರಾ. ಬ. ಮುಂದೆ  
 ೮೬. ಸ್ವಾ. ಪ್ರಾ. ಬ. ಮುಂದೆ  
 ೮೭. ಸ್ವಾ. ಪ್ರಾ. ಬ. ಮುಂದೆ  
 ೮೮. ಸ್ವಾ. ಪ್ರಾ. ಬ. ಮುಂದೆ  
 ೮೯. ಸ್ವಾ. ಪ್ರಾ. ಬ. ಮುಂದೆ  
 ೯೦. ಸ್ವಾ. ಪ್ರಾ. ಬ. ಮುಂದೆ  
 ೯೧. ಸ್ವಾ. ಪ್ರಾ. ಬ. ಮುಂದೆ  
 ೯೨. ಸ್ವಾ. ಪ್ರಾ. ಬ. ಮುಂದೆ  
 ೯೩. ಸ್ವಾ. ಪ್ರಾ. ಬ. ಮುಂದೆ  
 ೯೪. ಸ್ವಾ. ಪ್ರಾ. ಬ. ಮುಂದೆ  
 ೯೫. ಸ್ವಾ. ಪ್ರಾ. ಬ. ಮುಂದೆ  
 ೯೬. ಸ್ವಾ. ಪ್ರಾ. ಬ. ಮುಂದೆ  
 ೯೭. ಸ್ವಾ. ಪ್ರಾ. ಬ. ಮುಂದೆ  
 ೯೮. ಸ್ವಾ. ಪ್ರಾ. ಬ. ಮುಂದೆ  
 ೯೯. ಸ್ವಾ. ಪ್ರಾ. ಬ. ಮುಂದೆ  
 ೧೦೦. ಸ್ವಾ. ಪ್ರಾ. ಬ. ಮುಂದೆ

ವಿಶಿಷ್ಟ, ದೇವತಾವರ್ಗದ  
 ಶ್ರೀಷ್ಠ-ವಾಯುದೇವರು  
 ಏಕ ಪಂಚಾಶತ್‌ವರ್ಣ = ಐವತ್ತೊಂದು  
 ಏಕೋನವಿಂಶತಿ = ಹತ್ತೊಂಭತ್ತು  
 ಒಡಲು = ದೇಹ  
 ಓಷಧೀಶ = ಚಂದ್ರ  
 ಓಷಧೀಶಧರ = ಚಂದ್ರಶೇಖರ-ರುದ್ರ  
 ದೇವರು  
 ಕಟಿಕ = ಸೇನೆ-ಸಮೂಹ  
 ಕಟಿ = ಸೊಂಟ  
 ಕಡಹ = ಮರ  
 ಕಪಾಲಿ = ರುದ್ರದೇವರು  
 ಕಮಠ = ಕೂವರ್; ಅನು  
 ಕರಗೊರಳ = 1) ಕಂಠದಲ್ಲಿ ಕಪ್ಪು (ವಿಷ  
 ಲ್ಲವ ರುದ್ರದೇವರು  
 2) ಆನೆಯ ಮುಖದವ-  
 ವಿನಾಯ  
 ಕಲ್ಪದ್ರುಮ = (ದೇವಲೋಕದಲ್ಲಿರುವ)  
 ಕಲ್ಪಿಸಿಕೊಂಡುದನ್ನು ತಕ್ಷ  
 ಲೋದುವ ಮರ  
 ಕಲುಷ ಕ್ರಿಯೆ = ಕಟ್ಟಿಕೆಲಸ  
 ಕವಾಟಿ = ಬಾಗಿಲು  
 ಕಾಪಿಡು = ಕಾಪಾಡು  
 ಕಾಯಜಹಿತ = ಮನ್ಮಥನತಂದೆ- ವಿಷು  
 ಕಾಲ = ಯುವ  
 ಕಾವಳ = ಕತ್ತಲು  
 ಕಾಶ್ಯಪಿ = ಭೂಮಿ  
 ಕಾಂಚನವಿವರಾಣ = ಚಿನ್ನದ ಗೋಪುರ  
 ಕೇಶ = ಕಪಿ  
 ಕುಟಿಲಮೇ = ವಕ್ರವಾದ ಮನಸ್ಸು

ಕುಲಿತ=ವಜ್ರಾಯುಧ

ಕುವಲಯ=ಭೂಮಿ

ಕುಕ್ಷಿ=ಹೊಟ್ಟೆ

ಕುಂಜರ=ಆನೆ

ಕುಂಜರಪುರ=ಹಸ್ತಗಾವತಿಪಟ್ಟಣ

ಕುಂಭಿಣಿ=ಭೂಮಿ

ಕೂಸ=ಬಾವಿ

ಕೇಸರಿಕ್ಷೇತ್ರ=ಕೇಸರಿ ಎಂಬ ಕವಿಯ  
ಪತ್ನಿ ಅಂಜನಾದೇವಿ

ಕಂದರ್ಪ=ಮನ್ಮಥ

ಕಂದರ್ಪಹರ=ಮನ್ಮಥಧ್ವಂಸಕ-ರಾದ್ರ

ಕಂಬುಕಂಠ=ಕಂಠದಂತಿರುವ ಕುತ್ತಿಗೆ

ಕೊಂಡಿಮಾತು=ಚಾಡಿಯಮಾತು

ಖೇಶ=ಆಕಾಶಕ್ಕೆ ಅಭಿಮಾನಿ-ಗಣಪತಿ

ಖಗಪ=ಪಕ್ಷಿಗಳೊಡೆಯ-ಗರುಡ

ಖರ್ಪಟ=ಚಿಪ್ಪು-ಹೊರಗಿನ ಭಾಗ

ಖುಲ್ಲ=ಕೆಟ್ಟ-ದುಷ್ಟ

ಖೂಳ=ನೀಚ-ದುಷ್ಟ

ಖೇಚರ=ಆಕಾಶದಲ್ಲಿ ಸಂಚರಿಸುವನ

ಖೇಚರಮಾರ್ಗ=ಆಕಾಶಮಾರ್ಗ

ಗಜವಶ್ರ=ಆನೆಯ ಮುಖವುಳ್ಳ-  
ಗಣಪತಿ

ಗಾತ್ರ=ದೇಹ

ಗೀರ್ವಾಣ=ದೇವತೆ

ಗೋರಕಿ=ತಿಳಿವಳಿಕೆಗೆ

ಗ್ರಂಥಿ=ಗಂಟು

ಗ್ರಾಸ=ಆಹಾರ

ಗ್ರೀವ=ಕುತ್ತಿಗೆ

ಚತುರಾಸ್ಯ=ಸಾಲ್ಕು ಮುಖದ-ಬ್ರಹ್ಮ  
ದೇವರು

ಚತುರಾಕ್ಷರಸ್ಥ=ವೇಂಕಟೇಶ ಎಂಬ  
ಸಾಲ್ಕು ಅಕ್ಷರಗಳಿಂದ  
ಪ್ರಸಿದ್ಧ

ಚತುರ್ವಿಂಶತಿ=ಇಪ್ಪತ್ತು ಸಾಲ್ಕು

ಚರಿಯ=ಕೆಲಸ

ಚಕ್ಷು=ಕಣ್ಣು

ಚಿತ್ತಜನಯ್ಯ=ಮನ್ಮಥನಕಂದೆ-ವಿಷ್ಣು

ಚಿನ್ಮಯ=ಜ್ಞಾನಪೂರ್ಣ

ಚೇತನಕೊಟ್ಟು=ಅಭಿವ್ಯಕ್ತಗೊಳಿಸಿ-  
ಪ್ರಕಟಮಾಡಿ

ಚರೆ=ಮುಪ್ಪು

ಚರೇಜ=ಚರೆಯವುಗ-ಜರಾಸಂಧ

ಜಯಾಪತಿ=ಜಯಾ ಎಂಬ ಮಹಾ  
ಲಕ್ಷ್ಮೀಪತಿ ಸಂಕರ್ಷಣ  
ದೇವರು

ಜಲಜಸಂಭವ=ಕಮಲದಲ್ಲಿ ಹುಟ್ಟಿದ-  
ಬ್ರಹ್ಮದೇವ

ಜಾಲ=ಗುಂಪು

ಡಿಂಬ=ದೇಹ

ತಟಿತ=ಮಿಂಚು

ತಟಿಕ್ರೋಧಿ=ಉಬ್ಬಿದ ನಿಕಂಠ

ತರಣಿ=ಸುರಕ್ಷ

ತರ್ಯರ್=ಪಕ್ಷಿ

ತ್ರಿಗುಣ=ಸಾತ್ವಿಕ ರಾಜಸ ತಾಮಸ

ತುರು=ಹಸು

ತುರ್ಯಾಶ್ರಮ=ಕೊನೆಯ ಆಶ್ರಮ:-  
ಸಂನ್ಯಾಸ.

ತುಂಗ=ಎತ್ತರವಾದ

ತೈಜಸ=ಸ್ವಪ್ನವನ್ನು ಕಾಣಿಸುವ  
ಪರಮಾತ್ಮನ ಹೆಸರು

ತೋಯ=ನೀರು

ತೋಯಜ=ಕಮಲ

ತೋಯಜಮುಖಿ=ಕಮಲದಂತೆ ಮುಖ  
ವುಳ್ಳವರು

ತೋಯಜಾಂಬಕ=ಕಮಲಾಕ್ಷ-ವಿಷ್ಣು  
ತ್ಯಕ್ತ=ಮೂರುಕಣ್ಣುಳ್ಳವ-ರುದ್ರ

ದೇವರು

ತ್ಯಂಬಕ=

ಅಪ್ರಾಣ=ಶಕ್ತಿ

ಅಪ್ರಾಣಿ=ಕಾಪಾಡು

ತೃಪ್ತಿ=ದಾಹ-ನೀರಡಿಕೆ

ದನುಜ=ರಾಕ್ಷಸ

ದಶಚ್ಯವ-ಹತ್ತು ಇಂದ್ರಿಯಗಳು(ಕೂಡಿ  
ಕೆಲಸಮಾಡುವುದು)

ದಶಪ್ರಮತಿ=ಪೂರ್ಣಪ್ರಜ್ಞರು-ಶ್ರೀ  
ಮದ್ವಾಚಾರ್ಯರು

ದಳಾರ್ವಿಲಸಿತ=ಚರದಳದ ಕಮಲ

ದಕ್ಷಾಧ್ಯರ=ದಕ್ಷಯಜ್ಞ

ದ್ವಾತ್ರಂಶಲಕ್ಷಣ=32 ಲಕ್ಷಣ ಉಳ್ಳ  
ವಾಯುದೇವರು

ದೀಧಿತಿ=ಕಾಂತಿ

ದ್ವಿಜ=ದೇವತೆ-ಬ್ರಾಹ್ಮಣ

ದ್ವಿಜರಾಜ=ದೇವತೆಗಳರಾಜ-ಇಂದ್ರ

ದುಗಾಂಧಿ-ಹಾಲಿನ ಸಮುದ್ರ

ದುರಿತ=ಸಾಪ

ಧಾಮತ್ರಯ=ಅನಂತಾಸನ,

ಶ್ವೇತದ್ವೀಪ

ಮೈಕುಂಠ (ಮುಕ್ತಿಯ

ಮೂರು ಸ್ಥಳಗಳು)

ದ್ವಾಂತ=ಧ್ವಂಸ

ಧೂರ್ಜಟಿ=ರುದ್ರದೇವರು

ನಕ್ರ=ನೋಸಳೆ

ನಗ=ಬೆಟ್ಟ

ನಗಜಿ=ಪರ್ವತರಾಜನ ಮಗಳು ಗಂಜಿ-  
ಪಾರ್ವತಿ

ನಗಜಾಧವ=ಗಂಜಿಯ ಪತಿ ರುದ್ರ  
ದೇವರ:

ನರಮೃಗಾಕಾರ=ನರಸಿಂಹದೇವರು

ನರಹರಿಯಕ್ಷ=ನರ+ಹರಿಯಕ್ಷ (ಸಿಂಹ)  
=ನರಸಿಂಹ

ನವಾಕ್ಷ=ನವದ್ವಾರಗಳುಳ್ಳ ಮಾನವ  
ದೇಹ (ಎರಡು ಕಿವಿಗಳು;  
ಎರಡು ಕಣ್ಣುಗಳು; ಮಾಗಿನ  
ಹೊಳ್ಳೆಗಳು ಎರಡು; ಮುಖ;  
ಗುಡ ಉಪಸ್ಥ)

ನಳಿನ=ಕಮಲ

ನಳಿನಜ=ಬ್ರಹ್ಮದೇವರು

ನಳಿನಜಾಂಡ=ಬ್ರಹ್ಮಾಂಡ

ನಾಕ=ಸ್ವರ್ಗ

ನಾಕೇಶ=ಸ್ವರ್ಗದೊಡೆಯ-ಇಂದ್ರ

ನಾಗಗಿರಿ=ಶೇಷಾದ್ರಿ-ತಿರುಮಲೆ-  
ತಿರುಪತಿ ಬೆಟ್ಟ

ನಾಗರಾಜ=ಗಜೇಂದ್ರ; ಶೇಷದೇವ

ನಾಗರಾಜಾಖ್ಯ=ನಾಗರಾಜನ ಹೆಸರುಳ್ಳ-ಇಲ್ಲಿ ಸುಬ್ಬರಾಯ  
(ದಾಸರು)

ನಿಕಾಯ=ಸಮೂಹ

ನಿಗಮ=ವೇದ

ನಿಟಲನಯನ=ಹಣಗಣ್ಣು-ರುದ್ರದೇವ

ನಿಟಲನೇತ್ರ=ಹಣಗಣ್ಣು-ರುದ್ರದೇವ

ನಿರ್ಜರ=ದೇವತೆ

ನಿರ್ಜರೇಶ=ದೇವತೆಗಳೊಡೆಯ-ಇಂದ್ರ

ನಶ್ಯಾವಿಯೋಗಿನಿ=ಶ್ರೀಹರಿಯಿಂದ  
 ಎಂದೂ ವಿಯೋಗವಿಲ್ಲದ  
 ಮಹಾಲಕ್ಷ್ಮೀದೇವಿ  
 ನಿಮ್ಮ ಸಾಧಿ-ಆಳನಾದ ಹೊಕ್ಕಳು  
 ನಿಶಾಹರ=ರಾಕ್ಷಸ (ರಾತ್ರಿ ಸಂಚರಿಸು  
 ವವರು)  
 ಪನ್ನಗನಗ=ಶೇಷಾಚಲ (ತಿರುಮಲೆ)  
 ಪಟ್ಟಿ=ರೇಷ್ಮೆ  
 ಪರ್ಣಿ=ಎಲೆ  
 ಪರಮೇಶ್ವರಿ ಪದ=ಬ್ರಹ್ಮ ಪದವಿ  
 ಪವಳಸು=ಮಲಗು  
 ಪಕ್ಷಿವಾಹನ=ಗರುಡವಾಹನ (ವಿಷ್ಣು)  
 ಪಯೋಜಿಜಾಂಡ=ಬ್ರಹ್ಮಾಂಡ  
 ಪರ್ಯಂತ=ಮಂಚ  
 ಪಂಕ=ಕೆಸರು  
 ಪರಾಶರಸೂನು=ವೇದವ್ಯಾಸರು  
 ಪಾದಪಾಂಸ=ಪಾದದೊಳೆ  
 ಪಾಪಾಘ=ಪಾಪಗಳಸಮೂಹ  
 ಪ್ರಣತರು=ಭಕ್ತರು (ಶರಣಾದವರು)  
 ಪ್ರಣಯನ=ಸ್ಥಳದಿಂದ ಸ್ಥಳಕ್ಕೆ  
 ಸಾಗಿಸು  
 ಪ್ರಾಕೃತ=ಸಂಸ್ಕೃತವಲ್ಲದ್ದು (ಇಲ್ಲಿ  
 ಕನ್ನಡ)  
 ಪ್ರಾಣಪಂಚಕ=ಪ್ರಾಣ, ಅಪಾನ,  
 ವ್ಯಾನ, ಉದಾನ, ಸಮಾನ  
 ಪ್ರಾರಬ್ಧ=ಆಪರೋಕ್ಷ ಜ್ಞಾನವಾದ  
 ಮೇಲೆ ಅನುಭವಿಸಲೇಬೇಕಾದ  
 ಕರ್ಮ  
 ಪ್ರಾತಿಸು=ತಿನ್ನು-ಕುಡಿ  
 ಪಿಸಾಕಿ=ರುದ್ರ  
 ಪೀವರ=ದವ್ಯವಾದ

ಪುಳಕ=ರೋಮಾಂಚನ  
 ಪುಂಡರಿಕ=ತಾವರೆ  
 ಪೂರ್ವದೇವ=ದೈತ್ಯ  
 ಪೂವಿಲ್ಲ=ಹೂವಿನಬಿಲ್ಲಿನವ-ಮನ್ಮ  
 ಪೊಂಬಸುರ=ಬ್ರಹ್ಮದೇವರು  
 ಪೊಂಬಸುರಕುವರ=ರುದ್ರದೇವರು  
 ಫಣಿಗಿರಿ=ಶೇಷಾದ್ರಿ (ತಿರುಮಲೆ)  
 ಫಾಲ=ಹಣ  
 ಫಾಲಾಕ್ಷ=ರುದ್ರದೇವರು  
 ಬನ್ನ=ಭಗ್ನ  
 ಬಿಲ=ಶ್ರೀಹರಿಯ ಸಾಧಿಪ್ರದೇಶ  
 (ಭೂ)  
 ಬಾಣಸಿಗ=ಅಡಿಗೆಯವ  
 ಬಿಡೌಜ=ಇಂದ್ರ  
 ಬಿಸಜ=ತಾವರೆ  
 ಬುಧಜನ=ವಿದ್ವಾಂಸರು  
 ಭುಕ್ತ=ಭೋಜನ  
 ಮರ್ಕಟ=ಕಪಿ  
 ಮಾತಲಿ=ಇಂದ್ರನ ಸಾರಥಿ  
 ಮಾತಂಗವರದ=ಗಜವರದ  
 ಮಾಯಮತ=ಪ್ರಪಂಚ ಮಿಥ್ಯೆ  
 ಸಾಧಿಸಿರುವ ಅದ್ವೈತ  
 ಮಾರ=ಮನ್ಮಥ  
 ಮಾರಾಂ=ರುದ್ರದೇವ (ಮನ್ಮಥ  
 . ಮಾರಾಂಪಿತ=ರುದ್ರನ ತಂದೆ  
 ಬ್ರಹ್ಮದೇ  
 ಮಾರಾಂಪಿತವಂಧ್ಯ=ಬ್ರಹ್ಮನಿಂ  
 ವಂಧ್ಯ-ಶ್ರೀ  
 ಮುಮುಕ್ಷು=ಮೋಕ್ಷಾಪೇಕ್ಷಿ  
 ಮುಹುರ್ಮುಹು=ಮೇಲಿಂದಮೇ

ಮೇಲುಗಿರಿ=ತಿರುಮಲೆ  
ಮಂಥ=ಕಡೆಗೋಲು  
ಮೃಗಾಂಕ=ಜಿಂಕೆಯಗುರುತುಳ್ಳವ-  
ಚಂದ್ರ  
ಮೃಗಾಂಕಮೌಳಿ=ಚಂದ್ರನನ್ನು ತಲೆ  
ಯಲ್ಲಿ ಧರಿಸಿರುವ-  
ರುದ್ರದೇವರು

ಯಜನ=ಯಜ್ಞ  
ಯರಗೋಳ=ಶ್ರೀ ಜಯತೀರ್ಥರು  
ಗ್ರಂಥಗಳನ್ನು ರಚನೆ  
ಮಾಡುತ್ತಿದ್ದ ಸ್ಥಳ,  
ಕಲ್ಯಾಣಿಗಳಲ್ಲಿಯಿದ್ದಿದೆ  
ಯೂಥಸ=ಅನೆಗಳ ಒಡೆಯ-ಸಲಗ  
ಯೋಷಿತ್=ಹೆಂಗಸು  
ರಜ್ಜು=ಹಗ್ಗ  
ರಿಶ್ತಹಸ್ತ=ಬರಿಕೈ  
ರುಜೆ=ರೋಗ  
ಲಲಾಟನೇತ್ರ=ರುದ್ರದೇವರು  
ಲಾಕ್ಷಾಗಾರ=ಅರಗಿನ ಮನೆ  
ಲಿಂಗದೇಹ=ಜೀವನಿಗಿರುವ ಸಾಲ್ಪು  
ದೇಹಗಳಲ್ಲಿ ಒಂದು  
(ಸ್ವರೂಪದೇಹ, ಲಿಂಗ  
ದೇಹ, ಅನಿರುದ್ಧದೇಹ  
ಮತ್ತು ಸ್ಥೂಲದೇಹ)

ವಟಪತ್ರ=ಅಲದೆಲೆ  
ವನಧಿ=ಸಮುದ್ರ  
ವಸುಮತಿ=ಭೂಮಿ  
ವಸುಮತಿಯ ಸುರ=ಭೂದೇವತೆ-  
ದ್ರಾಹ್ಮಣ  
ವಾಮದೇವ=ಸುಂದರವೈರುಷ  
(ರುದ್ರದೇವರು)

ವಾಂಛಿತ=ಅಪೇಕ್ಷೆ  
ವೃಷ್ಣಿ-ಪ್ರತ್ಯೇಕ  
ವ್ಯಾಧ=ಬೇಟೆಗಾರ  
ವ್ರಾತ=ಸಮೂಹ  
ವಿಗ್ರಹ=ಯುಧ  
ವಿಜಯ=ಅರ್ಜುನ  
ವಿಜಯರಥಕೇತು=ಅರ್ಜುನನ ರಥದ  
ಬಾವುಟ  
ವಿಜಯರಥಕೇತುಸಾಧ=ಅರ್ಜುನನ  
ರಥದ ಬಾವುಟದ ಸಾಯಕ.  
ಹನುಮಂತದೇವ.

ವಿತ್ತ=ಧನ  
ವಿಧಿ=ಬ್ರಹ್ಮದೇವ  
ವೀತಿಹೋತ್ರ=ಅಗ್ನಿದೇವ  
ವೈಶ್ವಾನರ=ಅಗ್ನಿದೇವ  
ವ್ಯಂದಾರಕ=ದೇವತೆ  
ಶಕ್ರ=ಇಂದ್ರ  
ಶತಸೂನು=ನೂರುಮಕ್ಕಳುಳ್ಳವರು.  
ಧೃತರಾಷ್ಟ್ರ-ಗಾಂಧಾರಿ  
ಶಕಾನಂದ=ಬ್ರಹ್ಮದೇವರು  
ಶರಧಿ=ಸಮುದ್ರ  
ಶಾರ್ವರೇಕರ=ಚಂದ್ರ  
ಶಾರ್ವರೇಕರಧರ=ಚಂದ್ರನನ್ನು ತಲೆ  
ಯಲ್ಲಿ ಧರಿಸಿದವನು-  
ರುದ್ರದೇವ

ಶೃಗಾಲ=ನರಿ  
ಶ್ರೀಧವ=ಲಕ್ಷ್ಮೀದತಿ (ಸಾರಾಯಣ)  
ಶ್ರೀಲೋಲ=ಲಕ್ಷ್ಮೀರಮಣ  
ಶ್ರೀಯಮ್ಮಹತಿ=ಶ್ರೀ=ಮಹಾಲಕ್ಷ್ಮೀ,  
ಯ=ವಾಯುದೇವ,  
ಮಹತಿ=ಮಹತಿ

ವಿಣಾಢಾಢರಿ ಸಾರದರು  
(ಪುರಂದರದಾಸರು)

ಪ್ರೀತಯನ=ಶೇಷದೇವ

ಕೂಲಿ=ರ.ದ್ರದೇವರು

ಕಂಬರಾಂತಕವೈರಿ=ಕಂಬರಾಸುರನ

ವೈರಿ ಅನಿರುದ್ಧ

ಅತನಿಗೆ ವೈರಿ

ರುದ್ರದೇವರು

ಸಮೀರ=ವಾಯುದೇವ

ಸಂಗರ=ಯುದ್ಧ

ಸಂದೋಹ=ಸಮೂಹ

ಸರಿತು=ನದಿ

ಸಹಜಾತ=ತಮ್ಮ

ಸುಮನಸ=ದೇವತೆ

ಸೂತ್ರಸಾಮಕದೇವ=ವಾಯುದೇವರು

ಸೊಲ್ಲು=ಮಾತು

ಷಡೂರ್ವಿ=ಅರುಕೆರೆಗಳು-ಹಸಿವು

ನೀರಡಿಕೆ ಇತ್ಯಾದಿ

ಹೈಮವತಿ=ಹಿಮವಂತನ ಮಗಳು

ಪಾರ್ವತಿ

ಹೊದರ.=ಪೊದರು (ಪೊದೆ)

ಹೊಲಬು=ದಾರಿ

ಹೃತ್ಪಟ=ಹೃದಯವೆಂಬ ನಿಲುಗಡೆಯ

ಸ್ಥಳ

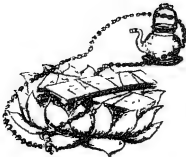
ಕ್ಷರ ಪುರುಷರು=ದೇಹಸಾಕವುಳ್ಳ

ವರು-ಜೀವರು

ಅಕ್ಷರಪುರುಷ=ರಮಾದೇವಿ

ಪ್ರೀತಿ=ಭೂಮಿ

ಪ್ರೋಣಿ=ಭೂಮಿ.





# ಅವ್ಯಯಾನುಕರ್ಮಣಿಕೆ

ಅಜಿಂತ್ಯಾದ್ಯುತ ಮಹಿಮ	..	110
ಅಮಮ ಏನದ್ಯುತ ಮಹಿಮ	...	29
ಅರಿಗೆ ಆರಾಗರಯ್ಯ	...	102
ಇಂದಿರಾರಾಧ್ಯನೆ ಬಂದು ನಿಲ್ಲೋ	...	50
ಇನ್ನೆಂದಿಗೋ ನಿನ್ನ ದರುಶನ	...	45
ಈಭಾಗ್ಯವೆ ನಿನ್ನದೋ ಸರಭೋಗಿತಯನ	..	73
ಎತ್ತಘೋಗುವೆಯೋ ಎಲೊ ಹರಿಯೆ	...	49
ಎಂದು ಕಾಂಬಿನೋ ಸಾಸು	.	47
ಎಕಮೇವ ಅದ್ವಿತೀಯ	...	128
ಎನು ತೋಚದೊ ಮುಂದೇನಗತಿಯೋ	...	14
ಓಂಕಾರ ಪ್ರತಿಪಾದ್ಯ (ತತ್ತ್ವಸುನ್ವಾಲಿ)	..	16
ಓಂನವೋ ಸಾರಾಯಣಾಯ	...	9
ಕಂಡೆನಾ ಕಣ್ಣೆ ದುರಲಿ	..	6
ಕಮಲೆ ಕಮಲಾಲಯ	.	4
ಕರಿವರದವಿಠಲ	...	16
ಕರುಣಿಸೋ ಜಯರಾಯ	...	1
ಕರುಣಿಸಯ್ಯ ಶ್ರೀಹರೇ ವಿಠಲ	..	1
ಕಪ್ಪಕಪ್ಪವೋ ಕೃಷ್ಣ	..	14
ಕಪ್ಪಹರಿಸೋ ಪರಮೇಶ್ವರಿ ಓತನೇ	...	7
ಕಾವುಡೋ ವಿಠಲ	...	15
ಕಂಟಕವ ಪರಿಹರಿಸೋ	..	1
ಕಂಡೆ ನಾ ಬ್ರಹ್ಮಾಂಡದೊಡೆಯ	.	6
ಗುರುಪ್ರಜ್ಞಾನಿಧೀರ್ಥ	..	
ಗಂಗಾಧರಸ್ತುರ ಶ್ರೀಪುಷ್ಪಕರ	..	1

ಒಂಜಾನರಸಿಂಹ ಪಾಹಿ	...	82
ಊವಿಂದ ನಿನ್ನ ನಂದದ್ವೈದೇ	...	85
ಃಗದಾದಿ ವಂದ್ಯನಿಗೆ ಶರಣು	..	89
ಃಯಜಯ ತ್ರೀ ವೇಂಕಟೇಶ	...	65
ಃಯತೀರ್ಥಗುರು	...	8
ಃಯತೀರ್ಥಮುನಿವರ	..	9
ಸಯರಾಯ ಜಯರಾಯ	..	10
ಬೀಕಾಳ್ ತಪ್ಪದ ಕರುಣಾಕರ	...	11
ಪ್ರಾಹಿತಾಹಿ ಮಂತ್ರಾಲಯ ನಿಲಯ	...	5
ಭಕ್ತಸಾಧನೇ ಇಂದು	..	59
ಭೇನಿಸೇ ತ್ರೀಹರಿಯ	..	118
ಭೇನಿಸೇ ತ್ರೀಹರಿಯ ಮಹಿಮೆ ನೀ	..	112
ಸಾಮ ಮುದ್ರೆಯ ಭರಿಸೇ	...	108
ಸಾರಸಿಂಹ ತ್ರೀಸಾರಸಿಂಹಾ	...	71
ಸಾರಾಯಣ ಪರಿಪಾಹಿ	...	66
ಸನ್ನ ಗಾಚಲಪಾಸ	...	104
ಪವನಾಸ ಪಾವನಮೂರ್ತಿ	..	27
ಪವನಾಸ-ಪಾವನ ಜಗಜ್ಜೀವನ	...	18
ಪಾಲಿಸೇ ದಾಸರಾಯ ಗುರುವೆ	...	1
ಪಾಲಿಸೇ ಪರಿಪಾಲಿಸೇ	...	69
ಪಾಲಿಸೇ ತ್ರೀನಿವಾಸ ಜಗದೀಶ	...	101
ಪಾಲಿಸು ಭಾರತೀ	...	16
ಪಾವನಾ ಗುರುಪವನಾಸ	...	39
ಪಾಹಿ ಸಿರಿ ಉರಗಾದ್ರಿವಾಸ ವಿಠಲ	...	155
ಪ್ರಾಣರಾಯನೆ ನಿನಗೆ ಎಣೆಯಿಂಟಿ	...	37
ಪ್ರಾಣ ಸಂಕರಃಷಣ ಭವ	..	41

ಪ್ರಾಣಾ ನೀ ಕಲ್ಯಾಣಗುಣ	...	34
ಪಂಚರೂಪಾತ್ಮಕ ನೀನೆ	...	122
ಪಂಚರೂಪಾತ್ಮಕ ಪ್ರಪಂಚ (ಚಿಂತಕರಣದ ಹಾಡು)	...	144
ಬರಬಾರದಾಗಿತ್ತು ಬಂದೆನಯ್ಯ	...	134
ಬ್ರಹ್ಮಾದಿವಂದ್ಯ ಪರಬ್ರಹ್ಮ	...	132
ಬಂಡುನಿಲ್ಲೋ ತ್ರೀಹರೇ	...	52
ಭಕತವತ್ಸಲ	...	57
ಭಕುತಿಯಾ ಬೇಡುವೆ	...	65
ಭಜಿಸುವೆ ನಿನ್ನನು	...	3
ಭಯ ಕೃಷ್ಣಯ ಸಾಕನ	...	74
ಭಾರತೀಪತಿ ಮಾರುತಿ	...	34
ಭುಜಗಭೂಷಣ ಕರುಣಾ	...	13
ಮತ್ಸರಿಸುವರಲ್ಲಿ ಮಾನ್ಯವಿರಲಿ	...	75
ಮಂಡರೋಡ ರಾ	...	56
ಮಾರುತಿ ಕೊಡು ಭಕುತಿ	...	32
ಮಾರುತಿ ಜ್ಞಾನ ಮೂರುತಿ	...	32
ಮುನಿಯುವರೇ ಕೃಷ್ಣ	...	58
ಯಜನವಾಗಲಿ ಸಾನು ಭಜಿಸುವುದು ಎಲ್ಲ	...	154
ರಮೆಯರಸಾ ರಕ್ಷಿಸೋ	...	102
ರಕ್ಷಿಸೋ ಜಗನ್ನಾಥದಾಸ	...	2
ರಕ್ಷಿಸೋ ಪವಮಾನ	...	19
ರಕ್ಷಿಸೋ ಪವಮಾನ ಸದ್ಗುರುವರ	...	25
ವಾಕ್ ಪಂಚಾತದ್ವರಣ ವಾಚ್ಯ	...	87
ವೆಂಕಟಾಚಲನಿವಾಸ	...	6
ವೆಂಕಟೇಶನೆ ಎನ್ನಿ	...	103
ತರಣರ ತರಣ್ಯ	...	71

ರಣಾಗತ ರಜ್ಜಕ	...	55
ರೇಷಾಚಲಮಂದಿರಾ	...	131
ರಂಕರಾ ಪೊರೆಯಯ್ಯಾ	..	14
ಶ್ರೀಧರಾ ನೀನೇ ಎನ್ನ ಹೃದಯ	...	81
ಶ್ರೀನಿವಾಸ ಶ್ರೀನಿವಾಸ ದೀನರಜ್ಜಕಾ	...	63
ಶ್ರೀ ಥಾಗವತ ಮಹಿಮೆ	..	137
ಶ್ರೀ ವೇಣುಗೋಪಾಲಕೃಷ್ಣ	...	158
ಚಿಟ್ಟಿದಾನಂದಾತ್ಮಕ ಪರಿಪಾಹಿ	...	71
ಚ್ಯುತಸಂಕಲ್ಪ ತ್ವಚ್ಚಿತ್ತಾನುಸಾರ	...	83
ಚ್ವಕೋಟಿ ಮಹಾ ಮಂತ್ರಾರ್ಥ	...	107
ಲಹೋ ನಿನ್ನ ವ ನೀತನೆಂದೆನ್ನ	...	69
ಸಂಭುತಯನ ವಿಠಲ	...	161
ಚೆನೆ ಇನ್ನೆ ಪ್ಪಮ್ಮ	...	44
ಸಿ ಉರಗಾದ್ರಿವಾಸ ವಿಠಲ	..	157
ಪಾಶಂತ್ಯ ಎನಗುಂಟೆ ಸರ್ವಾಂತರ್ಯಾಮಿ	..	126
ಸುವ್ರಿ ಸುವ್ರಿ ಉರಗಾದ್ರಿವಾಸ (ತತ್ತ್ವಸುವ್ರಾಲಿ)	...	175
ಪ್ರೀತಸಾಮಕ ಪ್ರಾಣ	.	17
ಕನುಮಂತ ಹನುಮಂತ	..	28
ಪ್ರಾಂಗಾಡಹಾರಾಂಗಾಗಲಿ	...	125
ಕೃತ್ವದ್ವಿಜಿವಿಧು	...	134
ಸ್ವರಸಾಗರ ತನಯ	...	43
ಪ್ರೇತ್ರ ಪ್ರೇತ್ರಗಳಲಿ	..	162



